

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第四〇〇〇號  
校刊 非賣品

發行社	張長
副社長	曲李
主編	吳淑
編輯	張美
編輯	雲秀
編輯	雲雲

## 環境週：六月三日至十日

### 請師生配合各項措施 共同維護校園整潔

（本報訊）夏季是各種病菌孳生的季節，為了使師生能渡過一個清潔舒適的夏季，本校特將六月三日至十日，定為「環境週」。

據總務處表示，台北市環保局將六月一日至七日訂為「滅蟻週」、六月五日及十日訂為「登隔熱防治週」。本校在環境週內將配合環保局上述兩項宣導活動，採取若干措施，以加強環境衛生之維護。本校採取的配合措施有：

（一）轉發滅蟻藥，凡各單位及各住宿樓內、外學生有需要者，請至大成館一樓總務處索取（發完為止）；但必須依指示使用，以免發生意外。

（二）請各單位及住宿學生加強辦公室及宿舍內外之打掃，尤其是易孳生病菌的死角須加以清掃。

（三）請同學隨時保持教室的清涼。

此外，並請榮民加強校園環境清潔的維護工作。

「清潔衛生」是我們對生存環境的基本需求，但要滿足這項需求，是需

習、語文實習課，而未繳費的同學，請儘速至大成館一樓會計室領取繳費單繳費。

#### 夜間部暑修班

（本報訊）夜間部暑修班第一梯次註冊，於本月九、十日兩天辦理；第二梯次於七月廿六、廿七日兩天辦理。

暑修名單於五月三十一日公布於大夏館一樓教務分處公布欄。

凡須參加暑修的同學，請依規定日期辦理註冊。詳情請洽教務分處。

#### 工讀機會

（本報訊）昶維實業公司徵總機小姐，上班時間為上午九時卅分至下午五時卅分（週六時間另議），待遇一萬元，有意者逕洽台北市迪化街一段卅二巷十二號三樓，或電五二二六六〇一。

又，該社於七月十五、十六日，舉辦北勢湖溪活動，有興趣者即日起至十四日，請至該社登記。

#### 北市衛生局 遴選雇員

（本報訊）台北市政府衛生局遴選約雇雇員三名，擔任會計工作，卅歲以下者可報名。有意者於五、六、七日上午九時至十一時卅分、下午二時至五時，攜身分證、畢業證書、一吋照片兩張，逕至長安西路十五號二樓衛生局人事室報名。

#### 服務台

△史學三劉月琴，卅日於校園內遺失咖啡色皮包，內有現金、文件，盼拾獲者送該系辦。△文藝四張淑惠，卅日於郵局門口遺失灰色電話簿，拾獲者請送該系圖。

#### 校外住宿調查問卷

（本報訊）據學生活動中心生活福利委員會表示，該會於五月廿五日刊登於華夏導報第三版之「校外住宿情形」問卷調查，請同學踴躍填寫，並將填妥問卷於今（三）日內投至華岡郵局或大賢館門口之學生活動中心信箱內。另，五月二十六、七、〇六室、大莊A一〇九室。

#### 北勢湖溪

（本報訊）夜間部登山社將於七月一、二、三日舉辦中橫健行活動，即日起接受報名。詳情請洽大夏館地下室大夏登山社。

#### 森林學社舉辦指南宮採集

（本報訊）森林學社於明日舉辦木柵指南宮採集，參加者於上午九時

#### 社團負責人研習營

（本報訊）七十八年度社團負責人研習營，學術性社團負責人尚未報名者，請於今（三）日中午十二時至一時、下午五時至五時卅分，至大恩館前、學生活動中心執事室報名。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 送舊

（本報訊）華岡西洋劍社於明（四）日下午五時卅分，假美琪飯店十一樓擴大舉行送舊活動。

#### 僑外生下週一領粽子

（本報訊）學校為關懷僑生暨外籍生端節思鄉之情，特於六月五日購買粽子發放。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

（本報訊）華岡羅浮群第廿屆隊長訓練營活動照片已沖洗出，欲加洗者於十二日前至社辦登記。

#### 加洗者登記

讀書心得

讀臨川文集八卷有感

造園一對松達

宋神宗熙寧七年丙戌日，王安石罷相出鎮金陵。時蝗災自北而南江東諸郡皆有。百官在京城北替安石餞別，唯劉貢舉遲到，安石早已出城，但見安石坐位上有一書屏，上有七絕詩，云：

青苗助役兩妨農，天下嗷嗷怨相公；惟有蝗蟲偏感德，又隨車騎過江東。

是年安石56歲，新法雖佳，奈何天下皆怨，也只好寄慰於蝗蟲先生了。這詩表面上是失敗後惆悵的宣洩，然究其質是頑強的生命所透露的一種傲氣。筆者極欣賞崇拜。撇開歷代詩話對安石詩的論述，看看安石詩中的英雄銳氣。

安石的名詩之一，登飛來峯：飛來山上千尋塔，聞說雞鳴見日升；不畏浮雲遮望眼，自緣身在最高層。

讀此詩，能感到一股充沛勇往的精神，是具有大抱負的人才能擁有的；自許於最高層，亦以此自勵為睥睨塵俗的動力。臨川文集卷八，充滿安石對社會國家的抱負與豪氣。

「人情甘阿諛，我獨倦請謁。」

「仰愁冥冥士，俯愧擾擾吧。」

「悲哉孔子沒，千歲無麒麟。」

「悲哉不蚤許，失道行睥睨。」

「手探囊中膠，救此千載渾。」

句句可見使命感；以天下為己任。大學裏認為談使命感，好像自以為是優越、高人一等，不！不然。這只是一種自覺；身為知識份子的覺醒，不是程度的高低。例如，大學的服務性社團，因我們自覺對社會有責任，要有所貢獻，為此而組成。目前的學生階段，要緊事莫過於領悟人生意義、建構人生觀、確立超卓理想，這都有賴於知識的凝聚和志節的砥礪。立志尤為重要；立之勁不可不猛，猛則奮發，自有主張而不隨波逐流；志之境不可不高，高則能嚴己；能奇而行之不怠。朝日一暴背：

朝日一暴背，欣然忘夜寒，樵松煮澗水，既食取琴彈，彈作南風歌，歌罷坐長歎，寢披榻柄者，遺世良獨難。

整日憂心風俗日壞，法度失秩；縱有那麼偶然一次，曬曬太陽、彈彈琴、唱唱歌，松薪上煮泉水，快樂也只瞬間，遺世難呀！少狂喜文章：

少狂喜文章，頗復好功名，稍知古人心；始欲老蠶耕，低徊但志食，邂逅亦專城；仰愁冥冥士，俯愧擾擾吧，良夜未據矣；

青燈寒夜，入於古人而欲承其勢，出於古人始知現世多曲，青燈繁縟忽明忽滅，古人苦讀不輟，今人三更燈火長宵無限。上慚先祖，下愧良民後世，有個特寫鏡頭：聚焦在江寧府灰瓦的書齋內，一青燈，左右堆的是書，當中坐一人王安石，陰影籠罩半身，愁悵灑落眉間，書香膠著人的思想，膠著青燈外的空氣！

寧靜，不是長者了化，而是英雄氣長。不同於現代人的愁悵！失落於形而上的世界，形成漂泊無定的人生觀，且貪歡笑地一味追求哀愁和美麗。假如哀愁的背後是家國天下，假如美麗的背後是歷史文化，「假如的」哀愁美麗只是假如！假如傳統得以延續振興；標準不在名利資本主義，我們就有文化的根、能屹立不搖的生長。

復古！落伍老舊不堪回首！多可怕的名詞！用復古來評論人和事，大都是一種泛科學觀西化的、無知的、自斬已根的、且貪歡笑型的現代知識份子。教育全盤西化，教育當局不懂文化，教文化基本教材者卻討厭孔子，教國父思想者卻將教本視為文宣；民主變為權力傾軋現象，專家政治何求哉！我們有使命感自覺的驅策，有青年的銳氣，充滿活力著透視知識，了解傳統、把握現在、開展未來。人是要活下去，且要活得好，活得有藝術、有價值，這是一種生的力量。「我的未來不是夢，我認真地過每一分鐘。」呂坤云：

把意念沈潛得下，何理不可得；把志氣奮發得起，何事不可做；不要操之過急，要等待、要沈潛，沒有煩躁混亂火氣，自

然能熾然冷靜，寧靜致遠。保持一顆朗朗的虛靜心，是適當與社會有隔的方法，可以在學問的世界裏，照顧真理，開發自己生命的真實。三戰敗不羞：三戰敗不羞，一官運報喜，古人思慰親；愧辱寧在己，於陵避只食，織屨仰妻子；

卷八收錄的皆是安石執政前的作品，詩中的三戰及一官運輒，依筆者意有二說：若指三次任官，則當是安石33至35歲之間！做過淮南判官（康定二年），知過鄆縣（康定七年），當過舒州通判（皇佑元年）；但「三」若為「多」之意，則當是安石49歲執政前，所做過的各大小官，後者較可信。雖然當官，卻無法施展抱負，故而辭過集賢院校理、江寧府等官，此詩自嘲「潔身非至理」主要即是此指。士大夫謂其無意於事，恨不識面。當時標準在德性修養，今時在於科學名利。

同於潔身非至理，朝日一暴背，黃菊有至性：團團城上日，秋至少光輝，積陰欲滔天，況乃草木微，黃菊有至性，孤芳犯群威，采采霜露間，亦足慰朝餓。

哪怕舉世無光浪滔天，點火雖微亦足亮現青史。盡其在我，狂飈我們的精神。

後記 此文是由讀書札記整理而成，旨在對心情蕭條者能有所激勵；一個重點！多讀書。

聯合校友會 舉辦電影欣賞 今起至六日放映九片

（本報訊）聯合校友會舉辦之電影欣賞系列活動，今（三）日下午五時、七時放映「火爆教頭草地兵」、「火戰車」。

四日下午一時放映「竹取物語」、三時放映「小子難纏（I馬且）」、八時放映「希望與榮耀」。

五日晚六時放映「森林復活記」。

六日下午五時放映「兩人」、七時放映「楊朵」。

以上放映地點在大雅視聽中心。凡校友會會員準時入場，非會員於十分鐘後進場，一切費用免費，歡迎觀賞。

△慈安社電影義演即日起在大義二樓門口開始售票。

夜間部 成績揭曉 無人破大會記錄

又，其中，「來去美國」第三排（雙號）、「東京假期」第五排（雙號）之票，因部分遺失，除已向慈安社登記購買者外，其餘作廢。

（本報訊）夜間部運動會，已於五月十四日，假吉林國小操場舉行，共有十個比賽項目。

運動會於上午八時卅分準時舉行開幕典禮。當天，由於天雨且氣溫稍降，各項比賽表現平平，並無破大會紀錄。本屆運動會各項比賽，成績如下：（依名次排列）團體總成績：家政系、印刷系、企管系、資訓系。

男子組：精神總錦標——國貿系、觀光系、印刷系、大傳系、拔河——印刷系、國貿系、大傳系、資訓系。

吳三連獎 月中受理申請

（本報訊）吳三連獎，自本月十五日至七月十五日接受申請及推薦。

今年贈獎類別有文學獎、藝術獎、醫學獎、自然科學獎、社會服務獎，每名獎金四十萬元。

相關章程可函寄濟南路二段十五號索取。

我們為什麼會有不愉快的時候，為什麼心理會產生不能適應的感覺？這些現象很可能是內心衝突所造成的，那什麼是衝突呢？大概可以歸類為以下三種：

- 一、有所求，有所需，但卻得不到，事與願違時的不適應。
- 二、在兩者或兩者以上的選擇時，如何兼顧，如何取捨。
- 三、連自己也不清楚，莫名的衝突，莫名的不適應。

### 衝突隨時可能在我們的周圍發生，我們常遇到的衝突又有那些呢？

一、道德上的衝突  
 比如說等公車，你一等再等三等，等了很久很久，忽然車子來了，人群一擁而上，你也擠車嗎？擠嘛，「我是個大學生竟然跟人家擠車。」不擠嘛，上課又要遲到，該怎麼辦？這就是理論與實際的衝突，我們都知道該怎麼辦，但是當我們真正的面對問題時，又將用什麼方式來解決呢？

二、知識上的衝突  
 在高中或大學中，我們可能會看到有些人不必花很多時間就可以將分數考得很高，而我花了許多時間及功夫，成績卻不怎麼樣，相較之下，我可能開始懷疑自己，是不是自己那個地方有問題？

你想想，什麼是「考試」，考試只是一個簡單的事實——問問我們這一段時間有沒有好好準備功課，還是將時間浪費掉，還是將時間花到別的事情上，從來就沒有人說「考試代表我們的人格，代表我們的修養」那我們為什麼一定要將成績與知識混為一談，甚至將成績視為我們個人全部的指標呢？我們到底是在將分數考好了就好了呢？還是實實在在的充實我們自己呢？

### 三、角色偏見的衝突（尤指性別角色）

通常我們的性別角色已經被傳統及社會所認定，男的必須是勇敢、強壯；等等，女的應該是溫柔、體貼；等等，而這種「認定」帶給我們最大的隱憂是——當我們在人間際的交往，尤其是男女間的交往，我們往往抹煞了我們原有的特質，而用社會要求我們的表面行為與另外一個人交往，很少將內心衝突的部分讓對方了解，甚至只要求對方要如何如何的完美，卻忽略了自己還不夠成熟，還必須成長，到底我們憑什麼要求別人？

事實上社會的型態在轉變，男女受教育的機會均等，正常的話，男女工作的機會與地位也該均等才對，我們不能再執著於「傳統認定」；更何況一個人的性別不可能完全被化分成絕對的男性與絕對的女性，因為男人也有羞怯脆弱的一面

## 事求人

（本報訊）國產汽車公司徵商學、法律、資訊、機械、土木

者備照。 灣盛貿易公司徵日語專才，日文系畢；意

英打。 生態實業公司徵英文秘書，英文流利，擅

## 遊郊

（本報訊）漢民學社今（三）日舉行平等里踏青——幹部新傳，參加者於上午十時卅分，至大成館正門集合。

（本報訊）慈安社明（四）日舉辦送舊郊遊——讓我們看雲去，沙崙之旅。請社員上午八時於學生活動中心報到。

，女人也有勇敢堅強的一面，只是都沒有被開發出來，而最適當的角色是中性，適時的將我們該扮演的角色發揮出來才是最重要的。

### 四、親情上的衝突

血濃於水，但事實上呢？可能有人經歷過這樣的情況，往往我們當家教學生時總是厭其煩，一題不會再來一題，耐心的教導，直到他完全懂了為止；但是對象是自己的親弟弟時，我們的耐心又完全不見了。講一次不會「咄！」一個巴掌就打下，如果講了兩次還不會，就再一個巴掌打下去。

甚至男女間的交往，在婚前是那樣的浪漫感性，為了等待對方，兩、三個小時的苦候都視如甘蜜；不會放棄任何機會，替對方製造快樂；而婚後呢？卻又是那樣的理性，就算是一道菜的太鹹太淡，不滿意對方太晚回家；等等，都會老老實實的說出來，甚至據理力爭。

## 大學生的衝突與適應

很奇怪，很多時候，明明最珍貴的東西就在我們的手中，我們卻不知好好愛惜，等到失去的時候才後悔、難過。衝突的根源在那裏？到底有什麼東西潛伏在我們的內心，讓我們做出不同於自我原來道德標準的行為？我們是不是在不知不覺中跟著外界已經替我們認定的目標跑？我們是不是漸漸失去了我們的原則？我們到底還有沒有獨立思考與獨立選擇的能力？衝突帶給我們的又是什麼？

話再說回來，影響我們個人成長最大的一個關鍵，最大的衝突是什麼？就是「自我貶抑」也就是自卑。自我不滿意，處處不如人，因為一再的「外在的標準」來看自己，所以限制了自己的潛能，壓抑了自我的特質，因為沒有自我內在的標準所以痛苦。如果我們跳不開這個束縛我們就永久受到它的干擾，每天出現在腦子裏的不是做學問，關心自己，而是超越這些「外在的標準」。

如果你成功的超越這個「外在標準」就讀一所著名的國立

大學，人人滿意的科系，那麼到目前為止你應該沒有衝突，而且非常有「尊嚴」；如果很不幸，你今天讀的不是別人心目理想的學府，甚至是連自己都不滿意的冷門科系，那很可能轉學、轉系、重考甚至於出路及面子問題馬上困擾著你。不斷的比較於是產生許多衝突，明明是比不完的，還是要比。事實上就學問而言，每一種學問的地位絕對是平等的；就外界的標準而言，那就有所謂的高、下與好、壞了。這些建立在別人期望上的成就都不實在，但是得到它們我們會快樂，有尊嚴、能滿足，得不到它們就會有許多困擾、許多衝突，衝突再解決不了就會變成挫折，讓我們的自卑感更加嚴重。

有沒有想過，「挫折」帶給我們的意義是什麼？難道我們就一輩子沒有問題？一輩子活在別人的掌聲中？挫折是危機，但何嘗不是一種轉機呢？它讓我了解潛伏於我內心的問題，叫我反省，讓我花時間思考自己的問題；是我我的不好呢？或是這個外界的標準不適合我？永遠接受這個標準呢？還是重新建立自我的標準？「挫折」真是太好了，它讓我重新認識自己，讓我了解現實與自我標準的差距有多大，愈早受到挫折就必須愈早面對自己，這有什麼不好呢？

當我們重新審查自己的需要，也了解外界標準有它存在的需要，更可以發現真實的世界是你、我、他都不完美，都有所不足。一個成長的個人是透過外界的不完美，清楚外界的標準，衝出外界的束縛，追求一個真正的自我，建立一個屬於我的世界，也許並不是很好，但卻是用心血一點一滴的建立起來，完全代表我的世界。

我們清楚我們的需要，也知道不能讓外界帶著跑，但是不見得每個人都承受得了外界對我們的壓力，如果本身承受不了這些壓力，而我們卻硬要他承擔，這對於他是一種傷害，「尊嚴」不是與外界隔離後才能擁有的。

「人是不可能被屈服的」這是我多年來的信心。今天現實的問題逼得我不得不讓步，我可以接受外界對我的影響，但是我誠懇，很清楚的面對自己，不管在我面前有多少問題與衝突，我一定開創出一個完全屬於我的天地。解決挫折的法則太多了，完全看我們從那一個角度來面對它，達成理想的途徑絕對不止一條；如何誠懇的面對自己，理性的面對我們的衝突，是我們整個生命的問題。

（本文轉載自本校學生輔導中心印行之「如何做一個成功的大學生」一書）

# 期待年輕觀眾走進劇場

## 談發揚國劇

在劇場中，觸目盡是斑駁白髮的老年人，似乎亟待更多的黑髮人，參與戲台下的位置，一同為國劇喝彩……

哈元章老師告訴我們，愛看戲的老先生，一般來說，年紀都在五十歲以上，小時候都是家長帶著去看戲，從小就開始培養看戲的興趣。而現在的年輕人，由於娛樂種類繁多，國劇這種博大精深、綜合藝術，與年輕人的世界漸漸脫離疏遠了……

我們不能說年輕人「不愛」國劇，實在是因為他們「不了解」國劇。因此，哈老師建議應自國小、國中的唱遊課、音樂課、體育課……等著手，將西皮、二黃腔調、基本身段、動作，讓學童與學生了解其特質和優美，並傳授國劇的基本常識，以培養喜愛國劇之基礎。並且讓戲劇系或劇校學生組隊到各中、小

學表演；在表演之前先講解介紹劇情，劇中人物個性，說明車旗、馬鞭、船槳……等道具的功能，如此深入淺出的做法，不懂國劇的人，也能了解個大概了。另外，獎勵國劇研究、寫作、演出等，也是推廣與提升國劇水準的途徑。曾有人指出，國劇觀眾日漸減少，癥結所在，乃固執傳統，不肯把新的內容注入進去。這種說法，固然有些偏激，但事實上亦不無見地。尤其基於時代的進步，上演的劇本及唱做技術，自亦需要不斷的研究改進，銳意革新，配合大眾的需要去推展，才能獲得大眾的愛戴與支持。國劇的改進在於劇藝內容，不是基本精神與傳統的表演方式，在於保持精華與勇於創造兩個原則兼收並蓄的。而事實上，國劇的成長就是這樣而來的。它本來就是由各個地方劇種的精華，吸收融合而成。

今天的文化藝術普及了，觀眾對於國劇的要求也嚴格了，過去的一些唱工戲，已經不能滿足觀眾的要求，生、旦、淨、丑與唱唸做打綜合性的新劇目，才能滿足一般觀眾的慾望，也才能受到觀眾普遍歡迎。故今天的國劇藝術，正面臨時代的考驗，非力圖振作，研究改進

無法振興，要承襲精華，創造革新，始足以圖存。主管部門，從業人員，必須根據這一發展的規律，於保持原來精華與另闢新的途徑同時並進，始能配合進步的時代而符合大眾的需求。如此，國劇藝術才能流傳久遠，永無止境。本文參考「國劇藝術論」王元富先生編著。

文/國劇一張如妃  
圖：國劇四傳建益



(本報訊)由本校國劇組及華岡藝校國劇科學生聯合演出的第二屆華岡藝展國劇公演，今(三)晚七時卅分，假國軍文藝活動中心推出壓軸戲「穆桂英」，由孫元坡、馬榮利、哈元章、穆桂英、梁秀娟、李來香老師等主持。

### 事求人

(本報訊)畢業生就業輔導室提供下列工作機會，有意者請於六月七日前

至大恩五樓該室登記，或電八六一三〇三九洽游助教。

瑞隆金銀珠寶公司徵金融外匯經紀專員，科系、性別不限，待遇面談。

意者備照。久津實業公司徵(1)程式設計工程師，(2)資訊相關科系畢業，薪一萬二千元起，待遇面談，意者書友雜誌社徵編

備照。逢麟貿易公司徵英文秘書，英文流利且擅英打者，月薪一萬二千元起，意者備照。聯絡

「我認為藝術之所以為藝術，乃視其是否具備藝術性的表現而定。而被名為藝術者，對人生是否具有重大價值，則首須依其作品的內容價值與生活價值來決定。我所謂的理想作品，必須兼具內容價值與藝術價值。文藝乃經國之大事，我深覺如此。生活第一、藝術第二」

## 生活第一·藝術第二

／日文學社

換句話說，合於我們藝術評價的作品，也必合乎我們的內容評價。

易卜生的近代劇及托爾斯泰的作品，能感動一代人心的理由只有一個，就是蘊涵於其中的思想所發生的力量。並非單純緣於藝術的力量。全校師生前往觀賞。

輯，中文系畢、文筆佳、性別不限，待遇一萬二千元，備照、作品。中亞建設公司徵電腦操作人員，資訊相關科系畢，待遇二萬二千元以上，意者備照。社徵採訪編輯，新聞或家政相關科系畢，待遇面談。蒂納實業公司徵業務助理，商學院或英文系畢、英文佳、擅英打，待遇面談。

### 藝術自助餐

(本報訊)以關懷社會、社區參與為主旨的「藝術自助餐」一九九一藝術與環境」活動，定今(三)日上午九時至晚上九時，於中正紀念堂正前方廣場展開。

### 即日起展出

(本報訊)「走過中國大地」梁丹丰水彩個展，即日起至十一日在福華沙龍舉行。

所展出之四十餘幅作品是梁丹丰花費半年時間旅行中國大陸之成果，其中包括兩件各一公尺餘長的長江三峽、黃山圖。

普雷科技(2)業務工程師，相關科系畢，待遇面談，意者備照、聯絡。參與演出單位及