

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四〇二八號
校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林二三三

發行	張長
社長	鄭曲
主編	李俊
編輯	吳淑
副編	張美
	秀雲

校園安寧倍受重視

訓導處 加強防範措施

請師生配合以維安全

（本報訊）在社會治安日漸惡化的今天，「校園安寧」也倍受重視。本校訓導處及總務處爲了維護校園的安寧，爲同學提供良好的學習環境，特採取各項防範措施：

- 一、由校警、榮民加強校區巡邏，並由教官編組，加強巡視校外地區。
- 二、由教官加強校內、校外住宿生的訪視。
- 三、未經總務處核發通行證之汽車，進入校區時必須先於警備處登記。

此外，爲維護同學自身的安全，訓導處再度呼籲同學，切勿涉足電動玩具店、MTV等遊樂場所，以免滋生事端；而女同學也儘量避免行經黑暗或有跡跡稀少之處（若有必要應結伴而行）。

訓導處表示，若師生發覺校區附近可疑的人物或事物時，請立即向校警隊（423、498分機）或訓導處（363、364分機）反映，夜間時則向各館輔導教官及管理員室（433、413、295、394、396分機）反映。

國術研習班 即日起報名

（本報訊）國術學社爲了推廣國術運動，特於本學期開設國術研習班，聘請國術界名師指導。該班研習班，分爲少林組、自衛養生組、太極拳推手組，於十月五日起至十二月廿二日止上課，學費爲一學期三百五十元（舊生三百元）。

華服獎學金 今日起申請

（本報訊）華岡社會服務隊七十七學年度第二學期學業、服務獎學金，於即日起受理申請。該項獎學金，申請辦法已公布於該社辦公室，請於十月四日前將上學期成績單影印本交至社長處。

十月中旬開課 鵝湖文化講座

（本報訊）鵝湖月刊暨東方人文學術研究基金會聯合舉辦的「鵝湖第七期文化講座」，將於十月十五日起開課，至十二月卅一日止。該項講座，共有八個科目，分別爲：老子、邏輯、論語、當代西方哲學思想、自由主義概論。

夜間部系辦公室檢查 本週起不定期實施

（本報訊）據夜間部訓導分處生活輔導組表示，本學期各系辦公室檢查，自本週起不定期實施。檢查項目包括：電器，如電熱器；是否留值日生、插座是否插不安全之

研究生兼職調查表 填妥後速送課外組

（本報訊）據課外組表示，本學期研究生申請教育部獎助學金，有無兼職調查表尚未填妥之系所，請儘速填妥並送至該組，以便轉報教育部核定本學期本校研究生獎助學金名額。

研究生七月份獎助金 即日起發放

（本報訊）華岡實習銀行未領章，請速持學生證、印章領取，以便核銷。

加退選課單今日繳回

（本報訊）本學期大學日間部加退選課，已於本月廿七日辦理完畢。同學於辦理加退選課後，將加退選課單繳至各系組助教處，助教於今日（廿九日）收齊後繳回註冊組。

語文中心視聽時間 下週一起開放

（本報訊）語文中心第七教室之「視聽時間」，本學期自十月二日起正式開往前往借聽。

徵求義工 語文中心

（本報訊）語文中心第七教室徵求義工，負責視聽時間之有關事宜。開放時段爲：週一，中午一時至下午四時卅分；週二，上午十時至下午四時卅分；週三，上午十時至下午四時卅分。

今日電影 驅徒糗事多

（本報訊）學生活動中心電影欣賞，今日放映「驅徒糗事多」，時地照舊。

文英學經聖讀 本週六起

（本報訊）弘道社自本週六（九月三十日）起，展開讀經活動。凡本校日、夜間同學欲借聽之各語言錄音帶，可於每週一中午一時至下午四時卅分，週二上午十時十五分至中午十二時卅分，逕至該中心第七教室借聽。

社團簡訊

（本報訊）華岡社會服務隊於今晚五時五十分，假大雅演講廳召開第三期假工隊員甄選籌備會，請輔導員着隊服出席。

△第五屆輔之生研究性社團聯合幹訓行前協調，今晚六時假大雅演講廳召開，請參加社團（外研、三研、台研、中醫、地曲、大觀、光學、迎新、學新、舞會）於明日下午一時至六時，假台北市新生北路A B廣場舉行。

探討生命的真諦

蔣金龍

青年是國家的希望，社會的中堅。沒青年，國家就沒有生機，社會也沒有朝氣。因此，許多開創性的大事業都是靠青年憑藉旺盛的體力和不屈不撓的意志去完成的。然而，今天的年輕人，面對著社會中種種物質誘惑，以及混淆的價值觀，不免心存困惑，不知如何作明智的抉擇，有些只得人云亦云，隨波逐流，有些甚至誤入歧途，陷入不可自拔的困境。年輕人想要開創自己的前途，過有意義的生活，首先就是要建立生存的價值觀，也就是不斷地問自己「為什麼要在世界上」。在當前多元化的社會中，已經沒有所謂「唯一」的價值，換句話說，並沒有一種人人必須遵守的行為模式，才算實現人生的意義。那麼，青年應如何著手，才能找到正確的價值觀，實現人生的理想？下面有幾個原則可供參考：

● 確立奮鬥的目標

沒有奮鬥目標的青年，正如脫韁的野馬，雖有無限精力，卻不知如何善加運用，只是漫無目的地四處奔馳，造成生命極大的浪費，甚至還危害到社會國家。因此，樹立人生目標為青年首要大事，一旦確立了方向，則等於成功了一半。那麼，如何樹立奮鬥目標呢？個人應先認清自己的性向和志趣，了解自己，觀察四周的環境，然後選擇適合自己的事業，作為畢生努力的方向。不過，在確立目標的同時，應切忌好高騖遠，不切實際，譬如：立志「掃蕩社會上一切不公平現象」。青年所訂的目標應是逐步可實現的，也許三年五載，也許需要十年二十年的光陰，但總是可以配合客觀環境，預期以功名利祿來衡量成功與否。時下一般年輕人常被批評為「急功好利」，也就是立志時胸襟不夠恢弘，眼界太狹隘的結果。其實，早在清朝鄭板橋「寄弟墨書」中，他已提到當時的讀書人「一捧書本，便想中舉人、中進士、作官如何攫取金錢，造大房屋，置多田產。起手便錯走了路頭，後來愈做愈壞，總沒有個好結果。其不能發達者，鄉里作惡，小頭鏡面，更不可當。」這樣一種人居於世上，鄭板橋認為對社會只有壞處沒有好處的。

● 培養充分自信心

青年在為人生目標奮鬥時，應有充分的自信心，相信自己可以實現理想。這裏所謂的自信心，並非盲目的自大狂，而是認清自己的能力，相信自己可以成就某些事業的信心。中國人在奮鬥過程中常期待逆境，認為凡是成功的人，莫不經

過逆境的考驗，以不屈不撓的精神克服困難。所以，想創大事業者，往往以「移山填海」的吃苦精神，在人生道路上踽踽而行，認為逆境是上天賦予一個人的珍貴考驗，只要能通過考驗，就可得到成功。不過，逆境固然可貴，但如果過份重視逆境，以致認為無逆境則無法獲得成就者，也是一種偏見。我們在為目標奮鬥時，應有漸進的計畫，逐步順利完成，每一步驟在自己的掌握之中，這是要倡導的自信心，自信心可以使一個人更堅強、更聰敏，因為一個自信的人懂得順從自然，把握時機，出處進退也能適得其時。

● 加強服務人羣的觀念

青年在尋求人生價值時，除了考慮個人生存的意義之外，也應想到個人與他人的關係。人類最可貴的，就是人類能互相幫助。國父曾經說過，在古時候，人類「力不如獅虎牛馬，走不如犬兔，潛不如魚介，飛不如諸禽，而猶能自保者，能互助故能合羣以禦強。」所以他指出：「物種以競爭為原則，人類則以互助為原則。」人類要如何才能向著互助的原則前進呢？最主要的就是必

生活與法律

租賃契約系列 ⑥

出租人之留置權

華岡法律服務中心提供

一案例

小孔生性投機，終日竊賭大家樂，某次贏得賭金一千元後，便在仰德大道購得別墅一棟。擬將別墅中的三間空房，終至坐吃山空，擬將別墅中的三間空房出租。後阿順以月租三萬元欲租下三間房，小孔見狀，立即答應，雙方訂立租賃契約，租期一年，月租三萬，並約定於每月月底交租。後阿順因生意失敗，無力支付房租，終至租期屆滿前二個月共積欠五個月的房租；某日，小孔要求阿順交付房租，正巧遇見阿順正偷偷地搬家，問小孔得如何處理？

二解析

依民法第四四五條第一項規定，小孔可留置阿順放置在其別墅內之物品，法律上稱為「出租人之留置權」。今釋其意義、作用、及其消滅原因如下：

須建立一種服務利他的人生觀。國父說得很清楚：「聰明才力愈大者，當盡其能力以服千萬人之務，造千萬人之福；聰明才力略小者，當盡其能力以服十百人之務，造十百人之福。所謂巧者拙之奴，就是這個道理。至於全無聰明才力者，也應該盡一己之能力，以服一人之務，造一人之福。」其實，服務的觀念在各先進的文化中都廣為發揚，而這也是民主政治的真正精神。

● 結語

青年置身於變化迅速的時代裏，為避免被捲入激流的漩渦中迷失自己，應趁年輕時積極探討生命的真諦，早日確立生活的目標。有了生活目標，人生才會更加積極；對於自己和環境具有客觀的瞭解，才不致於好高騖遠；採取勇敢行動，才能發展自己的潛能；另外還要有自信心，才能帶來更多的成功；而能懷抱服務群衆的志向，才能創造更多人的幸福。

(本文轉載自四三五期「幼獅月刊」)

華岡法律服務中心提供

(一)意義：留置權者乃債權人對於屬於債務人之動產，在法定要件下，於債權未受清償前得將其留置之權利。留置權又可分為普通留置權與特殊留置權。普通留置權規定於民法第九二八至九三八條，而特殊留置權則散諸各條，例如第四四五條之出租人之留置權即是。特殊留置權除其本身有特別規定外，皆准用普通留置權之規定(民法第九三九條)。(二)作用：留置權之主要效用有二，其一乃在促使債務人主動清償債務。其二，若債務人仍不清償債務，留置權人可將留置物拍賣，而滿足清償債權。由此可知，留置權係一擔保債權清償之權利，故為一擔保物權。

(三)消滅：留置權之消滅原因如下：
(1)留置物之除去：依民法九三八條「留置權因占有之喪失而消滅」，但在出租人之特殊留置權時，若承租人之取去留置物係趁出租人之不知或出租人

曾提出異議者，留置權不消滅；可是，若其取去留置物，係執行業務或適於通常之生活關係者，或所留置之物足以擔保租金之交付者，出租人不得異議。留置權又因而消滅(民法四四六條)。(2)擔保之提出：依民法九三七條，債務人為清償債務，已提出相當之擔保者，留置權消滅。

本案例，小孔可留置阿順在其別墅內之物品，若阿順仍執意搬走，小孔可不聲請法院，而逕行阻止其取去留置物，法律上稱為阻止權。且若阿順趁小孔不知或不顧小孔之提出異議，仍自行取去留置物，小孔對阿順放置於別墅之物品，除係阿順執行業務或適於通常之生活關係者外，仍可行使留置權。

ICRT 甄選校園記者
(本報訊)ICRT 甄選校園記者，凡英文能力好(說、寫)、個性積極、具創造力且關心校內活動、事件等條件者，請電洽八六一二二八〇王新蓮小姐(中午以前)。
報導內容由學生記者利用電話向聽眾報導校內發生的事情，歡迎參與。

尋你，毋需地圖

書評社的邀請

書評社提供

愛情和聲名會向虛無中沈沒，到那時，我們什麼也沒有，只剩下疲倦的身心，一個平凡的悲劇。

楊牧

年輕的你，我，青春是握在手中令人人生羨的籌碼。曾是幾番，我們認真地思索著：我想做什麼？我能做什麼？我必須去做什麼？於是，在意識到豐沛的生命力正在體內燃燒時，我們小心翼翼地將青春的時光擁在懷裡，視線游移著，企圖找到一個定點，爲了它，投注我們的青春，期待換得一個美好的、無悔的短暫人生。

你，下注了嗎？若有，你的投資一例

如愛情、聲名、財富、知識等——給了什麼沒有？是輕聲耳語的你，還是覺得暖熱起來？或爲了在明天買回「心儀已久」的雷射音響，而將今天以前的若干日子在汗水裡流光？多變的世界裡，若追求的仍是易變的東西，勢必要使喜怒在得失與否之間擺盪的。也許是狂歡之後的不安與頹喪，也許是愁苦不得志之後的慰安。

我們因此而得不到一片恬靜的心田，去播自己的種子、去管理自己，那豈不只是穿了衣服的动物，看不到成熟、有用的自己？

文學中，盡是生活，是真實而多面的生活。因爲它是真實的、生活化的，所以親切而不艱澀；因爲它是多面的，所以又是神祕而引人思考的。萬物靜觀皆自得，透過文學去欣賞世界的美與善、看清混亂與污濁，能在美與善中懂得愛

在中國文學史上，唐朝是詩的黃金時代，而在此一詩體極盛時代中，同時也蘊育出一種新的文學，那就是詞。

詞可配樂歌唱，而詩則因句法整齊，缺乏變化，但歌唱則必須音有長短、調有快慢高低，所以當時歌唱人便在詩句間加上襯字，以便調節、造成和諧的節奏。

詞的起源，衆說紛紜，有主詞源於詩經的，如「樂園閑話」、「西園詞說」等；有主詞源於樂府的，如「詞學集成」、「藝苑卮言」等；有主詞出於六朝雜文詩歌的，如「詞苑叢談」、「詞品」等；有主詞出於唐代近體詩的，如「碧鷄漫志」、「爰園詞話」等。雖然以上各說都不免有些牽強附會、各偏一隅，但我們卻不可否認他們都是詞之肇始的重要因素。

詞是文學與音樂結合下的產物。自五胡亂華，到隋唐統一，外族音樂逐漸輸入中國，「隋書音樂志」有載：「後主唯賞胡戎樂，既愛無已，於是繁手淫聲，爭新哀怨……。」在「通典」上又說：「開皇中，胡樂大盛於閭閻。」可見外族音樂流行民間之盛，而外族音樂的聲音多繁變，唐代近體律絕的字句又極整齊，要將二者配合實是不易，故樂工優倡便在演奏吟唱時雜上「散聲」，使整齊的詩句變成參差的長短句。但這只是種補闕救弊的暫行方法，對於律絕和音樂的扞格齟齬仍然無法根絕，於是便有些富於創作的民間詩人，在整齊的五七言形式之外，依照繁變的樂調，創作句法參差的新歌詞，這種新歌詞的創作就是詞的嚆矢，也奠定詞的雛型。

詩詞曲賞析 ⑧ 詞之源與發展

(上) 展發與源起的詞

社學文中

南宋黃昇的「花菴詞選」說：「太白菩薩蠻、憶秦娥二詞，爲百代詞曲之祖。」這個說法引起了一些學者的懷疑，而另有一派則力讚此說。近代在敦煌石室中發現的唐人寫本「雲謠集」中，有三十首民間作品，由此可見，詞必然已先在民間流行了一段很長的時間，直到中唐，才有多位詩人依譜填詞，於是漸由文士的手中孕育成詞體。

由文士所發展出的詞，當起於中唐代宗大曆年間，在尊前集中有韋應物、王建的調笑、三臺等共十四首；劉禹錫、白居易的楊柳枝、竹枝詞、浪淘沙、憶江南等各若干首；張志和的漁父五首；而全唐詩所載詞名及數量則更多。此時，詞已逐漸成爲一種頗富文學生命的文體了。

與珍惜、在混亂中找到秩序，才是恒久不變的智慧。

書評社是提供願意思考而不是拚命讀書的人的園地。我們不以嚴肅的態度看待生命，因爲，沒有一個人能活著把它帶回去。只是希望在美麗的華岡，有人願意學習「在年輕人的自然與率性中，不失嚴肅；在勇於嘗試的衝動中，不失智慧。」的生活態度。我們也不是像拖磨子的驢般的完美主義者，生命中總有不足，因爲生命有缺口，才懂得去追求，每填滿一些，快樂便多一些，也活得更有意義。

如果有一天，你發現生活中，其實，熟人是陌生的、擁擠是孤單的，先別失望、難過。在一個屋子裡，擺著一張桌子和一張椅子，圍繞著桌椅的，是幾個女生和幾個男生，在他們年輕的脈動裡，的，是一顆暖暖的誠心，因爲這顆心，他們在爲自己的生命情調作抉擇。這樣的一個地方，你，來嗎？

有興趣的同學們請自即日起，中午十二點三十分至一點到社辦報名。

好更要天明

後之研幹合聯在寫一

鈞禹黃三政市

聯成強烈的向心力，也使得社團的發展是重新開始。爲了使自己的所屬社團，不致變成高遠不可及的理念，觀光、美術、新聞、市政、英文、資訊、法文、音樂、哲學、法律、國貿、俄文、廣告、企管、韓文、日文等學社社長共同發起聯合研幹。試圖透過共同研幹的方式，共同爲社長驗血，替自己把脈，也藉著專業課程傳達出學術性社團的工作幹部缺乏的意念。

服務台

△美術三林玉英於圖書館遺失咖啡色背包，內有郵局存摺、身分證等，拾獲者請送至美術系辦。

△日三B葉永清遺失編號1779公車月票，拾獲者請送至日台系辦。

△政治四王素華九月二十四日於圖書館第三閱覽室遺失手提背包(狀似書包)爲深茶色背帶爲黑色，內有身分證、車票、中央印章、車票、中央圖書證及英文珍寶文字典及英文克漏字、一本行政

社團簡訊

(本報訊)電腦研習社本學期例行活動內容有：文書班、pascal, DBA, SE3, BASIC, 欲參加之舊社員，請於今、明兩日至大恩六樓電腦社辦公室登記上課班別，逾期不理登記。

△慈安社慈幼組之歸隊報名表已印出來，請社員於即日起至社辦公室填寫。

七十八學年度第一學期 獎學金申請第六次公告

獎學金名稱	期別金額與額	申請資格	附繳證件及截止日
七八〇四五學一萬元 連雅堂先生期(全校之文、法學院或所系一名)之學生,上學期學業成績在八十五分以上,操	1.申請書 2.前學期成績單 3.學生證影本(加蓋註冊印章) 4.所系主任推薦書 5.全戶戶籍謄本 6.二吋半身照片一張	1.申請書 2.前學期成績單 3.學生證影本(加蓋註冊印章) 4.所系主任推薦書 5.全戶戶籍謄本 6.二吋半身照片一張	1.申請書 2.前學期成績單 3.學生證影本(加蓋註冊印章) 4.所系主任推薦書 5.全戶戶籍謄本 6.二吋半身照片一張
七八〇四六學獎學金 凡就讀本校之北市吳氏讓德堂期大學七氏宗親子弟,品學兼優,未享有公費者可	1.申請書(逕向該堂索取或函索) 2.前學期成績單 3.戶籍謄本 4.自傳(三百字內) 5.最近一個月內之全戶戶籍謄本 6.清寒證明 7.未領其他獎學金證明 8.十月二日止由學校遴選彙寄 (已登於九月廿七日日本報第一版)	1.申請書(逕向該堂索取或函索) 2.前學期成績單 3.戶籍謄本 4.自傳(三百字內) 5.最近一個月內之全戶戶籍謄本 6.清寒證明 7.未領其他獎學金證明 8.十月二日止由學校遴選彙寄 (已登於九月廿七日日本報第一版)	1.申請書(逕向該堂索取或函索) 2.前學期成績單 3.戶籍謄本 4.自傳(三百字內) 5.最近一個月內之全戶戶籍謄本 6.清寒證明 7.未領其他獎學金證明 8.十月二日止由學校遴選彙寄 (已登於九月廿七日日本報第一版)
七八〇四七學五千元 限在花蓮縣設籍滿一八任年以上學生,上學期學業、操行成績均在七十五分以上,體育、軍訓成績均在七十	1.申請書(向花蓮市第二信用合作社總社服務台索取) 2.前學期成績單 3.在學證明 4.最近一個月內之全戶戶籍謄本 5.清寒證明 6.二吋半身照片兩張	1.申請書(向花蓮市第二信用合作社總社服務台索取) 2.前學期成績單 3.在學證明 4.最近一個月內之全戶戶籍謄本 5.清寒證明 6.二吋半身照片兩張	1.申請書(向花蓮市第二信用合作社總社服務台索取) 2.前學期成績單 3.在學證明 4.最近一個月內之全戶戶籍謄本 5.清寒證明 6.二吋半身照片兩張

七八〇四八學一萬元 中國無線電年全校一四	1.申請書 2.前學年成績單 3.學生證(加蓋註冊印章)、身分證、戶口名簿影本各一份 4.未享公費及其他獎學金證明 5.十月十五日止交學校彙寄(由新關係主任推薦一名)	1.申請書 2.前學年成績單 3.學生證(加蓋註冊印章)、身分證、戶口名簿影本各一份 4.未享公費及其他獎學金證明 5.十月十五日止交學校彙寄(由新關係主任推薦一名)	1.申請書 2.前學年成績單 3.學生證(加蓋註冊印章)、身分證、戶口名簿影本各一份 4.未享公費及其他獎學金證明 5.十月十五日止交學校彙寄(由新關係主任推薦一名)
七八〇四九學八千元 福建省政府獎學金	1.申請書 2.前學年成績單 3.戶口名簿影本 4.十月廿日止由學校彙寄	1.申請書 2.前學年成績單 3.戶口名簿影本 4.十月廿日止由學校彙寄	1.申請書 2.前學年成績單 3.戶口名簿影本 4.十月廿日止由學校彙寄
七八〇五〇學六千元 農(牧、林、鹽、漁)民及礦工子女獎學金	1.申請書 2.上學年成績單 3.清寒證明書 4.家長職業證明書 5.私章 6.信封(註明系級、姓名) 7.十月十五日止	1.申請書 2.上學年成績單 3.清寒證明書 4.家長職業證明書 5.私章 6.信封(註明系級、姓名) 7.十月十五日止	1.申請書 2.上學年成績單 3.清寒證明書 4.家長職業證明書 5.私章 6.信封(註明系級、姓名) 7.十月十五日止
七八〇五一學四千元 義胞(含子期)佰元 秀獎學金	1.申請書二份(需貼一吋半身照片二張) 2.前學期成績單 3.學生證影本(加蓋註冊印章) 4.包含父母及學生本人之全部戶籍謄本 5.義胞或難胞證影本 6.清寒證明 7.未領公費及其他獎學金證明一份	1.申請書二份(需貼一吋半身照片二張) 2.前學期成績單 3.學生證影本(加蓋註冊印章) 4.包含父母及學生本人之全部戶籍謄本 5.義胞或難胞證影本 6.清寒證明 7.未領公費及其他獎學金證明一份	1.申請書二份(需貼一吋半身照片二張) 2.前學期成績單 3.學生證影本(加蓋註冊印章) 4.包含父母及學生本人之全部戶籍謄本 5.義胞或難胞證影本 6.清寒證明 7.未領公費及其他獎學金證明一份

十月十五日前逕向花蓮市第二信用合作社總社申請花蓮市光復街36號

該項獎助學金,申請人必須符合下列條件之一:(不合者請勿申請)

- 依據台灣省社會救濟調查辦法規定經核定之低收入戶。
- 依據台北市低收入戶查訂辦法規定經核定之低收入戶。
- 依據高雄市政府低收入戶調查辦法規定經核定之低收入戶。
- 依據台灣省在營軍人貧困家屬扶助實施辦法規定,經核定甲、乙、丙級貧困家屬。
- 依據台北市在營軍人家屬生活扶助實施辦法規定,經核定甲、乙、丙級貧困家屬。
- 依據高雄市政府在營軍人家屬生活扶助實施辦法規定,經核定甲、乙、丙級貧困家屬。
- 凡設籍台灣地區,現在國內公私立中學以上之學校(不包括研究所)肄業,家境清寒之學生及有志從事國民小學教育志願投考培育國民小學師資之師範學院之高中學生,合於上述規定,均自一年級下學期起,可申請本獎助學金。

申請資格:
1.上學期成績單
2.投考培育國民小學師資之師範學院志願書
3.清寒證明書
4.申請書
5.十月十五日截止

招新

(本報訊)口琴社招新,有意者請於十月七日前每日中午十二時至下午一時,到大恩二樓易學社辦公室報名。

陽明醫院 招募義工

(本報訊)台北市立陽明醫院招募義工,有意者逕洽該院二樓社會服務室,或電話八三八九一三三洽詢。

每日中午聯合社團辦公室報名。

△茶藝社招新,已於本月廿七日起受理報名,有意者於十月九日前每日中午十二時至下午五時,至大恩六樓該社辦公室報名。

△女聯會招新,有意者請於每日中午十二時至一時,至大恩一樓女聯會辦公室登記。

△華岡MRA(道德重整合唱團)招新,本學期有人相學、易經、中國新,意者請於即日預言之謎等活動。