

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

|     |    |   |    |
|-----|----|---|----|
| 發行  | 張嘉 | 人 | 湖武 |
| 社長  | 鄭嘉 | 人 | 湖武 |
| 副社長 | 曲李 | 人 | 湖武 |
| 主編  | 吳淑 | 人 | 湖武 |
| 編輯  | 張美 | 人 | 湖武 |
| 副編輯 | 張秀 | 人 | 湖武 |
| 編輯  | 張美 | 人 | 湖武 |
| 編輯  | 張秀 | 人 | 湖武 |

## 表達對教師之敬意與謝忱

### 學活中心 敬師茶會

#### 明日假興中堂舉行

(本報訊)值此教師節前夕，本校學生活動中心為表達對師長平日殷殷教誨的敬意與謝忱，特定於明(廿七)日上午十一時至十二時，假大成館興中堂舉辦敬師茶會。茶會由學生活動中心總幹事陳建斌主持，邀請鄭校長致詞，會中除準備了豐盛的茶點，供師長品嚐外，另由國樂社、吉他社等社團提供精彩節目。

學生活動中心誠摯地邀請師長撥冗參加，共度華岡最美、最真誠的教師節(敬師茶會邀請卡已發至各系組助教處，請助教轉達給系上所有師長)。

## 陽明盃球賽

已開始報名

(本報訊)由其美學社、克強學社、體育學社合辦的陽明盃球賽，歡迎各社團、學社、系級組隊參加。

有意者請自即日起，至廿九日，每日中午十二時至一時，假大義廣場前報名，晚間六時至八時，假文化唱片行二樓體育學社受理報名。

## 體育課

### 今日起正式上課

(本報訊)78學年度第一學期體育課，今(廿六)日起正式上課，上課課程表於今日送至各系組助教處，請同學逕至助教處查詢。

## 華岡書城 教師卡特價

(本報訊)華岡書城為迎接新學期的來臨，加強服務同學，特於教師節前夕推出一「教師卡優惠」活動。

該項優惠活動，於日前展開，計有各式新穎、雅緻、古樸、具趣味性的教師卡，另有大型海報、獎牌、獎狀之教師卡，適合全班同學合贈給老師。

## 社研會 未出席者 至課外組說明原因

(本報訊)課外組表示，78學年度社團負責人研習會，未報名參加之社團負責人，及報名但未出席之社團負責人，請於本月三十日前至該組助教處說明原因並附上證明文件，逾時將依規定處。

未報名參加之社團負責人：建築學社王正源、聆音。

## 美國美 婦女領袖 團一行八 人，應本 校俞副校 長之邀， 於九月廿 四日至廿 八日來華 訪問

(本報訊)美國美婦女領袖團一行八人，應本校俞副校長之邀，於九月廿四日至廿八日來華訪問。該團團員係來自美國女新聞從業人員協會、全美婦女紀念獨立革命協會、全國婦女政治聯盟、美共和黨全國婦女協會及美婦女協會聯合會等組織。

## 西繪製器 展覽

(本報訊)美術學社今、明及廿九日，假大成館二樓美術系辦公室門口舉辦三天的西德繪製製器材料展覽，歡迎各相關科系同學踴躍前往選購。

## 延畢生 等 公車票 在駐校售票處申購

(本報訊)研究生、延畢生、轉學生、復學生等，未申購北市聯營公車學生票者，請於每週一、三、五下午一時至四時，自行前往大仁館一樓駐校售票處取填申購單辦理申購。

## 徵研究助理

(本報訊)長庚紀念醫院胃腸肝膽科研究室徵求研究助理，限食品營養系及藥學系畢業，男女不拘；意者速洽大功館食品營養系辦公室。

## 急徵職員

(本報訊)本校總務處文書組急徵職員一名。凡籍貫書法者(男女不拘)均可應徵，意者請速至大成館一樓人事室登記(詳情請洽該室)。

## 家政系圖書室 歡迎利用

(本報訊)家政系圖書室於昨日起正式開放，歡迎社員多多利用。

(本報訊)登山社表示，為避免浪費資源，請社員於本月卅日將本社登記，否則將喪失領取社訊等資格。

## 茗茶暨陶藝 壺藝展覽 歡迎參觀

(本報訊)國內有始以來規模最大的古今茗壺、茶藝及陶藝聯展，即日起到十月三十一日止，在中影文化城舉行，幫助民眾認識茶藝文化。

這項名為「中國古今茗壺、茶藝暨陶藝聯展」的活動

## 汽車通行證 舊生已發完

(本報訊)本學期汽車入校區通行證，學生舊生的通行證已全部發完，請同學勿再前往總務處申請。

## 服務台

△食營三陳宏斌，遺失皮夾，內有證件、現金、助拾獲者送至該系辦。另，近日有多位同學遺失皮包、證件等物品，請同學、貴重物品應隨身攜帶，以免遺失。

## 升旗典禮暨擁護政府團結大會

(本報訊)由中國兒女熱愛國家運動委員會主辦的為民主自由救中國，升旗典禮暨擁護政府團結大會，將於十月一日上午六時卅分，在台北市中正紀念堂舉行。

# 教育：立國之本 萬年之大業

## 教師節前

### 老師談學生

殷富（理學院院長、工學院代院長）

「教育的目的是教人生活，教人準備生活。」但是，國內的教育從小學到大學，老師的責任多半著重於「教書」，而忽視了「教人生活」；因此，使得學校教育與社會生活不能相結合。事實上，老師不能祇在課堂上販賣知識，而且要關懷學生。我希望能夠利用課餘時間多與學生接觸，能將自己實際的生活經驗，傳授給學生，與他們共同分享我的心得，使學生在走向成功的歷程中，能縮短時間，省下很多的挫敗。

同樣的，我也期望著學生能夠抱持著「向老師學習長處」的態度，在課外的時間，多接觸老師，共同切磋人生的疑難，使師生關係更為融洽。

王志文（法律研究所所長、法律系兼法學組主任）

身為老師，對學生的期許，就從下列三方面來談：  
一、學習方面：希望上課時能和老師產生互動的學習關係，對於老師的授課有明顯的迴響。在課堂上，學生與老師都應該面臨相同的挑戰，因此，除了老師單向的傳授、學生主動提出問題外，學生也要接受「老師發問」的挑戰，彼此雙向討論，勇於表達自己的意見、勇於做主動的思考。  
二、學生在年輕時，就應該立下一「非世俗化」的崇高志向，以求真、求善的態度貢獻所學，實踐更高層次的人生理想。

三、在實際生活的學習方面：要懂得善於支配時間與金錢，浪費時間、浪費金錢，就是浪費生命，唯有善於支配時間與金錢的人才會成功。  
此外，除了學習書本的知識外，年輕的朋友，更應該對於「人類的福祉」、與「社會公益」，有真實的關懷。

陳清香（藝術研究所、史學系教授）

目前的教師節已逐漸淪為形式，好像只具學生寄賀卡，全國放假一天的意義而已，已少有人去深思其更深一層的意義了。

我認為，先姑且不論此節日定在九月廿八日是紀念至聖先師孔子的誕辰，理想的教師節應定於每學年的下學期期間，因為，定於上學期開學時，授課老師和學生都尚未建立起深厚的情誼，又如何談到

共渡此有意義的節日呢？

今年正好是我任教廿週年，在這漫長的歲月中，我覺得學生的變化很大，變得較功利，素質也較差，以大一至大四來說，新生剛由高中過渡而來大學，較乖巧，向學心也較強，但二至四年級，則逐漸呈現驕躁，把打工視為正途之情形，對道德培養所下的功夫更是每況愈下。

我認為以上情形，大家應重視並想辦法扭轉此形勢，因為大學教育的功能是為了鼓勵學生追求知識，重視個人人格的培養，而非在研究謀生之術。

在這慶祝教師的節日裏，我深深期盼學校、老師、學生能共同成長；學校充實教學設備，老師們在時時吸收新知外，更將教學方式朝生動、多元化的形式進行，以吸引學生的投入，此一來學生才更感念老師的苦心，如此慶祝教師節也才具獨有的意義。

周震歐（兒童福利研究所所長）

一年一度的教師節即將來臨，其意義有二：一是希望提醒學生，使學生能更起對老師的敬重心，並期盼社會上能更加關心老師；二是老師們值此節日，應自我警惕，提高自己的責任心。

時代在變遷，人際關係也不斷在改變，在這新、舊時代交替，舊的已破壞，新的尚未建立之際，老師和學生間就產生了認知上的差距。老師們是以過去傳統、舊有社會尊師重道的想法，來期待學生對待之；學生們則以新時代的觀念來期待他們的老師。因此，身為老師的我認為，要縮短此差距，老師們認清此情勢後，本身即應調整自己的角色，除了以過去老師待學生的傳統態度，對學生付出愛心，無微不至，也不斷吸收專業技術，以符合時代需要。反之，學生方面亦然。

陳瑞山（英文系、西洋文學研究所講師）

做老師的好處在使自己不退步，因為要教書，所以必需要督促自己唸書，隨時接收新的資訊，這是「教學相長」的效用。

相對的，學生也不能夠以「興趣」或「打工」，做為不喜歡唸書或不來上課的擋箭牌。這種藉口實在是令人生氣的；畢竟，學生所扮演的角色就是「專一且認真的學習」。

「君子務本，本立而道生」，老師必得自己認真做研究，然後才能以身作則在教學上嚴格要求學生；而學生必得盡心求學，才能使老師在「收」一「放」之間，尋到平衡的快樂。而這也是校園倫理中「教師、學生」的關係，也就是老師像個老師，學生像個學生，每個人都要認清自己的角色。

施淑端（文藝組講師）

我覺得目前老師和學生的關係需要調整，不再可能維持過去傳統的師生關係，若師生間彼此試著以朋友的方式交往，或許會發展出另一種更和諧的關係。

目前師生之間的關係日益淡薄，老師不似以往般受人敬重，我認為和老師在社會中的地位低落有關。政府應該儘量調整老師們的待遇，提高其社會地位，讓他們的基本生活無虞，也能和其他人平起平坐後，或許能更專注教書工作，這對調整師生關係會有所改善的。

吳奇為（夜間部新聞系副教授）

夜間部同學的求學態度是認真的、行為表現是懂事的。在真實地感受到失學的痛苦，一有機會擴展視野時，是一種自發性的需求；在加上夜間部同學大部分白天都有工作，從中體會人情世故，在為人處世上容易體諒他人。

夜間部老師和學生一樣，白天上班，晚上授課，彼此間有相同的感受，可能雙方都很疲累，但老師從學生充滿求知慾的面孔裏，不斷提醒自己要多準備，忘記了辛苦，教學相長，使能相對的積極付出與吸收。

日、夜間部因客觀因素，夜間部同學更應多利用時間，把握這可能是一生最後一次的受學機會。真正的投入學習，除可充實自我外，更能在日後發展出另一條寬廣的路來。

夜間部以前是推廣教育的一部分，現已逐漸跨越此門檻，儼然是另一所大學，同學在心理上應排除自卑感，以成績來肯定自己。

蔡振聰（夜間部印刷系副教授）

夜間部同學大多是在就業後，為提升自我而向學，其求學精神是可佩的。經由在社會上的歷練，他們更懂得進退，對老師很尊重，更注重榮譽感。

選擇本校就讀，就要有「苦行僧」的精神，對於夜間部同學有下列的期勉：  
一、在學習上多用心，打穩基礎學科。  
二、讀書要有始有終。  
三、做企業家，而非生意人，所謂「企業家」是指做社會上有用的人，有能力時則回饋社會。  
四、實踐張創辦人所言：「今日你以華岡為榮，明日華岡以你為榮」。

柯少華（夜間部社工系講師）

我很佩服、欣賞夜間部同學，他們能利用生活的空間來獲取知識領域，讓我很感動。

# 教師節前

## 學生談老師

學生的感念，永遠是為人師表者，心中汨汨湧動的溫暖。

就憑這一點溫暖，以教育為終身職志的老師，年復一年在付出他們誨人不倦的才智與愛心。

### 李憲秋（政治系三年級）

我心目中理想的老師，是在生活中能夠撥出一些時間、多用一點心來瞭解學生，透過和學生私下聚會，分享彼此生活上的各種體驗、社會現象、待人接物的道理等等，以縮短傳統師生間敬畏感的差距。

在教學方面，老師應該儘量讓課堂上氣氛輕鬆些，對教學前資料搜集和準備應該瞭解是否能夠滿足同學的需求？避免填鴨式的教育。而最重要的是，因為透過私下師生間彼此瞭解與溝通而建立共識的模式，可降低學生在課堂上討論的羞澀障礙，使討論的氣氛更形熱絡、融洽，以激發學生學習的興趣，讓師生教學相長的功效更充分發揮。

在課堂上執師生之禮，在課堂外以父兄之情、朋友之誼相待，正是我所嚮往的師生關係。

### 黃緯中（史學研究所博士班二年級）

一個祇要能夠讓學生（即使祇是一個學生）感動的老師，就是一位好老師了。

而能夠讓學生感動的，也許是豐富的學識，也許是生動的教學、或高尚的人格，也許是親切的待人、或者是真誠的關懷……。

### 郭伯份（藝術研究所二年級）

很顯然地我們目前的教育是有些缺失的，這個缺失的根源，就在於一部分的老師沒有盡了老師的責任，部分的學生沒有盡學生的責任。一個好老師應「對學術專一」、「誠摯地關愛教學對象」；一個好的學生，又何嘗不需要如此呢？「教」與「學」是在一種互動的情境下進行，而教育又是一種良心的事業。因此，我們除了要有一套健全的制度來評鑑老師、考核學生外，也祇有在老師要求老師自己，學生要求學生自己的前提下，我們的教育才能達到師生都滿意的境界。

### 詹貴評（地理系三年級）

老師不是聖人，因此，學生是不能要求老師事事完美。

但是，個人卻期盼老師能以豐富的教材激發學生學習的興趣；而不是以「點名」做為迫使學生上課的手段。此外，在認真的教學的同時，應該嚴格要求學生「認真學習」。

### 鍾雄秀（史學系二年級）

小時候，覺得老師的學問好淵博，進退應對、行禮如儀，老師的話語就如同聖經一般的崇高。

上了大學以後，師長的形象有所轉變，更加的人格化。師長是專業領域的燈塔，生活中的好朋友，許多的經驗就是在日常課後的接觸中得到了應允。甚至，師長不再是小時候的撒旦，而是心靈的長老，智慧由此而生。

尼采曾說過：人的偉大在於他是過渡，而非終結。在過渡的歷程中需要適度的指引，老師就是其中最要者。我們的年齡已不是崇拜偶像的時代，但在心裏卻需存在導師的理念，這種理念來自於學術的必需與生命中的觸動，我理想中的師長亦是為師為友、能夠成全我的生命實踐的。

### 張碩芳（夜間部新聞系三年級）

我覺得一位理想的老师，並不是以「點名」方式教學，而是以專長取勝，重視「自由」的學習環境。

### 朱秀滿（夜間部新聞系三年級）

一位理想的老师，在教學方面，能活潑、生動；運用各種方式讓學生了解他的意思，勝過應付考試；不刻板，沒有一定的「教科書」。在生活上，他是亦師亦友，具親和力，能坦誠、關心學生。

譬如，「在系上，陳甫彥老師，不會因為我們是夜間部，在教學上就有所差別，他的教授課程、內容，皆能吸引我們。」鄭貞銘老師，儘量為系上爭取最好的師資，連外系同學都羨慕系上的師資呢！「王生善老師，教學認真、熱誠，每次上課都比學生早到，加上生動的內容，博同學喜愛。」

### 錢震中（中文系二年級）

孔子「學不厭，教不倦」的教育精神、「因材施教、循循善誘」的教學方法，至「有教無類」的教育道德，都成為教師的楷模。

孔子不只在教育上有很大的貢獻，就是在政治與哲學上，也都有極大的貢獻。他的「大同世界」的理想，正是後人所追求的。身為學生來紀念「教師節」，更應提倡「尊師重道」的精神，應對平日辛勤教導我們的老師，致以崇高的敬意！

### 凌秋玉（新聞系三年級A班）

在人際互動頻繁的社會裏，師生關係是人際網絡重要一環，而良好的師生關係有賴於師生間在認知上能夠達成共識。為人師者，希望學生能學有所長。相對地，學生認為上課認真負責，課後關懷學生者，就是好老師。老師課前充分的準備，課後幫助學生解決困難，可增進師生情誼。

良好的師生關係，有助於雙方在知識上的累積，但如何維持良好的關係，則要靠師生共同的努力了。

## 「傳重師尊，興將之國」：曰傳光孔書漢

（上接第二版）

在教授社工系的「精神病理社會工作」課程，希望以個人的臨床經驗及所學透過此課程讓同學的生活更健康、快樂，這樣我的目的就達到了；當然，他們如果能擴及他人，那是我額外的收穫。

夜間部同學應完全摒棄不平衡的心態，要勇於踏出去與他人競爭，尤其在面試時，儘量表現自我的潛能，學校好壞並不是最重要的。

我目前的研究助理是本校夜間部社工系畢業的，能力相當強，是我用過的人裏表現最傑出的。

王陽明先生說：「一起向高樓撞曉鐘，尚多昏睡正惺惺，縱今日暮醒猶得，不信人間耳盡聾。」

老師就是這樣默默耕耘，燃燒了自己，照亮了我們，在教師節前，謹向所有的教師致以最高的敬意。

——編者

### 王生浩（夜間部經濟系五年級B班）

現代老師，所面臨不僅是教育學生，還必須以兄長而待之。對於學生的課業除教授之外，同學們的課外活動也需輔導參與；在課堂上有嚴肅一面，在課外擔負起兄長之責，有耐心、細心、及快樂心，與同學打成一片，是現代老師難為之處。

大夏館師長們，真可說是一體三面。第一面，教育同學使成爲國家棟樑；第二面，輔導同學積極參與課外活動，以緩和和工作與課業的緊張氣氛；第三面，身教、言教配合，端正同學的德性。在這三面影響下，大夏館同學個個都成爲四育之才。

在這教師節前夕，將此感謝表出一大夏館的師長們，您辛苦了。

### 陳景星（夜間部財務金融系四年級）

近來師生關係已不復「一日爲師，終生爲父」的傳統思想，但尊師、敬師的心卻不可一日抹滅，老師在各方面給我們的幫助，絕非朝夕之談可以說明。

我記得有一位教官，好崇拜他。他上課時告訴我們怎樣做好立正的姿勢，他是這麼說的：①站穩腳跟：凡事一定要站住自己的根本，不可一點原則都沒有；②打直腰桿：處事難免挫折失敗，一定要能挺直腰桿接受考驗；③挺起胸膛：要能勇敢地面對未來，不怕難，不怕苦；④抬起頭來：凡事不畏不懼，要有「挑夫」的精神——是我的擔子我就要挑。

十年了，我沒忘記過這個道理。

本報記者聯合採訪

# 行政院李煥院長

## 聽取 教育部工作簡報 社會福利簡報

### 後·提示事項

(本報訊)教務處表示，依教育部「78.8.31台(78)秘字第(二二二七號函)」指示，行政院李院長於七十八年八月四日聽取教育部一年來工作簡報後提示事項暨七月十四日聽取社會福利簡報後提示事項，轉達本校各教職同仁，並請各單位配合管考進度，按期填報辦理情形。

李院長聽取教育部一年來工作簡報後提示事項、聽取社會福利簡報後提示事項刊登如後。

#### 李院長聽取教育部工作簡報後提示事項

七十八年八月四日

一、國民教育為基本教育，以養成德智體群美五育均衡發展之健全國民為宗旨，對於國民的人格發展至為重要，我們現在教學偏於智識的灌輸，請教育部研究國民教育課程是否宜減少智識課程而增強生活教育、品德教育和民主法治教育的教學時數與比重，以提高國民道德水準，降低青少年犯罪率。

二、國民教育由地方政府負責辦理，所需經費應由縣市政府籌措，惟地方政府因財力關係，對於國民中小學校硬體建設的更新，有困難時，可由教育部予以一次性補助。又發展與改進國民教育第二期六年計畫之執行年限應研究縮短為五年或四年，以增進計畫之整體效益。

三、大專入學考試制度雖然公平，但有人批評影響學校正常教學及學生學習方向，應繼續研究改進。

四、教育部應依據實施九年國民教育的經驗，研究實施十二年國民教育的可行性，以自願繼續升學方式辦理。

五、為因應工商社會發展需要，增設專科學校以培育各類技術人才有其必要，尤其在職業教育方面，應增設各種技藝進修班，以配合將來職業證照制度的實施。

六、大學教育應注重素質的提高，不可因大量增加學生人數，而降低高等教育水準；國立大學應以發展研究為重點，擴大各校研究所的功能，培育高級專門人才，以因應國家建設需要。

七、對於私立大專院校的獎、補助，在逐年增加獎、補助經費之同時，應研究改進獎助與補助的方式，補助學校真正所需要的項目，補助後亦應予考核。

八、為均衡地區學術發展，教育部應研究在東部花蓮地區設立大學的可行性。

九、由於目前服務業的迅速發展，教育部應研究調整大專院校系科及研究所，積極培育服務業人才，以配合今後社會發展之需要。

十、基於人道立場與教育機會均等原則，教育部應加強辦理特殊教育，對於輕微障礙學生在一般學校中的教育，以及較為嚴重障礙學生在特殊學校中的教育，均應妥為規劃。

十一、僑生教育問題，如僑生的分發、人數的調整及素質的提高等，希教育部同僑委會妥加研究，尤其東南亞地區有些國家已禁止華文教學，香港九七大限的變動等，均顯示僑生教育應該未雨綢繆，注意如何配合調整。

十二、師範教育的成敗，直接影響中小學教師的素質。為提昇師範教育水準，應加強養成師範生的自尊心、榮譽感與使命感，並使之受到重視。唯有具備這樣優良品德的師範生，才能培養國民中小學學生健全的人格。

#### 李院長聽取社會福利簡報後提示事項

七十八年七月十四日

(一)關於社會福利行政組織調整問題，本院組織法修正草案擬

設「衛生福利部」，旨在將醫療衛生與社會福利制度結合為一，以逐步落實民生主義之社會福利政策。如將醫療衛生與社會福利分設，易使力量分散，惟由衛生部負責，既目前國家處境，仍以合設一部為宜，惟部之名稱，宜否改為「衛生暨福利部」或其他，可再審慎研酌。

(二)關於建立社會工作員專業制度問題，我國早有村里組織及村里幹事之設置，其名稱及編組雖與社會工作員制度有別，但其健全基層組織的精神，則為脈絡一貫；目標即為建設地方，服務人民。現行村里幹事之管理及其服務方式，應根據當前國家、社會實際需求，予以檢討改進，今後對村里幹事尤應善加培植，使具有社會工作專業知能，則村里幹事與社會工作員的工作應可融合為一，有無另行建立社會工作員專業制度之必要，宜再作深入研究。

(三)目前各級學校已遍及各地區，並逐漸成為社區活動的中心，可大力推動社區倫理建設。今後省市府應多運用學校設施，舉辦有助端正社會風氣之各種活動，學校則應提供場地服務，必要時可考慮酌收費用，藉資維護。社區負責人亦應與學校密切聯繫，儘量利用學校設施的空閒時間舉辦活動，以不影響學生課業為原則；美國利用晚間休閒時間舉辦社區各種活動，用意良善，似可資借鏡推行。

(四)失業保險雖為社會保險之一種，但目前不宜鼓勵宣揚，應請有關部會參照外國實施經驗，內部先作得失分析及可行性之研究。俟有實施把握，再提出社會各界討論，以免造成輿論的壓力。

#### 教務處提供

該是歸來的時候了  
我的脚步告訴心情  
所有空白的流浪要遠颯  
那一個等我的地方  
正等著漂泊的心情  
歸去  
於是告別所有的風塵江湖  
隻筆輕身  
歸來

其實原本不知道該如何寫下這頁的，但一想到那所有仍在飄泊的你們，就由自主得寫下所有的心情。

你是否仍在尋找你的歸依，是否仍在一個社團又一個社團中流浪著心情，有些窮愁、有些落拓，卻仍然晶亮著眼睛，尋覓著一個永遠的歸向。而你知道嗎？我們正在等你的地方，等您。

在詩社裏，我們不要看到你潦倒，也不要看到你受風雨的欺凌。我們以詩交心，也以心交詩。我們學習寫詩，寫出

## 給有所流浪的著心的情 ——我們等您

華岡詩社

生命裏最深的悸動，最苦的掙扎；我們嘗試評詩，以詩來瞭解他人生命裏的一份感動。我們拒絕虛偽，拒絕冷漠。不要說你從未寫過詩，也不要說你害怕什麼。所有的事都有第一次，面對生活日子裏，所有的悲歡聚合，你的心，是否也會曾經悸動不已呢？

因為年輕，所以我們願意學習，沒有人可以一步登天的，我們都在努力。我們在生命選擇，我們也對生命負責，而你的生命，你的日子呢？

在你的心情飄泊過那麼多日子後，不要躊躇了，歸來吧！只要你願意，再多的風雨也不能欺凌我們。只要你願意，我們將一起成長，一起迎向未來。在學生活動中心的聯合社辦裏，在詩社的一方小桌上，我們期待著你我生命交會的那一剎那。我們永遠在等你的地方等您！

#### 社團簡訊

(本報訊)創智社即日起招新，歡迎對瑜珈靜坐有興趣者，於下午五時至六時到六樓該社辦公室報名。

△國樂社第一階段招新，即日起至卅日受理報名，有意者請於每日中午十二時至一時至大仁四樓該社報名。

△伯先學社明(廿七)午十二時，在大義409召開幹部會議，審核年度計劃，請各股幹部到