

華夏導報

中華民國五十七年十月十日 第四〇三七號

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

發行：人行社  
社長：張嘉慶  
副社長：曲李俊、吳淑美、張美秀  
編輯：吳淑美、張美秀  
主編：張美秀

大學部新生入學輔導 第一梯次今日舉行

(本報訊)本學年度大學日間部新生入學輔導及註冊，第一梯次於今日(十一)日舉行。

參加第一梯次的新生為：哲學、文學、日文、文藝、英文、俄文、史學、物理、化學、地理、法文、德文、生物、兒福、氣象、地質、體育、國術、政治、財經、勞工、法學、經濟、森林、土資、家政、食營、園藝、市政等系組。

上午八時廿分前在大忠館華風堂報到；八時卅分至九時，舉行開訓典禮，由鄭校長主持；九時五十分至九時卅分，由林教務長做教務概況報告；九時四十分至十時十分，由曲訓導長做訓導概況報告；十時廿分至十時五十分，由林總務長做總務概況報告；十時五十分至十一時廿五分，由俞副校長、于總教官分別做學生輔導、中心及軍訓工作報告；隨後，由音樂系教唱校歌。

下午一時卅分起，由各系輔導員帶領新生進行註冊、系況介紹、資料建立。

請見本報第三版，註冊組呼籲新生於註冊時注意下列事項：(一)註冊程序單繳回時學生證蓋章後，才算完成註冊。

(本報訊)本學年度大學日間部新生入學輔導及註冊，第一梯次於今日(十一)日舉行。該研習班自今(十一)日起至本月廿一日受理報名，有意者請携一吋照片二張至大仁三樓日文組辦公室報名。

研習班於十月廿三日至十二月卅日上課，初級班學費750元、中級班800元。

家政特餐 今有鹽焗蝦

(本報訊)家政特餐今日推出什錦炒飯焗焗蝦特餐，炒飯焗焗蝦特餐，菜色有鹽焗蝦、什錦炒飯、滿月圓、可口小菜，及附紅茶，每份五十元。有意者請於中午十一時卅分起，至大一樓印刷系辦前購買；或逕至家政餐廳預訂。

每週將定期舉行 哲學讀書討論會

(本報訊)哲學學社為增進同學對哲學的認識，提高學術討論風氣，本學期每週定期、定時舉辦讀書討論會。此討論會分別由哲學系老師、哲研所學長帶領，歡迎全校同學參加。

岳山攝影展 今日舉行

(本報訊)為護華崗人一覽山中勝景，登山社特於今日(十一)日舉行「岳山攝影展」。

選課清單今起更正

(本報訊)大學日間部本學期學生選課清單今起發放，請各班班代表至註冊組成績股領回並發給同學核對。

兩項獎學金 即日起申請

(本報訊)楊明仁獎學金即日起於課外組受理申請。此項獎學金名額有十名，每名二萬元。凡設籍高雄縣、市，並為本校之新生皆可申請(若不足額，臨近縣市亦可申請)。

社團招新 注意事項

(本報訊)課外活動組表示，本學期各社團招新活動，盼各社團負責人注意使用場地、音量之大小適中，並維持場地之整潔，及桌椅歸回原位。

北市選委會遴選監察員 意者至課外組報名

(本報訊)據課外活動組表示，台北市選委會為使年底選舉工作各投票、開票所做到公平、公正、公開之原則，特來函接洽本校遴派學生擔任監察員。

書城良友廳 開始營業

(本報訊)書城良友廳經重新裝潢，本學期已開始營業，供應麵點、快餐、水餃等，且場地可租借給同學迎

新、聚會等，意者可逕洽該餐廳。

(本報訊)夜間部女聯會將於十三日晚七時，假光華樓召開社員大會。

國樂社教學活動已展開

國樂社教學活動已展開，請未歸社之社員及新生，速至社辦辦理教學事宜。

服務台

△十一區黨部騰天正，遺失互助卡四百元，作廢。  
△美術四A張鴻元，本月六日遺失一咖啡色皮夾，內有身分證、閱覽證等證件及現金五百元，請拾獲之同學送至美術系辦公室

招新

(本報訊)地方戲劇研究社即日起招新，並於今、明兩日在大忠館前設有招新攤位，歡迎新會員與舊會員前往報到並領取社訊。

注意事項

(本報訊)課外活動組表示，本學期各社團招新活動，盼各社團負責人注意使用場地、音量之大小適中，並維持場地之整潔，及桌椅歸回原位。

# 迎新勉新人

副校長兼  
學生輔導中心主任

俞筱鈞

## 前言：

各位親愛的華岡新同學：

恭喜你們在競爭激烈的大學考試中，脫穎而出，來到華岡。從今天開始，你們已正式成爲華岡人，且在整個新生訓練結束之後，就正式的成爲華岡校園大家庭的一份子。爲什麼要當一個正式的大學生必須經過「新生訓練」的階段呢？因爲從訓練課程中，校長及學校的行政人員都分別告訴你們學校概況，提醒各位應注意的事項，使你們對於自己所投入的大學有更深一層的認識，因而更知道怎樣進入情境。今天，本人也是基於這個目的，以副校長兼學生輔導中心主任的身份，由衷的歡迎各位新同學並乘機說幾句話，希望你們成爲一個成功的大學生。

成功的大學生應如何讓自己實至名歸呢？我認爲可以從下面「五要」、「五不要」及五種關係談起：

## 壹：五要

第一、要有大學生心態：所謂要有大學生心態就是去掉高中或補習班時代升學主義所遺留下不正常的心理與讀書方法，例如以分數至上、一天讀書十二小時、死記死背書等等，這些都應在新生訓練結束後，完全改掉，重新規劃你的校園生活。

第二、要獨立思考：前哈佛大學校長 James Bryant Conant 在對大學新生的講詞中，就提及「One of the most important aspects of college education is that it provides a vigorous stimulus to independent thinking」。大學教育最重要的使命之一，乃是要激發學生的獨立思想，故大學生不應再接受「照單全收」式的教育，應該多思考，多作獨立性有理性、明辨是非的思考，要學習融會貫通，聚斂自己特有的思想，而不能處處依附他人，作一個永遠沒有意見的人。

第三、要安排生活：離開了高中時代父母無止息的督促，教師嚴厲的管教，當你離開這些束縛時，可能會覺得無所事事，甚至覺得空虛寂寞，這就太枉費大學生活了，因此大學生應安排好自己的生活，什麼時候休息？什麼時候上課？什麼時候自修？什麼時候運動？什麼時候參加社團活動……都應該有一個完整的規劃。這對充實的大學生活是非常重要的。

## 貳：五不要

說明了以上大學生的「五要」以後，下面就再談什麼是「五不要」：

第一、不要浪費時間：大學如果「由你玩四年」，你可能會很「快」的玩完四年，屆時大家戴上方帽滿載而歸，而只有你一無所有，甚至遭到不及格、重修、退學的命運。我在輔導學生時，常常發現許多大學生終日遊蕩，沒有目標；三五好友，促膝長談，言不及義，這就太浪費時間了，在此我要勉勵在座華岡的新人，要珍惜光陰，這只是一句很普通的話，但希望你能徹底做到。

第二、不要浪費金錢：大學生金錢的消費，大致是在父母給的一定限額下支出，故大學生一定要注意量入爲出的原則，把錢花在該花的地方，需知父母賺錢的辛勞。有的同學犧牲了讀書的時間自己打工賺錢，更不應該把賺來的錢，隨便亂花。

第三、不要有不良習性：大學生應該具備相當水準的人格品質，但我看有少部分學生不盡然，例如有些學生沈迷於舞會，天天趕場；有些學生沈迷於「方城之戰」，夜夜通宵；有些學生抽煙，而且煙蒂亂丟；有些學生有飲酒作樂的壞習慣……這些都是大學生所應該檢點的。

第四、不要沈溺于愛情：進了大學，與異性接觸、做朋友，是各位都關心和感興趣的，但可惜是許多大學生把異性交往列爲「

第四、要良師益友：良師可以啓發你知識的泉源，帶領你進入浩瀚的學海，並增進你做人處事之藝術。益友可以開創你人生的感情，帶領你進入充實的生活，並增進你讀書求學的動力，此兩者都是大學生所必須具備的。

第五、要善用資源：大學生應該廣泛的吸收各種知識，而不再侷限於一兩本教科書，因此，希望你們多多利用校內的資源，如圖書館、博物館、學生輔導中心、各社團、各種演講座談會，還有，華岡優美的風光，不愧是讀書、抒解情緒的好環境。此外，校外也有很多資源對於你的學習及生活都是有助益的，你應該多加利用。如必要，助學貸款、工讀機會都是可及的資源。

重要的必修科」，因此，集許多心思、時間與精力在「另外的」郊遊、露營、舞會，等到了有異性朋友之後，又是約會，又是寫信、打電話，然後很快的付出了感情，成功的例子，讓兩人終日膩在一起，無心讀書；感情破裂的話，痛苦萬分，傷心欲絕，也無心讀書，凡此均失去了到大學求學的目的，因此，奉勸各位對於感情的事要抱著可遇不可求的態度，適可而止。

第五、不要怨天尤人：有部分同學常常抱怨老師不好、學校不好、系不好、課程不好、設備不好等等，除了自己是最差的以外，其他沒有一樣是好的。在這裡我想提出兩點小小的建議，其一是：不滿意的可透過各種溝通管道去建議。其二，發揮主動積極的精神，對一切時常保持積極的看法，自問對改善環境能做些什麼，內心自然會平衡。

## 參：五種關係之認知與實踐

說明了「五要」、「五不要」，下面繼續講「五種關係之認知與實踐」。

第一、教學學習之平行性：從教育心理學及教學法理論而言，老師教學的時候，必須使學生注意和理解，以能吸收所教，才算是具有教學的事實，換句話說，教學與學習是平行的，有教學必須有學習，否則不能視爲教學。

第二、共同投入之機動性：「共同投入」的概念起源於生物學，其涵義爲有機體的生存是仰賴它與環境相互刺激之雙重力量。以師生關係而言，老師盡其所能協助學生成長，並充實自己，學生也主動爲自己多學到該學科之重要概念。因此，除傾聽老師的講解，更須用功學習及貫通所學，決不敷衍了事，此乃一種心理動態過程 (psychodynamic process)。

第三、關懷接納之雙向性：老師應關懷學生的學習進度和生活，對其困難予以了解和開導，對於其不能克服之弱點予以接納，而學生不能視此種關係是單向的。學生也應關懷老師的身體健康或生活，強調其優點面，接納其不如主觀中「理想老師」之處。

第四、尊重諒解之相互性：尊師重道是我國之固有倫理道德，今天很多老師感嘆現在的學生已不持有這種心態而傷感。問題恐怕出於同學已認爲大學生不需要像小學生和初中生再向老師「說好」，老師方面也沒有想到學生也需要被尊重他們人格的尊嚴，以及對青年人在做人處事缺乏人生經驗予以包涵並善意指導。其實，老師本身的典範是很重要的。第五、自我超越之共同性：最後，什麼是「自我超越」？可謂是將自我的潛力和工作發揮到極限。在老師方面，不斷充實和加強教學法，教材及研究，精益求精；而學生將學習目標定得高，使自己感到學習極限之喜悅。哈佛大學知名教育哲學家懷海德博士 (A. Whitehead) 曾言：「大學的目的，係使青年人的知識化爲力量」，值得各位銘記心中，這種師生共同性之自我超越是需要決心與毅力的。

作者於 77、9、6 攝於曾文水庫

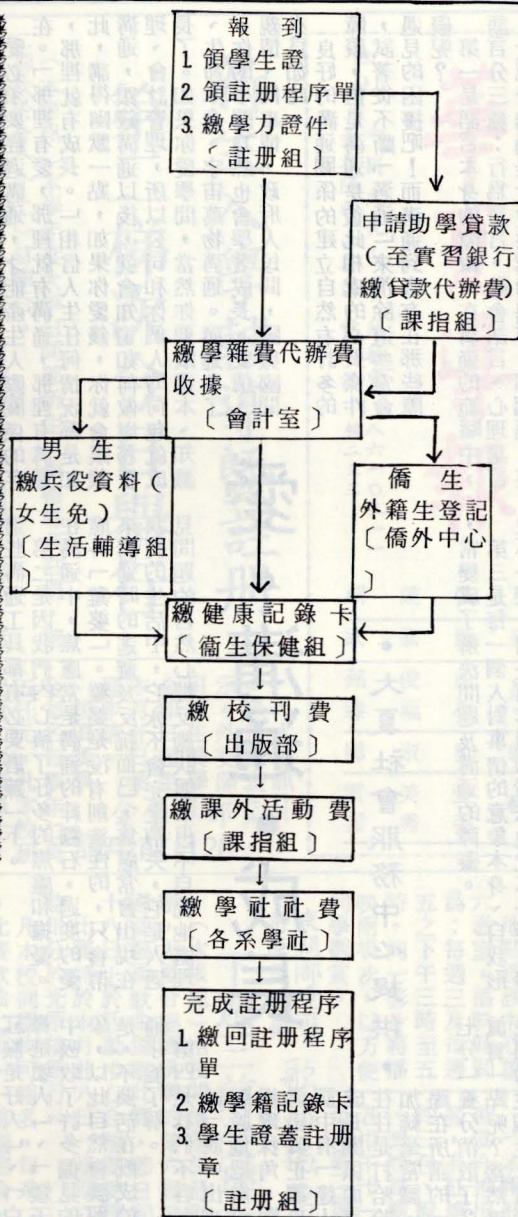


(下轉第三版)

七十八學年度第一學期

大學日間部一年級新生註冊流程图

教務處提供



合上書以後?

書評社提供

孩童的時候看到書本，可能會好奇的用手去翻一翻它，也可能順手拿起筆來橫豎亂畫，第四十二頁被撕下來，稍大一點，文圖並茂的故事書裡不斷地響著我們的笑聲，甚至會樂得小拳頭捶著桌子像要跳起來，童年的時光熱鬧、多彩起來。樂趣，是文學最基本的功用。

更長一些，是有把書放在枕下，在黑暗中沈思又或輕輕啾泣的日子吧？是同情？是共鳴？是不忍心故事裡的人物被命運如此對待？又或是結合了自己的生命經驗？在想過、哭過或氣憤過之後，是否更有信心去迎接每一天的來臨？當然，生命不全是苦難，只是透過思考，文學的另一功用！獲得知識或啓示！便產生了。

再來呢？現在的書，珠子滾動的時候，你，書桌前的書，心中湧現的是什麼？在嘻笑怒罵的背面，是否找到它的嚴肅面？在激烈的衝突與盾矛中，是「拿起書本、打開

書。」，隔天，她又大聲地、一個字一個字地教我們唸：「打開書，合上書。」，又過了一天，我們沒聽她教我們唸：「合上書，……。合上書以後呢？這十幾年裡，合上書以後是留一團混亂的情緒，又或者只是一片空白？

如果這時候的我們還沒有喪失發問的能力，就沒有人會拒絕提供一些意見或想法。譬如說在文化大學，合上書以後可以到書評社來看看、聽聽。

這學期的例行討論活動在每週三下午六點二十分，歡迎每一位華岡人！

否還能找到次序？回想被老師叮嚀每天要檢查手帕、衛生紙和茶杯的時代，老師教完了：「拿起書本、打開

今日演講

(本報訊) 資訊社今日上午十一時於大典慈孝堂，邀請「中華民國資訊經理人協會」黃旭輝處長主講「資訊人員應具備之相關知識與技能」。△地理系「景觀攝影」第四場演講，今日下午三時，假大義507，邀請國立藝術學院何懷碩教授主講「景觀與美學」。

(本報訊) 救國團76年度假期活動服務員校內甄選，即日起至廿一日中午止，假學生活動中心門口報名。

在合唱「男女平等」的今日社會中，兩性差別待遇常引起眾人抗議，然而在教育界中，家政系明文規定僅收女生，卻從未遭到男生的不滿，這又是一個有趣的現象。在根深蒂固的傳統思想教導下，使得女性的活動空間被侷限於家庭之中，也讓眾人理所當然的認為女生學家政是應該的，甚至一般人至今仍誤解「家政」就是做家務、縫衣服、手工藝的技能訓練，殊不知，這些僅是家政範疇的一部份而已。

家政專欄

男生要學家政嗎？

家政學家提供

日婚家庭生活基礎的基礎，所以家政學包含有心理學、社會學、哲學、科學等四大基礎。家政是培養人們成為家庭成員的教育，是針對家人與家庭問題的綜合科學，過去由於誤解，家政教育一直被視為女性專利，但現今社會變遷，單身貴族、職業家庭變遷，及婦女投入、職業行列，傳統「男生投入、女生內」已不再適用，任何單方面的學習家政都是事倍功半的，也惟有兩性角色兼備的個人才能適應婚姻生活和職業生活，所以兩性共同學習家政是權利也是義務，也唯如此才能達到提高生活品質和建立美滿家庭的目的。「新娘系」不再只是家政系

的代名詞。我們更樂於見它成為「新郎婚前

學生輔導中心之服務

身為學生輔導中心主任，我更竭誠的歡迎你們到學生輔導中心來。學生輔導中心位於大典館(圖書館)二樓及三樓，二樓是主任辦公室，三樓是輔導員辦公室及諮商室、心理測驗室、圖書室等。本中心對同學提供多項服務，歡迎同學多加利用，服務項目包括：  
1. 諮商輔導。2. 心理測驗。3. 圖書借閱。4. 視聽器材。5. 藝術板板：本中心在大典館三樓辦公室走廊旁邊，展出心理概念藝術板，以深入淺出的方式介紹心理衛生常識，並定期作主題更換，此乃各大學輔導中心之唯一設施。歡迎同學多加利用。  
除以上的服務項目外，本中心對學生的服務是多方面、多樣性的，總括為二：促進自我了解和協助生涯計劃。最後，再一次的代表本中心全體工作人員，竭誠的歡迎各位同學到學生輔導中心來，同時，再度敬祝各位進入華岡校園後，一切順利愉快，謝謝各位。

(上接第二版) 以上是大學生的「五要」、「五不要」，再配以「五種關係之認知與實踐」，只要同學牢牢記住，躬親力行，就能成爲一個成功的大學生。當然，在實施的過程中，你可能會碰到一些問題和困難，這時候，你不妨和導師、教官、系主任、助教或朋友討論。

# 與您一起成長

## 大夏社會服務中心

、感情、前途、職業等方面。  
 2. 心理測驗：包括智力測驗、人格測驗、性向測驗、興趣測驗等十餘種標準化過之心理測驗。  
 3. 資訊提供：包括公職考試、研究所考試、留學考試、轉學轉系考試等資訊之提供。  
 4. 圖書借閱：包括心理、輔導、考試等書籍，另由本系提供之期刊，如張老師月刊、健康世界、考選週刊、美加學訊等十餘種。  
 5. 提供實習機會：本中心每學期均提供校內外相關科系學生（如社工系、兒福系、兒福研究所）實習機會。

### 宗旨與目標

社工系為提供本系學生貢獻一己心力，參與社會服務，並結合學術與實務，增進專業知識與技能，於民國七十年十二月二十五日成立本中心，期透過各種服務維護及增進學生與社區居民心理健康，協助消除其心理障礙，使其發揮內在潛能，而過著愉快、充實、有意義的精神生活。

### 服務內容

本中心目前服務對象僅限於夜間部全體學生，另有少部分台北市居民。服務內容如下：  
 1. 諮商會談：關於生活、學業、人格

服務時間：週一至週六  
 地址：大夏館七樓  
 電話：(02)54321951

愛必須經過溝通，才能產生人際關係的存在。「那裡有愛，那裡就有溝通，那裡有溝通，那裡就有成長。」相信人生任何情況都是如此，講得幽默一點，如果你愛錢，你就會跟錢溝通，跟錢溝通以後，就會知道如何做財務管理、會計管理，所以公司和個人的荷包就成長了。如果你愛學問，當然你要跟書本、知識、生命本身、宇宙萬物溝通。溝通多了，你的學問自然也會學著成長。愛情、親情、同事情、政府人民間，與與國間亦為如此。

良好的溝通關係的建立自然有許多的障礙，但是溝通是彼此相處的必要條件，試著從不斷「溝通」來消除這些常會遇見的困擾吧！而溝通到底存在那些障礙呢？

第一是語言本身的障礙，在溝通的範疇中，語言分三種：行為語言、社會語言、心理語言。大部分溝通是社會共認的語言，如國語、英語等，但是除此之外，行為語言亦不可忽視，如不高興時擺出一撲克臉。而當我們感受到他人的高興與否、緊張、不愉快，這些都是心理語言所傳達的信息，如果我們要學習溝通，

# 愛·溝通·成長

### ·大夏社會服務中心提供·

這些溝通工具都有必要磨鍊一下。  
 第二是因我們內心積了好多的焦慮和擔憂。在溝通中，焦慮常常是溝通的絆腳石，過度的憂慮叫「雞婆」。雞婆是沒有創造性的，只會帶來溝通時的逃避及反抗而已，焦慮常常會出現在我們的生活中，它永不會完全消失，它是人遇見問題的自然心理反應狀態，但不自覺地處理

常變成了解決問題及溝通的障礙。  
 第三是每一個人對事情的意象本身、自我形象不一樣，對任何事情的看法也就不一樣。形象決定了我們的行為，如果我認為自己是老頭，走起路來一定得像「老頭」，才符合我老頭的形象。而人太容易因而有形象的偏見，譬如說，你們看過平劇，關公的臉是紅的，所以一

## 自知

您靈魂的隱密的井泉  
 應當顯露在您的眼前。  
 您無限深度的寶藏  
 應當顯露在您的眼前。  
 但別讓任何一個秤  
 量度您未知的寶藏  
 也不要準尺和測錘  
 探測您知識的深度。  
 因為自我  
 是一個無垠而不可測量的海。  
 (節錄自紀伯倫先生先知一書)

## 職業探索量表簡介

每個人都有與生俱來的特殊潛能，而潛能若能夠在生活及工作上充分的發揮，就能在人生歷程中留下足以感動自己及他人的足跡。愛迪生的發明、貝多芬的音樂造詣，可佩的是他們鑿而不捨的精神；可貴的是他們積極地發掘自己的潛能。而您是否對自己的認識想更深入一層呢？  
 職業探索量表以我國專業團體的實徵資料，建立職業類型代碼，主要功能幫助我國大專程度的學生和成人對自己的生涯方向作最佳的選擇及準備。測驗內容包括實用型、研究型、藝術型、社會型、企業型、事務型、六種型態的職業，根據個人的職業興趣、職業能力、職業知能及自我評估，顯示出其獨特的職業潛能，藉此一結果提供受試者從事較適切的職業，達到「人盡其才」的目標。  
 如果您總訝異自己的腳步為何搭不上工作的節奏；為什麼工作不是成就感不夠強烈，就是挫折感太重。您知道嗎？工作似乎很不可愛地為您帶來了壓力，您是否因此受挫？！停下您的步子，理清自己的思緒吧！  
 多用一份心關心自己，對自己多一點的了解，更進一步去發掘如何調理自己的心緒，如何捉住平衡工作及生活的支點，這樣您就能擁有多一分與  
 歡迎您至大夏館七樓大夏社會服務中心，我們將提供您竭誠的服務。

## 大夏社會服務中心

### 信箱

您在生活、學業、感情不如意嗎？工作常挫折重重嗎？還是發覺人格發展有了衝突呢？大夏社會服務中心在此新學期開始，提供新的服務內容：服務信箱，歡迎來函，來函請寄台北市吉林路110號中國文化大學社會工作系大夏社會服務中心收，我們將與您一起成長。  
 請多利用