

班習研館物博岡華

課開續陸日三廿月十

班	別主講人	課程	上課時間
剪	紙朱瑞徵	1. 押花分解過程 2. 書籤構圖 3. 卡片製作及膠膜使用方法 4. 沙紙處理及蠟燭上之固定 5. 小框製 6. 布框 7. 8. 康乃馨製作	週三 10:00 ~ 12:00
書	法黃崇鏗	1. 文房四寶與參考書目介紹 2. 執筆、用筆的方法 3. 4. 書法的結構原理 5. 碑帖之選擇和拓碑的方法 6. 7. 書法簡史 8. 作品的完成和印章的用法	週四 1:00 ~ 3:00
篆	刻黃崇鏗	1. 材料用具參考書目 2. 篆刻導論 3. 4. 篆法 5. 邊款 6. 印石雜論 7. 壽山石 8. 印鑑	週四 3:00 ~ 5:00
水墨	畫陳永模	1. 基本畫法 2. 梅蘭 3. 竹 4. 菊 5. 6. 花卉 7. 8. 幻燈片欣賞	週五 2:00 ~ 5:00
民間草藥	鍾鏡鈺	每次介紹三、四種草藥、形態、性味、主治、用法；並實物採集	週五 3:00 ~ 5:00
珠寶石鑑	吳照明	1. 寶石分類與鑑定 2. 鑽石鑑定 3. 紅藍寶石鑑定 4. 玉鑑定 5. 養珠、珍珠鑑定 6. 祖母綠鑑定 7. 現象石的介紹 8. 如何搭配寶石，另介紹其他少見寶石、野外考察、到花蓮山上採玉	週五 1:00 ~ 3:00

袁瓊瓊筆名朱陵，四川眉山人，民國三十九年生於新竹。台南商職畢業，現專事寫作及編劇，作品包括小說、散文及詩。近年崛起文壇，備受矚目，出版有「兩個人的事」、「滄桑」、「春水船」、「隨意」（均洪範版）及「紅塵心事」等。「自己的天空」是其近作短篇小說之合集，書中同篇短篇小說曾獲聯合報六十九年度短篇小說獎，在女性自覺的關懷中，開展了另一片視野。

「自己的天空」（以下簡稱「天空」）的主題，及其所影射的象徵意義（如家庭的囚籠、新女性的輪廓、現代婚姻的生態倫理等），可上溯至「現代戲劇之父」易卜生「傀儡家庭」劇中所呈現的焦點上。篇中女主角靜敏的處境與其在故事中的地位，無疑地讓人聯想到那位在易卜生劇中的新女性娜拉！一個孤單而又自信，挺身面對自我與未知的特寫。其中自我裁定與負責的意識，呼之欲出。

令人感到有趣的是，在漫長時間的更迭後；在娜拉與靜敏的天空下，是否真有其一脈相承的必要？在不同的傳統侵蝕下，其藝術的張力是否確實獨立存在？而今日在臺灣女性作家的創作中，出現了一個與遠在蕭伯納之前的女主角惺惺相惜、肝膽相照的人物，是否意味著台灣的「沙文主義」遺毒至深，亦或痛陳現今女性意識的「守株待兔」，而欲予今日女性們再一次自省的機會。在這篇「傀儡史詩」的續篇中，我們必須對此

袁瓊瓊的天空(上)

書評社提供

一反芻的現象作個反省，這大概是作者所欲傳達的訊息吧！那麼，袁瓊瓊筆下的靜敏是誰呢？

在「天空」一篇中，開頭的單句是：「她一下就哭了起來。」

這是短篇切入的所在。那麼她為什麼哭呢？因為夫妻「七年，良三不要她了，他有了另一個「她」，「她」某雖離得不如她好，可是可能會幫他生個兒子。她終於說話了：「為什麼？」於是他們離婚了。之後在生命力的自我發掘中，單身的保險業務員，在跑保險時碰到了屈少節（四十來歲，給寵壞了的男人），因為靜敏決定自己愛他，所以「這次是她了，她是那另一個女人。」也就是說，她也成了那個外遇問題中的第三者。而在結尾，很諷刺地，她在閨中好友的餐廳中，巧遇前夫與「那個女人」。她伴稱好友的小兒子是自己的，而前夫則「衰頹了」，掙扎了半天，「遺憾地」說：「想不到妳也能生兒子。」

至此靜敏終於撥雲見日，她對前夫可能談不上同情，但又似有些感謝，現在的她，已經不問「為什麼？」了，由於走出家庭，她才能變得成熟而又自在地使用「幽默感」了。

認清自己是好的，只是在這篇作品中，「自我覺醒」與「自我膨脹」猶令人拿捏不準，難道閃耀的東西便是黃金嗎？

▲書評社今晚六時廿分活動，改在大德104舉行。

打開心扉，走出你的世界

認識道德重整

不是一種組織，不是一種教派，不是一種觀點，而是一種生活方式。

道德重整合唱團提供

它並不是一種新的理論，而是將早已存在且為人所熟知的道理，應用到實際的生活、工作和娛樂中，使我們對社會上每個人，每件事採取關愛和積極的態度，而不對罪惡做絲毫的妥協。我們所追求的是「什麼才是對的」，而不是一堅持誰是對的。我們相信人性可以改變。如果要要求別人改變，只有先改變自己！最好的出發點就是我們自己。

人人至上是道德重整最崇高的目標，要使世界上的每一個人，在生活上，精神上，各方面都能符合此目標的至高完美的境界。

(一)絕對標準

道德重整並沒有硬性規定要如何，它只揭示了四個絕對標準，以這四大標準來衡量自己週遭所發生的事物，覺得該做的，就努力不懈地去做。

四大絕對標準是：(1)絕對誠實：讓心扉

神（心中之神）把他的思想放在人的心中，所以讓我們生活在神可以時時同我們說話的方式裏吧！因此，啟示是：神、人、我，三者交流所產生的力量決定，此力量將循行不息。但如將自我放在人、神之上，則會形成具有破壞力的犯錯心理如：1. 我們不願意承認自己犯錯，或不願誠實地面對問題。2. 捨不得拋開不純潔的思想。3. 對一些我們不願原諒的人，不願向其道歉，而說我沒受。4. 對已做的決定，沒有實行，於是接受次一等的解決辦法，卻說這是現實或無神論。

啟示與良心原則上是相同的，但良心衡量對、錯，而啟示指導我們實際去做的方向。

啟示的作用：啟示並不能取代困難的工作，它只給人一種積極的力量；啟示並不是使人改變脾氣的工具，它是一種

「信心」，當我們願意變得像小孩子一樣純潔時，我們始發現自己應該走的方向。啟示使我們每天在靜默中，找到真正的驅動力，發揮出真正的能力，而走向正確的一面。

許多曾經嘗試過靜默並成為持續的生活方式的人，都深深體會到有一股無形的力量，源源不斷的把他們的潛能開發出來，並能對環境和他人做一種更有效率的關心。這也是M.R.A.的信心，我們深信透過更多的人實行這樣的生活方式，我們能彌補人類社會的許多缺憾，也能為今日許多衝突、分裂和貧窮帶來解決的答案。

道德重整合唱團於印刷系前招新至今日截止，其餘時間可至M.R.A.社辦（大雅地下室）或至大德一二六室找翁千惠或余惠文報名，歡迎你熱心的參與。

沒有死角，是絕對的「誠其意毋自欺也。」

(2)絕對純潔：真正的純潔，無需假裝，就能開放心胸，去關心更多的人，自然表現得快樂和吸引人(3)絕對仁愛：絕對的仁愛將使人心更寬闊，並且不將痛苦發生於別人身上。(4)絕對無私：絕對的無私可以使我們注意到世界的許多角落裡還正受到貧困的蹂躪。

(二)靜默

我們如何尋求啟示：我們的行為常被二種力量所導引，其中以「害怕」是最壞的導向。但有許多外在的因素，如金錢、環境或朋友對我們的看法、成功與安全、控制別人、自己的私利重要性等等，和內在因素，如私心、野心、感情的反映，脾氣、偏愛、態度、習慣、痛苦、失望、過去的創傷，都在不知不覺中引導我們的生活。

卜克曼博士（道德重整之父）說：「

前言

今年八月底，振奮全人類太空探險大事到了最潮，航海家二號順利地達成海王星探測工作，這一航向宇宙的深處。天文社為使華岡人共享這一喜悅，特別透過層層管道，以最快的速度，將國內最新、最完整的海王星報導資料，以同步發行的方式，呈現在華岡人眼前。

此篇「太陽系的邊疆—海王星」原刊載於國內著名之科學及天文雜誌「科學眼」雜誌十月號（第66期），為國內相當完整之圖片文字專文。作者傅學海老師現任教於大地地球科學系，為華岡天文社前指導老師，亦是本社63年度第六任社長；傅老師為目前國內知名的天文學教師及工作者，本特別獲得傅老師之同意，及「科學眼」雜誌黃主編明山先生之首肯，突破一切傳統，以同步發行之方式全文轉載於「華夏導報」共饗同好。礙於製版效果，未能將圖片同時登出，特此致歉。對此文有興趣者不妨參考科學眼十月號（第66期），相信您會有更豐富的收穫。

冥王星的軌道有一部分在海王星的軌道之內，而冥王星目前正在此處，因此到西元二〇〇〇年以前，距離太陽最遠的行星是海王星。

海王星離地球四十四億兩千萬公里，在如此遙遠陰暗而寒冷的太空中，一艘來自地球的太空船正悄無聲息的以高速飛越這個巨大的藍色星球，這艘太空船即是著名的航海家二號（Voyager 2）。航海家二號太空船自一九七七年由地球出發，已在孤寂的太空旅途中飛航七十一億公里，一九七九年飛過木星，一九八一年通過土星，一九八六年飛越天王

太陽系的邊疆

—海王星—

星，今年八月經過海王星。經過整整十二年的飛行，傳回許多有關海王星大氣、環與其衛星的照片，為探測太陽系外圍行星的「大巡航」（Grand Tour）計劃，畫下完美的句點。

航海家二號在今年八月二十五日通過海王星北極上空，距離海王星北極雲層祇有四千九百公里；航海家二號總共探測過四大行星、五十六顆衛星，這次是最靠近被探測星球的一次。隨後航海家二號從距離三萬八千四百六十公里的地方通過海王星最大的衛星崔頓（Triton）向人馬座方向的恆星際太空深處飛去。

早在最靠近海王星之前，航海家的傳真照片已顯示，海王星表面氣層中有個如地球大小的「大暗斑」，一般相信這是類似木星「大紅斑」的風暴。大暗斑周圍還帶有兩條呈白色的狹長雲狀物。大氣中的風速高達每小時六百四十公里。

航海家二號趨近海王星時，偵測到太陽風與磁場相遇時產生的超音速震波，確定海王星具有磁場與環繞的輻射帶，並由磁場的變化測得海王星自轉一周需十六小時，並非如以往所認為的十七或十八小時。

發現海王星的同一年（一八四六年）發現衛星崔頓，一九四九年發現第二個衛星尼爾愛德（Nerid）。航海家二號發現六顆新衛星，使海王星的衛星數目增至八個，也使太陽系中的衛星數增至五十六個。而崔頓的直徑祇有二千七百八十四公里，比原先認為的要小。暫時命名為1989N1的衛星直徑為四百二十公里，比尼爾愛德大。最後發現的兩顆小衛星，其直徑分別為九十六公里與四十八公里。

文 / 傅學海

華岡天文社提供

經濟出擊

經濟學研發及專題研委會

在服務業極速發展，產業競爭日益激烈的多元社會，經營企業若仍迷信專權，不思突破創新，將隨時可能為時代環境所淘汰。是以，成立一研究發展機構以圖強化社團體質並提升產品（活動）競爭力，實已刻不容緩。

經濟學社的研發委員會秉持上述理念，嘗試將經濟學、企業管理及行銷學的若干理念應用於組織體系的設計，並期能對社務長遠規劃有所建言。當然，一

本原則與根本大法。所以每當社員大會召開，總是會為了幾個歷年無法澄清而實已明載於章程的問題爭論不休。

吾人常說「學以致用」，經濟亦是如此。本社專題研究委員會所要倡導的觀念是「經濟生活化」，即將經濟學的邏輯思考系統應用於日常事物現象的解釋上。比如如何以當台鐵票價調高，台汽亦跟著漲價？放寬股市漲跌幅限制對健全投資市場有幫助嗎？到底學業與社團參與能否兼顧？凡此種種，無謂說明經濟現象無所不在。怎樣以吾人所學嘗試去解答，是本學期研發會和專題研究委員會共同努力的目標。

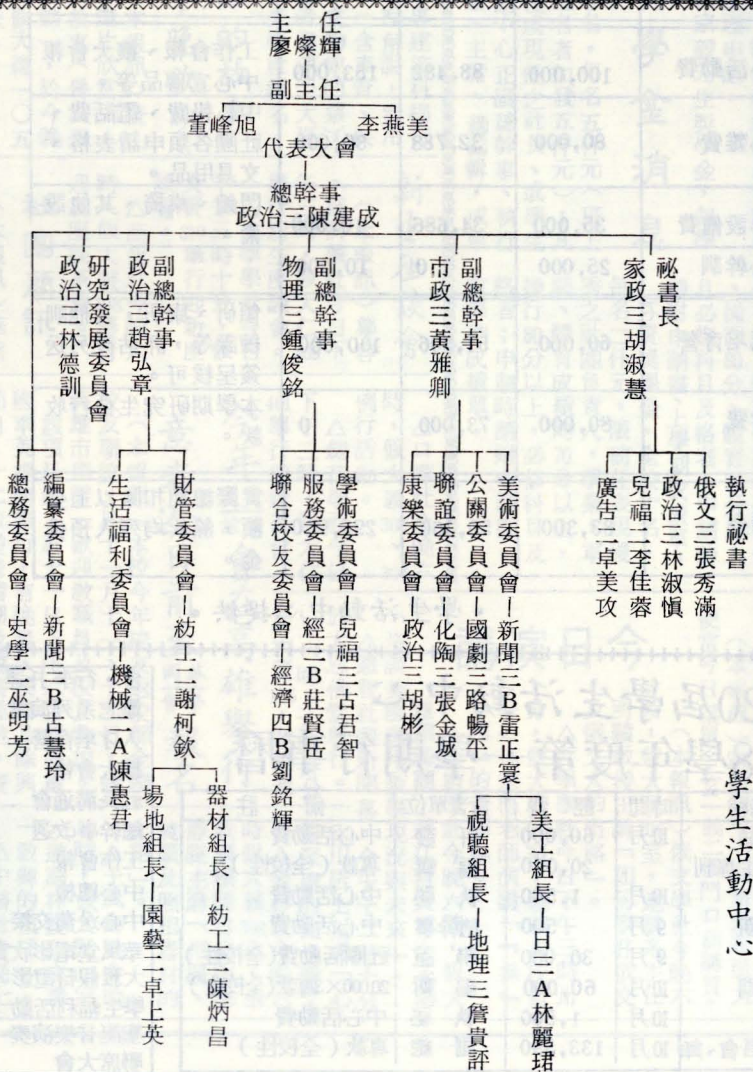
經濟學社提供

擺脫以往金字塔式的威權組織型態，今年的經濟學社將朝創新、前瞻、多元化的方向大步邁進。我們不僅希望社員鼎力支持，更歡迎所有對經濟事務有興趣的同學共襄盛舉，為建立一個精緻、高品味的經濟社會貢獻心力。

（經濟三B李永彬／撰文）

（本報訊）經濟、郵容學社今（十八）晚六時，假華風堂舉行迎新晚會。

第20屆學生生活活動中心組織體系表



第20屆學生活動中心

78學年度第一學期 經費預算表

項目名稱	上屆預算	上屆實支	本屆預算	備註
社團活動補助	350,000	322,077	410,000	
迎新行李托運	0	0	133,590	
迎新晚會舞會				
社團演講補助	160,000	162,100	200,000	
社團刊物補助	60,000	36,020	50,000	
器材補助	100,000	32,600	50,000	
教練補助		52,900	50,000	
華風堂電影	200,700	181,100	280,000	約26部(片租十場地費)
大雅周日電影	0	0	17,000	
售票員車馬費	10,000	10,000	6,000	2000×3 每月2000元
社團設備費	15,000	3,400	100,000	(由結餘款支付)不含於2020,500如桌椅、櫃子、器材等。
急難救助金	0	0	30,000	
學生福利活動	0	0	20,000	
聯席大會	3,000	2,609	5,000	
總幹事改選	50,000	50,000	60,000	
千仞岡	0	0	80,000	每期20000元預計4期
社團場地費補助	20,000	16,950	20,000	
中心活動費	100,000	88,482	163,000	工作會報、擴大會報中心宣傳品等。
中心雜費	80,000	32,788	30,000	中心報費、電話費、社團各類申請表格、文具用品。
中心設備費	35,000	34,686	10,000	門鎖、桌椅、其他設備。
中心幹訓	25,000	0	10,000	
才能培育營	60,000	51,506	100,000	領研、康研，其他訓練課等，評估後另送簽呈核可。
研幹費	80,000	73,000	0	本學期研究生自行收款。
預備金	83,300	50,360	295,910	實際總額扣除以上金額，餘款均列入預備金。

• 學生活動中心提供 •

第20屆學生活動中心 78學年度第一學期行事曆

活動名稱	時間	經費	負責單位	備註
中心宣傳品	10月	60,000	研發	中心活動費
千仞岡新生專刊		20,000	編輯	專款(全校性)
工作會報	10月	1,500	執秘	中心活動費
成功嶺迎新	9月	500	總幹事	中心活動費
教師茶會	9月	30,000	聯誼	社團活動費(全校性)
千仞岡三期	10月	60,000	編輯	20,000×3專款(全校性)
工作會報	10月	1,500	執秘	中心活動費
迎新(演唱會、舞會)	10月	133,590	副總	專款(全校性)

勵志系列演講	10月	50,000	副總	專款(全校性)
人才培育營	11月	100,000	副總	專款(全校性)
擴大會報	11月	3,000	執秘	中心活動費
社長溝通會	不定期	10,000	公關	中心活動費
總幹事改選	12月	60,000	選委會	專款
工作會報	12月	1,500	執秘	中心活動費
中心總檢	12月	10,000	總幹事	中心活動費
中心送舊交接	12月	25,000	聯誼	中心活動費
華風堂電影欣賞		270,000	視聽組	專款
大雅假日電影		17,000	視聽組	專款
學生福利活動		20,000	副總	專款
聖誕音樂演奏	12月	50,000	總幹事	中心活動費
聯席大會	10月	5,000	執	專款

活動中心。
 △經四A蕭麗珍遺失第十二區黨部互助基金卡六百元，作廢。

同濟社電影義演

天才小子老狐狸

• 同濟社 •

本片若觀其名好像是一部通俗喜劇片，但其內容卻探討著一個最強調公正的法律中一位辯護律師的道德良心。
 片中男主角威德(朱迪尼爾遜飾)先是以一個未讀完法學院的無名小子藉由一場設計好的小型官司並以其誇張的辯護方式(類似朱高正在立法院之訴求方式)贏得勝利，因而獲准加入一所大型的律師事務所，繼之接辦一宗由老奸巨滑的老狐狸所委託之謀殺案。在威德本身並不了解詳細案情之下爲此人辯護，其內心之交戰及末尾最後一場法庭開審之戲爲本片最精彩之處，有令人意

想不到之結局出現。
 綜觀本片商業價值較重，但片中以精彩之法庭辯論穿插高度的幽默，加上俊男美女的卡司，提高了不少可看性。值得一提的是飾演片中男主角威德的朱迪尼爾遜是曾經主演過「七個畢業生」而有精彩演出可謂實力派的新生代演員，國內很少由他主演的片子上演，希望大家不要錯過「天才小子老狐狸」這部以其精湛演技提升不少價值的片子，保證令您捧腹，值回票價。
 華岡同濟社將於10月27日舉辦兩場電影義演以籌募27期假期服務隊之出隊經費。
 售票時間：10月16日至10月27日於大典門口。
 放映時間及片名：27日1:30 悲憐上帝的女兒
 27日9:30 天才小子老狐狸

招新

△華岡詩社招新，意者請於每日中午十二時至一時至聯合社報名。
 △網球社招新，意者於每週一三五下午四時卅分至六時至網球場報名。

家政特餐

香酥豬排
 (本報訊)家政特餐今日推出香酥豬排、四色錦、蒜香芥菜、滷蛋，意者請於中午十一時卅分起至大義二樓門口前購買。
 (本報訊)勞工學社今日下午五時十分，於系辦公室召開幹部會議。
 △吉他社今晚六時假大賢105室，召開社員大會。

社團活動

△書法社於今晚六時，在大義316室舉行例行活動。
 △電腦研習社今晚六時假大賢101舉行例行活動(作業系統)DOS。
 △華岡嚕啦啦校內甄選活動之宣傳海報，於本月十一日深夜遺失(該海報原懸掛於操場旁出入口，係用竹簾製成的，上有救國團團徽及嚕啦啦等甄選宣傳字樣)，請發現者，將之懸掛原處，或送回