

華夏日報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四十號

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

發行人	楊：人	行發
社長	鄭：長	社主
編輯	新：編	主發
行	華：行	
校	：校	
刊	：刊	
系	：系	
局	：局	

測量陽明山與臺北氣候

本校於下月初 建華岡測候台

供地學等四系實習

【本報訊】本校將於下月初興建一華岡測候台，位置將在籃球場前方之空地。

據地學系測候實習老師邱日興表示，張董事長有鑑於華岡的特殊氣候，急需一測候台作為本校地學、園藝、海洋、建築四系實習之用，以研究陽明山至明德新村、明德新村至嶺頭、嶺頭至士林、士林至臺北四地不同高度的氣象變化。

今後華岡測候台的研究中心將放在華岡測候台觀測

青年生活規範

丁、住：
第二十二條：要入入室，先按電鈴，或敲門出聲；上下樓梯，要輕步慢行。

圖書 博物 館 館長



呂秋文

呂秋文，現任本校圖書館、博物館館長，首任館長於今年七月到任。呂館長於今年七月到任，首任館長於今年七月到任。呂館長於今年七月到任，首任館長於今年七月到任。

呂館長於今年七月到任，首任館長於今年七月到任。呂館長於今年七月到任，首任館長於今年七月到任。



謝壽康接長 法國研究所

【本報訊】法國研究所自成立以來，在歷任所長段茂淵、孫君、孫君、孫君之指導下，對於本國及教學等各項研究，均能精益求精。

謝壽康博士，現任本校法國研究所所長，首任所長於今年七月到任。謝館長於今年七月到任，首任所長於今年七月到任。

當年威風沙場 今日服務學子

華岡校園裡的姆媽 本校榮民們

【本報記者黃純章特稿】在大成館、大仁館的教室，在大義、大倫館的廊道、廁所，同學們每天上學時，一定有個疑問：「這兒為何如此乾淨？」

也許許多稍為細心觀察過的同學們注意到了，當我們仍在夢鄉裡，清晨三、四點鐘的時候，一個個默默耕耘的人們，已經動工了，他們不畏風寒，朝朝如是，為着同學們，也為着整個學校在服務着。空閒時候，他們喝兩杯老酒，看看電視，以慰寂寞——這就是我們校園裡的姆媽——榮民們。

「由緬爛歸於平靜，昔日沙場上的威風，已成回憶。他們離開槍桿，不代表衰老。」榮民們在校園流着汗，他們在感嘆着，這也是一種戰鬪生活；正如吃慣海味的人，想嚐山珍野味。

本校共有榮民七十多位，個個勤勞苦幹，有了他們，華岡的環境，得以維持。

去年才退役的王齋，經輔導委員會的指示，到本校工作。他的個兒很大，年已六十多歲，却是老當益壯，幹粗活比年輕人更賣力，他每天將大倫館的廊道、廁所弄得乾乾淨淨。

博愛樓角落的鍋爐，天天冒出熱水，這是司爐的馮青太先生每日的傑作。

還有，在每個角落裡，一個個的飲水桶，同學們可知，這也是榮工們的辛勤處，他們也成了全校開水的供應站，上至大仁館四樓，下至大禮堂。想想他們，在喝水時同學們也該不會忘記「飲水思源」勿隨意浪費的話吧！挑開水走樓梯，多不容易。

在廚房工作的黃軍先生，年紀較輕，到華岡也較遲，當進餐時候，他總是有意無意的瞧瞧同學們的盤子，因為饑餓，稀飯全是伙伙在清晨三點多鐘就動手的，這些都是得來不易的。

何況「羊毛出在羊身上」，「須知盤中餐，粒粒皆辛苦」，有時同學們的作法，令他們深思，在此將更令做為學生的我們深省吧！黃先生也有一套座右銘：「做完自己的工作，就不怕飛來的麻煩。」

在校園裡訪問了多位榮民，看看他們的工作成績，看看他們的服務態度，令人感動。他們對於同學親切的招呼，深覺難得；漂泊的海鳥，盼望個棲身的沙灘；對於缺乏天倫之樂的榮民，我們應是磐石，讓蘆葦附上，讓他們感到安

定。

得神

△籃球板換新了，有幾位同學說：「板換新則打起來舒服，射球也準多了。」內行人聽來就曉得，講這種話的人，往往是球技不怎麼高的。

△華岡書局本其一慣福澤本校師生的宗旨，於各方書局一片漲價聲潮中，獨自屹立不受影響。據可靠消息宣稱，北市各大書局已達成協議，對所有書籍一概漲價百分之二十，但唯獨我們的華岡書局，自今一本初衷盡其全力，造福大家，確切做到全校師生的「知識儲蓄」。

△甫自二十一日成立的天主教研究所，今已於大仁館一樓遷得新址，其內擺設桌椅、書籍，每日並有一神父當職。同學如對天主教方面的知識有興趣，或對其教義有疑問，該研究所均歡迎同學光臨切磋。（吳純純）

路一

△華岡溜冰社，原訂每週三的活動，本週起改為週五，晚上七時開始，聯誼活動中，有點心助興，地點仍在圓山冰宮。社員務請携社證參加。（朱宏哲）

夢

△前日公路局往華岡班車的司機，大概開得太得意吧！一時忘了此車是在華岡的，竟直駛陽明山，還好車掌來個緊急吹笛，才使司機美夢驚醒！

△你知道嗎？華岡的社團有多少？

底到

△計有六十一個社團。

△五十六學年度「華岡學生活動概況」已印妥。凡各社團負責人屆時可得一本。

△由史學系主辦的史學通訊微稿，定於五十八年正月月底截止，欲參加者請速將稿子送往史學系辦公室。



△據大義館四樓教師休息室的管理員袁先生說，由於許多同學借了杯子忘了還，數量短缺甚多，已自己掏腰包「賠」了，據統計單是大義館四樓休息室在上學期便損失六打杯子，這學期開學至今也損失了一打半，他希望今後借杯子的同學能按時送還，不要使他為難（會慶瑞）

△美國人是否不怕冷？廿二日有五位不到十歲的美國小孩個個衣服單薄，在百花池邊遊戲，圍觀同學們則大衣擁腫，獨自縮頸彎腰，雙手入袋，莫非他們才是正牌的華岡人？

△在本校體育系二年級就讀的二位女籃國手許素真與馬樹秀（廿五）日下午跑到國際戲院看「第二屆亞洲女籃賽」的電影片。因為在這部片子裡她們也搶了不少鏡頭。

意得

△前日公路局往華岡班車的司機，大概開得太得意吧！一時忘了此車是在華岡的，竟直駛陽明山，還好車掌來個緊急吹笛，才使司機美夢驚醒！

△你知道嗎？華岡的社團有多少？

△計有六十一個社團。

△五十六學年度「華岡學生活動概況」已印妥。凡各社團負責人屆時可得一本。

△由史學系主辦的史學通訊微稿，定於五十八年正月月底截止，欲參加者請速將稿子送往史學系辦公室。

路一

△華岡溜冰社，原訂每週三的活動，本週起改為週五，晚上七時開始，聯誼活動中，有點心助興，地點仍在圓山冰宮。社員務請携社證參加。（朱宏哲）

夢

△前日公路局往華岡班車的司機，大概開得太得意吧！一時忘了此車是在華岡的，竟直駛陽明山，還好車掌來個緊急吹笛，才使司機美夢驚醒！

△你知道嗎？華岡的社團有多少？

△計有六十一個社團。

△五十六學年度「華岡學生活動概況」已印妥。凡各社團負責人屆時可得一本。

△由史學系主辦的史學通訊微稿，定於五十八年正月月底截止，欲參加者請速將稿子送往史學系辦公室。

底到

△計有六十一個社團。

△五十六學年度「華岡學生活動概況」已印妥。凡各社團負責人屆時可得一本。

△由史學系主辦的史學通訊微稿，定於五十八年正月月底截止，欲參加者請速將稿子送往史學系辦公室。

代聯會各委會

人選已決定

【本報訊】五十七學年度代聯會各股幹事人選已經聘定，該組直屬於團務指導委員會。

除代聯會正副主席林昇平、黃麗雲分任外總幹事由紀敏滄出任，下分各副總幹事，分別管理各委員會，學藝委員會——江長文、方蘭芬、康樂委員會——張承惠、曾靜芬、聯誼委員會——陳柱英、梁世秦、各系學會委員——黃金山、楊松林、此四委員會由副總幹事王業河負責督導；服務委員會——蔡茂華、陸文毅、總務委員會——陳錦泉、林成福、研究發展委員會——劉旭初、袁錦陵，此三委員會由副總幹事陳世忠負責督導。

紀敏滄出任總幹事

為國爭光載譽歸來

我舞蹈團定明返臺

各界已準備盛大歡迎

音樂學會辦

明日蒞校訪問

本院響應一人一元運動

戶口校正

化裝舞會

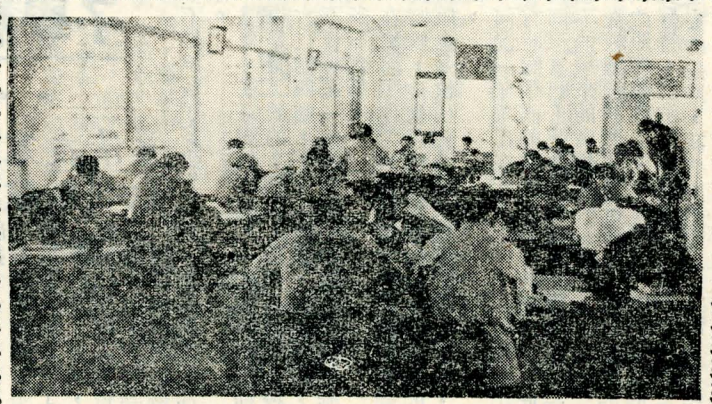
水牛出版社

靜靜的閱讀室

文圖：李森溢

靜靜的閱讀室

文圖：李森溢



「靜靜的閱讀室」不但是一個同學自習的好場所，同時亦是中午休息、午睡的好去處。瞧！圖中的同學們有的孜孜不倦的在用功！有大功！有大功！有大功！

李森溢文圖

金杯開學過半 比不玻璃杯大一堆

△據大義館四樓教師休息室的管理員袁先生說，由於許多同學借了杯子忘了還，數量短缺甚多，已自己掏腰包「賠」了，據統計單是大義館四樓休息室在上學期便損失六打杯子，這學期開學至今也損失了一打半，他希望今後借杯子的同學能按時送還，不要使他為難（會慶瑞）

△美國人是否不怕冷？廿二日有五位不到十歲的美國小孩個個衣服單薄，在百花池邊遊戲，圍觀同學們則大衣擁腫，獨自縮頸彎腰，雙手入袋，莫非他們才是正牌的華岡人？

△在本校體育系二年級就讀的二位女籃國手許素真與馬樹秀（廿五）日下午跑到國際戲院看「第二屆亞洲女籃賽」的電影片。因為在這部片子裡她們也搶了不少鏡頭。

週四放映 錦繡大地

【本報訊】由學生代聯會舉辦之電影欣賞，本週四照常舉行，片名為「錦繡大地」，因片長關係，時間略為調整，放映兩場，五時、八時各一場。城區部期中考

明日蒞校訪問

【本報訊】亞洲鐵人楊傳廣及女鐵人紀政，將於明日（二十七）日來校訪問，本校體育系全體同學訂於上午十一點在大成館前面集合歡迎，中午並將由本校招待午餐。

本院響應一人一元運動

【本報訊】由音、桃餅(Maraker)、德利布的柯碧

戶口校正

△總務處消息，麗亞(Coppelia)、哈契特里安的蓋奴(Gayaneh)、法雅的三角帽(El Sombrero de tres picos)。

化裝舞會

凡戶籍設在本院的教職員生，戶口尚未校正人員，希于十二月一日前，將身分證送交總務處

水牛出版社

社址：臺北市連雲街26巷21弄2號

郵撥：一三九三二號（郵票通用）

化裝舞會

25元

本書原名「面具」(La Maschera) 英譯本名：Fancy dress part, 義大利文豪莫拉維亞代表鉅作，本書由上層至下層社會各個代表性人物的典型都說盡了。拉下了面具，他們的根本情慾全是一樣，請看這位交壇怪傑如何來寫這部包含了陰謀與私情的現代傳奇。