

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林二三三

中華民國五十七年十月十日刊例第四〇〇八號

發行	張長
社長	鄭曲
副社長	李俊
編輯	吳淑
主編	張美
編	雲雲

暑假：七月一日起至九月十日止

行政人員休假 圖書館開放時間 公布

(本報訊)本校七十七學年度暑假，自七十八年七月一日起至九月十日止，此段期間行政人員(含學術單位)上班情形如下：

一、自七月十四日至二十五日止，全校休假，其餘時間每逢星期五、六不上班。

二、上午、下午上班時間照舊，下午提前於四時二十分下班，下午交通車於四時三十分由華岡開。

△中正圖書館暑假開放時間，為每週一至週四上午八時至下午十二時，下午二時至四時，中午暫停作業。

七月六日至十三日為書庫盤點，閉館一週，暫停借書，但還書手續照常辦理。

七月十四日至廿五日為全校休假，此期間暫停作業。

圖書館表示，暑期中，借書期限彈性延長，大學部與研究生借期同為四週，但至九月十二日起恢復正常借閱期限。

社團經費申請 十七日截止

(本報訊)據學生生活中心表示，本學期各社團向該中心申請之各項經費，截止日期至本月十七日。

欲申請者於上述期限每日中午十二時至一時，至該中心申請。

華岡社團 總覽

(本報訊)本報中心編委會，為編印七十七學年度「華岡社團總覽」，請尚未繳交資料之社團，於本月十九日前，將社團總覽所需之資料繳前日九時止。

華岡社團 總覽

資料繳至學生生活中心編委會。

社團總覽資料包括：(一)社團簡介：成立宗旨、社團性質、發展方向，文字長六百至一千字。(二)活動照片二至四張。(三)最佳單項活動簡介：文長、照片同上。

編委會表示，因上述資料尚有許多社團未繳，故導致

遊樂區資料 歡迎參與

(本報訊)訓導處表示，教育部函送台灣地區森林遊樂區資料，請各團體舉辦自強活動或休假旅遊時，多加利用休閒性設施。詳情請洽課外組。

即日起受理教師報名

(本報訊)教育部委託淡江大學主辦七十七學年度大專教師暑期「計算機輔助教學進修班」，研習時間自七月十七日至八月五日止，詳細辦法公布於人事室公布欄，請逕行參考。

凡有意參加之本校教師(含助教)，需具備電腦知識及基本程式設計能力，可於本月十七日前向人事室索取報名表，經系主任、院長簽章後，向人事室提出申請。

今日演講

(本報訊)華岡羅浮群定於今日(十四)晚七時，在大功四〇五室，邀請群友王傳銘先生主講「休閒娛樂」。

影片欣賞

(本報訊)電腦研習社於今日(十四)晚六時，假大雅聽教室，放映「幻燈片」。

華韻笙歌演奏會 今假興中堂演出

(本報訊)華岡國樂社77學年度畢業演奏會「華韻笙歌」，於今日(十四)晚七時，假興中堂舉行。

此次演奏會為國樂社應屆畢業同學四年來之學習成果，及樂團一年來之練習成果展現。

節目包括新婚別、二泉映月、春到湘江、浣溪紗等大合奏、協奏、獨奏，歡迎全校師生前往聆聽。

另，華岡國樂社參加教育部之文藝

求事

(本報訊)造園系徵求管理小姐，待遇優，有意者請洽大典六樓造園系辦公室。

住址異動或疑問者 十五日以前辦理更正

(本報訊)教務處表示，為了印製大學日間部七十八學年度第一期繳費單及本學期成績通知單，凡住址有異動或疑問的同學，請於本月十五日前，持身分證或有關證明至大成一樓教務處註冊組學籍股核對，並辦理更正。

社團會議

(本報訊)登山社今晚六時於大德一〇五，召開幹部會議。

華岡羅浮群於今晚五時卅分舉行蘭傑先於團部集會，蘭傑先於團部集會，不克出席者逕向蘭傑召集人請假。

國家建設 參觀活動 獲選名單公佈

(本報訊)研究生國家建設參觀活動，報名人員經研幹會總幹事陳耀芳、執行學社社長柯志堂、文楷學社社長謝青志，於陽明學社公開抽籤，獲選名單如下：

一、環保建設：六月二十六日至二十八日：正取：王英如、謝良足；備取：林煌喬、徐明珠、黃金環、李貴花。

二、交通建設：六月二十六日至二十八日：正取：莊孝音、黃金環、林素芳；備取：吳昭略、李貴花、孫德宜、徐明珠。

參加人員將在行前接獲正式通知，若有疑問請洽陽明學社。

停水

(本報訊)由於陽明山地區附近水管爆裂，致六月十三日起，本校供水無法正常，因停水而造成師生生活之不便，總務處請全校師生體諒。

學校刻正催促水廠積極搶修中，並隨時與水廠保持密切聯繫，以期早日恢復正常供水。

服務台

△英一B楊倩毓，十一日於校外，遺失黑色史努比錢包，內有現款二仟餘元、車票及收據等，盼拾獲者送至大仁二樓英文系辦。

社團活動

(本報訊)竹友會水餃大會暨小天揭揭曉活動，於今

17誌蹟勝夏華

無樑殿漫談

寔棟梁四築建

明清大量用磚，因此用磚結構來建造大殿，稱為無樑殿，這是無樑殿的由來，而且據知此種殿宇始於明代。建於明洪武十四年（西元一三八一年）的無樑殿，不但是南京鍾山現存最古老的佛殿，也是中國建築史的佳構。該殿長五十米，寬三十四米，覆蓋重檐九脊屋頂的沈重磚造建築，全無使用傳統的樑柱支撐。站在殿中朝架空的屋頂望去，相互依存的聯結成高達十四米的圓拱穹窿，盈千疊萬懸在空中，欲墜而不落的磚石，令人嘖嘖稱奇。殿中有塊大石碑，碑上刻「三民主義，吾黨所宗：一整首中華民國國歌歌詞。原來在民國十九年中央政府為紀念北伐中陣亡的國軍將士，特把此殿改作祭堂使用，除奉有靈位外，還加上剛才的國歌碑刻及，國父遺囑碑刻。

江南一帶尚有南京寶華山隆昌寺，寶華山慧居寺之文殊殿、普賢殿，蘇州開元寺等。東北地方的北鎮東岳廟大殿亦屬無樑殿，至於在山西太原的永祚寺及五台山顯通寺，採用縱向拱，即明間用一拱，次間用一拱的方式來處理室內空間。永祚寺殿內有磚砌藻井，全仿自木構，整體造型雖軟化，但竟有點西方建築的味道。

香山靜宜園屬山地地形之王宮庭園，全園面積佔一百五十八公頃。在一八六〇年雖遭受英法聯軍的破壞，如今仍留下不少寺廟、樓閣、老松樹、泉和池等，非常適宜遊客前往一遊。該園位於北平西郊外的小西山東方，多峰谷，由小西山的主峰在背後逼視著。山的兩側左右伸展圍抱，中央是一片

深廣的山腹地帶。這裡最古老的香山寺遺蹟，乃係早在八百年前金代西山八院名寺之一。元、明兩代陸續建造了不少行宮和大廟，到了乾隆十年，又大肆營建成大小上百個風景區。

16誌蹟勝夏華

香山靜宜園和海北

寔棟梁四築建

暑期學術研習暨讀書討論
「清流營」專文報導
現代社會中的市民性格
三研社提供

一、競爭性格 在現代社會都市生活中，個人的價值不再是來自祖傳的社會地位，而是靠個人的真實能力，因此個人得來自各方的評價，在這樣的評價網中，人們無法逃避，於是容易造成緊張、焦慮，且我群觀念相當淡薄，從聲援北平天安門學生運動的過程，您是否有些感受到這種隱藏性的冷漠。

二、市場性格 市面出去，常要憑藉外家的響應下，簽名場講求的推銷，在廣告宣傳的效果。若從另一個角度而言，它能在最短時間內達成增進人際關係的效率。

三、多變的性格 在一個多元化的社會中，有著各種不同的思想觀念，今天這麼想，明天可能看了一篇或聽了某人談話，便丟棄了原有的想法，接受另一種看法，在政治、經濟上，很可能不斷地轉變，在婚姻配偶、參與社團等方面，也可能常常換，這樣的「變形人」是社會所發生的一種現象，並非代表它不好，從另一種觀念，思想轉變的本質，是一種心智成熟的過程，可使人生更豐富化。在聲援大陸學生運動的簽名、靜坐活動，有些人懷疑這些聲援活動的效果，但是現在我們知道，在大

校內各館樓

五月份修繕工程概況

總務處提供

2 營繕工程：

- (1) 木工部份：
 - ① 大雅館宿舍門鎖、紗窗
 - ② 桌椅修理共50件。
 - ③ 大慈館宿舍木門、紗窗
 - ④ 桌椅、門鎖修理共30件。
 - ⑤ 大莊館、大倫館門鎖、鐵窗修理共5件。
 - ⑥ 大成、大忠、大義、大仁、大典、大孝等館門鎖、木門、玻璃、桌椅等修理共51件。

(2) 水泥工部份：

- ① 大成館課外活動組屋頂補修。
- ② 大典館六樓陽台地面整修。
- ③ 大孝館資料教室冷氣機外圍加設磚牆。
- ④ 水塔橫樑部份補強維修。
- ⑤ 華岡新村四十七號及雙溪新村二〇二號等浴廁

(3) 油漆部份：

- ① 大孝館一〇三室資源教室牆壁油漆。
- ② 飛機停放場地欄杆油漆粉刷。
- ③ 華岡新村三十五、三十九號等二樓宿舍及雙溪新村二〇二、二〇七、一〇六號宿舍牆壁全部油漆。

(4) 水電部份：

- ① 修理大燈（40W）82件，小燈（10W、15W、20W、30W）153件，開關34件，合計269件。
- ② 修理水管、電路等計83件、長栓4件、立柱1件、進水器1件，合計89件。

大學教育是人格的養成教育？這句話對大部分大學生而言是適用的，但對極少數的大學生而言是太抬舉了。在本校三年的生活，我在女生宿舍看到很多同學貼的海報，他們的東西，衣服被其它同學帶走了。在校園掉東西也是常事，而現在連放在系辦公室的東西也會被帶走，而且是有意的。如果大學生的訴求是「學問高人一等」那麼這些人學問又在那裏表現呢？

六月六日下午一點四十五分，我跟同學忙著把布條標語掛上新聞系辦公室的欄杆，完成之後還要下山到國父紀念

勞工三階孟月

貴重物品請隨身攜帶

館，所以把一個黑色的女用皮包置於勞工系辦公室的椅子上，不到五分鐘，綁好布條上樓，皮包長腳走了。我痛心的不是我丟掉了身上所有有價值的東西，我更痛心海峽對岸的大學生有人在天安門廣場、流血流淚，但相對的也有台灣的

大學生，以這樣的行為過大學生活。

我想在此呼籲同學小心自己的財物，另外也拜托帶走我皮包的這位同學，請你把學生證、鑰匙、私章、本子還給我，別把它亂扔。或者同學如果在某個隱密角落拾到這些東西，麻煩你將它送至大成二樓勞工系辦公室，謝謝！

三研社將於八月三十日至九月三日，舉辦讀書討論會「清流營」，內容包括政治、經濟、文化、教育、社會等方面，有興趣的同學歡迎加入我們的討論。欲報名者請逕洽三研社辦公室登記。

本中心自五月份迄今，為生理障礙學生所作之輔導工作及資源教室有關事項如左：

一、送舊聚餐：本中心為歡送本屆生理障礙學生，特於六月三日中午，假士林田納西餐廳舉行送舊聚餐，共有畢業生、在校學生及工作人員廿八人參加，會中除贈送畢業生紀念品外，並有數位同學歌唱、表演默劇、吉他等節目助興。

二、製作錄音帶：為視覺、肢體障礙學生進修、勵志、休閒之目的，本中心特請資源教室專案工讀生錄製錄音帶八捲，供視障及肢障學生使用，凡有興趣者，可至本中心借回聆聽，本中心並感謝數位工讀生為錄製錄音帶所付出的心血。

三、充實資源教室：資源教室之初期硬體設備大致完成，目前正檢討年度預算，如有餘額，將繼續購買其他設備，凡本校視、聽、肢障學生，可對多數同學所需之設備，向本中心建議。此外，本中心亦將於近期內，擬發函向全省各有關教育

炬光輔導專欄⑥

學生輔導中心提供

學輔中心五六月服務事項

計有製作錄音帶等五項

特準備粽子，分發給同學享用。

五、迎接新血輪：隨著畢業生的即將離去，新的血輪又即將進入華岡，下學年度將分發本校就讀之盲聾生，業經教育部甄選完畢，共計七位，其中包括盲生一位，分發音樂系國樂組就讀；聾生六位，分別分發於中文系、史學系、美術系及體育系就讀。

本學年度「炬光輔導專欄」，自去年十二月出版第一期來，至今已出了六期（二月逢寒暑假，停刊一次），其目的藉以傳達訊息給生理障礙學生，達到溝通之效果；並讓全校師生了解本中心為生理障礙學生所作之輔導措施。值此期末，將暫時停刊，待下學期（十月）再繼續出刊，特此告知。

有關圖書及期刊，以供生理障礙學生閱讀。

四、端節粽香：為表示對本校生理障礙學生關懷之意，本中心於端午節前夕（六月七日），

編織初夏的浪漫詩篇

來你迎歡，營琴口期暑

社琴口/

記得第一次喜歡上口琴，是高中以前的事了。一個週末的午后，宿舍的那端傳來一絲鳥小夜曲的音符，那深深吸引我的聲音，是如此清脆悅耳。多麼希望自己也能擁有這份陶醉，於是，我開始編織背著行囊、一把木格伴我遊的年輕夢想了。

是前年的這時候吧！帶著一顆急於想飛的心，我想恣意渲染年輕的色彩，進入口琴社不是偶然，是必然的事了。他問我吹得怎麼樣？我不知該說些什麼，只覺得我的Do、Re、Me似乎和別人不大一樣，每次我都是把我室友打香再：。唉！曾經她這樣來讚美我！又是一個秋詩篇的日子，打開嶄新的英文課本，想來一片楓葉為亮麗的日子做一美麗的註腳。但，你又聽到那美妙的聲音，於是你眼前鮮紅可人的楓葉，立刻轉黃、轉紫而黑，其速度不

下於你擠上260的速度。

如果你愛，你來，那是屬於去年口琴營的故事，一個令人難忘的夏日。早晨睜開眼，揉揉惺忪的睡眼，哇！快七點了，收拾起掉落一地的棉被和枕頭，在與晨光初會的那一刻，一天的活動即開始了。每天的活動都是如此的緊湊，四天下來只覺得是令人又愛又恨又過癮，你知道嗎？其實最令我緊張的是最後的成果發表會，而令我最高興的是最後的聚餐，我終於知道減肥永遠是屬於別人的事了。而惜別晚會的依依別情，早已為今夏的色彩提前畫上一頁美麗的篇幅。

是否你也喜歡到處遊流浪呢？在異地的角落裡你何需孤獨，一支木格和數張簧片為你訴盡遊子熱切的情懷，這是屬於年輕才有的夢想。你可知道，在玉山頂，在澎湖的海邊，曲子裡依然有



你、有我。

如果你愛，你來。也許你也和我一樣嚮往吹口琴，也想到處去旅行，今夏何不為自己譜上最亮麗的音符，七月一日等你來。

年輕的理想，需要一份關愛和一份期許。

年輕的色彩，需要半性的揮灑。

如果你愛，你來。

暑期口琴營，將於七月一日至四日舉行，對象為全校同學，不管會吹或不會吹，只要有興趣，都可報名參加。

意者即日起，逕至華岡口琴社社辦（活動中心聯合社辦）報名，包你來就學會。

民族藝術新傳獎

即日起推薦

（本報訊）七十八年民族藝術「薪傳」獎，即日起至七月十五日止，由教育部社教司受理候選人（團體及個人）推薦。

推薦類別有傳統戲劇、音樂、說唱、舞蹈、工藝、雜技等，凡候選人對上述任一藝術精通，且長期從事推廣、維護有成者，均可為候選人。

各推薦單位須先予初審後，再送教育部參加決選。詳情逕洽夜間部輔導處課組。

簡訊

（本報訊）由漢民學社及華岡道德重整合唱團合辦的「熱情六月」演唱會，已於六月一日結束，會中由贊助廠商提供之萊雅髮膠，兌換日期至明（十五）日截止。

△於慧智週期間購買念珠及錄音帶者，請於十七日前領取完畢。

在華岡的最後一堂油畫課即將結束之際，班代請吳承視老師講幾句話勉勵大家。吳老師第一句就說：「畫畫就是要多畫；不間斷的畫！」

四年前初到華岡唸美術系時，對自己有很大的期許，期望能在未來四年中有好的表現，畫出「震撼人心」的曠世之作；而今回顧在實際的求學過程中卻也遭到不少的挫折與探索的苦澀。在此學業告一段落，即將畢業進入另一新環境之際，自己體認到一個階段有這一個階段的成長；相同的在創作上亦相同，一個階段有一個階段的理念與蘊釀。而隨著年齡的成長，生活閱歷的豐富與深刻的大悲、大喜的受經驗才可能畫出一張好畫，創作一件好作品。創作的表現語言必須要有適性，配合自己的生活、環境產生，而非生硬的套用現成的形式來創新。創作只有好、壞之分，而無新、舊之分。

回顧前三年的求學階段，在學業上的挫折（三科被當！）及一心只想著要畫出「不朽」的鉅作的心態下，除了作業外，實在沒畫幾幅畫；也不知要表現什麼？畫些什麼？對於身邊的週遭亦未曾關心、注意。

三年級暑假過去，大四了，因為總算沒有了學業上的困擾（重修過關），使我更專心於創作方向、觀念的思索，我豁然開朗，開始去注意到身邊的環境，驚覺到沒有什麼不可入畫的生活眼見的一切皆是好題材；是現階段生活的最佳記錄，一逝即去，不畫就沒

畫多要是就畫畫

澤英賴四術美

大陸文學作品 ①

波 浪

蔡其矯

永無止息地運動，
應是大自然有形的呼吸，
一切都因你而生動，
波浪啊！

沒有你，天空和大海多麼單調，
沒有你，海上的道路就可怕地寂寞，
你是航海者最親密的伙伴，
波浪啊！

你撫愛船只，照耀白帆，
飛濺的水花是你露出雪白的牙齒，
微笑着，伴隨船上的水手，
走遍海角天涯。

今天，我以歡樂的心回憶，
當你鏡子般發著柔光，
讓天空的彩霞舞衣飄動，
那時你的呼吸比玫瑰還要溫柔迷人。

可是，為什麼，當風暴來到，

你的心是多麼不平靜，
你掀起巖峻的山峰，
卻比暴風還要凶猛？

是因為你厭惡災難嗎？
是因為你憎恨強權嗎？
我英勇的、自由的心啊！
誰敢在你上面建立它的統治？

我也不能忍受強暴的呼嘯，
更不能服從邪道的壓制，
我多麼羨慕你的性子，
波浪啊！

對水藻是細語，
對巨風是抗爭。
生活正應像你這樣充滿音響，
波浪——浪——啊！

大陸文學作品 ②

十月

蔡其矯

十月終於來到。
祖國一道新的光芒
撕破無邊的黑暗和欺騙

哀中國魂

序并

文 學 二 林 聖 傑

書此文時，淚潛於頰而不自覺，憤恨難消，憤恨難消！
維民國七十八年夏六月己巳，驚聞燕京天安門民主英靈魂
歸。嗚呼哀哉！蒼穹失輝，殲吾菁華？赤子何辜，聽寇讎折
磨？青矜何堪，任蠅蚋姑嘯？至此五內如焚，無法自己，遂
愴然信步臨曉園，集晨曦而遙望長安。愴妖孽之得時，感華
夏之行休。嗚呼！國軫喪靈之殤，系所凝含憤之悲，既痛神
州之濁，復遙祭國魂于華岡。吾等儒生遂含淚撰誌文，光敷
英魂善德於九泉。誌曰：

巍巍國魂，炎黃苗裔。思天下溺，志存康濟。
道汗污隆，坐軫國殫。身負天任，為蒼生立。
蘇世獨群，橫不流兮。嗟國多難，哀天長愴。
煉獄神州，哀鴻吁歎。怨民荼苦，官倒四起。
富貧形殊，尸位如爵。一花十賦，痛恒憂戚。
五四己巳，申申而誓。聲勢沸騰，電舒旌旗。
怒潮濤濤，怨民雨集。抗爭月餘，絕食以砥。
六四國殤，豺狼夜徒。學運晨傾，九州失倚。
閭里失險，化為鋒鏑。壯士微守，相擁而泣。
虎豹喪心，無視民醫。干戈以鎮，鐵履以砥。
江河濤怒，怨怒齊盼。北庭危殆，凋淪在即。
嗚呼哀哉，英靈沈西。生雖薄命，奄有天譽。
火苗已燃，諸君安息。斯所威焰，焜照遍地。
五四精神，生生不息。五四精神，生生不息。

讓那些奸人
現形在光天化日之下。
匪徒到了末日。
勝利催起明星。
大地再一次覺醒。

但是，從黑暗中首先出現的不是曙色
而是可怕的殷紅一道道，
是苦痛的心，是凝固的血，
是無數慘烈的傷口
在向我們呼號。

讓我們從過去吸取教訓。
讓我們重新建設生活。
但最初的任務
難道不是懲罰？
難道不是懲罰？
難道一切苦難
一切災禍
一切冤仇

都可以不再深究？
難道任何罪惡都可以寬恕？
任何欺騙都可以不算數？
心的傷口還在流血……

——一九七六年
蔡其矯，一九一八年生於福建省晉江
，現任職於福建文化局。
其詩風格抒情、語言明暢，卻被批判為
缺乏社會主義色彩，其出版詩集共十冊
作品由英文系陳瑞山老師提供

追悼天安門廣場死難同胞。
捐款、捐血、義賣活動齊展開
美術系繪巨畫、製作紀念碑

美術系繪巨畫、製作紀念碑

（本報訊）為聲援大陸民主運動、追悼天安門廣場死難同胞，本校同學於校園內紛紛發起並響應各項支援活動。從六月六日至十日，機械學社與哲學學社於百花池畔機械系實習工廠門口前，設置捐款箱、簽名布條，並於六日下午發起捐血。

該項捐款共得新台幣一萬九千一百五十四元，捐血共一四四袋，已於本月十日轉交給中國紅十字會（帳號為一三〇〇八八八八）與捐血中心，轉達我華岡學子的心意。

而舞蹈學社暨美術學社合作絹印T恤義賣，以「碧血丹青」等字及吾爾開希、王丹之照片為主的T恤，於九、十日兩天，受到同學的踴躍購買。

同時，美術系同學於端午節（六月八日）當天，頂著酷熱的烈陽，在許坤成老師指導下，以「天安門大屠殺」為主題，於中正紀念堂廣場製作一巨幅畫，該畫現已懸掛在國家音樂廳之牆壁上，供民衆觀賞。

美術系也於昨（十三）日起，在大義廣場製作學運紀念碑浮雕，俟完成後亦將以本校名義放置於中正紀念堂。

據美術學社社長表示，該項紀念碑至少須花費二萬五千元以上，由於經費有限，美術系將在製作現場放置捐款箱，盼全體師生共同支持，使紀念碑能順利完成。

圖片說明

△上圖：由哲學、機械學社設置的捐款箱，在曲訓導長監封後，同學紛紛解囊，表達聲援的心意。（圖哲學學社提供）

△下圖：美術系同學，在中正紀念堂廣場作畫——「天安門大屠殺，血流成河」的事實。（美一潘哲倫攝）

