

華夏導報

中華民國五十七年十月十日 星期三 第九八四號
社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林二三三

| | |
|----|----|
| 發行 | 張長 |
| 社副 | 曲李 |
| 主編 | 吳張 |
| 編輯 | 俊福 |
| 編輯 | 淑美 |
| 編輯 | 雲雲 |
| 編輯 | 雲雲 |

優秀青年聯誼餐會

明假陽明山聯勤舉行

將頒發華岡青年大專優秀青年當選證書

(本報訊)訓導處於明(十七)日下午五時，假陽明山聯勤俱樂部舉辦本校優秀青年聯誼餐會。

此次選集歷屆華岡青年(含現為本校專任師長及在校之華岡青年)之大專優秀青年、華岡儀表青年等。

會中將邀請張重慶、鄭校長領發第廿四屆華岡青年、78年大專優秀青年當選證書；並由第十七屆華岡儀表青年賀世芳(周煜開伴奏)表演才藝。

接到通知者，屆時是否能參加，請儘速以電話八六一〇一〇一轉三六六通知顧助教。

演講消息

(本報訊)吉他社主辦的「吉他愛你一週半」系列活動，今晚六時，假大賢一〇五，邀請莊維仁先生演講「古典吉他與佛朗明哥的技巧表現」。

羣英會甄選男女主持人

(本報訊)學生活動中心主辦的「羣英會」甄選男女主持人，活動中心主辦的「羣英會」甄選男女主持人，活動中心主辦的「羣英會」甄選男女主持人。

展出內容有：馬頭琴、低音大胡、簫笙、埙、笙、篳篥、排簫等罕見樂器，另有國劇、國樂、舞蹈等錄。

優待團總檢領獎晚

民樂樂器展

歡迎參觀

(本報訊)國樂社國樂週，今、明、假與中堂舉辦民族樂器、資料展。

選男女主持人各一名，須口齒清晰、臺風穩健者，有主持經驗者更佳。

意者請自今(十六)日起至廿日，前往學生活動中心聯誼委員會報名。

合性社團主辦之「長江黃河、淡水河」唱出民族情懷。

送舊演習會

即日起邀請卡

(本報訊)由綜合性社團主辦之「長江黃河、淡水河」唱出民族情懷。

送舊演習會

即日起邀請卡

(本報訊)由綜合性社團主辦之「長江黃河、淡水河」唱出民族情懷。

送舊演習會

即日起邀請卡

(本報訊)由綜合性社團主辦之「長江黃河、淡水河」唱出民族情懷。

送舊演習會

即日起邀請卡

今晚展開愛的演唱會

今晚展開

(本報訊)「愛在華岡蔓延時」融合親情、友情、愛情的演唱會，今(十六)晚六時卅分，假與中堂展開。

票入場，欲參加之畢業生請向所屬綜合性社團領取邀請卡。會場並印製有精美節目手冊贈送。

票入場，欲參加之畢業生請向所屬綜合性社團領取邀請卡。會場並印製有精美節目手冊贈送。

票入場，欲參加之畢業生請向所屬綜合性社團領取邀請卡。會場並印製有精美節目手冊贈送。

票入場，欲參加之畢業生請向所屬綜合性社團領取邀請卡。會場並印製有精美節目手冊贈送。

票入場，欲參加之畢業生請向所屬綜合性社團領取邀請卡。會場並印製有精美節目手冊贈送。

票入場，欲參加之畢業生請向所屬綜合性社團領取邀請卡。會場並印製有精美節目手冊贈送。

票入場，欲參加之畢業生請向所屬綜合性社團領取邀請卡。會場並印製有精美節目手冊贈送。

票入場，欲參加之畢業生請向所屬綜合性社團領取邀請卡。會場並印製有精美節目手冊贈送。

票入場，欲參加之畢業生請向所屬綜合性社團領取邀請卡。會場並印製有精美節目手冊贈送。

票入場，欲參加之畢業生請向所屬綜合性社團領取邀請卡。會場並印製有精美節目手冊贈送。

票入場，欲參加之畢業生請向所屬綜合性社團領取邀請卡。會場並印製有精美節目手冊贈送。

票入場，欲參加之畢業生請向所屬綜合性社團領取邀請卡。會場並印製有精美節目手冊贈送。

票入場，欲參加之畢業生請向所屬綜合性社團領取邀請卡。會場並印製有精美節目手冊贈送。

票入場，欲參加之畢業生請向所屬綜合性社團領取邀請卡。會場並印製有精美節目手冊贈送。

國貿系教學研討會

第三場·明日舉行

(本報訊)國貿系本學期第三場教學研討會，明日上午十時，假該系圖書室舉行。

研討會中邀請盧光亮老師主講「海峽兩岸貿易實況探討」。

研討會中邀請盧光亮老師主講「海峽兩岸貿易實況探討」。

研討會中邀請盧光亮老師主講「海峽兩岸貿易實況探討」。

研討會中邀請盧光亮老師主講「海峽兩岸貿易實況探討」。

研討會中邀請盧光亮老師主講「海峽兩岸貿易實況探討」。

研討會中邀請盧光亮老師主講「海峽兩岸貿易實況探討」。

研討會中邀請盧光亮老師主講「海峽兩岸貿易實況探討」。

研討會中邀請盧光亮老師主講「海峽兩岸貿易實況探討」。

研討會中邀請盧光亮老師主講「海峽兩岸貿易實況探討」。

研討會中邀請盧光亮老師主講「海峽兩岸貿易實況探討」。

研討會中邀請盧光亮老師主講「海峽兩岸貿易實況探討」。

研討會中邀請盧光亮老師主講「海峽兩岸貿易實況探討」。

研討會中邀請盧光亮老師主講「海峽兩岸貿易實況探討」。

研討會中邀請盧光亮老師主講「海峽兩岸貿易實況探討」。

覺民學社參觀耶耶精舍

覺民學社

(本報訊)覺民學社於今日下午參觀耶耶精舍。

參觀耶耶精舍

(本報訊)覺民學社於今日下午參觀耶耶精舍。

參觀耶耶精舍

(本報訊)覺民學社於今日下午參觀耶耶精舍。

參觀耶耶精舍

(本報訊)覺民學社於今日下午參觀耶耶精舍。

參觀耶耶精舍

(本報訊)覺民學社於今日下午參觀耶耶精舍。

參觀耶耶精舍

(本報訊)覺民學社於今日下午參觀耶耶精舍。

參觀耶耶精舍

(本報訊)覺民學社於今日下午參觀耶耶精舍。

參觀耶耶精舍

(本報訊)覺民學社於今日下午參觀耶耶精舍。

參加校者今領號碼布

參加校者

(本報訊)體育社表示，參加本月廿日「紀念創辦」作機會，意者至大恩五樓該室游助教處登記，夜間部同學可電八六一〇三九九洽詢。

參加校者

(本報訊)體育社表示，參加本月廿日「紀念創辦」作機會，意者至大恩五樓該室游助教處登記，夜間部同學可電八六一〇三九九洽詢。

參加校者

(本報訊)體育社表示，參加本月廿日「紀念創辦」作機會，意者至大恩五樓該室游助教處登記，夜間部同學可電八六一〇三九九洽詢。

參加校者

(本報訊)體育社表示，參加本月廿日「紀念創辦」作機會，意者至大恩五樓該室游助教處登記，夜間部同學可電八六一〇三九九洽詢。

參加校者

(本報訊)體育社表示，參加本月廿日「紀念創辦」作機會，意者至大恩五樓該室游助教處登記，夜間部同學可電八六一〇三九九洽詢。

參加校者

(本報訊)體育社表示，參加本月廿日「紀念創辦」作機會，意者至大恩五樓該室游助教處登記，夜間部同學可電八六一〇三九九洽詢。

參加校者

(本報訊)體育社表示，參加本月廿日「紀念創辦」作機會，意者至大恩五樓該室游助教處登記，夜間部同學可電八六一〇三九九洽詢。

參加校者

(本報訊)體育社表示，參加本月廿日「紀念創辦」作機會，意者至大恩五樓該室游助教處登記，夜間部同學可電八六一〇三九九洽詢。

會計系展

即日起舉行

(本報訊)會計系展，於本月十五日至廿日止，假大典一、二樓門口舉行。

會計系展

(本報訊)會計系展，於本月十五日至廿日止，假大典一、二樓門口舉行。

會計系展

(本報訊)會計系展，於本月十五日至廿日止，假大典一、二樓門口舉行。

會計系展

(本報訊)會計系展，於本月十五日至廿日止，假大典一、二樓門口舉行。

會計系展

(本報訊)會計系展，於本月十五日至廿日止，假大典一、二樓門口舉行。

會計系展

(本報訊)會計系展，於本月十五日至廿日止，假大典一、二樓門口舉行。

會計系展

(本報訊)會計系展，於本月十五日至廿日止，假大典一、二樓門口舉行。

會計系展

(本報訊)會計系展，於本月十五日至廿日止，假大典一、二樓門口舉行。

服務台

服務台

檔案，盼拾獲者送至大雅館辦公室。

服務台

檔案，盼拾獲者送至大雅館辦公室。

服務台

檔案，盼拾獲者送至大雅館辦公室。

服務台

檔案，盼拾獲者送至大雅館辦公室。

服務台

檔案，盼拾獲者送至大雅館辦公室。

服務台

檔案，盼拾獲者送至大雅館辦公室。

服務台

檔案，盼拾獲者送至大雅館辦公室。

服務台

檔案，盼拾獲者送至大雅館辦公室。

明審核34月經費支出

明審核34月經費支出

畢業生學院代表會議

明審核34月經費支出

畢業生學院代表會議

明審核34月經費支出

畢業生學院代表會議

明審核34月經費支出

畢業生學院代表會議

明審核34月經費支出

畢業生學院代表會議

明審核34月經費支出

畢業生學院代表會議

明審核34月經費支出

畢業生學院代表會議

明審核34月經費支出

畢業生學院代表會議



陰陽五行

易學社提供

八字紫微斗數

易經與推命學的基礎理論源於陰陽、五行、八卦、十天干、十二地支等。在古代最早的分類法為二分法、如男女、剛柔、好壞、大小……等，此即為陰陽，乃謂萬事萬物皆可以陰陽分類之，在現代的科學產物中電腦就是以0與1二進位的方法來處理電子訊號，這是源於我國古代的陰陽二分法，0代表陰、1代表陽、重複二進位三次而形成了八卦、乾、兌、離、震、巽、坎、艮、坤，因而有了空間方位、前後、左、右、左前、左後、右前、右後八方向，八卦重而形或六十四卦，以象萬物。

推命學，目前社會上所流行的方法有八字、紫微斗數兩大學派，當然還有其他推命的方法。而這些術法大都是一種統計學，古人經驗的累積，且適用於大部分的人，因而流傳至今，仍有其準確度。八字學的基本符號是十天干一甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸及十二地支一子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥、午、未、申、酉、戌、亥。配合五行一金、木、水、火、土，的生剋制化原理來推算人的命運。在古代，人類的經驗中發現：在某日出生的，如學日有五行屬木的正直個性，其他日生的也有不同的個性，而同一

人是否也有類似的特徵，而結果亦相去不遠，這就是推命學中的八字學。所以八字學是一種科學式的統計學，歷經好幾百年，無數人的統計結果，而對於預測未來也有它的準確性，因此，推命學絕對不是無稽之談，它是合乎科學的。西方科學中也有很多是統計而來的嗎？紫微斗數與八字學一樣，是由人的生辰年月日時來推測命運，只是它的方法與八字不同。八字只月十天干、十二地支中配合陰陽五行生剋的理論；而紫微斗數便以一些較複雜性的星性，配十二宮位來論，然而其準確性亦各有所長。命理學不是迷信？其實並不該以這種概括性的言詞來做為討論的立場，兩者皆失之於武斷，無法達成辨明真理的最終目的。正確的態度是應該去瞭解它為什麼是迷信？為什麼不是迷信？「一個人對於他所不瞭解的事物，一味的去反駁它，或是完全的聽信它，都是無知的」。這是對於迷信命理的枷鎖和說命理是迷信的人所該深思的。

善與惡

斯賓諾莎

我們覺得自然界的事物可笑或邪惡，主要是因為我們對事物只有部份的認識，我們大多數人對於整個自然界統一的秩序一無所知。另一個原因，是我們希望一切事物都聽我們理性的指揮與安排。但事實上，在我們理性認為是惡的事物，就廣大的自然秩序與法則來說，並不一定是惡的。我們認為惡，只是就人生的法則而言。至於善與惡等字眼所指的事物，就其本身而言，也根本沒有肯定的善與惡。同樣一件事物，同時可以是善，也可以是惡，也可以無關緊要。譬如音樂，對於一個憂鬱的人是好的，對於守喪者是壞的，對於死人則已是無關緊要了。

斯賓諾莎 (Baruch Spinoza) 一六七七年逝世，大哲學家。他以嚴密的幾何學完成他的鉅著「倫理學」，強調對於神即自然的知性的愛。著有「倫理學」、「神學政治論」等。

今日電影 時地照舊

仇恨與愛情，如果你(妳)選擇，那項為先？

一式的矛盾，充份發揮威廉赫特的演技，來扮演這個雙面人。

八六年威廉赫特因「蜘蛛女之吻」獲奧斯卡影帝，在八七、八八兩年又因「悲憐上帝的女兒」及「收播新聞」而獲提名，其他如「體熱」等皆能證明其演技已達爐火純青之境。提摩西赫頓則因「凡夫俗子」而獲奧斯卡最佳男配角，大家較熟悉的是他的「天上人間」、「熄燈號」、「叛國少年」，似乎無法擺脫他因「鄰家大男孩」的得獎形象，實一可惜。在本片中，兩人的演技因競爭而表現的淋漓盡致，但還是老辣的威廉赫特明顯地稱勝一籌。但在兩人精湛的演技下，襯托出一個本片結論：仇恨比戰爭可怕！

挺著肚子到牌友處丈夫回家；她在颱風夜攪著孩子們等水消退；她曾離家而仍復返，只因她相信丈夫並非壞人，只是意志較薄弱罷了；末了，她躺在病床上交待女兒餐館的經營……張毅以其典雅細緻的美學風格，娓娓道出一位中國平凡女性的一生和那個時代的故事。

值得一提的是，楊惠嫻在劇中展現的演技及肢體語言，傳神地表達中國女性的堅韌，告訴我們何謂「會過日子」的女人。(張曉風語)另外，曾有許多新聞媒體的焦點集中在楊惠嫻為此片增胖了近二十公斤一事，但筆者認為，若演員及觀眾均能將此所謂的「為藝術犧牲」，視之理所當然為演技的一部份，則國內的演藝水準是否又能跨出一小步呢？

演技大對決 談軍官與大兵

電影社提供

仇恨與愛情，如果你(妳)選擇，那項為先？從這部結構簡單的故事中，倒敘式的告訴你：喬絲的決定……她因父親反對其與男友(提摩西赫頓飾)的婚姻下，毅然擺脫其乖女兒的形象，而與其私奔。喬父聞後大怒夜追喬絲，不意發生車禍死亡。喬絲的大哥(威廉赫特飾)從小在拉丁式傳統父權的童年生活下，與父親處的不太融洽，卻發誓為父親仇，而利用軍階安排與喬絲男友同一單位，共赴沙場，以伺機復仇。喬絲男友在不知其身份下，共出任務。機會來了！但因情勢突變，喬兄反救喬絲男友一命，兩人成了戰場上最親密的戰友。然戰爭結束後，仇恨再度燃燒，甚至演變成袍澤互殘……

片中一直提及對傳統的挑戰，如喬絲一再地違抗父命、喬兄賣了父親鍾愛的牧場……也借著鏡子的類喻，來表現喬兄自我與仇恨(父仇及對父親投射的怨恨)……兄弟情與仇恨的險惡……等。喬絲與其「哈囉雷特」

「我這樣過了一生」，張毅執導，楊惠嫻、李立群主演，曾獲金馬獎最佳導演、最佳劇情片、最佳女主角及最佳改編劇本四項大獎。片中探討了中國女性的社會地位及其情感生活。我想，該片稱為「女性電影」應不為過。全片描述的重心均放在楊惠嫻所飾的桂美身上，她嫁給一個也許是自己不愛的丈夫，負起照顧這個家庭的重任。她

美洲探索活動 即日起報名 (本報訊)美國猶他州立偉柏大學舉辦「一九八九美洲探索」活動。該項活動，行經夏威夷州、加州、內華達州、亞利桑那州等，教學內容包括英語會話、風土民情、野炊等；有意者請電三二一四六〇四洽詢。

領書 (本報訊)凡於史學週書展購書者，今日起至十九日，中午十二時至一時，前往大仁三樓史學系辦理。

成袍澤互殘…… 命、喬兄賣了父親鍾愛的牧場……也借著鏡子的類喻，來表現喬兄自我與仇恨(父仇及對父親投射的怨恨)……兄弟情與仇恨的險惡……等。喬絲與其「哈囉雷特」

透視美國車

汽油篇

俄文 吳傑銘

由於台幣急劇升值，以及關稅的降低，使得三任西西以下的美國車充斥各地街頭巷尾，驟然成爲進口車的一股新流。但是美國車真如市井所言不堪一貫嗎？國人對於美國車種排行的主要癥結在於：(一)高耗油性與低於歐洲車的性能，(二)體積大而不易停車，(三)高排氣量所帶來之高稅負。或許在十多年前，一般人對美國車尚未有那麼多的疑問，頂多看看寬大座位是否比歐洲車來得舒服，再不然就瞧瞧大排氣量引擎是否比較夠力，要不然就是看看是否太耗油。

然而近來美國的汽車製造商因面臨美國政府訂立之嚴格防治空氣污染條例，所以嚴令禁於比較嬌嫩型的。事實上，就結構而言，無鉛汽油引擎遠比一般引擎來的強健，不但部份零件品質較爲考究，抗荷之能力亦較得要比別人多。所以要夠得上中國音樂工作者必須具備三要件：思想正確、技巧熟練、知識汲取。

我們(國樂組及其他懂得音樂的人)應作的事有那些呢？
 1 提倡我們的音樂。
 2 整理我們的音樂。
 3 發揚我們的音樂。

至於怎麼訓練一個完全不懂得音樂的人去當一個音樂工作者？
 1 閱讀——閱讀有關音樂及音樂家之背景、故事、戀愛：等多讀可孕育思想，把精神提昇。
 2 欣賞——找一些自己喜歡的音樂欣賞，歸納自己喜歡的東西，再去買一些你喜歡的唱片、樂器，唱片聽多了，裏頭一些你不喜歡的東西，也將漸漸與你接觸。
 3 分析——想想這個音爲什麼使你有感情上的激動？找找看，把它分析出來，告訴他人，以達工作者的使命，企圖將自己的身體與樂器發音體結合起來而發揚音樂之光。

至於，什麼是一「音樂」？中國與西方在基本解釋上不同：中國解「樂」爲教育工具稱爲規矩以管理群衆；西方的一「樂」，則是讓人聽了感到舒服、高興甚至歡欣、跳躍，是一種娛樂工具。另外，中國還把「樂」變成教條、單調呆板，容易使學生產生反抗心理；西方則把它變成一塊糖，任你品嚐咀嚼，因此最後發生一邊腐朽，一邊蓬勃的現象。

至於工作者方面，民國以來，中國才有音樂教育，如果不過觀察結果，最好的補救辦法就是把西方制度帶進中國。本來一個音樂家很輕鬆，根本沒什麼使命可言，但在中國音樂整個都是西方音樂程序之下，我們要在中國民族精神上把音樂拿出來，怎麼拿？便是工作者的使命了。首先我們要把自己訓練成負責任的音樂工作者，除了對音樂要有正確的認識外，還要多方面收集音樂素材，由於無論任何行業都有自私的份子，所以在音樂方面，如果要培養負責任的人就要像宗教家一樣，如同基督教勸人禱告要發出聲音，音樂家有了許多技巧、知識後，要坦蕩地表露出來。

中國音樂並沒有完全迷失，因爲民間還存在很多，但以現在音樂教育制度來看，民間音樂仍然存留在沒受過音樂教育的人那裏，因此他們並無將之視爲寶貝，但西方反之。在中國，有許多真正的音樂家，唸的書尤其是文學書，唸

命使之者作工樂音國中

東鎮李 / 文



監視防止高污染引擎之生產。所以美國車不但在壓縮比平均較歐洲車爲低，以控制排放廢氣之碳氫化合物，以維護空氣品質，另外就是大力推廣無鉛汽油引擎，使得其中含有毒鉛質之燃料，不致因爲無法完全燃燒而將鉛毒排在空氣中。相信不少車迷都會注意到在許多美國車上，如油箱蓋內側、手套箱內、駕駛儀表板的油表上，都可以看到「Unleaded Only」的字樣。在都在叮囑加油時，切勿老眼昏花，加錯汽油。但是就會有人誤加含鉛的汽油，等到知道了，不免悔不當初的表示，完了！完！引擎報銷了，汽油不合胃口，猶如拿豬飼料來餵人，能不早夭嗎！

然而據該說法，言下之意，似乎無鉛汽油是屬於比較嬌嫩型的。事實上，就結構而言，無鉛汽油引擎遠比一般引擎來的強健，不但部份零件品質較爲考究，抗荷之能力亦較得要比別人多。所以要夠得上中國音樂工作者必須具備三要件：思想正確、技巧熟練、知識汲取。

我們(國樂組及其他懂得音樂的人)應作的事有那些呢？
 1 提倡我們的音樂。
 2 整理我們的音樂。
 3 發揚我們的音樂。

至於怎麼訓練一個完全不懂得音樂的人去當一個音樂工作者？
 1 閱讀——閱讀有關音樂及音樂家之背景、故事、戀愛：等多讀可孕育思想，把精神提昇。
 2 欣賞——找一些自己喜歡的音樂欣賞，歸納自己喜歡的東西，再去買一些你喜歡的唱片、樂器，唱片聽多了，裏頭一些你不喜歡的東西，也將漸漸與你接觸。
 3 分析——想想這個音爲什麼使你有感情上的激動？找找看，把它分析出來，告訴他人，以達工作者的使命，企圖將自己的身體與樂器發音體結合起來而發揚音樂之光。

中國音樂與西方音樂比較，西方音樂就太技巧化，較難聽出感覺，中國音樂往往曲調的節奏樂音就和題目相似，給人情感上一種美的享受。

無論如何，提倡音樂觀念要比提倡音樂技巧來得重要，爭取聽衆的同情是音樂的目的，開拓音樂的社會環境更是當前要務。如何把方法應用在民族意識上，又是音樂工作者勢在必行的使命。趁此羽毛漸豐之日，多汲取外界的寶藏，把中國音樂變成自己的東西，使中國音樂發射燦爛之光。

(本文作者現爲本校國樂組講師)

◎國樂社提供

大家談 孟 辯論決賽
 (本報訊) 大家談孟辯論賽校內初選成績揭曉，本校將由政治隊及演辯隊代表出賽。
 此次比賽時間爲本月廿二至廿八日，詳細時間、地點在政治系公布欄，歡迎同學前往加油觀賽。
 本校的四位代表爲陳彥中、李俊偲、張志良、黃英哲。比賽將針對核能電廠進行辯論。

社團會議
 (本報訊) 雅輝學社將於十八日下午三時廿分假大德102教室舉行社員大會，會中除討論改選事項外並討論特別議程一項，並備有精美餐點。
 △觀光學社明日上午九時，假大雅416舉行除訓。

社團活動
 (本報訊) 夜間部新聞學社，今晚六時卅分假富都飯店二樓，舉行送舊、迎新、團圓、濟社假期社服除今晚六時、假大義414、415、416舉行除訓。

女聯會未來走向

18日投票決定

女青年聯誼會為探求全體女同學意見，解決女聯會定位問題，特舉行此次投票活動。

本次投票之結果，將決定女聯會未來之走向。選票上之選項共有三項：(一)女聯會維持原狀。(二)女聯會改為自由參加。(三)女聯會解散。

投票時間：今年五月十八日上午九時至下午五時止。

投票地點：(1)大雅館。(2)大慈館。(3)學生活動中心。(4)大夏館。

開票時、地：當日下午五時結束投票，匯集至大賢202室開票，於下午六時開票。

※注意事項：請各位女同學(包括研究所及日間大學部女生)，攜帶學生證，以備核對身份領取選票，一人一票。

投票說明事項

華岡女聯會

女聯會選票上之選項共有三項：(一)女聯會維持原狀。(二)女聯會改為自由參加。(三)女聯會解散。

所謂「維持原狀」，即全校女同學仍為女聯會之當然成員，每學期仍繳交固定會費；此外，女聯會仍維持每班一名基層幹部制，而總幹事仍由基層幹部間接選舉產生。

所謂「自由參加」，即女同學可依自由意願申請入會，而不再為當然會員，女聯會與一般社團組織無異，至於往後之組織，則俟改組後由該社團自行召開社員大會決定之。

所謂「解散社團」，即將其財產於解散前經一定程序清算，待處理完畢後宣佈女聯會解散，不復存在。

二、選舉辦法說明：上述三選項印於選票上，每位女同學得有一且唯一之投票權，領取選票後，於上述之選項擇一註記(註記超過一項或無註記，以及註記不明者，視為無效票，無效票之認定，屆時由開票所監察委員為之)後，投入票箱。

一、選票內容說明：

女聯會選票上之選項共有三項：(一)女聯會維持原狀。(二)女聯會改為自由參加。(三)女聯會解散。

所謂「維持原狀」，即全校女同學仍為女聯會之當然成員，每學期仍繳交固定會費；此外，女聯會仍維持每班一名基層幹部制，而總幹事仍由基層幹部間接選舉產生。

所謂「自由參加」，即女同學可依自由意願申請入會，而不再為當然會員，女聯會與一般社團組織無異，至於往後之組織，則俟改組後由該社團自行召開社員大會決定之。

所謂「解散社團」，即將其財產於解散前經一定程序清算，待處理完畢後宣佈女聯會解散，不復存在。

二、選舉辦法說明：上述三選項印於選票上，每位女同學得有一且唯一之投票權，領取選票後，於上述之選項擇一註記(註記超過一項或無註記，以及註記不明者，視為無效票，無效票之認定，屆時由開票所監察委員為之)後，投入票箱。

相信大家對三商企業都不陌生，而其國際部則為三商企業成立最早的事業部；明日下午六時，假大德一〇一，請到國際部副總經理韓彰鳴先生作專題演講，韓副總經理於中原大學工業工程系，畢業後即進入三商企業，至今十五年。韓副總經理以其工作的心得，為我們就政治、經濟、外交層面，以美國、歐洲國貿週演講簡介。

新桃花源

當前企業界對於現勢的因應之道

、東南亞及亞洲新興國家等國外環境現勢做分析探討，同時將提出國內企業界面對外在變遷所應有的因應之道。韓副總經理將以其企業先進的立場，對年輕朋友做一些建議與期許，如做為各人生命的決策者，應如何做人、生規畫，對生命應有的態度，本身應有的自覺與反省，大學時代應如何充實自己，對

先生，首要在品德(character)。最後一次至韓副總經理辦公室，離去時秘書仍叮嚀我們再再以電話聯絡，步出大樓我驚覺副總對此重視的程度遠超出我的想像，同時我也開始擔心演講當天出席人數比例，深覺同學真該好好檢討。我以為除了書本上的知識、企業經營者的品格才是同學真該深深領略的。

自我期望與人格發展應有的負責態度，更重要的是做為一個企業決策者需要具備的特質與品格。為辦好這次活動，我們曾多次至三商企業辦公大樓拜訪韓副總經理，無論從本人或是其秘書身上，我們都能深深體會韓副總的氣度與風範，我們不覺想起了P. P. 摩根當年在美國國會對眾說的銀行貨幣普喬委員會做答辯時所說的一句話，委員會的顧問問他：「商業信用主要不是靠金錢或資產嗎？」，年老的摩根答：「不」。

英語問答廊

QUESTION AND ANSWER COLUMN

語文中心提供

- Q: Please tell me how to tell "topic" from "theme"?
A: A "topic" is the subject under discussion. "Theme" is the main idea or thought expressed in an article, talk, etc.
- Q: What is the difference between "circumstance", "surroundings" and "environment"?
A: "Circumstance" refers to a general condition, including personal things such as health, wealth, position and your acquaintances, etc. as well as surroundings or environment. "Environment" and "surroundings" can both refer to the conditions outside of oneself, including physical things (mountains, air, water, buildings, etc.) and social conditions (crime, competition, political instability, etc.), but "surroundings" usually refers to physical things. Sometimes these words may be used interchangeably; however, they have some specific usages. For instance, we say "environmental pollution" but not "circumstantial pollution"; we say "under any circumstance" to refer to "Whatever the situation is."
- Q: Could you tell me what a "sexy girl" is?
A: A sexy girl is a girl who has a good figure and is very attractive.
- Q: How can one tell "affect" from "effect"?
A: "Affect" is always a verb meaning "to influence."; "effect" is always a noun meaning "influence". E.G. The disease affected her lungs. Earthquakes sometimes cause destructive effects.
- Q: What does "wimp" mean?
A: "Wimp" is a person who lacks strong personality and may be a little bit odd in his behavior.
- Q: Would you please tell me how to say the following sentences in English?
(1)請往右邊活動，不要擋在人行道上。
(2)我有一個溫暖的家。
A: (1) Please keep to the right, don't block the sidewalk.
(2) I have a nice family.
I have a cozy (warm) home.
But the word "warm" in the following sentence "Everyone in my family is very warm." means "friendly" or "good-hearted".

暑期巡迴服務隊

歡迎組隊報名

(本報訊)課外活動組表示，七十八年暑期大專青年假期巡迴演唱服務隊，將於暑期巡迴各縣市演唱，每隊五人，應具有演唱三十分鐘的能力，演唱歌曲以政府審定推廣之歌、中外流行歌曲、民歌及創作歌曲，有與趣的同學可組隊至該組廖老師處報名。

俄文學社才藝競賽

今進行背誦比賽

(本報訊)俄文學社於今(十六)日下午一時，假大德一〇六舉行才藝競賽，每日一句背誦比賽，各年級取前三名。歡迎全系師生前往參加。