

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四〇四四號
校刊 非賣品
社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

發行人	張長
副社長	曲李
主編	吳淑
編輯	張美
副編輯	張秀
審稿	張美
校對	張秀
印刷	張秀
發行	張秀

夜間部 系際盃 民歌比賽

24日前受理報名

分個人組及團體組，歡迎參加

（本報訊）夜間部音樂社舉辦之第十屆系際盃民歌比賽，將於十一月四日舉行初賽，十一月十一日舉行決賽，即日起至本月廿四日止，受理報名。

比賽以系組為單位，分個人、團體兩組（各系至少各一隊，至多各兩隊），與賽者限本系學生（伴奏限本校在學生），不得越系參加。伴奏樂器以木吉他為主（不得使用卡拉OK），須自備（主辦單位提供鋼琴）。個人組之伴奏不得合聲（含口哨）、團體組以六人為限（不含伴奏）；各組之自選曲、指定曲之歌曲、歌詞各影印四份，連同時照片二張。

今日報名

（本報訊）由英文會主辦之「英文會研習班」，今日報名，報名費八十元。意者至英文學社報名，並繳交一時照片二張。

明日繳回註冊程序單

（本報訊）大一新生尚未完成註冊程序者，請於明日前辦完註冊程序，並將註冊程序單繳至大成一樓註冊組。另，學生證未蓋鋼印者，亦請攜帶學生證至註冊組蓋印。

大一尚未完成註冊者

明日繳回註冊程序單

（本報訊）大一新生尚未完成註冊程序者，請於明日前辦完註冊程序，並將註冊程序單繳至大成一樓註冊組。另，學生證未蓋鋼印者，亦請攜帶學生證至註冊組蓋印。

（本報訊）課外組表示，林宗毅先生獎學金、芬資獎學金，即日起至本月廿四日止受理申請。林宗毅先生獎學金，每學期廿名，每名五千元（班上前三名者加發五千元）；凡曾任或現任之社長、或學生活動中心正副總幹事、執行秘書、主席、總編輯，或畢前學期成績單。

獎學金消息

（本報訊）登山社幻燈片欣賞（一）山的故事（暑期登山活動），於今晚六時假大德一〇五室放映。另，登山社將於廿二日舉辦「新山觀光學社」本月廿五日，舉辦鹿港民俗采風，邀請台生動中心迎新演唱會。

今晚放映

（本報訊）華岡羅浮群今日舉行團集會，參加者於晚間五時四十五分於團部集合，準授銜者務必參加，不克參加者須先向希聖請假。

社團簡訊

（本報訊）華岡羅浮群今日舉行團集會，參加者於晚間五時四十五分於團部集合，準授銜者務必參加，不克參加者須先向希聖請假。

新生座談會

（本報訊）鄒容、經濟學社今日下午三時，假大仁409舉行新生座談會。△文學學社今日下午三時十分，假大賢310舉行迎新座談會。

今晚放映

（本報訊）華岡羅浮群今日舉行團集會，參加者於晚間五時四十五分於團部集合，準授銜者務必參加，不克參加者須先向希聖請假。

明日假華風堂舉行

（本報訊）學生生活活動中心於明（廿）晚，假大忠館華風堂，舉行「世界等者我們」迎新演唱會。會中邀請裘海正、霍正奇、伊能靜、鐵之女、童安格、張鎬哲、黃安、何篤霖等年輕歌手及特別來賓演唱。持有入場券者於下午六時起入場，無入場券者六時廿五分入場。△吉他社於今晚六時，假大義球場舉辦迎新演唱演奏會——你知道我在等你嗎？

學活中心迎新演唱會

明日假華風堂舉行

（本報訊）學生生活活動中心於明（廿）晚，假大忠館華風堂，舉行「世界等者我們」迎新演唱會。會中邀請裘海正、霍正奇、伊能靜、鐵之女、童安格、張鎬哲、黃安、何篤霖等年輕歌手及特別來賓演唱。持有入場券者於下午六時起入場，無入場券者六時廿五分入場。△吉他社於今晚六時，假大義球場舉辦迎新演唱演奏會——你知道我在等你嗎？

（本報訊）華岡羅浮群今日舉行團集會，參加者於晚間五時四十五分於團部集合，準授銜者務必參加，不克參加者須先向希聖請假。

今晚放映

（本報訊）華岡羅浮群今日舉行團集會，參加者於晚間五時四十五分於團部集合，準授銜者務必參加，不克參加者須先向希聖請假。

社團簡訊

（本報訊）華岡羅浮群今日舉行團集會，參加者於晚間五時四十五分於團部集合，準授銜者務必參加，不克參加者須先向希聖請假。

新生座談會

（本報訊）鄒容、經濟學社今日下午三時，假大仁409舉行新生座談會。△文學學社今日下午三時十分，假大賢310舉行迎新座談會。

今晚放映

（本報訊）華岡羅浮群今日舉行團集會，參加者於晚間五時四十五分於團部集合，準授銜者務必參加，不克參加者須先向希聖請假。

明日假華風堂舉行

（本報訊）學生生活活動中心於明（廿）晚，假大忠館華風堂，舉行「世界等者我們」迎新演唱會。會中邀請裘海正、霍正奇、伊能靜、鐵之女、童安格、張鎬哲、黃安、何篤霖等年輕歌手及特別來賓演唱。持有入場券者於下午六時起入場，無入場券者六時廿五分入場。△吉他社於今晚六時，假大義球場舉辦迎新演唱演奏會——你知道我在等你嗎？

學活中心迎新演唱會

（本報訊）學生生活活動中心於明（廿）晚，假大忠館華風堂，舉行「世界等者我們」迎新演唱會。會中邀請裘海正、霍正奇、伊能靜、鐵之女、童安格、張鎬哲、黃安、何篤霖等年輕歌手及特別來賓演唱。持有入場券者於下午六時起入場，無入場券者六時廿五分入場。△吉他社於今晚六時，假大義球場舉辦迎新演唱演奏會——你知道我在等你嗎？

明日假華風堂舉行

（本報訊）學生生活活動中心於明（廿）晚，假大忠館華風堂，舉行「世界等者我們」迎新演唱會。會中邀請裘海正、霍正奇、伊能靜、鐵之女、童安格、張鎬哲、黃安、何篤霖等年輕歌手及特別來賓演唱。持有入場券者於下午六時起入場，無入場券者六時廿五分入場。△吉他社於今晚六時，假大義球場舉辦迎新演唱演奏會——你知道我在等你嗎？

（本報訊）華岡羅浮群今日舉行團集會，參加者於晚間五時四十五分於團部集合，準授銜者務必參加，不克參加者須先向希聖請假。

今晚放映

（本報訊）華岡羅浮群今日舉行團集會，參加者於晚間五時四十五分於團部集合，準授銜者務必參加，不克參加者須先向希聖請假。

社團簡訊

（本報訊）華岡羅浮群今日舉行團集會，參加者於晚間五時四十五分於團部集合，準授銜者務必參加，不克參加者須先向希聖請假。

新生座談會

（本報訊）鄒容、經濟學社今日下午三時，假大仁409舉行新生座談會。△文學學社今日下午三時十分，假大賢310舉行迎新座談會。

今晚放映

（本報訊）華岡羅浮群今日舉行團集會，參加者於晚間五時四十五分於團部集合，準授銜者務必參加，不克參加者須先向希聖請假。

明日假華風堂舉行

（本報訊）學生生活活動中心於明（廿）晚，假大忠館華風堂，舉行「世界等者我們」迎新演唱會。會中邀請裘海正、霍正奇、伊能靜、鐵之女、童安格、張鎬哲、黃安、何篤霖等年輕歌手及特別來賓演唱。持有入場券者於下午六時起入場，無入場券者六時廿五分入場。△吉他社於今晚六時，假大義球場舉辦迎新演唱演奏會——你知道我在等你嗎？

學活中心迎新演唱會

（本報訊）學生生活活動中心於明（廿）晚，假大忠館華風堂，舉行「世界等者我們」迎新演唱會。會中邀請裘海正、霍正奇、伊能靜、鐵之女、童安格、張鎬哲、黃安、何篤霖等年輕歌手及特別來賓演唱。持有入場券者於下午六時起入場，無入場券者六時廿五分入場。△吉他社於今晚六時，假大義球場舉辦迎新演唱演奏會——你知道我在等你嗎？

明日假華風堂舉行

（本報訊）學生生活活動中心於明（廿）晚，假大忠館華風堂，舉行「世界等者我們」迎新演唱會。會中邀請裘海正、霍正奇、伊能靜、鐵之女、童安格、張鎬哲、黃安、何篤霖等年輕歌手及特別來賓演唱。持有入場券者於下午六時起入場，無入場券者六時廿五分入場。△吉他社於今晚六時，假大義球場舉辦迎新演唱演奏會——你知道我在等你嗎？

從環境保育的重要性

談國家公園的設立

／土資學社提供

凡一個已開發的國家未能適切注意科技發展所帶來的福祉與禍害，則這個國家和人民將因自然資源不當的使用，而遭受大自然一連串的反撲，導致空氣污染，集水區破壞、水質污染及土壤流失，這種種生態的破壞必須由人類及一切生物去承受，於是野生動物滅絕，人類生存環境出現危機。

很不幸的，台灣也步上這條不歸路。四十年來致力於經濟發展，生活水準大幅度提高，但我們週遭自然環境的破壞、各種污染公害，已達到相當嚴重的程度。根據學者專家的研究，自然景觀和生態環境皆具有一「不可恢復」(Not-renewable)之特性，一經破壞，再多人力、財力都無法補救。針對上述治本之道，在於限量的使用自然資源，及合理的土地規劃，惟有保護地球上稀有自然資源，才能讓後代子孫得以永續使用。

國家公園的設立，正是環境保育和自然資源保護的最佳策略，可使天然所賜予，祖先所遺留之自然資源得以永遠保存。

。那麼何謂國家公園呢？顧名思義，國家公園為具有國家代表性之自然公園，所涵蓋區域應具有獨特的地理、地形景觀，或一完整動植物生態體系，值得人們去研究、觀賞與遊憩休閒。

台灣面積雖小，但是自然景觀得天獨厚，荷蘭人在十七世紀時就譽之以「福爾摩沙」，意即美麗寶島。在這美麗島上，已先後成立四座國家公園，環境保育目前亦成為世界各國政策要領。國家公園的設立，是14項重要建設計劃之一，也是「台灣地區自然生態保育方案」的重點工作之一，位於恆春半島南側的墾丁國家公園是最先設立的，其特色是熱帶海岸林、珊瑚礁與外來岩塊及海洋生態景觀；玉山國家公園，以高山生態景觀取勝，擁有亞熱帶、溫帶和寒帶的生態體系，及激烈的造山運動與河川侵蝕的地質地形景觀；陽明山國家公園臨近大台北都會區，以火山地形聞名；太魯閣國家公園於民國75年11月28日成立，是最晚設立的，以立霧溪切割出的峽谷景觀馳名中外。筆者有幸於暑假期間，在太魯閣國家公園擔任解說員一職，對國家公園的經營管理及區內地理、地形景觀動植物生態，人文史蹟，解說制度有粗淺的瞭解，以後將撰文陸續介紹。

生態保育的工作，並非由少數專業人士來做的，人類也是自然界生態體系的一份子，不但要尊重自然界中生物生存的權利，更要瞭解到彼此間依存或制衡關係，並珍惜空氣、水、土壤等天然資源，使這一代人能夠合理的利用這塊土地，更為下一代子孫留下美好的生存空間。(土資三蕭光啟)

曾幾何時，已是陷溺在電影世界中，不可自拔了。剛加入電影社時，其實只是想——高中三年看了不少電影，也一直很喜歡，於是為了想多看一些片子，遂加入了。但踏入電影社，才深深感受到——電影的世界無限寬廣，而影像實具有無比的魅力。

基本上，電影藝術應包含兩個層面——形式，即表現媒介及其產生的影像特質；內涵，即影片本身蘊含的精神，亦即導演溶合其思想、情感所欲傳達給我們的訊息。筆者認為，一部真正出色的電影，其實也就是在電影技巧方面運用得更成熟，並且擁有導演真誠的情感，豐富紮實的內涵。或許你會懷疑——萬一我看不懂這些所謂的「藝術電影」、「經典名作」——如何是好？其實一部真正好的電影作品，是可以不受時空的阻礙，仍然帶給你一些思考的空間，一些深刻的感動。另外，電影社每週出刊一次的社訊，刊登的文章多是針對即將放映的影片，作一番介紹以及評論，以期使社員能有更深入的了解。而電影社例行活動，並非僅止於觀影，在欣賞完影片

力魅限無的像影

新招社影電

後，還有個討論活動，在這段時間，您可盡情發揮內心的感受，並聽聽別人的意見，彼此作一溝通、討論，必能從中獲益良多，且能更了解電影的內涵、精神所在。

記得剛加入社上時，曾有一位學長問我：「為什麼喜歡看電影？」我回答道：「我覺得電影呈現出人生的許多層面，或許是你未曾經歷過的，在此獲一驗證，或許是你永不可能經歷的，但透過影片，則能更深刻地體察人生。」

大一新鮮人們，華岡的風好冷，但在華岡一隅，卻有一群人擁有最熱誠的心，願和您一起分享種種心得——觀影的、生活上的……，願和您成為好朋友，不要遲疑，電影社期待您的參與。

△電影社本學期內容共計：伍迪艾倫、張毅、費里尼、希區考克、柏格曼五位導演專題，以及動畫電影、日本電影、歌舞電影三項單週活動。活動時間：每週一、四下午六時起。地點：大雅視聽中心。報名地點：招新期間，於大雅視聽中心。團體聯合招新；或每週一、四下午六時逕至大雅視聽中心即可。●電影社。

社團招新

△華岡社服務隊招新，意者廿五日前，每日上午十時至下午五時至大雅圖書館門口報名。

△農服社即日起至廿七日，假大門口受理招新報名。

服務台

△第十二區黨部 鄭容學社蕭麗珍、蔡惠娟、黃水順、林淳萍遺失互助基金卡各六百元，作廢；林萃真、林曉政遺失互助基金卡各四百元，作廢；洪廷璋遺失互助基金卡一百元，作廢。△園藝四蘇淑芬

匆匆地揮別家鄉，重上華岡，我已不再是受寵的新鮮人了。彷彿脫卻一層稚嫩的外衣，不論在外表或思想上，自認都與於一年前的我；唯一不變的是——對華岡的愛及對中友會的關懷。

未上華岡前，只聽人道華岡美。若華岡前，「一年有成」，深感華岡之美重在「靈氣」。當然，美的感受因人而異，華岡究竟美不美？美在那裏？就待各位小中友細細體會。值得一提的是華岡的「資源」。張故創辦人曾說：「社團與圖書館是大學生活的兩大生命線」，而華岡在這些方面是絕不會讓他的

子弟失望的，學術性、服務性、康樂性、綜合性各種性質的社團琳瑯滿目，只要細細觀察比較，不難找到一個最適合自己興趣與能力的社團。從社團活動中，可以學習為人處世、應對進退及辦事能力，只要用心投入，社團是學習成長的最好環境。圖書館，有太多的人耳熟能詳，但有太多的人真正善用它？也許許多人的觀念裡，圖書館只是個借小說消遣時間的好去處；其實一個完善的圖書館，可提供各種的工具書、參考書、期刊，及分門別類的各類書籍，它還有影印的部門，幫助同學保存資料。這些都是本校圖書館具備的優良條件，值得同學們使之「物盡其用」。華岡博物館有各種永久性的收藏，更經常舉辦各種類型大大小小的展覽；華風堂經常放映或義演許多電影，更經常舉辦各種晚會或表演，這些地方都是提供我們吸收新知、美化心靈、充實學養及豐富人生的好去處。若說是探礦，則華岡該說是一座深山大礦，只要細細走過——用你的眼、你的耳、你的心，細細去體會它，華岡不會讓你失望的。

若說我為何參加中友？有的只是一份對故鄉的依戀，

華岡中友會提供 · 文 / 若竹

對台中的關心！我沒有足夠的時間經常參加中友的活動，然偶而參加的幾次活動裏，總是漾滿歡樂的心胸回巢；每逢人家跟我誇讚中友的組織好、活動好，我總是喜孜孜大大方方的接受；明知沒有多餘的時間再參加中友的活動，卻還是心甘情願地繳了會費！彷彿是有那麼一根線在牽動我的弦，或許只是「地緣」情感的作祟吧！總是欣見中友茁壯，總是願為它付出一點微心力，傻氣得只因爲——我來自台中。

中友會今晚六時，在大雅餐廳後半段與外研社合辦迎新酒會，歡迎各位中友蒞臨。

件至大義七〇二認領。畜牧學社舉辦農業書籍展，上午八時三十分至下午五時三十分在大義二樓走道，舉行農業書展，歡迎參觀選購。(本報訊)畜牧



年輕正飛揚

山服26期土坂小隊記

愛暉社提供

七月四日晚餐後，搭乘夜車前往服務地點——台東。凌晨一點，在一聲棒喝下驚醒，原來是岳翰、錫金冒著風雨前來送行，讓我們有一股說不出的感動。

五日，在教師會館昏睡半日後，大夥兒就為那十餘首的帶動唱做最後的準備，吸引不少路人的圍觀。

六日，十點鐘在台東火車站集合，離開市區，一片湛藍的大海映入眼簾，大夥不約而同的唱著「海，一片湛藍的大海，我又來看海，踏著往日的足跡」。

「當車子進入土坂村時，熱情小朋友的招呼，使隊員們喜悅不已。環境整理妥當後，大家就趁著晚餐前為「月黑風高」的路線探路去了。

七日，小蝌蚪音樂營報到，為此次的

服務工作揭開序幕，「開麥拉」讓小朋友和大哥、大姐更接近。晚間的社區活動影片精彩，吸引不少村民前來觀賞。

八日早點名後，就見到小朋友迫不及待的前來參加活動，最讓小朋友感興趣的莫過於小蝌蚪。一天天開心——小朋友舞技之高，令人嘆為觀止。

九日的孫小毛劇場中，音樂營接近尾聲，隊員們皆依依不捨地和小朋友揮別。緊接著是重頭戲——營火晚會，村民熱切地參與，使得營火晚會圓滿成功。

十日一早便展開社區活動、備保資料的衛保影片。晚間的才藝晚會又使我們再度觀賞當地青年的歌舞，小朋友的青蘋果樂園、逍遙遊動作一致，真不愧是好動活潑的大地兒女。十一日的國中自強營中，短歌行的教唱使整個土坂國小充滿嘹亮的歌聲，趣味ABC使國一的

新生對英語有些認識。晚間的「月黑風高」許多小朋友在心驚肉跳下走完全程。

十二日，童軍巡禮和要拼才會贏，結合了童軍的技巧與山野訓練，野炊是今天的午餐方式，山地小孩生火的技術讓我們這群大哥哥、大姐姐無地自容喔！

我們這群大哥哥、大姐姐無地自容喔！不看星夜天空一般，我們擠出一點「摸魚」時間，讓大夥兒能在炎熱的盛夏，享受清涼的感覺。十三日，許多小朋友到學校看我們，問我們何時再來。離緒漸起，當鼎東客運載走土坂小隊時，大夥不禁回頭揮別土坂，或許以後我們無法再來這純樸的鄉村，但是我們永遠會記得：曾經駐足在這青山環繞的山城。

後記：或許你曾經嚮往服務隊，羨慕隊員間彼此深厚的感情。

或許你曾經踏出第一步，卻因困難而退縮。

或許你曾經遭遇挫折，躊躇是否將離去。

不管如何，希望你堅持你的那份執著——選你所愛，愛你所選。

中國文化的精髓是艱深？神秘？卻有著無比的親和力。你好奇？你猶疑？你徬徨？為什麼不把生命之鑰。我們願與你一同尋求人生的光明大道，幫助你揭開人生的絢爛序幕。

人從出生的那一刻起就負負起自己一生的使命和責任，既然有責任，就會有壓力，有壓力自然就會產生情緒的起伏，因此你的人生才會有豐富的變化。豐富的人生累積後成為我們眼前多采多姿的世界。但是那偶爾出現的情緒低潮、爭執、學習困境和肢體的病痛，在當時都是難以言喻的無奈，也是各人有各自的解決方式，不過找個人盡情傾吐，應該是個好主意。

吧！同學們，我們企盼你翩然的到來。易經開運顧問中心，即日起每日中午十二時起在聯合社辦接受同學預約。

為你解心結 易經顧問中心

常將五行數術當做是江湖術士騙人的把戲，其實任何事情只要與金錢沾惹上一絲一毫的關係，就會失去原有的面貌和意義，但若以純粹的學術研究和助人最樂為基礎，那麼一切的疑慮都可以拋諸九霄云外了。

我們——一群有著服務熱情的平凡人，希望你能和你分享我們在易學上的小小收穫，希望能用我們的赤子熱忱，為你分擔憂愁和苦痛，共享你的成就和喜悅。來

一、邀者：慈安社
二、邀請對象：文化大學全體同學
三、主旨：招新
四、時間：78年10月11日至10月22日
五、地點：慈安招新攤位、社辦、慈安人的住處

我的口才不錯，而認為那是「拉人」的遊說攻勢。事實上，我沒有任何說服手段，但可以肯定的是：目前慈安全體伙伴，正以最赤誠的心，期待你嘗試另一種新的感覺。願與你分享這個好地方。

曾經想過的
大一時，你曾經想要嘗試社團的感覺，但是轉學、重考，種種錯綜複雜的念頭交集，那一年，於是你放棄了社團。

今年，不要因為遲了，又錯失一次機會。慈安人竭誠邀請你來參與、分享慈安的一點點滴滴。

畢業與即將畢業的你
畢業之前，你始終沒有告訴我，即將畢業，我開始明白：盤旋於心的，可能是一生的情事。

畢業之後，總是在放假日，選一個適合回山上的日子，回到社辦和慈安人敘敘舊。縱使增加了不少你未曾認識的新面孔，但慈安熟悉的感觉，總是一見如故。你不曾透露：屬於慈安的回憶，總是難忘；屬於慈安的感情，總是莫忘珍藏。即將畢業的我，正慢慢地在體會你心情。

四、下旋推擋：
1. 特點和作用：回球落點長，弧線低，帶下旋，落到對方台面時往前滑。下旋推擋適用於對方發過來的側下旋球，用長膠和防弧圈膠皮搓過來的球，帶下旋的推擋球。

2. 動作要點和方法：①在高點期或下降前期擊球。②擊球時拍面要稍向後仰。

③以前臂、上臂發力為手腕觸球時可適當向前切一下，以增大球的下旋。

(五) 減力擋：
1. 特點和作用：回球弧線低、落點短、力量輕。減力擋一般是在加力推或正手發力攻迫使對方離拍後使用，加力推和減力擋的配合運用，是對付中拍兩面拉弧圈球打法的有效戰術。

2. 動作要點和方法：①擊球前不用徵臂引拍，可稍屈前臂使球拍略為提高，拍面稍向前傾。②當球在拍面彈起時，手臂向前移動，同時身體重心略升高。球拍在上升期觸球，整個動作作用力很小。

③拍觸球的剎那間，手臂和手腕要稍

向後收。
(六) 正手推擋：
1. 特點和作用：正手推擋可分為擋球和快推兩種。正手擋球主要是用來對付右方近網的加轉弧圈球。正手快推主要是用來對付右方速度較慢、弧線較高的加轉弧圈球。

2. 正手擋的動作要點和方法：①擊球前身體迎前，前臂提起，重心稍升高。②在上升期擊球，手臂內旋，姆指稍用力，球拍蓋住球的右側中上部。③觸球時，手腕和手臂發力極小，拍面角度固定，前傾約20度。

3. 正手：快推的動作要點和方法：①擊球前，前臂提起，重心稍升高，手臂後徵引拍的同時腰部稍向右轉。②在上升期和高點期擊球，前臂內旋，姆指用力，球拍觸球的右側中上部。③擊球時，手臂向前下方發力，稍微轉腰加大推球力量。

新生的你

如此的感覺，我無法口傳予你，日後，你終將明白這最深的感動。

我說：「慈安社是個服務性社團，她正好代表慈幼、安老、社服三隊。」你一臉的困惑，我知道我講得籠統了些，於是再說：「慈幼是每週二次訪視，服務對象是育幼院失怙失恃的院童；安老是每週日的淡水養老院訪視，服務對象是生活沒有依靠的爺爺奶奶；社服是利用寒暑假下鄉做社區、奶小的服務。」你燦然一笑：「哦！大小通吃！」也許你

邀

慈安社招新



合回山上的日子，回到社辦和慈安人敘敘舊。縱使增加了不少你未曾認識的新面孔，但慈安熟悉的感觉，總是一見如故。你不曾透露：屬於慈安的回憶，總是難忘；屬於慈安的感情，總是莫忘珍藏。即將畢業的我，正慢慢地在體會你心情。

畢業之前，你始終沒有告訴我，即將畢業，我開始明白：盤旋於心的，可能是一生的情事。

畢業之後，總是在放假日，選一個適合回山上的日子，回到社辦和慈安人敘敘舊。縱使增加了不少你未曾認識的新面孔，但慈安熟悉的感觉，總是一見如故。你不曾透露：屬於慈安的回憶，總是難忘；屬於慈安的感情，總是莫忘珍藏。即將畢業的我，正慢慢地在體會你心情。

桌球社

技術篇(二)

3. 正手：快推的動作要點和方法：①擊球前，前臂提起，重心稍升高，手臂後徵引拍的同時腰部稍向右轉。②在上升期和高點期擊球，前臂內旋，姆指用力，球拍觸球的右側中上部。③擊球時，手臂向前下方發力，稍微轉腰加大推球力量。

會得到小朋友的友誼，更體會親情的可貴；走一趟安老，你會得到老朋友的處事經驗，爺爺奶奶的寵愛，更懂得珍惜天倫之樂；走一趟社服，深入基層，可獲取更多的人事閱歷及豐富的經驗；而集訓的日子，可以學習與人交遊、溝通。總之，走一趟慈安，風情萬種。「你會心再笑：覺得

面孔，但慈安熟悉的感觉，總是一見如故。你不曾透露：屬於慈安的回憶，總是難忘；屬於慈安的感情，總是莫忘珍藏。即將畢業的我，正慢慢地在體會你心情。

畢業之後，總是在放假日，選一個適合回山上的日子，回到社辦和慈安人敘敘舊。縱使增加了不少你未曾認識的新面孔，但慈安熟悉的感觉，總是一見如故。你不曾透露：屬於慈安的回憶，總是難忘；屬於慈安的感情，總是莫忘珍藏。即將畢業的我，正慢慢地在體會你心情。

走一趟慈安，風情萬種。「你會心再笑：覺得

會得到小朋友的友誼，更體會親情的可貴；走一趟安老，你會得到老朋友的處事經驗，爺爺奶奶的寵愛，更懂得珍惜天倫之樂；走一趟社服，深入基層，可獲取更多的人事閱歷及豐富的經驗；而集訓的日子，可以學習與人交遊、溝通。總之，走一趟慈安，風情萬種。「你會心再笑：覺得

面孔，但慈安熟悉的感觉，總是一見如故。你不曾透露：屬於慈安的回憶，總是難忘；屬於慈安的感情，總是莫忘珍藏。即將畢業的我，正慢慢地在體會你心情。

畢業之後，總是在放假日，選一個適合回山上的日子，回到社辦和慈安人敘敘舊。縱使增加了不少你未曾認識的新面孔，但慈安熟悉的感觉，總是一見如故。你不曾透露：屬於慈安的回憶，總是難忘；屬於慈安的感情，總是莫忘珍藏。即將畢業的我，正慢慢地在體會你心情。

走一趟慈安，風情萬種。「你會心再笑：覺得

會得到小朋友的友誼，更體會親情的可貴；走一趟安老，你會得到老朋友的處事經驗，爺爺奶奶的寵愛，更懂得珍惜天倫之樂；走一趟社服，深入基層，可獲取更多的人事閱歷及豐富的經驗；而集訓的日子，可以學習與人交遊、溝通。總之，走一趟慈安，風情萬種。「你會心再笑：覺得

面孔，但慈安熟悉的感觉，總是一見如故。你不曾透露：屬於慈安的回憶，總是難忘；屬於慈安的感情，總是莫忘珍藏。即將畢業的我，正慢慢地在體會你心情。

畢業之後，總是在放假日，選一個適合回山上的日子，回到社辦和慈安人敘敘舊。縱使增加了不少你未曾認識的新面孔，但慈安熟悉的感觉，總是一見如故。你不曾透露：屬於慈安的回憶，總是難忘；屬於慈安的感情，總是莫忘珍藏。即將畢業的我，正慢慢地在體會你心情。

「創意思考」企劃賽專文

你知道我在等你嗎？

談思考與創意

「創意思考」企劃賽專文

考者也，將主題所產生的概念，善用搜集法加以擴張、膨脹；而創意乃應用卓越的思考。因此人們常用思考來摸索，改變內在環境，並盡創意思考以改造外在環境。

思考是一種智慧的延續，一般自我提昇的原動力，乍看之下似乎很籠統，其實我們每天都生活在問題中，如何去解開它，就必須靠思考。思考與問題本一體兩面，所謂問題是意味著經常含有解決手段之障礙條件，同時也說明問題的思考，即是產生行動化

的解決對策。思考除能培養處理事物之積極度外，且能獲得解決問題之快樂慾望。有了思考之前序動作，創意的發揮油然而生，明白而言，創意是思考的延伸，最健全的創意形勢是「成長」。

這可自身周遭做起，有創造性的生活是積極的求變，在心裏的某個角落裏，總有一份期待自我求變的興奮，別忘了，對周遭的不滿始自於自我的一成不變，引用一句時下企業界之口號：「不創新即死亡。」雖然，商場和校園生活情況不同，但思考與創意

仍然具有異曲同工的效用。沉寂已久的華岡，隨著新鮮人的加入而熱絡起來，各社團也紛紛躍躍欲試，使夜裏的華岡更添彩衣。迎新，乃校園之一大事，各式各樣的社團均使出渾身解術達到它的效果，而迎新活動年年推陳出新，但時有流於形式之勢。為了求好心態，親愛的你，歡迎發揮人最基本的天賦——思考創造，共同開創出迎新系列的舞台。套句西哲柏拉圖的話：「一個社會鼓勵什麼，這個社會就會出現什麼。」同樣地一個比較能促進創造才能發展的社團，必能引發開創創意的刺激。社團——「文化」的資產，如何使它能使新鮮的華岡人，人人以自信的笑容，踏出自己的天空。(李道正)

△綜合性社團舉辦之「創意思考」迎新企劃設計比賽，今截止收件，詳情逕洽陽明學社。

迎新活動

(本報訊)史學學社於廿一日下午一時；假美軍眷區球場，舉行學社迎新盃足球賽。

△體育系今晚六時卅分，假與中堂舉辦迎新晚會。

△森林學社今日下午四時，於森林系香姑寮舉辦迎新烤肉活動。

△台研社於廿二日擎天崗迎新郊遊，參加者於當日上午九時在山仔后統一超商前集合。遇雨延至本月廿七日。

△政治學社今晚假大震撼舉行迎新舞會。

△鑑湖、皓東、鄒容學社，今晚六時，聯合迎新茶會。

△克強、少白、天華學社，今晚六時於大典601室迎新。

△寶石社今日例行動，於晚上六時卅分至八時，在大義516室展開，內容為寶石的螢光反應鑑定及迎新。

△弘道社今晚假陽明天主堂舉行迎新彌撒，備有茶點。

△家政系今日下午五時卅分，於大雅中餐廳舉辦家族迎新水餃晚會。

△食品營養學院於本月廿一、廿二日，假金山青年活動中心舉行迎新露營。

小時候，大家都喜歡看台灣民間故事的書，有許多民間傳說「媽祖顯靈」的濟世救人，都是大家所熟悉的。有關「鴨母王」的傳說，想必大家也曾聽過，在此不妨再度勾引起大家的幼年回憶，談談「鴨母王」朱一貴的事蹟。

清代自從康熙二十二年，施琅攻取台灣後，鄭氏家族瓦解，但是殘餘勢力仍然存在。鄭成功的舊部無一不想反清復明，恢復漢家的天下。可是當時清廷對台灣採取消極的治理政策，恢復治理台灣的官吏，也都不是清明的官吏，到處貪污四起，引起人民的反感。因此鄭氏舊部常常利用這種情勢，揭竿起義，朱一貴之役便是其中規模最大的一次。

民間傳說

鴨母王朱一貴(上)

朱一貴的父親以養鴨為業，常自嘆命不好。有一次聽說有位「員外」，請地理先生為他找到一塊「貴不可言」的墓地。發覺風水不錯，就搶先將自己祖宗的屍骨移葬在這塊墓地裏。然而朱一貴的父親福薄，不但享受不到福澤，反而招來一場災禍，結果全家和鄰居都病死了。這可能是染上了瘟疫的緣故，最後只剩下朱一貴一人，趕著鴨羣逃走。

朱一貴趕著鴨群到各處游飼，類似牧羊的方式，每到一個地方，就搭寮來居住一段日子，所搭的寮就稱作「鴨母寮」。等到朱一貴舉兵之後，民間便戲稱他為「鴨母王」。現在高雄縣內門鄉仍有一處叫作「鴨母寮」的地方，據說就是

因此而來的。在當地有一個月眉潭，據說朱一貴趕鴨到月眉潭，因為母鴨喜歡在這個潭中游泳，所以他決定在附近定居下來。有一天早上，朱一貴趕鴨到附近的二層橋溪，吃過午飯後，朱一貴在溪畔洗便當盒，忽然看見水面映著一個奇怪的人影，頭戴通天冠，身穿黃龍袍。朱一貴大驚，以為是後頭有人，回頭一看，並沒有其他人，再仔細一看，覺得很像自己，到後來更是愈看愈像自己。(如果都沒有看到，那樣傳說便是朱一貴自己說的。否則有誰知道呢?)

就在當天晚上，朱一貴夢見自己當上了「台灣皇帝殿國王」。第二天，朱一貴放鴨時，偶而把竹竿往溪裡游水的母鴨一揮，想不到整群的母鴨都游近溪邊，擺搖著笨重的步履，走上了岸。除此之外，鴨子還聽得懂口令，朱一貴一旦發令，母鴨就會乖乖的聽令行動。

排成列陣。而且從此之後母鴨每天能夠生二個蛋。「鴨母陣」的消息很快傳遍遠近。起初大家都不相信地跑來看個究竟，結果個個都帶著一堆問號回去。於是有人相傳朱一貴是真命天子，許多悲歌壯士及奇僧怪俠都不遠千里來投奔。朱一貴一一將他們留下過夜，當天殺鴨下酒，但是儘管殺再多的鴨子，第二天的鴨子數仍然和前一天一樣。

訓練處處導訓 本校本校 請大一新生提高警覺

△鑑湖、皓東、鄒容學社，今晚六時，聯合迎新茶會。

△克強、少白、天華學社，今晚六時於大典601室迎新。

△寶石社今日例行動，於晚上六時卅分至八時，在大義516室展開，內容為寶石的螢光反應鑑定及迎新。

△弘道社今晚假陽明天主堂舉行迎新彌撒，備有茶點。

△家政系今日下午五時卅分，於大雅中餐廳舉辦家族迎新水餃晚會。

△食品營養學院於本月廿一、廿二日，假金山青年活動中心舉行迎新露營。

(本報訊)本校教官與山仔后派出所警員，於本月十六日中午在大成館四〇七教室破獲一假借書商名義(原係淡江大學夜間部一年級學生楊亞榮)向新生每人收受二千元書費：詐騙案，案經查獲後已移送警方處理。

本月十四日有物理系一年級班代邱昭文至教官室報告稱：有一不名人士通知各系一年級班代於本月十三日中午十二時至十五分至大成館四〇八教室集合；這稱是班聯會代表，要代各班同學購買書籍，且每位同學先收二千元，如有不需要的書籍再將餘錢退還，且請各班班代表於本月十六日第三節下課後將錢收齊。第一類組各系班代表將錢收齊後，統一由英文系一年級B班的班代彙集收齊；而三四類組的班代收齊後，再由邱生，並囑咐邱昭文同學於十六日中午十二時於大成館四〇七教室與他會面。

交錢給他去買書。因此事不尋常，邱生立即至教官室報告，經教官室立即向教務處、各系組、及學生生活中心查詢得知並無此事，隨即告知同學暫停收費，且循線追查，終於在十六日中午於大成館四〇七教室將此人捕獲。此人自稱書商，係就讀淡江大學夜間部一年級中文系學生楊亞榮，據他供稱：有一自稱本校班聯會總務張仁傑向其聯絡，通知他可來向一年級同學宣佈：如欲購買書籍請各班班代自行收齊書費，且由楊亞榮送書籍資料，並與書局聯絡及送書等情事。經本校訓導處深入查證結果，本校並無楊員所稱之人，足證該生說謊，而楊生已由教官將其送警究辦。

根據以上之案例，訓導處特籲請一年級新生，注意下列事項：

一、本校並無委託任何同學或團體代購書籍及收費情事，如有購買書籍事情，應與系上助教聯繫，且正式派人與書局、書商接洽。

二、有任何不尋常的收費情事，請同學速與教官室聯絡，以防止被外人詐騙、損失錢財。

三、教官室所屬各系教官對同學都非常照顧，請多與教官聯繫，我們隨時隨地站在輔導地位給各位同學協助，以提供一良好、安定之校園環境，幫助同學們成長學習。