

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

發行所	張長
社長	鄭曲
副社長	李俊
主編	吳淑
編輯	張美
編	雲雲

## 支援大陸學運 演習會

### 今晚在正紀念堂展開

（本報訊）本校綜合性社團為譴責中共軍隊在北京血腥鎮壓屠殺，支持理性和平要求改革的大陸學生，特配合台北區大專院校共同策劃辦理「全國大專院校學生支援大陸學生抗暴，聲討中共罪行」演唱會。

（本報訊）本校綜合性社團為譴責中共軍隊在北京血腥鎮壓屠殺，支持理性和平要求改革的大陸學生，特配合台北區大專院校共同策劃辦理「全國大專院校學生支援大陸學生抗暴，聲討中共罪行」演唱會。

## 趙松喬歡迎座談會

### 12日假敬業堂舉行

（本報訊）本校邀請的大陸傑出學人趙松喬先生，即於今（十）日下午五時，於本校敬業堂舉行座談會。由張董校長主持，請各學院院長、各系系主任、各單位主管及各專任教職員參加。趙松喬先生，為有關大陸經濟發展之資源基礎與環境問題之權威學者，亦為中國大陸地理學界泰斗。

## 演習會

演唱、詩歌朗誦、大合唱等。活動報到時間為當日下午四時，本校綜合性社團成員可直接至中正紀念堂國家劇院正門口（面對廣場）處，屆時由中國文化大學校旗、居住山上同學可於下午三時廿分至大成館新聞系館前，搭乘專車前往。

歡迎本校師生踴躍參加，參加人員以禁食一餐為原則，表示同申哀悼之意。

## 美術系發起 女神像捐

（本報訊）美術系為追悼大陸同胞，發起女神像捐，表達同情。

美術系與舞蹈系今起至十四日於大義廣場前合辦絹印T恤義賣活動。另，美術系擬製作自由女神紀念像，因製作金額較大，故發起全校捐款活動，於大義廣場設置捐款箱。希望同學踴躍贊助。美術系並將於八日在中正紀念堂前繪製大幅油畫，於現場供民眾觀賞。

## 第一期暑假修班 廿九日上課

（本報訊）78年度第一期暑假修班，自本月廿九日起上課，至八月六日結束。上課時間、地點，公佈於教務處公佈欄，請參加暑假修學生自行查看。

## 畢業典禮當日 畢服會贈飲料

（本報訊）畢服會將於六月十一日畢業典禮當天，贈送畢業生一人一瓶飲料，請各班班代表携學生證，於當天中午十一時至下午一時，或下午四時至五時，前往大雅宿舍門口領取。

## 明日推出 系西畫組應屆畢業生謝萬鈺、賴英澤

（本報訊）美術系西畫組應屆畢業生謝萬鈺、賴英澤，將於明（十一）日起至十八日，假華岡博物館舉辦油畫展；展出大四一年來的寫生作品約一百餘件。

## 夜間部 粵導師會議 今日假大夏館召開

（本報訊）夜間部七十七學年度第二次榮譽導師會議，今（十）日下午二時卅分，假城區部大夏館舉行。

該項會議由城區部主任林子勳主持，張董事長、鄭校長蒞臨指導。會議討論的題綱為：  
一、如何瞭解學生心態並提供新的輔導方案。  
二、如何指導學生正確讀書及研究方法。  
會後由畢業生服務委員會假大夏館地下室餐廳，舉辦導師茶會，以感謝老師諄諄教誨與辛勞。晚上由學生活動中心、女聯會合辦送舊晚會，歡迎應屆畢業生踴躍參加。

## 生活中心總幹事改選 廖信毅高票當選

（本報訊）生活中心總幹事暨副總幹事改選，已於本月六日下午六時卅分舉行。在一百零八位投票人中，①號廖信毅得票45票，②號周秀月27票，③號鍾小平28票；廢票8票。由①號廖信毅高票當選。

## 新任總幹事的內閣組織：社團副總幹事余宗堯、班級副總幹事徐汝箴

亦由出席同學表決通過。隨即舉行新送舊聯歡演習會。

## 大夏 社團總檢頒獎典禮 今晚假先華樓舉行

（本報訊）夜間部社團總檢頒獎典禮暨送舊聯歡演習會，於今（十）日晚六時卅分，假先華樓舉行。

## 夜間部 粵導師會議 今日假大夏館召開

（本報訊）夜間部七十七學年度第二次榮譽導師會議，今（十）日下午二時卅分，假城區部大夏館舉行。

該項會議由城區部主任林子勳主持，張董事長、鄭校長蒞臨指導。會議討論的題綱為：  
一、如何瞭解學生心態並提供新的輔導方案。  
二、如何指導學生正確讀書及研究方法。  
會後由畢業生服務委員會假大夏館地下室餐廳，舉辦導師茶會，以感謝老師諄諄教誨與辛勞。晚上由學生活動中心、女聯會合辦送舊晚會，歡迎應屆畢業生踴躍參加。

## 暑期義工 語文中心徵

（本報訊）語文中心徵暑期義工。凡週四、日上午有一至週四，上午有空格之同學，對服務視聽時間有興趣者，請速洽該中心第五教室沈主任或孟助教。

## 影劇三期未成果展 今起推出名劇四重奏

（本報訊）影劇三期未成果展「名劇四重奏」，今晚七時卅分假桃園縣立文化中心演出；十二、十三日晚七時卅分，在台北幼獅藝文活動中心演出。

## 影劇三期未成果展 今起推出名劇四重奏

（本報訊）影劇三期未成果展「名劇四重奏」，今晚七時卅分假桃園縣立文化中心演出；十二、十三日晚七時卅分，在台北幼獅藝文活動中心演出。

## 影劇三期未成果展 今起推出名劇四重奏

（本報訊）影劇三期未成果展「名劇四重奏」，今晚七時卅分假桃園縣立文化中心演出；十二、十三日晚七時卅分，在台北幼獅藝文活動中心演出。

## 影劇三期未成果展 今起推出名劇四重奏

（本報訊）影劇三期未成果展「名劇四重奏」，今晚七時卅分假桃園縣立文化中心演出；十二、十三日晚七時卅分，在台北幼獅藝文活動中心演出。

## 影劇三期未成果展 今起推出名劇四重奏

（本報訊）影劇三期未成果展「名劇四重奏」，今晚七時卅分假桃園縣立文化中心演出；十二、十三日晚七時卅分，在台北幼獅藝文活動中心演出。

## 影劇三期未成果展 今起推出名劇四重奏

（本報訊）影劇三期未成果展「名劇四重奏」，今晚七時卅分假桃園縣立文化中心演出；十二、十三日晚七時卅分，在台北幼獅藝文活動中心演出。

## 影劇三期未成果展 今起推出名劇四重奏

（本報訊）影劇三期未成果展「名劇四重奏」，今晚七時卅分假桃園縣立文化中心演出；十二、十三日晚七時卅分，在台北幼獅藝文活動中心演出。

## 影劇三期未成果展 今起推出名劇四重奏

（本報訊）影劇三期未成果展「名劇四重奏」，今晚七時卅分假桃園縣立文化中心演出；十二、十三日晚七時卅分，在台北幼獅藝文活動中心演出。

## 影劇三期未成果展 今起推出名劇四重奏

（本報訊）影劇三期未成果展「名劇四重奏」，今晚七時卅分假桃園縣立文化中心演出；十二、十三日晚七時卅分，在台北幼獅藝文活動中心演出。

## 影劇三期未成果展 今起推出名劇四重奏

（本報訊）影劇三期未成果展「名劇四重奏」，今晚七時卅分假桃園縣立文化中心演出；十二、十三日晚七時卅分，在台北幼獅藝文活動中心演出。

## 影劇三期未成果展 今起推出名劇四重奏

（本報訊）影劇三期未成果展「名劇四重奏」，今晚七時卅分假桃園縣立文化中心演出；十二、十三日晚七時卅分，在台北幼獅藝文活動中心演出。

## 影劇三期未成果展 今起推出名劇四重奏

（本報訊）影劇三期未成果展「名劇四重奏」，今晚七時卅分假桃園縣立文化中心演出；十二、十三日晚七時卅分，在台北幼獅藝文活動中心演出。

## 影劇三期未成果展 今起推出名劇四重奏

（本報訊）影劇三期未成果展「名劇四重奏」，今晚七時卅分假桃園縣立文化中心演出；十二、十三日晚七時卅分，在台北幼獅藝文活動中心演出。

## 影劇三期未成果展 今起推出名劇四重奏

（本報訊）影劇三期未成果展「名劇四重奏」，今晚七時卅分假桃園縣立文化中心演出；十二、十三日晚七時卅分，在台北幼獅藝文活動中心演出。

淺談

幼童軍教育

地理 李勇毅

童子軍運動的整個訓練計畫中，幼童軍階段的訓練主旨，乃是促進幼童軍年齡的孩子們身體、道德和智力的成長，使達童軍運動的目的——造就一個健全的公民。

凡是從事童子軍教育工作的人員，都應該對兒童具有無限熱情，對兒童的現在及未來的福利皆異常關心。而擔任這項工作，必須有相當的準備和經驗，受過充分的訓練。

幼童軍階段的兒童係指八歲半到十二歲的小學生，在此階段的兒童，已有一般生活經驗而能應付生活，對其周遭的環境正處於嘗試、研究和日感興趣中。這時候，應培養其團結性和合作基礎，這多半會影響他的未來。

日前，讀伙伴陳聖光「拋磚引玉」(中國童子軍)一文中，頗有同感。本人自小學便參加幼童軍，正所謂「參加童軍的孩子不會變壞」，家長們只要孩子願意，多往幼童軍團裡送，希望的是孩子能不受好玩的小孩影響。但一待到國中階段，受中國傳統科學制度的影響，童軍活動變成「壞孩子、不唸書的孩子參加的活動」，使童軍事業的發展受到挑戰。

漸成長的獨立性和自主性及做事的才能。終究，他們仍只是小孩子，需要家庭共同呵護，所以在這種情形下，幼童軍教育的工作人員無形中扮演了家長和教師的角色。

軍所需為何，及應如何去設計、去安排活動，使幼童軍能從遊戲中學智，從生活中實踐童軍精神、規律、銘言。此外，更發現今日各小學的童軍教師，僅受幾天的木基訓，便加入帶領孩童的行列，雖說是熱心有餘，但到後來，真正能投入童軍行列的還有幾個？而部分團體成立複式團後，僅由羅浮、蘭傑中挑選適當人選加入幼童軍服務員行列。筆者則認為應擴大及大眾，使對幼童軍教育有興趣者，能夠真正得到機會，使其接受正確的教育訓練，為世界童軍運動掀起熱潮。

談了許多，最主要的是希望能透過自己微薄力量，讓更多的人能夠參與童軍運動，一個世界級的運動，並希望愛好童軍運動的伙伴们共同推行。更需要各地羅浮蘭傑一吐心聲，掀起童軍運動的熱潮。

「一日童軍，一世童軍」如果您對幼童軍教育有興趣，我們隨時歡迎您加入童軍的行列，請與地理—李勇毅聯絡。



群英會專文

生命第四度空間

· 學生生活活動中心聯誼委員會 ·

美國前哈佛校長柯能博士曾說：「大學是學者的社會。」說明了大學不僅是知識份子集結的地方，更是一個小型社會的縮影。而社團的運作給予校園橫的聯繫，它蓄集多數性情相近的愛好，共同研究，相互切磋，容易發覺問題、探討問題，使學生們增進思考與理解的智慧。

在推動社團活動的同時，務須先釐清其內在之價值與意義：一、社團活動可以輔助學術推展，具有教育的價值！大學教育在奠定學術研究基礎與專門人才之培養，本校歷年來即倡導「社團活動與學術相結合」，致力學術性及研究性社團積極策辦學術活動，結合理論與實務，增進通識能力，績效卓越。

在訓練學生不但對求學、遊樂與愛情能妥適安排，乃至在踏出校門後也能毫無畏懼，積極投入工作，發揮所長，成為有用的人才。三、社團活動具有幫助自己、肯定自己的功能！社團活動提供群體生活的機會，培養學生開闊的胸襟，獨立的人格，處事的能力和強健的體魄，認清自己的興趣、性向，伸展自己的觸角，達成「全人教育」的目標。

在六月是社團豐收的季節；不僅是新、舊社長傳承的日子，更是社團接受校方肯定的時刻。兩人展開一段追

長，成為有用的人才。三、社團活動具有幫助自己、肯定自己的功能！社團活動提供群體生活的機會，培養學生開闊的胸襟，獨立的人格，處事的能力和強健的體魄，認清自己的興趣、性向，伸展自己的觸角，達成「全人教育」的目標。

揮金如土的——來去美國

電影社提供

「來去美國」是由黑人活寶明星艾迪墨菲主演。此片主要在敘述王子千里尋妻的經過。主角艾迪墨菲是非洲一個富有國家的王子，就在王子生日那天，國王和皇后想為愛子冊立王妃，但是王子認為幸福是要自己去尋找，而不要接受別人的安排。於是他和隨從兩人天真地來到

美國紐約的皇后區，追尋王子心目中的皇后。王子隱藏身份深入美國社會，拋棄王子的尊貴，從速食店的小弟做起，逐式的愛情，終於在王子的真誠下，主角隨同王子回

口琴，很好，我喜歡

暑期口琴營，即起報名

口琴社

你是否傾聽過由口琴吹奏的曲子？仔細聽聽，有時豪放、俏皮，有時溫柔、甜美，有時感人、哀怨。口琴是一件輕巧、可愛的樂器，它的三大優點是「價格便宜」、「攜帶方便」、「學習容易」。一把合奏用的口琴，才三百元左右，正是身為學生的我們所負擔得起的，而通常我們不可能背著一架鋼琴到處演奏，然而我們卻可隨身口袋裡裝著一把口琴，行遍高山海邊，隨興吹奏。另外，口琴為什麼學習容易呢？因為一般口琴只有二十四孔，簡單的吹吸，即可吹出美妙的音符。但是，學會吹口琴很容易，但要吹好口琴卻不容易，這需要音感的培養及口琴技巧的琢磨。口琴的演奏技巧很多，高音伴奏、低音伴奏、小提琴及曼陀鈴奏法等。

親愛的同學們，你們對吹口琴有興趣嗎？華岡口琴社將於七月一日至七月四日，以全校同學為對象，舉辦暑假口琴營。如果你是第一次接觸口琴，我們將教你如何吹口琴，如何像一般樂樂的殿堂。

口琴社，很好；我喜歡！一進入口琴社，我就被口琴社套牢了，並和口琴結上了不解之緣。為什麼呢？因為口琴社的伙伴，活潑而富有感情。大夥兒，以琴會友，喜歡廣交朋友。七月一日暑假口琴營，等著你！一季楓紅，換得一張發黃的照片。一曲河邊春夢，這裡曾經有你有我。朋友，你進來，因為你嚮往著這裡。你走了，滿載了我們的祝福和關愛。今夏的繽紛等你來。

餘飯後不虞是部消暑清心的作品。▲慈安社於本月十三日舉辦電影義演，放映「來去美國」、「東京假期」，「售票所得將作為服務隊出發經費，歡迎全校師生踴躍支持。售票地點：大典門口。



# 滴血的

## 海棠

### ◎文學二木雨

索性用手指撥開沉重的眼簾，刺眼的日光卻又不費吹灰之力地將它合上，唉！就再睡五分鐘吧。好不容易兩隻眼睛浮腫地將它走進浴室，拿起牙膏、抓著牙刷，赫然發現一對浮腫的眼睛和一張變了形的臉孔出現在鏡子當中，這是我嗎？

擁擠的260公車和平日一樣，載滿一大堆趕忙上山上課的學子，我也不例外，就卡在兩扇後門縫隙前面的人堆當中。司機先生雖然奮力地踩著油門，引擎也不住地轉動，可是笨重的車身，似乎不堪負荷，只能忍辱負重吃力地往上攀爬，好辛苦唷！

寧靜的校園和平日一樣，鐘聲依舊規律地響著，只是有股不知名的感傷，一直牽絆在胸口。下了課，那兒也不想去，兩隻腳總是沈甸甸的，不聽使喚。中午，在士林豆花店牆角的電視中，又看到了大陸民主運動的報導，目睹一幕又一幕的悲慘畫面，鬍鬚自己置身於天安門廣場的灘血中，淚水早已盈眶，一陣陣心酸和著涼涼的冰水往肚裏吞去。天安門的驚天泣鬼，喚醒了中國人沈睡已久的心。此刻，衝鋒鎗的炮火，驅不散凝聚的人心；坦克裝甲的鐵輪，碾不碎堅定的意志。歷史的傷口，淌血吧！讓今日的鮮血，澆灌出明日美麗的海棠。

兒個夜裏，不知道自己是怎麼睡著的……

(一)

和煦的陽光和平日一樣，一大早便穿透紗窗，投射在書桌前。揉揉惺忪的雙眼，想試著張開，卻有些吃力，在預料之內。

爭自由，爭民主的大陸民主運動，在與中共對立僵持了三個星期之後，最後中共選擇了以武力鎮壓學運。六月四日凌晨起，中共下令以武力強迫驅散天安門廣場上的人群，在近八個小時幾近瘋狂的機槍掃射之下，釀成了近數千人死亡以及上萬群眾受傷的歷史慘劇。中共之所以會血洗天安門，咸認有二個主要因素。第一：經過中共內部的鬥爭整肅行動之後，原本分歧之意見，已達成一致，而完全倒向李、鄧一派。第二：中共政權一向是崇尚暴力，而且李、鄧自始即堅持此次學運為一暴動行為，因此武力鎮壓學運，已在預料之內。

從五月十三日到今天，我們藉著各種傳播媒體的報導，詳細地得知及看到大陸學運的發展情勢。也由於新聞記者的實地採訪，以及傳播媒體的廣大報導，使得許多民主國家紛紛支持大陸民主運動，無形之中引發了學生們的慷慨激昂以及更團結。所以我們可以說大眾傳播媒體在此次學運中，成功地發揮了它的功能。尤其在六月四日，我們不斷由電視畫面上看到中共竟無所顧忌並公然在各國記者及觀光客的面前，以武器向群眾射擊。我們以沈痛的心情哀悼死傷的同胞們，也不禁要為那些在槍林彈雨中、不顧性命勇敢拍攝下這些珍貴鏡頭的新聞記者們，感到敬佩。也由於他們的這份工作勇氣，才使得世人真正看到中共慘無人道的暴行。

然而我們都知道中國大陸是一個沒有言論自由的地方，同時也沒有所謂的「新聞自由」可言。此次由於各國記者紛紛地採訪及報導有關此次大陸民運的真實經過，帶給了中共很大的威脅。而中共為顧及其國際形象，企圖封鎖新聞來掩飾其醜行。就在其宣佈戒嚴令之後，六月一日中共

# 由天安門事件

## 看中共的漠視新聞自由

### 夜間大部一傳一浩

文宣佈：「除非經過許可，否則禁止所有外國記者，包括港、澳、台記者，對有關戒嚴法和學生示威活動的採訪。天安門、人民大會堂、新華門前一律禁止採訪，記者不得與民眾交談。」此一聲明即嚴重地違反了新聞自由。因此，國際新聞學會在六月二日便敦促中共解除此一全面新聞封鎖行動。該學會認為中共公布這項禁令是實施新聞檢查和騷擾新聞界的明顯例證，應立即取消，並收回對記者採訪北平學運的威脅。令人遺憾的是中共當局根本不予理會。而且就在六月四日中共開始武力鎮壓學運的時候，美國CBS電視台的中二位記者，在採訪過程中，被中共士兵毆打並逮捕，至今下落不明，而我們的中國時報記者徐宗懋也被打傷頭部而住院。凌晨二點北京公安人員接管了記者們聚居的北京飯店，設立了三道檢查關卡，沒收所有膠捲、錄音帶、錄影帶，並限制記者行動，不准到場上張望。這不僅僅是限制了新聞自由，甚至危害到生命的安全。

中共的暴行，再一次喚醒了我們對新聞自由的認知。近百年來，新聞自由不但逐漸被重視，而且也被視為一個爭議性頗大的課題。新聞自由的目的，是將各種訊息，由大眾傳播媒介自由而真實地公諸於大眾，充分滿足人類「知」的權利。在民主國家裏，新聞自由的發展程度更足以反映它的文化水準與民主程度。因此許多政治家和學者都認為，「一個國家民族，沒有新聞自由，就沒有自由的基礎。」近來，中共堅持「四個現代化」，且揚言實行開放政策。但由此次天安門事件來看，中共當局顯然毫無改革誠意，又如何談開放！試問在一個沒有新聞自由的專制政權統治下的人民如何有別的自由可言。今天中共剝奪新聞自由的措施及暴行，已徹底自毀其謊言，且必將遭舉世同聲譴責，加速政權早日敗亡。

# 悼念

## 大陸民運學生領袖 王丹

### 與天安門死難同胞

而戰死沙場，竟然是死在自己同胞的刺刀下，竟然是死在口口聲聲為人民服務的政權手下。你一定死不甘心、死不瞑目！

也聽不到任何反對的聲音。他們那裏知道，你們的聲音就是所有中國人的心聲。十億萬人，他殺得光，除得盡嗎？

我不知道歷史將會如何寫下中共的暴行，不知道歷史將會用多麼嚴厲的文字來批判中共的愚昧。但是我知道，在中國歷史的長河中，你們是中華民族的民族英雄，是中華民族的無上光榮。你們用良知喚醒民眾、用鮮血來寫歷史是任何人不可抹煞的。閣上你們雙眼，安息吧！剩下的工作，將由所有有良知的中國人幫你們完成。

據傳，王丹於中共六四大屠殺時，身中數槍死亡，聞之，慟寫此文。

文藝三二林鉅堪

李焯烽 聯展  
林經寰 聯展  
歡迎觀賞  
(本報訊)美術四李焯烽、林經寰同學的畢業聯展，我，展至今日止，歡迎師生前往華岡博物館觀賞。  
另，李焯烽盼能與愛好繪畫藝術的朋友，共同切磋研習，意者可於七月底前電話六四二八一五六聯絡，八月一日開幕。(C三)

今日舉行

強身報國健行

今日舉行

強身報國健行

強身報國健行

強身報國健行

強身報國健行

強身報國健行

強身報國健行

強身報國健行

強身報國健行

強身報國健行

強身報國健行

強身報國健行

強身報國健行

強身報國健行

強身報國健行

強身報國健行

強身報國健行