

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三九九四號

發行所：長 吳美秀  
社址：長 吳美秀  
編輯：吳美秀  
主編：吳美秀

## 萬安二十號演習 五月廿九日實施

### 總務處請教職員員工配合行動

(本報訊)台北萬安十二號演習，將於五月廿九日下午二時廿分至三時舉行。

此次演習依總動員協同會報體系以民防為主，實施疏散避難、交通管制、災後搶修(救)及消防救護等演練。

據總務處表示，演習警報發放後應採取下列之行動：

(一)要關閉門窗、電源、水源、火源，並迅速避難。

(二)地下室應開放供附近民衆避難。

一般民衆應進入地下室、地下室或高層建築物底層避難。

(三)學校、機關、工廠、營業場所，應一律停課、停工，並迅速避難。民防團隊應立即準備出動，民防人員即向指定崗哨報到服勤。

(四)市區內不在幹道上行駛之車輛，應向慢車道分開停放。幹道上向郊區行駛之車輛，應駛往郊區疏散。

(五)市區內停放之車輛，一律禁止行駛。郊區之車輛不得進入市區，並應通知乘客下車，就近疏散。

空襲警報為一長聲兩短聲，連續三次解除警報為一長聲，應即時進入避難室，並關閉門窗、熄燈，在教室者照常上課、考試，車輛於路上行走之人員

依規定停課，解除警報後復原。

### 社團總檢 下週一展開

(本報訊)社團總檢將於廿九日展開，當日下午一時卅分至四時卅分受檢之社團有：

政治、物理、土資、機械、戲劇、國劇、資訊、文藝、日文、俄文、德文、史學、勞工、民族音樂、地質、應數、化學、廣告、哲學、韓文、法文、新聞、音樂、建築、畜牧、生物、電機、紡織、舞蹈、經濟、企管、園藝、森林、美術、地理、化工等學社。

**軍訓課本退費 本月底領取**

(本報訊)幼獅文化事業公司七十八年一月出版之大學軍訓男生第二冊，由於幼獅承辦人員基本定價換算錯誤為五十二元，致溢收十元。

凡本學期在華岡書城圖書部購買該

**多國籍企業研討會 今日舉行**

(本報訊)中華多國籍企業研討會學術研討會，定於今日(廿七日)上午八時卅分至下午六時，假台北商專七樓國際會議廳舉行，由本校企研所所長何雍慶教授主持。

**出國競賽之個人團體**

(本報訊)據人事室表示，中華民族大專院校體育總會來函稱：往後若派團隊或人員前往日本或其他國家、地區參加比賽、會議或活動，倘遇主辦單位於編印文件、手冊、寄發信函製作名牌等項，有以漢字指稱我國團體、人員時，務必要求其正確使用「中華台北」譯名。

**秦禎琵琶演奏會 今晚假中山堂演出**

(本報訊)本校國樂四學生秦禎，於今(廿七)晚上七時卅分，在台北市中山堂舉行琵琶演奏會。

秦禎自幼習琴，曾多次獲獎，以第一名成績保送甄試進入本校國樂班，在校期間品學兼優，曾獲七十八年台灣區音樂比賽成人組琵琶冠軍，並於七十三年考入台北市立青少年國樂團擔任副團長。

演奏曲目包括：春江花月夜、新翻羽調綠腰、瀏陽河、平沙落雁、燭影搖紅、龍船、寒鴉戲水、花前獨飲、櫻花、隨想曲等。

**影片欣賞**

(本報訊)電影社電影片今(廿七日)下午一時卅分，於大雅視聽教室放映「墨利斯的情人」；三時三十分放映「死者」；五時三十分再加映「布拉格的春天」。歡迎本校師生前往觀賞。

**服務台**

△法文二徐翠琴廿四日於歐文商店遺失淡棕色錢包，內有現金、證件，盼拾獲者送至該系辦公室。

△國語社出版之「日文插花教材書」一本，請拾獲者送至該系辦公室。

△本報現有女用手錶一只(於五月十七日送舊演唱會中拾獲)，請失主至大義七〇二室認領。

△生物系會利莉，遺失華岡銀行存摺(帳號505)及印鑑，作廢。

△氣象系周俊明於十七日於大功405室遺失牛仔外套，盼拾獲者送至該系辦公室。

△氣象系一簡正忠，於本月廿五日遺失皮包，內有駕照、車票、錢等，拾獲者請送至大義五樓氣象系辦公室。

**廣告二舉辦 學術大餐**

(本報訊)廣告三年級廿二日起至六月十日止舉辦「學術大餐」系列活動，活動於大恩九樓廣告系辦展開，內聘專家講解。

**即日起受理推薦 民族藝術薪傳獎**

(本報訊)教育部七十八年度民族藝術薪傳獎，即日起至七月十五日止，受理推薦。

薪傳獎獎勵的範圍包括：(一)傳統戲劇、傳統音樂及說唱、傳統舞蹈、傳統工藝、傳統雜技等。凡具有下列條件之一者，得為薪傳獎候選人：(一)個人或團體對民族藝術之造詣精通者。(二)個人或團體長期從事民族藝術工作，並竭力維護有績者。

詳情請洽人事室。

**事求人**

(本報訊)畢業生就業輔導室提供下列工作機會，意者於今日至該室登記或電八六一三〇三九。

估享國貿公司徵業務秘書，應屆商學內勤助理，意者備學歷照，待遇一萬。

信業實業公司徵①輪機工程師，機械畢，②管理人才，交管、航管、企管系畢，意者備學歷照。

**送舊活動**

(本報訊)中文學社今晚五時卅分舉行送舊晚會，假陽明山聯勤俱樂部舉行送舊晚會。

△市政學社今晚六時，假六福客棧舉行送舊餐會。

△政治系送舊餐會。

△今晚六時假陽明山聯誼社舉行。

△國語學社今晚六時，假環亞大飯店舉行「白鷺青天」送舊晚會，會中有摸彩、舞會、頒獎。

**工讀機會**

(本報訊)土資系徵電腦輸入操作工讀生數名，彈性工作，晚上亦可，按時計酬，意者洽土資系辦公室劉助教。

**社團活動**

(本報訊)書評社明(廿八)日舉辦警天岡郊遊活動，參加者於上午九時於社辦集合，並請自備午餐、雨具。

△慈安社舉辦「雨農國小音樂營」，參加者今晚六時卅分，在大德一二報到。

**送舊活動**

(本報訊)中文學社今晚五時卅分舉行送舊晚會，假陽明山聯勤俱樂部舉行送舊晚會。

△市政學社今晚六時，假六福客棧舉行送舊餐會。

△政治系送舊餐會。

△今晚六時假陽明山聯誼社舉行。

△國語學社今晚六時，假環亞大飯店舉行「白鷺青天」送舊晚會，會中有摸彩、舞會、頒獎。

**服務台**

△法文二徐翠琴廿四日於歐文商店遺失淡棕色錢包，內有現金、證件，盼拾獲者送至該系辦公室。

△國語社出版之「日文插花教材書」一本，請拾獲者送至該系辦公室。

△本報現有女用手錶一只(於五月十七日送舊演唱會中拾獲)，請失主至大義七〇二室認領。

△生物系會利莉，遺失華岡銀行存摺(帳號505)及印鑑，作廢。

△氣象系周俊明於十七日於大功405室遺失牛仔外套，盼拾獲者送至該系辦公室。

△氣象系一簡正忠，於本月廿五日遺失皮包，內有駕照、車票、錢等，拾獲者請送至大義五樓氣象系辦公室。

# 78年教孝月徵文比賽第一名

## 孝道思想的再反省

### 生物一黃順傑

得不做一番反省。

詩經夢我篇上說：「父兮生我，母兮鞠我，長我育我，……欲報之德，昊天罔極。」道出父母養育之情如山高如海深。天下之人誰沒有父母，天下父母心，盡在不言中，詩人孟郊寫著：「誰言寸草心，報得三寸暉」，更是把父母的情深，溢於言表。儒家也特別尊崇孝，曾子曾說：「大孝尊親，其次不辱，其下能養。」盡孝思，行孝思，就是為人子女必須做到的責任，也是民族優良傳統。

我們從小就學習二十四孝的故事，效法文中孝子所言所行，但長大之後卻有人脫軌，把孝拋於腦後，把父母的關懷

當作嘍叨；把父母的叮嚀當作厭煩。變本加厲做出逃家、犯罪……諸等此事，令父母為之擔心，令父母為之羞愧。這些情況已令我們對於日漸澆薄的「孝道思想」不

有人孝感動天，有人忤逆不孝；岳母為子刺背，孟母愛子三遷；有人說：「忠臣出於孝子之門。」一點也不錯。歐陽修之母持教其子，蔣士銓、汪中之母持書授其文，使他們在日後文學方面奠定了基礎。故總統 經國先生若不滿懷孝思，我們那有「守父靈一月記」可讀而領悟孝子之思願有「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」之情。另一方面，常常有人認為能夠夠養父母提供物質生活便是孝道，正如古人所說的那與我們所羨養之大馬又有何異呢？「孝道」的可貴，便是在「敬」非「物」，在於孝的存在，父母那會在意口食之養呢？我們除了反省自身之外，也要推動社會「孝思」的推廣，所謂「幼吾幼以及人之幼，老吾老以及人之老」就是以本身做起再推己及人，假如我們對自己父母不孝又怎可期待孝敬其他人？孝道的推廣目的要社會和諧、家庭和樂、父慈子孝、兄弟弟恭，使我們充滿愛的親情，孝道思想的再發揚！

今早，天氣好暖。從衣櫥裡，翻出被壓在底層的黃隊服，小心地檢視袖臂上的「ark」，然後將它晾在太陽底下，一襲的黃隊服顯得格外耀眼。

曾不只一次和他會，細數說著它的人，記得嗎？隊訓時，大夥正襟危坐的聆聽老夥伴的授課。值星始終是那副嚴峻的臉孔。大夥一塊討論課程，甚至準備大隊工作，每每到深夜。育樂營和晚會的疲憊，都在惜別會裡，化做依依不捨的道別和眼淚……汗水從眉間滴下，衣服濕了一遍又一遍，在活動的洗

## 傲驕的我是你

### 供提社濟同

鍊中，一顆顆的心，早已不覺地凝聚了起來，就好像是家，嗯！就是家的感覺。知道嗎？好久沒看到你們，心裡卻一直惦记著你們。雖然不曾走在同時的服務道上，但你們卻是我們的榮耀。真的，好想再見見你們。不再常回社上了，但衣櫥裡的黃隊服依然整齊的疊放著，就如同你們始終在我的心底，因為它是我的記憶，而你是我的驕傲。

（黃水順）

同濟社將於本月廿一日晚上六時，假大雅餐廳後半段，舉行送舊晚會，盼伙伴踴躍參加。

## 活動中心明日影片欣賞

地點：大雅視聽教室 學生活動中心提供

時間	片名	導演·演員	劇情簡介
PM 1:00 3:00	雞同鴨講 (港片)	導演：高志森 演員：許冠文、許冠英、許冠傑、張艾嘉	「雞同鴨講」是許冠文數年不拍片，嘗試重掌喜劇潮流之作。它的題材述及一家粵式烤鴨店的老板，如何奮力抵抗對街西式炸雞店的威脅。以市井人物的荒謬和滑稽來諷刺社會現象，是許冠文電影一貫的優點。
PM 3:00 5:00	強盜舅舅 (西片)	導演：拉芬古勞頓 演員：傑寇索爾、艾那森蓋斯特	巨人索爾及艾力克當年殺害了戈則特的父母並擄走他姊姊，戈則特追蹤他們來到冰島，為了就是報當年之仇，但他姊姊已成爲索爾的太太並生下一小孩，戈則特仍然將他們殺死，並於復仇計劃完成後將武器埋了。而他姊姊的小孩又將它挖出，這次輪到他復仇……。
PM 6:00 8:00	英雄本色 (港片)	導演：吳宇森 演員：狄龍、周潤發、張國榮、李子雄、朱寶意	本片描述黑道弟兄的火拼和爭鬥，對於人性心理的描寫極其深刻。豪哥表現出浪跡江湖，幡然醒悟的心境；小馬哥躊躇滿志，遭遇挫折仍想復出；阿杰則少不更事，衝動地把所有事情過度單純化。他們在惡濁的社會爭鬥鬥狠，卻能惺惺相惜，彼此有著干雲的義氣，感人至深。
PM 8:00 10:00	錢坑 (西片)	導演：理查班傑明 演員：亞力山大古諾夫、湯姆漢克、莎莉隆恩	安娜與華特爾質居於安娜前夫馬克斯的房屋中。馬克斯欲索回其屋，安娜與華特只好貸款另購新宅。正當新屋落成之日，方踏入門檻整座房屋傾倒。描述一對戀人婚姻與現實生活的苦樂。

## 華夏勝蹟誌 11

# 中國金字塔漫談

### 建築四梁棟

在西北「寧夏回族自治州」首府銀川市西郊連綿沙原上，有一座大小不一，形制獨特的三角形古老建築；鱗次櫛比，星羅棋布。這就是一個「西夏王陵區」，屬中國的「金字塔」。

分佈著九座帝王陵和一百四十多座王公貴戚的陪葬墓。其規模之大，堪與中國的兩大皇陵（河南鞏縣的宋陵和北平的明十三陵）相比。大陸的考古學家近年來在這塊陵區中，相繼發掘四座、出土了大批西夏文物。

在一九八二年，大陸考古學家在上海青浦縣重固鎮的福泉山發現了一座金字塔。該塔墩高七點七公尺，長八十公尺，寬九十公尺。據考證這土墩竟有六千年之歷史。在這座金字塔中，考古學家發現一座隨葬品空前豐富，國內罕見的良

渚大墓，墓裡埋有玉器、石器、陶器、象牙雕，奇珍異寶璀璨耀眼。而在去年（一九八八年）大陸又發現了兩座金字塔，一座在東北，位於山東，一座在東北，位於山東，一座在東北，位於山東，一座在東北，位於山東。



77學年度 捐贈十萬元供本校購書  
畢服會 已購進之圖書清單(三)

圖書館提供

著者	書名	出版者	出版年
Ogata	Discrete-Time Control Systems	新智	1987
N.S.	Advanced Peripheral Processing Solutions: Applications Handbook 1986 V.1: Mass Storage	"	1987
N.S.	Advanced Peripheral Processing Solutions: Applications Handbook 1986 V.2: Memory Support	"	1987
BabbII	Programming Parallel Processors	"	1988
N.S.	Interface Databook 1986	"	1987
AT&T	Unix System V Programmer's Reference Manual	開發	1987
AT&A	Unix System V User's Reference Manual	"	1987
AT&T	Unix System V/386 Programmer's Guide	"	1988
AT&T	Unix System V/386 User's Guide 2/e	"	1988
AT&T	Unix System V/386 Programmer's Reference Manual	"	1988
AT&T	Unix System V/386 User's Reference Manual	"	1988
Austing	File Organization & Access From Data to Information	"	1988
Wilensky	LISP Craft	"	1984
Wise	Prolog Multiprocessors	"	1986
AICHE	AICHE Series G: Design of Equipment V.1	AICHE Publications	1985
"	" V.2	"	1986
"	" V.3	"	1987
Frank & Janet Hamer	The Potter's Dictionary of Materials and Techniques	Waston-Guptill Publications	1986
D.D. Houghton	Handbook of Applied Meteorology	Wiley d Son's	1987
C.P. Chang	Monsoon Meteorology	Oxford University Press	1985
Andrew Kirby	The Region: Space and Society	Longman Group Limited	1984
Michael Pacione	Roral Geography	Harper & Row	1984
J-P Muller	Digital Image Processing in Remote Sensing	Taylor & Francis	1988
Schiller Friedrich	Friedrich Schiller, Sammetle Werke	Hanser Verlag	1989
	Dictionnaire des Litteraires	Larousse	1986
	The World Book Encyclopedia	World Book Inc.	1988
Bill Katz And Linda Sternberg Katz	Magazines for Libraries	Bowker	1986

電影月影 今日影片

燈火闌珊處的

墨利斯的情人

電影社提供

墨利斯的生命中有二個重要的男人，一個是他的同窗好友克萊夫，一個是克的長工史格德。克萊夫是墨利斯的初戀，幾朝寒暑之友誼，由於二人的真誠相待，昇華為柏拉圖式的愛情。但是此一戀曲於英國傳統禮教壓迫下畫上了休止符，克萊夫與一名媛結婚並沉溺於虛偽的政治社交。史格德是墨利斯的另一個春天，史格德愛戀墨利斯翩翩的紳士風度和俊俏的風采，而墨利斯卻因階級身份之差異而對史格德有所猜忌、不信任，但是史格德的真誠感動了墨利斯，就在那一夜，他讓墨利斯知道了什麼是靈肉合一的神聖愛情，愛情是可以突破一切限制，只要兩心相許、相悅，愛情是不需要去理會一切的(包含性別)。

片尾，墨利斯找到了屬於他的春天。相對地，撈著妻子，

站立於豪華別墅窗框中的克萊夫，他內心真正渴求是浮現窗外墨利斯的呼喚?或是禮制下，豐裕的物質環境?我們即不得而知。

本片由「窗外有藍天」的導演艾佛利(James Ivory)所執導，取材於E.M. Foster之小說(Maurice)。在小說改編成電影時，常有電影遊於小說之事，或而小說中原來所訴求之重點和精神，於電影影像中蕩然無存。但本片可以說是由小說轉換成電影一部頗為成功的作品，其成功的地方有二點，一是導演再現原作者不偏不倚的敘事角度，換言之，導演認同於原著對同性愛的哲學觀點。二是對原著人物栩栩如生影像化的周到功夫，由木訥內向而轉變成開朗活潑的墨利斯，由才情煥發到偷俗市儈的克萊夫，令人心儀的亞歷士狡黠明亮的執著目光，均順應著劇情起承轉合之發展，搭配得維妙維肖。但是美中不足者，電影之劇情被小說之情節困陷於泥漿中，時而出現敘事失控或過於冗長呆板之情況，例如二家之往來情形，反而對於同性之間的敏感情感未能委婉高妙的流露，如對墨利斯與其二位情人間之情感交流之情況著墨過淺。

「墨利斯的情人」擺脫了以往以偏狹態度來描寫同性戀者

，並不以變態、噁心、不道德，來責罰同性戀者，並不以女性化、性倒錯之笑料丑角來醜化、貶低同性戀者。反而以健康正常的角度來探討同性戀的問題，以寬大的胸懷來包容同性戀者的愛在 AIDS 普遍流行的今天，面對這個問題，我們所要考慮的可能不僅僅止於心理上的道德層次，生理上的健康，似乎超過了禮教的約束。同性之間的愛是需被肯定的，但是同性愛仍舊是執著的、純淨的，非愛範圍內的行為仍是不被包容的。

或許，你不相信二個男人的愛情會是至死不渝的；或許，你不認為二個男人的愛情可以感人肺腑，動人心弦。「墨利斯的情人」是你不容置疑的最佳選擇。(馬兒)

華岡手刊領取

今日最後一天  
(本報訊)畢服會年刊室表示，本會年刊畢業年刊今日上午十一時至下午二時，於大雅館門口領取。請各班班代表帶人領取。另，華岡年刊每人退費二百元，亦於當場一併辦理。

社團簡訊

(本報訊)森林學社今日下午十二時，假大功405召開社員大會暨社長交接。△弘道社明日下午四時，於陽明天主堂舉行送舊彌撒，會後於聖佳蘭會院進行晚會。