

下學年度第一次畢業班代表會議

決議經費預算及會費金額

七十八學年度第一次畢業班代表會議，已於六月十二日下午二時，假大雅演講廳召開，會中通過項目如下：
 提案一：七十八學年度畢業會經費預算之審核。
 決議：通過項目如下表。
 提案二：七十八學年度畢業會費，上學期繳交金額。
 決議：七十八學年度上學期畢業會費於註冊時，繳交300元整。

78學年度畢業會經費預算表

項 目	金 額
1. 證書方筒	95,700
2. 畢業團體照	124,300
3. 畢業胸花	59,000
4. 學碩士服選洗	7,300
5. 系列演講	6 (場) × 1500 = 9,000
6. 會內活動	
① 幹訓	20,000
② 擴大會報	3,000
③ 湯圓晚會	2,500
④ 總檢	3,000
⑤ 送舊交接	15,000
7. 工讀金	
① 註冊工讀金	2 (學期) × 3 (天) × 10 (人) × 180 (元) = 10,800
② 發放学碩士服	6 (天) × 5 (人) × 180 (元) = 5,400
③ 畢業典禮服務台	1 (天) × 15 (人) × 200 (元) = 3,000
④ 離校工讀金	14,560
⑤ 畢業團體照	5,400
⑥ 學碩士服清點	3,600
8. 祕書組	
① 信封、信紙、公文封	10,000
② 班代表會議	4 (次) × 3,000 (元) = 12,000
③ 學院代表會議	[18 (人) × 40 (元) + 30 (影印)] × 6 = 4,500
④ 組長會報	800
9. 母校紀念品	100,000
10. 畢業照場地費	11,800
11. 學碩士服製作	350,000
12. 年刊	
① 美工用具	5,000
② 攝影費	8,000
③ 完稿紙	7,000
13. 雜費	20,000
14. 預備金	25,000
總 計	935,660

註：1. 年刊中，打字、裝訂、印刷、工讀金、雜費於第二次班代表會議再行議決。
 2. 臨時動議：政研一劉維群提案由華岡印刷廠優先承印年刊問題，由於未達法定人數，保留至下次班代表大會討論。 畢服會提供

生活問答廊

圖書館 加裝紗門、紗窗

學生活動中心生活福利委員會提供

問題：同學投書希望學校能在圖書館閱覽室裝紗窗、紗門，以防夜間自修時受蚊子叮咬及一大群飛蛾飛進，而干擾讀書情緒。

答覆：生活福利委員會之委員於收到投書後，有幾天晚上即到圖書館閱覽室看書，果然受到一大群飛蛾干擾，不久整個館內跑得只剩下幾個同學。因此裝紗窗、紗門是絕對必要的。

由於圖書館與同學們關係密切，因此生活福利委員會同學到總務處與工務組

李主任洽談，後來透過工務組李主任與林總務長商量之後，終於答應加裝紗門及紗窗了。

總務處表示：紗窗、紗門一定會裝，安

裝工程將從暑假開始進行，暑假期間至少將完成一部分。而無法全部於暑假期間一次裝完的原因，總務處解釋如下：由於圖書館的紗窗、紗門須裝框，工程較大，但學校三位木工中只有一人會裝框，因此無法於短期內完成裝框工程。且由於學校這學期預算早已編訂好，無法再透支，所以無法請校外的木工裝修。總務處表示：一定會極力爭取下學期的預算，來做全部的紗窗、紗門。

華岡博物館場地 接受展覽登記

(本報訊)華岡博物館每年月份於一月份及七月份，審查下個學期申請於該館展覽之單位，意者請於每年十月廿一日或六月廿二日以前，至該館填寫資料以便安排展覽日期及場地。

再生能源會議

歡迎學者參加 (本報訊)世界再生能源會議，將於一九九〇年九月廿三日在英國 Reading 舉行，此

會議有全球一百五十餘國代表與會。主辦單位歡迎我國學者專家前往參加。欲知詳情者，請洽本校人事室。

清涼獎 攝影天陽艷涼

(本報訊)由中國時報、時報廣場主辦之「清涼獎」攝影大賽，獎券可逕向時報廣場(中華站、新南站)或全省柯尼卡沖洗店照相館索取。

對大雅餐廳 該改善之說明

楊四維

本人拜讀六月十六日影劇二陳義雄同學「大雅餐廳餐飲衛生該改善」一文，陳同學提及「於六月十二日到大雅餐廳吃早餐，發覺『鹹蛋殼內長了一小叢的植物狀黑點』，乃要求餐廳師傅，對於餐飲衛生予以改善」一事；本人謹在此略作說明，敬請披露。

本人自民國59年於母校觀光系就讀迄今，在餐飲崗位上的工作從未脫節，深知餐飲工作「本諸良心」之重要，是故在衛生方面的管理一直是以認真負責的態度，始終不敢或忘。本餐廳早點師傅回答同學之語氣極為不妥，業經本人立即予以訓斥，今後本人自當在職工言行方面多加注意。

藉此機會特向陳同學深致歉意，並請陳同學對「鹹蛋發霉」一事釋懷，誠摯的歡迎您繼續大駕本餐廳。

大雅館餐廳負責人 楊四維 敬啟
 六月十六日

用心的感覺

我看林經寰的畢業展

陳淑琦

「一張影像對比的海報，一場不同感受的兩種展出」在重疊的感覺中，回想起幾個月前，經寰曾和我談起的這個畢業展。現在他真的把人們生活中隱晦、本能的經驗表現出來了。提起這些經驗，雖然存在於生活中，卻也是社會規範下，人們極想修正或壓抑的部份：以人的吃喝拉撒睡及其他的生理需求，都不見得是以最真實自然的方式來呈現，畢竟人是社會的產物且為社會標準所規範。

而今，「經寰企圖把人們想要隱藏、漠視或假裝不存在的種種做開來談，頗像導演以一種令人爭議的手法呈現某種劇情似的，導演必須尊重觀眾並面對觀眾，而觀眾也必須真實的依著自己的經驗與背景去詮釋他們所見，於是有人接受；有人排斥；有人無意見；有人不以為然；但不管如何均無損於導演對這部影片的付出，因為導演做了他覺得該做的，正如經寰在這一階段做了他想做的。

其實「我」、「人生」並非一個新鮮的主題，卻是人存在就必須經歷與創造的，經寰開放他自己用他所執著的方式來迎接觀眾去看看他所關懷的一些人人生，雖然我和他的看法不盡相同，但他用心之溫柔與美麗是值得肯定的。

(本文作者為兒福系講師)

最後的邀請

華岡四年前並記小房子的故事

林經寰

其實，畢業典禮早在六月十一日舉行，這會兒離還在華岡，但也只能算是個校友了。

然而心情不能忘記，生命是可以留下痕跡的，於是在離開前，還不甘願地想說些話。

四年前初踏華岡，帶著些許倉惶失措的笨拙，註冊前一刻竟發現所有重要的證件都遺失了……華岡的第一回，印象裡是極其狼狽的。

接下來的三年，因著在初次獲知成爲一名大學生之時，便暗許自己將要在未來的四年歲月中做一腳踏實務本的學生，不再如高中四年都在社團、打工、校刊編輯、四處旅行、自比風雅文人的狂放年少中過度，因而特特地拒絕了各種可以任意氣風發的機會，而心情和時間便都放在生活的瑣碎之上了。

大一一上，住在大倫館五樓，房間的窗開向台北盆地，台北這妖豔的女子便對

著這土小子晨、昏、日、夜地展現她各種不同的風姿。然而，不多時，生活作息不定，隨興恣意的我很快地便不安於四個人共擠一室彼此約制的空間，於是早先一閃而逝的狂想頭便成爲一個堅實的目的，那便是——小房子的故事。

應該也有人像我當時發現她時發出一樣的驚奇和遐想吧？而知道或者到過小房子的人也大概都或多或少地聽說過這小屋曾一度有過短暫主人的故事？

是在到華岡一個多禮拜便邂逅了她，當時懷著小時「探險」的心情在附近的山裏漫遊，由於華岡的山林景緻像極了童年成長的信義山上，因而這樣的探險帶給自己無比親切自在的心情。

小房子是間紅磚瓦屋，由三個隔間組成，其中最靠路旁的一間的屋瓦破了一個公尺見方的大洞，陽光透下在土地上的助長了一圈特別著綠的植物雜草；屋內所有的門窗皆已朽爛不見，它的前庭是約三公尺寬的空地，屋側有一樓滿蟻的木槽，更低的是一層，雖佈滿茅草花，但看得出原是片大菜園，想這水槽必定是先前屋主用來蓄水種菜澆花的；而這樣子在山坡開出像梯田般層疊的家園，正是小時候義義的家，甚至這水

槽也似乎就是記憶裏母親親著頭，頭中植出一圈著翠用的那個……一直還懷腦父親當時爲了我們兄弟的教育而遷居

台中的決定，於是自己便不由自主地沈溺在「重整家園」的狂想中，腦中泛濫著如何在此度過四年生活的夢幻……

而後來宿舍生活的不順意，更加強了這夢想在中盤桓擴大，終於使我不能忘懷，一動念，便是一整個學期……

每天，我穿著沾滿泥灰的工作服，在課堂上畫著小房子的設計藍圖，一有空堂，便跑到小房子來「蓋房子」，甚至連中午的時間也不願放過；就這樣憑藉自己粗拙的工作技術土法鍊鋼，一會兒是泥水匠，一會兒當木土，一會兒又是油漆工，從補屋頂、整地、堆石塊作水土保持、到玻璃窗的釘製，都自己埋頭「蠻幹」。然而同時卻也在其中享受到勞動身體的愉悅和無比的滿足，每天弄得灰頭土臉而自得其樂，有時，挖一簇深根繁盛的芒叢就要花上兩、三個工作天……，整個過程艱苦卻有著滿滿實在

的愉悅，只因為我憑藉的是無比喜悅的希望。

期末，愈來愈接近完成，也曾聽過別人的嘲諷諷語，但都堅定信念地進行著，然而此刻卻愈感到那股隱隱的不安；那是由於一切無法打聽到確實的屋主主動找上來，再與他商量租用，然而兩、三個月過去了，眼見一切幾乎就緒，連花園裏都準備架起一座克難的轆轤，卻不見有人來干涉或詢問，倒是好心的同學朋友，知道的，會不時帶來食物在屋前烤著聊天，度過許多美好的夜晚……

最後終於偶然地由一個榮民伯伯口中得知：這裏是學校預定開發的校地……此時這消息無疑是晴天霹靂，我灰心了，生起了就此罷休放棄的念頭，然而，夢想可以破滅，理想和堅持不會改變，很快地，我又堅定起信念，決定把這個夢想堅持到完成的最後一刻……至於究竟可以住多久，已經不是頂要緊的了。於是我繼續最後的修整工作，全心全意地享受那付出和接近完成的愉悅，同時還向好友發出了邀請函，準備在小房子「落成」的那天，擇時「入厝」，宴請賓客……終於在期末考最後一天

寒假期開始時自大都搬進了小房子，準備在第二天煮湯圓招待朋友，朋友們和我一樣興奮，大老遠風塵僕僕地來了，有人送來一點糖菓餅乾，有人煞有其事地用紅紙袋裝了張老式的壹元新鈔……

而這樣一個美好的夜，竟立成絕響。第二天，大夥兒吃完早點回來，門上貼了張紙條：

限於今日下午五時前遷離
否則送警查辦

中國文化大學總務處

心裏知道該來的要來，只是沒想這麼快就來……是不是該在絕望前掙扎一番？爭取、請求？抗爭？去取得通融？最後，我選擇了放棄，當天下午，在朋友的幫忙下，即刻把所有家當搬離，借學長住所推放。

然而我放棄了嗎？放棄的只不過是個住所，「重整家園」的夢想卻絲毫沒有破碎，這麼決定，只是要讓回憶裏的一切更美麗，讓夢完整得更像是個夢。

接下來的日子，果在自己期望的「閉關自守」下度過，只是時間太長了，生命似乎又顯得頹廢，自己憑藉的竟全是昔日一點可憐的光榮和自信，一直把台中二中當作自己生命中最重要的地方之一，卻也一直以爲文大這四年將會空白地流去，但自己曾想到，出之所以重要，是因為自己曾經在那兒付出了生命中最清醒的一段時光，於是靜極思動原本打算把觸角直接伸往盆地底部人群聚集之處，轉而將目標放在文大的校園，爲的是不讓這段大學歲月成爲生命中的斷層，於是三月「橘色的花」綻開在大義廣場，畢業展「我」也在華岡博物館順利完成，只是半年太短了，不免讓一切顯得有些倉促，自己也覺得負荷太重，然而此刻又都已走過，馬飽人清爽，心情無比輕鬆，才想到要說說這些……

林經寰及李焯輝編寫的「我」專輯，將於今明兩日假美術系辦展示發行，請曾預約的同學和預購買的朋友前往洽詢，向隅者可在九月前與林經寰聯絡：(02) 8613707 或寄信：台中市清路94-1號(04) 2910329。

（本報訊）台北市禮儀推廣協會，本月廿日晚七時至九時，邀請國立藝專輔導中心主任張浣芸講「肯定自我創造快樂」。意者可打電話七三三七九三三報名預約。

廣研 夏令營 歡迎參加

（本報訊）台灣廣播公司於七月一日起，將舉辦爲期三個月之「廣播研習夏令營」。

此次研習乃針對商業廣播播目的製

作而設計，結訓學員將擇優列爲台廣儲備人員。

意者請電三五八〇〇四洽詢。

新時代雜誌 徵求稿件

（本報訊）新時代雜誌擴大徵求有關：財經商貿發展、旅遊觀光指導、休閒生活設計等稿件。稿件文長兩千字以內，圖文並茂，有稿費。書寫姓名（筆名）、住址、自我簡介，寄台北市復興南路1段206號12樓新時代雜誌社社長收。

新時代雜誌 徵求稿件

（本報訊）新時代雜誌擴大徵求有關：財經商貿發展、旅遊觀光指導、休閒生活設計等稿件。稿件文長兩千字以內，圖文並茂，有稿費。書寫姓名（筆名）、住址、自我簡介，寄台北市復興南路1段206號12樓新時代雜誌社社長收。

校內餐廳餐飲衛生六月份檢查結果

本校膳食督導小組提供

本校膳食督導小組為保障全校師生健康，自七十七學年度第一學期成立後，一直在進行著校內餐飲衛生檢查工作。本學期最後一次檢查於六月一日展開，結果公布如後。膳食督導小組表示，下學期將繼續不定期舉行該項檢查工作。日後，同學若於校內餐廳發現不潔物，可持此不潔物，找生輔組李金柱教官，以為督促餐廳改善之證據。

餐廳名稱	優 良 事 項	改 進 意 見
大雅餐廳	一、厨房地面乾燥清潔。 二、垃圾桶套塑膠套並加蓋。 三、工作人員穿戴工作衣帽。 四、工作人員工作時未發現有吸煙及嚼檳榔等情形。 五、冰解凍食物用塑膠套包裝。	

書城自助	餐
一、桌椅整齊乾淨，供應枱清潔。 二、工作人員工作中未發現有吸煙及嚼檳榔等情形。 三、食品處理在工作枱進行。 四、用乾淨夾子處理熟食。	好。 六、餐具用碘測試未測出澱粉質（有洗滌乾淨）。 七、用乾淨夾子處理熟食。 八、食物中未測出大腸菌。
一、垃圾桶未套上塑膠袋及加蓋。 二、厨房地面潮濕、炒菜爐附近區域不潔。 三、出入口孔道未裝設紗門、紗窗。 四、食品原料未洗滌。	

良友廳	此次檢驗結果，三家皆無大腸桿菌的發現。
一、桌椅整齊乾淨，供應枱乾淨。 二、工作人員穿工作服。 三、工作人員工作中未發現有吸煙及嚼檳榔等情形。 四、垃圾桶有套塑膠袋並加蓋。 五、食品原料洗滌乾淨。 六、冰解凍食物有用塑膠套包裝。 七、食品處理均在工作枱進行。 八、已用乾淨夾子處理熟食（前兩次測試曾發現夾子含有大腸菌，現已改進）。	乾淨。 五、冰解凍食物未用塑膠套包裝。 六、倉庫未設有防止病媒侵入之設備 七、曾有學生反應在食物中發現玻璃、鐵釘及蜜蜂。

本學校學生社團暑期活動預告表

社團名稱	活動時間	內 容	地 點
大夏登山社	7. 1. ~ 7. 3.	健行	中橫
大夏登山社	7. 15. ~ 7. 16.	湖溪	北勢溪
口琴社	7. 1. ~ 7. 4.	口琴營	華岡
登山社	6. 30. ~ 7. 4.	攀登南湖大山	南湖大山
登山社		攀登玉山十一峯	玉山
華岡羅浮群	7. 2. ~ 7. 5.	霞喀洛古道縱走	霞喀洛古道
華岡社服隊		露營	中橫
慈安社服隊	7. 4. ~ 7. 12.	社會服務工作	彰化大城鄉
同濟社服隊	7. 5. ~ 7. 15.	社會服務工作	台南縣玉井鄉
愛暉山服隊	7. 6. ~ 7. 13.	山地服務工作	台東縣達仁

農村社服隊	7. 3. ~ 7. 10.	農村社服工作	嘉義、民雄鄉
國樂社	7. 5. ~ 7. 10.	文藝服務社會演奏會	台南縣
中醫社	7. 1. ~ 7. 7.	中醫營	華岡
易學社	7. 3. 起每週二次	幹部集訓（應用易學原理）	另行通知
三研社	8. 30. ~ 9. 3.	讀書討論營—清流營	華岡
華岡合唱團	9. 2. ~ 9. 6.	聯合音樂營	華岡
清大合唱團	9. 2. ~ 9. 6.	聯合音樂營	華岡
學生活動中心	9. 5. ~ 9. 9.	社團負責人研習營	金山青年活動中心

七月份市民講座 已排定共有五場

（本報訊）由台北市政府所舉辦的市民講座，七月份的演講已排定，共有五場。

七月一日，由東南工專教授陳應琮女士，主講「如何使你成爲一個更受歡迎的人」。

七月八日，由台北工專學生輔導中心主任蔡慈惠女士，主講「愛的藝術—你是愛情文盲嗎？」。

七月十五日，由中央大學中文系主任曾昭旭先生，主講「論賭博」。

七月廿三日，由中央警官學校犯罪防治學系教授黃富源先生，主講「龍子與浪子—青少年犯罪問題的探討」。

七月廿九日，由東吳大學心理學教授林蕙瑛女士，主講「現代人的心理病」。以上講座時間、地點皆在下午二時三十分、社教館文化活動中心，歡迎有興趣者屆時前往聆聽。

本報編輯室整理