

寫生意活

淺談綠化



園藝學社提供

在樸實的農業社會中，生活在鄉村的人們，放眼望去是一片享受不盡的綠，而且能漫步於阡陌的田野，靜聽那未被農藥及工業污染的潺湲流水，更是一種莫大的幸福。然而時至今日，農業社會已轉變成工業社會，經濟高度的成長雖然帶給人們物質生活上的滿足，相對的也使自然環境的品質日趨惡化。

當我們尚不在此意這些影響的同時，歐美早已注意到生態環境的保育及住家和公園綠地的開闢與管理，讓人們生存的空間回歸自然，並能在繁忙且擁擠的城市中有片開放的天地，活得更愜意，由此可見綠化工作之重要性。

對於自己居住空間的美化與綠化是件很輕易而且愉快的事，更是每個人的責任，只要有心並立刻執行，成果是相當可觀的，諸如家裏老舊的圍牆、單調的陽台都可以「綠」來加以點綴，披了綠衣的環境，比起冰冷的水泥牆，陽台，「綠色世界」是美多了。知道美化環境的方向，還得知道怎麼著手更完美，再加上一些些自我的創作，相信會給人一種賞心悅目的感

覺，讓我們就從周遭環境的綠化談起，提供您一些小知識及意見，若能了解所栽植物合適的環境後，再著手效果必可預料。

(一)牆及陽台：灰灰的小泥牆，規格化的空洞陽台，給人一種冰冷無生氣的視感，我們可以爬牆虎、薔薇、蝴蝶等攀附性植物，來改善先天環境的不足，呈現綠意盎然的居住環境。而陽台的美化佈置，可用垂懸植物由陽台往下垂掛，與一種清新的感覺。而這類植物非常多，如：長春藤、龍吐珠、珊瑚藤、使君子等蔓性植物，而且陽台亦可設計吊盆植物，若能自己動手，更是別具意義並且特殊。

(二)草地：類凸的草地，給人蕭條的味道，若是面對著一大片綠絨絨的草坪，真想躺下來做個好夢呢！所以，草地的維護工作很重要，更要大家的配合與愛護。再者，若在草坪上適當的設計錦簇的花壇，加上色彩的調配，會使空氣中多了些活潑的調味料，而適合做為多壇的植物很多，如菊花、金魚草、波斯菊、天竺葵、非洲鳳仙、杜鵑等，真是不勝枚舉。

(三)庭園：家居的庭園空間不大，尤

其是在都市中，庭園相當難求，所以更要善用得之不易的環境，種植些觀賞花木，可拾回從前鄉間生活的樂趣。如：榕、柏、松、鐵樹、杉或是能開出多采多姿的鮮豔花兒，都是相當不錯的材料，只要細心照料，將會是滿園新綠的。

談了這些室外的美化，也試談談室內了。室內的設計若能配合上綠色的植物，就是簡單的擺飾，也會增添不一樣的色彩，也會生動許多。但是植物的選擇上須考慮較多，室內光線不足，空氣的流動性較室外差，溫、濕度亦不同於戶外，所以要選取須光較少也能生長良好且較耐陰濕者，如：黛粉葉、黃金葛、蕨類、椒草、多肉植物、棕櫚科等植物，種類之多，任君選擇。

這次的介紹只是粗略、概括的淺說，目的是提起大家的興趣，希望綠化環境工作，能由自己的住家推廣至社區、社會，讓整個生存環境品質淨化與提昇，而究竟如何照顧那些用以美化環境的植物，往後將會陸續介紹。

請不要 不要說
我 飛得太高
在 腸枯思竭 挫敗之際
請不要 不要說
年輕的心 都 想飛
而行囊中只帶著
因為 有 愛
四個 單 字
在 情感堆砌的城堡裡
你 親愛的小慈安人
學會了什麼
又 遺忘了多少
是否 已遺忘 城堡之外
還有一片 更廣 更新奇 的天空
想飛的心 飛吧
但 請在 羽翼豐厚
裝滿寶藏 之後
慈安社訓營於十月七、八日在華岡藝
校展開。

想飛的心

慈安社提供

長大的感覺真好

愛暉第26期山服隊記

愛暉社

在愛暉的日子，已是第二個年頭了，從加入到投入，這其中的甘苦，也只有親身體驗過的人才有所了解。有人說，愛暉的輔導員不是人幹的，這些責任、壓力雖大，需投注的時間、精神更是超乎想像的多。可是對於已當過輔導員，而今又接下小隊長的我，卻又不得不承認這是一個學習成長、磨練自我機會的，所以嘛！我便有了機會去面對、接觸和了解這相識一學期的「台坂小隊」，當然還有我們的副小隊長麗月。孫越說：好的東西要與好朋友分享，所以囉！即將展現在大家面前的是愛暉充實、忙碌、溫馨的多面。

還記得第一次小隊聚會時，既緊張又興奮，雖然會擔任過輔導員，面對著10個隊員，心裡卻是一點也不輕鬆，延芳，還記得當時慶生時，被抹了整個臉的奶油嗎？相信每一次花心思去準備的小隊聚會，一情景你們都還記憶猶新吧！排舞練劇更是我們的重頭戲，孟哲，還怕跳舞嗎？還有乾母怡芬，可愛的吸血鬼俊杰、埃及斑蚊建利、小毛延芳、尖叫聲很小的若欣、愛吃零食及不吃飯的慧貞、明材、忙碌的叫媽媽莉如，哦！差點忘了，還有會中國功夫的兆欣。學期中每次辛苦的排練都是一次精彩的演出。我想往後再聽到今山古道和閃舞，你們該會有不同的感覺吧！學期即將進入尾聲，緊張

刺激的工作營，是最後一項考驗，心情是起起落落的，累壞了。

在一個學期的長久期待和準備下，這支蓄勢待發的隊伍，終於可以成行了，興奮的心情是可以想見的。在抵達目的地後，便在小朋友一聲聲「大哥哥、大姊姊」的包圍下，展開為期六天的工作。在這六天裡，首先遇到的就是民生問題了，在隊員自己開的菜單和親自下廚的情況下，我們的「第一餐」幾近吃素，雖然隊員平日的訓練有素，可是為了隊員能保持最佳狀態，於是便累壞了我們的副小隊長麗月。解決了民生問題，接著營隊方面也出現問題，這次的學員報到的

較少，於是多少影響到隊員的情緒，畢竟這是大家辛苦了一個學期所準備的。不過，值得高興的是，學員雖少，大家的熱情並未因此而減低，反而帶的更起勁。在晚上的社區活動，營火晚會、才藝晚會、全家福、電影欣賞，也都順利的完成，而家訪則讓隊員有機會去了解當地狀況及學員的家庭概况，這是很不錯的經驗。工作在村長熱情的午宴招待下，告一段落。雖然即將踏上歸途，大家也許有些感傷，卻也帶著小朋友及村民的熱情離開台坂村。在此刻，相信有一種心情存在大家心裡，有機會我一定再來。

有人說，長大的感覺真好，在這裡我曾有過這種感覺，雖然承擔的責任重大，挫折頗多，但得到的卻是無法衡量的，相信所有的愛暉人都有這樣的感覺吧！因為路途遙遠，大家互相扶持，雖然艱難困苦要去克服，但是大家互相幫助。因為我們的宗旨、精神一致，所以在這裡，我們不分彼此，也許大家會有不同的見解，但良好的溝通不也是增進彼此了解的最佳途徑。

山26雖然已告一段落，但這段甜蜜、辛酸的記憶，卻已深深植我們的心底，台坂的小寶貝們，還記得這個數字吧！它代表著完全的包容、諒解和愛。

大孝館桌球撞球場地

即日起開放供使用

(本報訊)本校桌球、撞球場地，自本月四日起開放供全體師生使用，開放時間如下：

星期	項目	時間
日	桌球	9:00~10:00
日	撞球	10:00~12:00
日	桌球	12:00~13:00
日	撞球	13:00~15:00
日	桌球	15:00~17:00
日	撞球	17:00~18:00
日	桌球	18:00~19:30
日	撞球	19:30~21:00
一	桌球	9:00~10:00
一	撞球	10:00~12:00
一	桌球	12:00~13:00
一	撞球	13:00~15:00
一	桌球	15:00~17:00
一	撞球	17:00~18:00
一	桌球	18:00~19:30
一	撞球	19:30~21:00
二	桌球	9:00~10:00
二	撞球	10:00~12:00
二	桌球	12:00~13:00
二	撞球	13:00~15:00
二	桌球	15:00~17:00
二	撞球	17:00~18:00
二	桌球	18:00~19:30
二	撞球	19:30~21:00
三	桌球	9:00~10:00
三	撞球	10:00~12:00
三	桌球	12:00~13:00
三	撞球	13:00~15:00
三	桌球	15:00~17:00
三	撞球	17:00~18:00
三	桌球	18:00~19:30
三	撞球	19:30~21:00
四	桌球	9:00~10:00
四	撞球	10:00~12:00
四	桌球	12:00~13:00
四	撞球	13:00~15:00
四	桌球	15:00~17:00
四	撞球	17:00~18:00
四	桌球	18:00~19:30
四	撞球	19:30~21:00
五	桌球	9:00~10:00
五	撞球	10:00~12:00
五	桌球	12:00~13:00
五	撞球	13:00~15:00
五	桌球	15:00~17:00
五	撞球	17:00~18:00
五	桌球	18:00~19:30
五	撞球	19:30~21:00
六	桌球	9:00~10:00
六	撞球	10:00~12:00
六	桌球	12:00~13:00
六	撞球	13:00~15:00
六	桌球	15:00~17:00
六	撞球	17:00~18:00
六	桌球	18:00~19:30
六	撞球	19:30~21:00
日	桌球	9:00~10:00
日	撞球	10:00~12:00
日	桌球	12:00~13:00
日	撞球	13:00~15:00
日	桌球	15:00~17:00
日	撞球	17:00~18:00
日	桌球	18:00~19:30
日	撞球	19:30~21:00

●為保持空氣清新，請勿吸煙。
●撞球每小時三十元，桌球每小時十五元。

愛好電影的朋友聚在一起，話題總離不開電影。學期初，與某位就讀中原大學的同好一道聊天，忽而談到學校例行的電影放映，得知他們剛放過「布拉格的春天」，且本學期排定的片單尚有「危險關係」、「控訴」、「上班女郎」；等，反觀華岡，我頓時無言以對。

筆者瞭解活動中心選片人員為全校師生提供一項正當娛樂的良好立意，況且筆者並不敢奢望放映如柏格曼、維斯康堤、費里尼等大師的作品，只祈盼選片人員在「娛樂」因素外，能將電影的藝術性、文化性，甚至導演拍一部片子的誠意考慮進去，畢竟，電影並非僅止於商業的價值，更重要的是文化產物之一！當筆者獲知中心將放映侯孝賢一系列的作品時，心中便產生了樂觀與悲觀兩種想法。有人說藝術之路是寂寞難行的，而台灣新電影工作者，在現今電影工業體制不健全，再加上長久以來政府缺乏且對於愛好侯孝賢作品如我者，能夠再次觀賞大師的電影，豈有不快人心之理，筆者樂觀地作如是想。

但筆者卻又悲觀地想到，若中心在學期以前便能「前瞻性」地將侯導的作品推薦給全校師生，該是件值得大書特書，讚賞一番的事，然而選在侯導剛以「

從尼羅河女兒的放映

想起的……

悲情城市」奪得大獎之時（九月十五日），自有中國人「傳統」的「錦上添花」之嫌！不過，作侯導一系列作品的介紹，畢竟仍是功德一件！

看完「尼羅河女兒」後的第一個感受是：失望，雖然侯導的風格仍在，但是呈現的卻只是一個特殊的家庭在社會所發生的幾個事件，以及浮面的青少年次文化「打工、跳舞」，社會現象「大家樂、新興政黨」：我想，他的電影語法「長時間鏡頭、空鏡、緩慢節奏，似乎更適於表現一種屬於「歷史」的感愛，以及根植於土地的鄉井人物（「戀戀風塵」、「童年往事」、「冬冬的假期」、「

而不適於浮動的都市人，不過，却也很真切地傳達給觀者對這個物慾橫流的社會一種無力無奈之感！（痴人）

電影社提供

文化中心

（本報訊）本報訊）教育部甄選亞太文化中心一八九九一〇九〇會計年度交流計畫獎勵金候選人。凡中華民國國民，已或無兵役義務，專科以上學校畢業滿五年以上，年齡45歲以下，英語說寫能力俱佳，且具下列專業資格之一者：①作家②文化與社會記者③社會

科學學者④青少年問題專家⑤課程或教材專家⑥文物保存專家⑦舞台與舞蹈表演之人士。本校教師（已獲國外博士學位者不得申請）有意申請者，請於十月十六日上午九時至十一時、下午二時至五時，至教育部國際文教處登記。簡章可逕向國際文教處（北市愛國東路一〇〇號一樓）免費索取。函索者請附籍委姓名、地址、貼足郵票之限時回郵信封註明「亞太文社獎助金」字樣。

（本報訊）森林學社今日中午十二時十分，於系會議室召開迎新活動會議；十二時卅分召開迎新茶會籌備會。

△華岡社會服務隊今晚六時，假大義三〇六召開社員大會，參加者請著隊服。

△易學社即日起至十月七日，假學生活動中心門口招新報名。有意者請前往詢問。

大專童軍

華岡羅浮群歡迎你

華岡羅浮群

「魯濱遜考驗營」是伙伴成為正式團員的入門之階，通過考驗，經過審定，即能擁有「紅領巾」，而為見習羅浮、蘭傑。

對於服務活動，華岡羅浮群向來不落人後，因此每年均參加校內外多項服務，諸如：校慶、畢業典禮服務、國慶、元旦、中秋及馬拉松服務等；頗得各界讚譽。此外，幼童軍帶領、苗圃服務等，則為我們的反哺服務。

這是一個有紀律、有目標、有理想、有活力的團體。我們珍惜任一項活動，甚至是有付出而沒有回報的服務，也竭誠地歡迎你加入！華岡羅浮群

工讀機會

（本報訊）佳和資訊公司徵工讀生