

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林二三三

中華民國五十七年十月十日 創刊 第四〇〇四號
校刊 非賣品

發行所：長 鄭嘉武
副社長：曲李俊福
主編：吳淑卿
編輯：張美秀
張鏡湖

抗中議共血腥暴行

師生響應 聲援活動

本校師生參與的活動為：「響應北區各界青年、大專院校發起的『譴責中共暴行』聲援活動：本月四日、五日假中正紀念堂及國父紀念館展開，本校師生均有千餘人不畏酷暑，主動參加，以靜坐、唱歌及呼口號表達支援民運的心聲。」

●簽名運動：哲學學社及機械學社發起的，本月五日至十日，在百花池旁機械系辦外展開，並有捐款活動。

（本報訊）「血債血還」、「該是反攻的時候了！」「血脈相連，悼中國民主魂」……六月四日中共血腥屠殺的暴行，震驚了全世界，也激起了全中國人民的憤怒。對於同胞為爭取民主自由竟要遭受慘絕人寰的血腥屠殺，本校師生除了在校園貼了佈條、海報，嚴厲譴責中共暴行外，更積極熱烈地響應、發起各項聲援活動，表達了我們誓作民主後盾的決心。

暑期住校者即起申請

（本報訊）據生輔組表示，下學年度第一學期學校宿舍住宿人數已額滿。另，住校生在暑假期間欲申請住宿者，請至該組張小姐處辦理。

對於此次運動之民權鬥士，以血肉之軀所表現之英勇抗爭精神，致最高敬意；而對於死難或受傷人士，也表示無限哀悼與慰問。

畢業典禮（本報訊）本報訊：本校畢業典禮，各系組及部行政單位與辦理畢業生離校手續有關之承辦人員，當日上午八時至下午四時分應留守各辦公室，往後於本月廿五日前擇日補假一天。

社團總檢

（本報訊）七十八學年度社團總檢暨績優社團頒獎典禮，將於本月十二日（星期一）下午六時三十分，在華風堂盛大舉行。

趙松喬歡迎座談（本報訊）本校邀請的大陸傑出學人趙松喬先生，將於本月十日下午抵臺。本校定於六月十二日上午十時，舉辦一場「歡迎座談會」，由張董董事長主持，參加人員限於本校專兼任教職員。為便於統計人數選擇座談會地點、籌畫會議程序，請有意參加者於今（九）日上午，至公關室登記並索取入場券，憑券入場。

徵事務員一名（本報訊）總務處文書組徵事務員一名，性別不拘，凡高中、高職畢業生均可應徵。

服務台

△地方戲劇研究社因社長改選，原華岡銀行使用之傳建益印章，作廢。

（本報訊）夜間部新聞系應屆畢業生顧樂群，考上本校中美關係研究所。

（本報訊）海洋系應屆畢業生，考取研究所的同學如下：陳松春—台大海洋研究所海地及地物組、中央大學地物所、海洋學院海研所、陳鏡光、陳秀春—台大海洋研究所生物及漁業組、褚耀銘、黃俊郊、陳揚宗—台大漁科所資源組、李國榮、陳文山—中央大學地物所、林志明、謝宜東、邱上容—中山大學海地所。

運動器材

（本報訊）據體育組表示，本學期向該組運動器材室借用器材者，請自即日起至本月十四日前，至國術組李助教處領取。

（本報訊）三研社今晚舉辦連理聚會，參加者晚上六時於社辦集合。

（本報訊）國術學社表示，尚未領太極拳推手裁判講習各類證件之同學，請於本月十四日前，至國術組李助教處領取。

16日前歸還

（本報訊）據體育組表示，本學期向該組運動器材室借用器材者，請自即日起至本月十四日前，至國術組李助教處領取。

（本報訊）三研社今晚舉辦連理聚會，參加者晚上六時於社辦集合。

（本報訊）國術學社表示，尚未領太極拳推手裁判講習各類證件之同學，請於本月十四日前，至國術組李助教處領取。

服務台

△地方戲劇研究社因社長改選，原華岡銀行使用之傳建益印章，作廢。

（本報訊）夜間部新聞系應屆畢業生顧樂群，考上本校中美關係研究所。

（本報訊）海洋系應屆畢業生，考取研究所的同學如下：陳松春—台大海洋研究所海地及地物組、中央大學地物所、海洋學院海研所、陳鏡光、陳秀春—台大海洋研究所生物及漁業組、褚耀銘、黃俊郊、陳揚宗—台大漁科所資源組、李國榮、陳文山—中央大學地物所、林志明、謝宜東、邱上容—中山大學海地所。

人事室並表示，留守人員到校後，請赴該室簽到。
長庚醫院徵暑期義工
（本報訊）長庚醫院大專志願工作隊徵暑期義工，歡迎具有愛心、誠心、服務熱誠的同學。有意者即日起至本月三十日止，以電話七一一三五二一轉三六一九、三六二〇洽詢。

趙松喬歡迎座談
請教職員踴躍登記
（本報訊）本校邀請的大陸傑出學人趙松喬先生，將於本月十日下午抵臺。本校定於六月十二日上午十時，舉辦一場「歡迎座談會」，由張董董事長主持，參加人員限於本校專兼任教職員。為便於統計人數選擇座談會地點、籌畫會議程序，請有意參加者於今（九）日上午，至公關室登記並索取入場券，憑券入場。

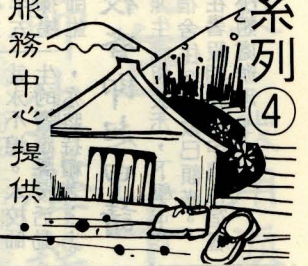
法律學社舉辦民事實習法庭
（本報訊）法律學社今（九）日下午三時，假大成四〇四，舉行民事實習法庭，題目為「關於請求履行同居之訴」，邀請楊建華大法官指導，歡迎同學參觀。

獎助學金即起發放
（本報訊）本學期獎助學金，自即日起開始發放，請獲獎之研究生，持學生證、私章，速至華岡實習銀行2號櫃檯領取。

生活與法律

租賃與契約系列(4)

轉租



華岡法律服務中心提供

案例事實：

家住高雄的阿富至台北求學，適值表哥小華正欲出國，阿富便向小華租其所有之士林別墅，按月繳租金一萬元，租期四年。阿富住進後發覺房子過大，便向外招租，將其餘的五間房間分租予他人，每月三仟元，結果阿富反而每月可淨賺伍仟元。二年後，阿富已三年級決定努力功考上研究所，便在華岡另租一屋，同時將原住之房間再租與小石。小石因就讀畜牧系，為便於研究羊之生態，便私下買了一隻羊，不料小華種在屋旁的名貴蘭花全部吃掉。不久小華從國外回來，始知此事，請問小華對於阿富的轉租行為及小石的羊將蘭花吃掉，可主張何種權利？

(一)解析：

甲阿富承租小華的別墅後，又以自己之名義將租賃物(別墅)再出租於他人，此行為在法律上稱為「轉租」。

乙第一年及第二年阿富只將別墅之部分轉租予他人，而

自己仍使用而居住其內，稱為「一部轉租」。依民法第四百十三條第一項但書之規定，租賃物為房屋時，除當事人間(阿富與小華)有特別約定不許轉租外，原則上得一部轉租，故阿富之一部轉租行為是合法的。

丙第三年後阿富將其所住之房間亦轉租於他人，而在外另租房子，致全部之別墅皆轉租於他人，稱為「全部轉租」。依民法第四百四十三條第二項及土地法一百條之規定，出租人(小華)得於期限未至前，終止租約，而收回別墅。

丁小華對於小石的羊將其蘭花吃掉的事，可向小石依民法一百九十九條之規定，動物(羊)加損害於他人(小華)者，占有人(小石)負損害賠償責任。而向小石請求蘭花之價錢。

戊小華除可向小石請求賠償外，亦可依民法四百四十四條第二項之規定，次承租人(小石)應負責任之理由(羊吃掉蘭花的事)所生之損害，承租人(阿富)負賠償責任。而向阿富請求賠償。

社團會議

(本報訊)服務性社團聯合服務於今日中午十二時十分，假大賢二〇九召開第二次協同會議，各隊的值星準時出席。

服務台

△家政一丁宜芬 六日遺失黑皮夾，內有金錢、火車票拾獲者請送至大仁二樓教授休息室。

△華岡測候所於本月三日下午五時，於大義印刷系辦前遺失號碼牌一盒，拾獲者請送至大義五樓氣象系辦公室。

△家政一丁宜芬 六日遺失黑皮夾，內有金錢、火車票拾獲者請送至大仁二樓教授休息室。

△華岡測候所於本月三日下午五時，於大義印刷系辦前遺失號碼牌一盒，拾獲者請送至大義五樓氣象系辦公室。

△家政一丁宜芬 六日遺失黑皮夾，內有金錢、火車票拾獲者請送至大仁二樓教授休息室。

△華岡測候所於本月三日下午五時，於大義印刷系辦前遺失號碼牌一盒，拾獲者請送至大義五樓氣象系辦公室。

△家政一丁宜芬 六日遺失黑皮夾，內有金錢、火車票拾獲者請送至大仁二樓教授休息室。

△華岡測候所於本月三日下午五時，於大義印刷系辦前遺失號碼牌一盒，拾獲者請送至大義五樓氣象系辦公室。

△家政一丁宜芬 六日遺失黑皮夾，內有金錢、火車票拾獲者請送至大仁二樓教授休息室。

大夏舞蹈社簡介

夜間四王端

「肢體語言」是人類最初溝通的方式之一，而舞蹈則是情感的流露，是意念的表徵。一般人以為，舞蹈只是一種運動。事實上，隨著各地不同的民情及風俗習慣，舞蹈呈現出多樣化，它甚至可以代表一個民族的歷史。

用耐心做武裝

羅曼羅蘭

凶惡的畜牲到處都有，不論行業。應當用耐心把你武裝起來。天下絕沒有毫無好處的禍害，最可惡的批評家對我們也有益處。他是一個練馬師，他不許我們在路中間遊。每當我們以為到達目的地時，他便像獵犬一樣咬著我們的後腿，前進呀！我們跑得更高時，他自然會因疲倦而不來追趕了，但我們依舊要在他的前面邁進。

羅曼羅蘭 (Roman Rolland, 1866-1944)，法國大文豪。他以音樂鑑賞開始文學生涯，是一個和平主義者。「約翰·克利斯朵夫」為其一生思想和藝術的精華。

戀愛星座

學生活動中心聯誼主席張金城

死，沒有一份愛情不是千瘡百孔，修補補補的。所謂忍耐、諒解、寬容，無非是深度受傷後的自我療癒與自我調整而已。所以，能夠有始有終維持一份不愈愛

羣英會專文 閃亮銀河裡相互輝映的兩顆彩星

即使童話中王子與公主的愛情，也不是順順利利，穩穩當當的，總要歷盡千辛萬苦，百般折騰，最後才能圓滿。

世間男女，如果要白首偕老，相依至

難以捉摸的東西。

你談過戀愛嗎？那一份把另一半視為完美的化身，相互吸引著對方，一種暖融融的感覺，從雙方投射的第一眼後，愕然的爆發。甚至想像著自己與對方是閃亮銀河裏，相互輝映的兩顆彩星。

全然美麗的，常是我們所依戀不已的，但是從來不知道愛情的人，對於另一半總有些癡癡的幻想。

「祇要他是真心的待我，那我便心滿意足了。」

「我把我的所有都給了他，甚至寧願為她而活。」

這種毫無理智的思維，根本無法用我們所謂科學來解釋，因為愛情本身是個

規勸 許多有關戀愛的故事，我們邀請德州唱片「戀愛星座」的歌手來告訴你。歡迎戀愛中的您，在六月十二日群英晚會中聆聽他們的訴說。

今年的北京會很冷

夜間部大傳一羅昭浩

從五四運動七十周年紀念，亞銀年會的召開，蘇俄總書記戈巴契夫的訪問中國大陸，北京頓時成為國際間最受矚目的焦點。然而一連串的活動，卻由中共學生在天安門前所發動的爭自由、爭民主運動，以及擴及大陸各地強力反應，而達到高潮。引起世界各國嚴正的關切，而成為國際間新聞媒體爭相報導的主題。

五月十三日一直到上星期中共宣布北京戒嚴滿十天的五月廿六日，由北京學生發起的天安門民主運動，在趙紫陽、萬里等人所領導的改革派遭到空前挫敗並被打成「反黨集團」後，鄧小平、李鵬的繼續由各大軍區增調兵力準備鎮壓學生運動，以及最後學生團體的內部組織的意見分歧因素下暫時緩和了下來。直到六月四日，仍有上萬名學生聚集在天安門前廣場上繼續以靜坐絕食來抗議中共的違反人道，剝奪自由，並在廣場豎立一座自由女神像來象徵大家團結一致。甚至在許多學生開始撤離天安門的同時，卻有更多數以千計的學生由外地擁向北京，加入學生的陣容中。由於此次學運引發了中共政權的內部鬥爭，而且每天都有戲劇性的變化，因此為使國人真正了解天安門民主運動的始末，台視新聞熱線追蹤，將多日來各媒體所報導的內容加以整合，作成了客觀及正確的評析，值得作為我們的參考。

姑且不論此次學運會使中共有何政策上的改變。肯定的是大陸人民誓死為爭自由，爭民主，而不惜面對武力威脅與中共抗爭到底的決心與勇氣，是值得世人同情與尊重的。我們不僅看到了北京的勞工團體的支持並加入學生的行列，也看到了台灣的同胞，以及世界各地的華人與中共留學生，也同聲響應，紛紛發動簽名、捐款及遊行來聲援大陸的民主運動。而中共在處理此次學運中，竟不惜以武力來鎮壓，再一次暴露了權力鬥爭的詭譎面目及各派系的明爭暗鬥。雖然改革派勢力在此次鬥爭中失敗，但並不證明大陸的民主運動就此夭折。相反的，卻驚醒了有如睡獅般更廣大的人民與知識份子，挺身而出，而一波一波的民主勢力也正威脅著中共保守派政權，走向更開放的步調。

此次學運的發生當然有其原因。十年來，中共為了所謂追求現代化，而漸採開放性的政策，本以為可以造成經濟、政治的大躍進。可是從落後中要跨出躍身至進步，可不是件容易之事，心態的期望也由於現實的無法搭配，致使這份期待過高，而產生了失落感。事實上，中共雖然開放設立了一些政治及經濟特區，或多或少得到了些利益，但是這些利益，

卻被少數的人所壟斷，人民似乎得不到什麼「好處」，也是產生了所謂的「官倒」，由於這樣的差距，自然然而產生了許多不滿。加上前提中共不得不對外的開放，使得先進國家的資訊開始登陸大陸，受到這些資訊的影響，大陸人民有了更深一層的理想，不再漠視中共當局的腐敗與無能，人民為了使「國家」更好，便開始要求政府作合理的改革。另外一個潛在因素，就是從我政府開放民眾赴大陸探親開始，往返海峽兩岸將近有六十萬人次，這些人把台灣經驗帶到大陸，使得大陸人民知道我們此次的政治民主、經濟自由、社會安定，也造成一股莫大的衝擊。

然而這兩星期的民主運動為何會有「先熱後冷」的情形？首先，他們很巧妙地運用了先前三個時機。因為在北京聚集了來自世界各地的新聞採訪記者，學生們正好利用這個機會，發動了大規模的民主運動，引起各方的注意，來凸顯他們的地位及訴求，加上新聞媒體亦很「合作」的廣為報導，他們作了免費的宣傳，而炒熱了此次的學生運動，造成了不小的迴響。但是很可惜的，是缺少中產階級的認同（中產階級的特性應是經濟穩定，政治理念穩定及教育水準的成熟），也就是說缺少中產階級的內在條件，自然行動起來也就產生了無力感、不穩固。而且中共講的是槍桿子出政權，當年的鄧小平所以能復出，也就是成功運用了以軍來制黨

我、生活、李焯烽

寫在畢業展期間

在你們看我的作品之前，我想先聲明幾件事，那將會更幫助您了解我的作品的背景，對你們不會有所誤導，產生負面的影響。

首先想強調的是「我」真的祇是個孩子而已……，平日的我住汐止伯爵山莊，一個山上的小社區裏，祇喜歡和孩子們玩，而且很能，因為那真的讓我在快樂中帶孩子們玩。帶孩子們摘桑椹釀酒、摘桂花沖茶；吃煎包、山東大餅，而不吃麥當勞；看卓別林的默片喜劇；看卓不看的香港的警匪笑片……而這一切的一切都能使我做得自然並且快樂。別人問我「為何能一直陪孩子們玩而不膩呢？」我想，最大的原因是我不光是陪他們玩，而是真正和他們玩，

而在此展出的大部份作品，便是在此情形之下產生的，祇是我的生活而可，祇是我因展覽的關係，讓自己在態度上更嚴謹，形式上更正式而已。所以這裡又得告訴你一個我習慣熱熱的我的例子——我喜歡喝茶、請朋友吃飽飯。而朋友突然造訪，請喝的茶、請吃的飯，和事先有約，慎重其事的朋友準備一場盛宴的心，只是在外在的形式

。而今鄧小平亦掌握了成功的政治領導技術，加上學生群本身缺少溝通，無法掌握政治的來龍去脈，才會造成今天李鄧一派的佔了上風。

聯合報在五月卅日曾引述日本產經新聞的一段報導，正好可以將此次北京學運所引發的種種問題作成結論。「目前中共中央以鄧小平最近提倡的新權威主義為聖旨。也就是模倣新興工業國家在強權體制下發展經濟的同時，也維持黨的權威。鄧小平一貫的秉持方針，是在共產黨所享受的控制下取得西方的協助。但門戶開放的結果，西方各國所享受的自由、民主、人權等概念也如怒潮般湧入，導致不信任共產黨、社會主義、馬列主義的「三信危機」。雖然事後中共也展開了反資產階級自由化，反精神污染運動，但卻毫無成效，終於導致這次的學運。因此可以預見今後中共必將發起更嚴厲的左右鬥爭運動，知識份子，也將再度面臨另一次「北京最寒冷的冬天。」

中共在此次學運的衝擊下，雖然誓言開放政策絕不改變，但在面對開放政策所造成的民主化要求，中共顯然將被迫採取嚴厲的緊縮政策，而保守派掌權也必使中共陷於孤立的困境。我們除了繼續支持大陸學生民主運動，也希望中共當局正視人權與自由，真正落實開放政策，否則偶一不慎將會是再次更具毀滅性的學運怒潮。

是簡單的孩子們的，又有一點帶痴、帶傻、帶狂，而自己也現的，所以生活對我來說，並沒那麼嚴重，只是形式不同的一場遊戲罷了！（所以這裡就真得感謝我的家庭，他們從沒給壓力，不管物質、精神，也從沒給我什麼，讓我能很自在、很從容的玩！！）而愛玩就得玩出些東西來（我常說的）所以此次展出的部份作品，就像特意準備一場盛宴的心一樣，將生活上關心的事物，經過思考、設計，再加以組合、陳列，因為我要來看展覽的人和我

而我的作品，其實只是在紀錄我的生活而已，展覽祇是個形式，終究一切得回到生活本身，因為離生活太遠，對我就不真實，難叫自己安心了。所以，如果您能在這些觀點上溝通的話，我的作品所傳達的您也能真心感動。終究這世上是有這樣的人、事物存活著，而這不正就是沙漠之中的最迷人處嗎？？

聯絡方法：
78年7月底前，
電：六四二八一五六

！ 魂 國 中 悼 同 ， 連 相 脈 血

靜坐聲援 哀悼致意！

本月 六日 追悼會中：哀傷、憤怒

譴責中共血染中國暴行

（本報訊）「舉世的同聲痛髓，已證明了天安門前的同胞們，你們並不孤寂。」靜坐與聲討，已化為實際的救援行動，更是所有中國人「心手相連」的明證！

由學生活動中心發起的「聲援、追悼會」，於本月六日下午五時假本校大操場舉行，二千餘位師生及校區附近居民紛紛趕來參加，表達為爭民主犧牲、流血的同胞，致上最高的敬意。

追悼會首先由學生活動中心總幹事陳建成發表「譴責中共血腥屠殺」的憤慨心聲，隨後在場師生、民衆默哀；憤怒的師生在默哀後，也紛紛上台，痛心的譴責中共「血染中國」的暴行；森林系胡大維主任也上台說明了



當年在大陸求學也達成了三項共識：（一）應認清中共的面目；（二）把握學習環境，努力扮好學生的角色；（三）近期

內，均應著素色服裝，以示哀悼。隨後，在場的學生、民衆，以哀傷、悲憤的心情，唱著「歷史的傷口」、「龍的傳人」、「國家」；等歌曲，唱著、唱著，每人的眼中都在滄淚，都在為海峽彼岸受苦的同胞難過，此時全場籠罩在一片肅穆的氣氛中。哀悼會至七時左右結束，主辦單位搬來兩台電視，置於會場中，讓與會者收看天安門最新

情況。會後，這些同學猶靜坐多時才自動自發來參加的，依依不捨離去。



支援大陸學運 演唱會

明在 正念 堂 展開

（本報訊）本校綜合性社團為譴責中共軍隊在北京血腥鎮壓屠殺，支持理性和平要求改革的大陸學生，特配合北區大專院校共同策劃辦理「全國大專院校學生支援大陸學生抗暴，聲討中共罪行」演唱會，並要求本校綜合性社團所有成員，包含輔導師長、社員、社友準時前往參加。

青年代表及名人講話、歌曲演唱、詩歌朗誦、大合唱等。活動報到時間為當日下午四時，本校綜合性社團成員可直接至中正紀念堂國家劇院正門口（面對廣場）處，目標為中國文化大學校旗。居住山上同學可於下午三時廿分至大成館新聞系館前，搭乘專車前往。歡迎綜合性社團成員踴躍參加，並歡迎携伴。參加人員以禁食一餐為原則，表示同申哀悼之意。



？ 嗎 遠 會 還 明 黎 ， 盡 已 夜 長 。

自由的怒吼

今晚齊吶喊

（本報訊）由國內傳播媒體聯合發起的「自由的怒吼」活動，今晚七時起，在中正紀念堂前廣場舉行。

現場除運用電視牆播放天安門抗暴新聞影片外，並設有簽名處、捐款箱，國內幾十位歌手亦在現場演唱「歷史的傷口」等歌曲。

九時正，自由的鐘聲響起，全球中國人將同步齊聲發出「自由的怒吼」。若您無法親臨現場，希望你也能同任何給聲方式響應此活動。

△慧智社為哀悼在天安門權遇的同胞，特於今日下午五時，在大恩八樓清涼月，舉辦大悲法會，歡迎全校師生隨喜參加。