

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二三三

中華民國五十七年十月十日 創刊第四〇〇一號
校刊 非賣品

發行	張長
社副	曲李
主編	吳淑
編輯	張美
主編	張秀
編輯	雲雲

夜間部應畢全勤同學

畢業典禮中接受表揚

計有銀行五陳曼玲等38位

(本報訊)七十七學年度夜間部應屆畢業生全勤銀行五陳曼玲等卅八位同學，將於本月十一日畢業典禮中接受頒獎表揚。

據訓導分處表示，全勤同學的全勤資料，係自入學至畢業期間，從未請假、曠課者。全勤同學除接受頒發獎狀表揚外，並各獲記大功乙次，予以獎勵。

僑生外籍生 今領粽子

(本報訊)學校為關懷僑生暨外籍生端節思鄉之情，特於今(五)日購買粽子發放。

午四時卅分，至大成館三樓僑外輔導室領取。另，僑務委員會甄選七十八年十月慶典僑生陪團聯絡員。本校有意參加甄選之僑生，請於即日起至六月十五日截止，攜帶身分證

或外僑居留證、上學期成績單、二吋照片三張，至大成三樓僑輔室陳助教處報名。
林經實 聯展
李炯峯
今起舉行
(本報訊)美術系四年級林經實、

十即
(本報訊)中華民國第二十七屆青年受選拔，於即日起在本校人選拔室接受推薦，至六月二十日止。

減免學雜費·儘速領取
(本報訊)據生輔組表示，功勳(公教)遺族、現役軍人及助給卹期滿子女減免學雜費，已於五月廿二日起發放。凡尚未領取之同學請儘速携學生證、印章，至華岡實習銀行②號櫃台領取。

急救研習班 歡迎參加
(本報訊)由民生報主辦，中華民國紅十字會台北分會協辦的「家庭急救安全研習班」，於六月十日下午、十一日全天，假聯合報系第三大樓九樓第一會議室舉行。

地理系應畢生、校友 六人考取研究所
(本報訊)本校地理系應畢生、校友參加今年度各校地理研究所考試，計有六人考取。

大夏登山社 中橫健行
(本報訊)大夏登山社將於七月一日至三日，舉辦中橫健行活動。該項活動，即日起接受報名，詳情請洽大夏登山社。

這項聯展，作品中將展現林、李兩位同學在生活中的體會和在生命課題上思索的收穫。

明日推出
(本報訊)廣告三學術大餐「攝影展」，將於明(六)日至十日，假大恩館九樓該系辦公室舉行，歡迎師生前往參觀。

校內各項獎學金 明日起開始發放
(本報訊)七十七學年度第一學期校內各項獎學金，於明(六)日起開始發放。

勞保醫療給付 部分更改
(本報訊)據人事室表示，台閩地區勞工保險局來函

華岡實習銀行活存 九、十兩日暫停營業
(本報訊)華岡實習銀行定於本月九、十兩日，結算78年活期儲蓄存款上半年、利息。

康樂性 社團·今明報名
(本報訊)78年度社團負責人研習營，康樂性及服務性社團負責人，於今、明兩日中午十二時至一時、下午五時至五時卅分，至大恩館前或學生生活中心執事室報名。

社團活動
(本報訊)電影社今日例行活動，晚間六時假大雅觀聽教室，放映「森林復活記」，社員免費，非社員15元。
△三研社今晚六

獲領同學(名單見第四版)請携帶學生證及私章，至華岡實習銀行②號櫃台領取。

稱：有關勞工保險條例第四十四條規定「醫療給付不包括流產」，奉行政院勞工委員會函示，所指流產係指自願性之人工流產，為保障被保險人權

所謂病態性流產包括脅迫性流產、不完全流產、不可避免性流產、死胎流產及完全性流產五種。

應畢生楊明珠、馮吉迪，同時考取台大、師大及本校；應畢生蘇永生考取本校；應畢生謝熾昌考取師大；夜間部應畢生林俊傑考取本校；校友李明賢同時考取本校及師大。

時假大賢二〇九室，召開期末社員大會，社員若有提案請先以書面交予執事收。

△凡於史學週書展訂書者，請於九日前，至史學系辦領書，逾期視為自動放棄。

△電腦研習社今晚六時，假大恩館六樓電腦社辦公室，上BASIC班。
△今晚社假服務結訓於今晚六時，假大義4145室舉行。



生活問答廊

於校內增設廚房蒸便當 體育器材室榮民態度 問題

學生活動中心生活福利委員會

問題(一)

有同學建議是否能在學校內設立一個廚房或可以蒸便當的地方，以方便一些帶便當或不想吃自助餐的同學。

解決方法：
經過生活福利委員會向體育組詢問的結果，助教表示，這事有相對的兩面。負責的老師也常常拿一疊學生證給助教，表示有很多同學，往往一借球就是二、三個月不還，而且當老伯去要求同學還時，同學也常不理不睬，彷彿認為同學借了球就是自己的，忘記了還有其他要上體育課的班級也需要用球；另外借球的時間有一定的限制，同學卻不遵守。如果每一個同學都能配合老伯，那老伯一定會儘量讓同學方便，態度也會改善的。希望同學能遵守規定，準時於所安排的時間借器材，且準時於限定期間歸還器材。

生活福利委員會曾經與女聯會的幹部談過，因為女聯會在自己的辦公室中放置了一台蒸飯箱，全校的女生可利用這蒸飯器來蒸熱便當，但全校的男同學可能就沒有辦法了。至於廚房，由於全校已有兩家自助餐，和其他一些餐飲場所，恐怕沒有地方再設立廚房。

問題(二)

有同學認為體育器材室負責借球的榮民老伯，態度不太好，而且往往挑三剔四的，顯出不太願意的樣子。同學希

望同學認爲體育器材室負責借球的榮民老伯，態度不太好，而且往往挑三剔四的，顯出不太願意的樣子。同學希

暑期學術研習暨讀書討論

「清流營」專文報導

錢在燒

正視臺灣經濟

現今要想導正國內的經濟秩序，實需要一連串的可行方案來配合：

就短期方面：
實行貨幣緊縮政策：藉提高銀行準備率、提高利率、發行公債；等方法，以使市面流通的貨幣減少，降低通貨膨脹的壓力。

就中期方面：
積極進行公共投資，擴大國內需求：我們要知道，現今社會龐大的游資並沒有正當管道來疏導，而股市因大戶炒作，人氣沸騰等因素，亦無法有效解決問題。惟有透過公共建設

(本報訊)畢業生就業輔導室提供下列工作，意者請於截止登記日前至大恩五樓該室登記，或電八六一三〇三九洽游助教。
晨光營建機構徵女會計，限會計或財務相關科系畢，待遇面談，備歷照、自傳、聯絡電話。
漢洋飼料公司徵業務行銷人員，科系不限，正式任用二萬五千元以上，備歷照、自傳。
霖牧公司徵女秘書，限英文流利、有工作經驗、擅寫商業書信，待遇一萬五千元至一萬六千元，供膳宿。
世大旅行社徵業務代表，須自備機車，待遇面談，備歷照。
以上工作登記截止日爲六月七日。

萬二千元。
超群補習班徵英文教師，限熟國中英文課程者，待遇豐厚企業公司徵秘書、行政、財務、企畫、品管、店長等專才，科系、性別不限，待遇面談，登記時請填妥公司專用人事簡歷表。
以上三項於六月十日截止登記。

事求人

長江國際專利商標事務所徵不動產專業養成幹部，起薪二萬元，意者備歷照、自傳，六月十五日以前登記。
另，據畢業生就業輔導室表示，該室除受理求職、求才之登記外，並有就業圖書供借閱，及就業問題諮詢與個案輔導，歡迎有需要者多加利用。

工讀機會

(本報訊)漢法股份有限公司徵女工讀生，負責銷售女性保養品，條件優厚，有銷售經驗、不善羞、口才佳，可長期工讀者：每週至少三天，時間任選①下午十二時至六時②下午一時至六時③下午六時至九時。工作地點爲各大屈臣氏藥局，工作待遇爲每小時60元，有意者請洽北市復興北路三四二號十二樓之一號，或電五〇六三六二七洽楊小姐。

今日展開

(本報訊)學生活動中心綜合委員會舉辦贈旗活動，歡迎同學於今日中午十二時至一時，至學生活動中心或大義二樓印刷室辦公空前索旗。
△口琴社今晚假大義三〇三，舉行送舊晚會。

演講

(本報訊)語文中心今晚六時卅分，假該中心第三教室，舉辦一場英語演講，邀請本校語文實習老師Jim Decker，主講「The Vegetarian Conspiracy (素食者的陰謀)」。

「此次大陸學運，必會在『歷史舞台』中劃下一角，然而爲中國人的我們，除需關注大陸情勢之外，更不能忘懷我們目前所處的土地。」本社將於暑假期間(八月三十日至九月三日)舉辦清流營，內容涵蓋政治、經濟、文化、教育、社會等方面，期待你未來也能是「歷史舞台」上的一個主角，而非只是旁觀者及為人搖旗吶喊的角色而已，深深的盼望著。

三民主義研究社提供 文/經二B涂楊鴻

音樂是世界的語言，時間的藝術，也是民族的心聲。因為不論是輕快活潑、雄壯有力，或是優美抒情、委婉憂傷的樂曲，任何國籍的人聽後都會感覺出來而心領意會。但無可否認的就是每一個國家或民族，都有其獨特的民族音樂，能反應出其歷史背景、文化程度和風俗習慣，我國的國樂也就是我們民族音樂，歷代相傳而又不斷創新，最容易為大眾所接受，近年來由於國樂教育的推廣，演奏水準不斷的提昇，欣賞國樂的人口也日漸增多，常使音樂廳滿座，給國樂演奏者一個很大的鼓勵。

寫在國樂組畢業巡迴演奏前

主任的話

立本莊

更要感謝各位來賓們的鼓勵與支持。這次演出的節目型態，包涵了台奏、協奏、獨唱等部分，有些是傳統曲調，有些是純屬創新，都是旋律優美，悅耳動聽的樂曲，希望大家能喜愛和欣賞。我想只要我們共同努力，有信心和毅力，必能復興我中華國樂於這個世紀。

最後要特別感謝各縣市政府、文化中心及有關單位的鼎力支持和協助，並請各位貴賓多予批評和指教。謝謝！

(本報訊)第十一屆音樂系國樂組畢業巡迴演奏，本月十日晚七時卅分假台北市實踐堂演出。

演出曲目包括創作新曲及海峽兩岸開放後文化交流之大陸名曲，尚未索票者可於當晚節目開演前至實踐堂前索票。

戲曲中的教化

文/國劇一張如妃

中國傳統的戲曲，自元代的成熟時期算起，迄今已有六百年歷史，可以說遺產相當豐富；尤其是那些表彰忠孝節義、倫理道德的歷史故事，在予人以藝術欣賞之餘，無形中，還產生一種潛移默化，移風易俗的教育作用。

就以元代的雜劇而言，它的題材，多半來自歷史故事、傳奇小說等。尤其是歷史故事，作者往往借著歷史上的事跡，來暴露當時社會的不平，有著借古諷今的作用。譬如馬致遠的漢宮秋、白樸的梧桐雨，都是借著歷史的教訓，把元人深受蒙古人的壓迫與凌辱，盡情予以發抒。漢

宮秋，表面上是寫王昭君和番的故事。實際是暗喻宋金淪亡的原因；戲裏「全不見守玉關征西將」。「枉養著那邊庭上的鐵衣郎」一類的話，正是對那些貪生怕死，以和親政策，來換取社稷安寧的文武百官們，以及以天子自尊的漢元帝，也束手無策，眼巴巴看著心愛女子送到番人手中；畫家毛延壽那種「做事欺大壓小，全憑詭佞奸食」的小人，最後落得斬首的下場，都予以極大的諷刺與警惕作用。

元代政治社會極為黑暗，因而也產生了許多平反冤獄的公案劇。公案劇所表現的，正是現實與幻想交織；貪官污吏的橫暴、司法制度的昏暗，同時充滿著尋求正義的精神，如感天動地竇娥冤中竇娥那種不為暴力屈服的堅強個性，就是一個例子。由於時代變動的特別因素，元雜劇與社會精神。其中

有強調某種高義貞烈之志趣的，以及叱奸罵讎的，可以說是元代社會的心聲反映。清末以後，平劇的崛起取代了崑曲的地位，流行全國各地，經過百餘年來千錘百鍊的創造與發展，它的表演藝術已超過了一切劇種的特色。由於它的歌詞唱腔悅耳動聽，音樂舞蹈的優美怡人，加之特別設計的戲服與臉譜，的確引人入勝，吸引了廣大的群眾。無可否認的，在傳統的社會中，戲曲一直肩負了莫大的社教功能，尤其在題材內容的宣傳效果上，可以說駕乎其他的藝術之上。

戲曲大師齊如山說「戲劇這種事業，因為大家愛看、歡迎，所以對於人民的知識思想都關係極大，各國皆然。無論多開化，多野蠻的民族都是如此。於是各國腦思靈敏的教育家，都要利用他作為社會教育的一種工具。」

中國戲曲故事，是以人民生活作背景的，以倫理道德為基礎的，結局總是「善有善報，惡有惡報」。鄉下人民就是沒讀書也知道「奸臣不死不散場」的道理。

據統計，在平劇兩百多劇目中，其表揚英雄志士，明君賢相的故事，大都出於三國、東周列國、水滸、楊家將、七俠五義、施公案通俗小說。他們表揚的是忠孝節義，反對的是昏君奸臣，因此表面上在娛樂觀眾，實際上，充分發揮了教化作用。譬如精忠報國、三娘教子、趙五娘、八義圖、浣溪沙、蘇武牧羊、文天祥傳……等，都是最生動的忠孝節義故事。使觀眾深受戲中的思想行動而感動，甚至自身也融入戲中，而達到「風教為先，劇以載道」的目的。

芥川也灑淚的 舞台真實味

日文學社

胸懷中二十年憤怒翻騰交錯 血脈中深濃親緣卻牢牢固守 再多的坎坷經過 我們終究只是一對尋常父子

「父歸來」在新富座首演是在大正九年十月末。江口渙描述當時的情形說：「舞台上的情節推展與演員的精湛演技巧妙地結合，真是令人摒息感動的戲。從父親無力地站起，離開兒子的家的那時起，觀眾席上已傳出啜泣聲。賢一郎站起要追回父親時，更是全場潸然。我雖盡力壓抑著，淚還是湧了出來。」

幕落燈明的一刻，我見鄰座的芥川龍之介正頻頻以手帕拭眼，久米正雄同樣淚流滿面，而小島政二郎與佐佐木茂索也雙眼通紅。拭淚起身的我立即回望後座的菊池寬。那一瞬間，我看到一個意想不到的景象，一股新的感動再度襲擊我——連作者菊池寬也淚濕衣襟了。

儘管當時受各方劇評冷落，新富座在第二、三日仍然大爆滿。這是看過此劇而受感動的人口耳相傳所引發的回響。後來評價愈來愈高，終於被視為大正九年劇界的最大收穫作。此後「父歸來」成了日本近代劇的經典作，並謬稱是上演率最高的一部劇本。作者菊池寬也因此劇的成功，確立了他劇作家的地位。

菊池寬的作品均以主題清楚為特徵，這也是他自己大力提倡的創作技法。而「父歸來」也有一個明確的訴求主題，就是理性與道德的力量都無法抹煞的親情。

七十七學年度第二學期 校內各項獎學金徵信錄

課外活動組提供

一華岡獎學金(每名一仟六百元)

Table with columns: 系級, 姓名, 系級, 姓名, 系級, 姓名. Lists students and their respective departments and names.

Table with columns: 系級, 姓名, 系級, 姓名. Lists students and their respective departments and names.

第一志願獎學金(每名三仟五百元)

第一志願獎學金(每名三仟五百元) 市政四李憶苗、國劇四何宜雲、國術四蘇士博、文學四王麗娟、國劇四史立人、國樂四牟善如、國術四張志忠、國樂四曾淑珍、美術四郭蓮蓮、國劇四黃阿月。 美術四林建忠、畜牧四張瑛桂、企管四吳美麟。 清寒僑生獎學金(每名三仟元) 新聞四吳炳強、土資一蔡敏夫、中文四楊啓仙、新聞三郭瑪、西樂三蔣美娟、觀光四戴慈鳴、觀光四容翼鵬、新聞四鄧鳳英、觀光四吳永恩、新聞四李妙蘭、市政四虞詠升、新聞四徐淑貞、觀光一何美玲。 專設獎學金 (一)俞鴻鈞登梁就女士紀念獎學金(每名五仟元) 兒福四雷麗華。 (二)家政系專設獎學金(每名五仟元) 家政四陳儒慧、家政三吳思需、家政三劉可雯 (三)音樂系五十八班獎學金(每名四仟元) 國樂四鄧開欣、西樂四廖婷如。 (四)孫揚波先生獎學金(每名五仟元) 森林二楊沛雯、森林三林振榮、森林四吳華蓉。 (五)湯錦台先生獎學金(每名三仟元)

Table with columns: 系級, 姓名, 系級, 姓名. Lists students and their respective departments and names.

地理四李玉卿。 (六)張儀尊先生獎學金(每名五仟元) 化學四紀大備。 (七)唐君毅先生獎學金 哲研領二李建興(二仟元)、哲學四林家民(一仟元)。 (八)姚令嫻女士獎學金(每名五仟元) 影劇四李建青。 (九)黎少達先生獎學金(每名一仟元) 森林一王淑珍。 (十)朱慶堂先生獎學金(每名二仟伍佰元) 會計三A黃麗秋、會計四A光惠瑛、會計二A簡芳伶、會計一A江佩燕、會計三B藍久婷。 (十一)宜野座剛獎學金(每名三仟元) 日文二B陳淑涓、日文二A洪郁倫、日文三B靳文穎、日文三A施純傑。 芬資(社團負責人)獎學金(每名二仟元) 化學四陳永枝、日文四蔡毓文、經濟四B邱柏蒼、文學四鄭優揚、地理四莊恭正、文學四莊惠麗、文學三陳英蘭、印刷三薛子郎、文藝四、林永添、英文四A盧政鎔。 合計10名新臺幣貳萬元整。