

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華園 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日 創刊第四〇四五號

發行	張：人
社	長：鄭嘉
副	編：李俊
主	編：吳淑
編	輯：張美
	張秀
	雲雲

夜間部系際盃籃球比賽

明起分兩週舉行

●採單淘汰制，優勝隊晉級決賽

(本報訊)夜間部七十八學年度系際盃籃球賽，於明(廿一)日下午一時，假大同國中籃球場開賽，分男女兩組進行。這次比賽男子組有十五隊、女子組十六隊報名參加。預賽採單淘汰制，明、後日賽完預賽賽程，優勝隊可晉級決賽，以循環賽方式爭取前四名佳績。

比賽除了選出男、女組前四名及明星球員十二人外，還有三分球投籃比賽，特選出男、女最佳射手。

這次比賽中，男子組最被看好的仍是以前校隊為班底的地理系，在去年排名第三、四的企管與大傳將在預賽中碰面，給其他系進入前四名的機會又加上一成。女子組去年的優勝隊伍，在預賽中都沒有較身手的機會，唯有進入決賽，才能知道誰最有「雌威」。

此項比賽，將在下週日進入冠亞軍決賽，歡迎同學前往觀賞加油。

據夜間部活動中心體育組表示，今年為了場地的選定，幾使比賽延期，經多方協調後才告平息，使比賽如期舉行。

管名讀報今舉行

●假大典慈孝堂，舉辦「管理名著讀書報告會」，針對「

(本報訊)企管學社今日上午十時假大典慈孝堂，舉辦「管理名著讀書報告會」，針對「

演講消息

(本報訊)土資學社今日下午三時，在大義415室舉行

歡迎借用

(本報訊)國術館本學期成立練功房，內有大、小沙包及其他武術健身用具，可供校內師生社團對武術有興趣者借用，詳情洽國術組李助教。

迎新演唱會

(本報訊)為迎新系列活動，於今(廿)晚假華風堂隆重舉行。屆時有飛鷹家族的裘海正、伊能靜、霍正奇及實力派歌手童安格、黃安及新人何篤霖、鐵之女等人演出。

今晚假華風堂舉行

(本報訊)為迎新系列活動，於今(廿)晚假華風堂隆重舉行。屆時有飛鷹家族的裘海正、伊能靜、霍正奇及實力派歌手童安格、黃安及新人何篤霖、鐵之女等人演出。

如何利用圖書館

(本報訊)中正圖書館參考諮詢組為幫助新鮮人開啓圖書館之門，特別舉辦「圖書館之旅——如何利用圖書館」的活動。

即日起報名

(本報訊)夜間部軍團，將於本月廿五日在淡水舉辦全校性無具野炊趣味比賽；意者請洽大夏軍團辦公室。

魏龍豪明晚現場演出

(本報訊)夜間部女聯會明晚七時，假大義樓舉辦「魏龍豪明晚現場演出」，魏龍豪先生介紹21種相聲語言，歡迎同學前往聆聽。

徵求稿件

(本報訊)夜間部國貨學社徵求「國貨家園」稿件，歡迎地員投稿，意者請將稿件逕交至該社編輯組。

甄選團員

(本報訊)幼獅管樂團將於本月廿一日下午甄選新團員，意者請至大成館三樓課外組洽詢。

大夏系際盃獨唱賽

(本報訊)夜間部合唱團舉辦之系際盃獨唱比賽，參賽隊伍於下週一(廿三日)晚上七時，假學生活動中心抽籤，決定出場順序。

演辯論賽工作員

(本報訊)演辯社將於十一月廿七日至十二月二日，舉辦新生不費預賽。為使該項比賽能順利進行，演辯社特徵求對辯論有興趣的同學，擔任工作人員，意者請洽政治二黃英哲，或於今日下午五時卅分至大義三一四教室報名。

如何利用圖書館

(本報訊)中正圖書館參考諮詢組為幫助新鮮人開啓圖書館之門，特別舉辦「圖書館之旅——如何利用圖書館」的活動。

即日起報名

(本報訊)夜間部軍團，將於本月廿五日在淡水舉辦全校性無具野炊趣味比賽；意者請洽大夏軍團辦公室。

魏龍豪明晚現場演出

(本報訊)夜間部女聯會明晚七時，假大義樓舉辦「魏龍豪明晚現場演出」，魏龍豪先生介紹21種相聲語言，歡迎同學前往聆聽。

徵求稿件

(本報訊)夜間部國貨學社徵求「國貨家園」稿件，歡迎地員投稿，意者請將稿件逕交至該社編輯組。

甄選團員

(本報訊)幼獅管樂團將於本月廿一日下午甄選新團員，意者請至大成館三樓課外組洽詢。

華岡牧場

(本報訊)畜牧系華岡牧場，將於近日內推出由學生飼養、管理之雞肉，品質優良，且價格低廉，請密切注意。

女聯會蒸飯服務

(本報訊)女聯會為服務同學，解決在外用餐的不便及可慮的衛生問題，即日起全面開放蒸飯箱，供同學使用。

即日起登記

(本報訊)有需要之同學請於每日中午十二時至一時，至大恩館女聯會登記使用。

家政便當菜單

(本報訊)家政便當今日菜色有三杯雞、紅蘿蔔炒蛋、炒四季豆、炒豆干。意者中午十一時卅分起至大義二樓門口或逕至家政實習餐廳購買。

歡迎參觀

(本報訊)造園學社於即日起至廿四日，舉辦儀器展，由廠商提供各種專業製圖儀器；意者請至大義六樓造園系圖登記購買。良機不再，請勿錯過。

服務台

△食營一麥金勝拾獲者請送該系辦。
△本報編輯室現有王時榮之通訊錄，盼失主持學生證至大義七〇一認領。
△大賢11遺失「電磁學」(原文)一份拾獲者送該系辦。

說學逗唱話相聲

(本報訊)魏龍豪明晚現場演出，魏龍豪先生介紹21種相聲語言，歡迎同學前往聆聽。

強棒出鷄

(本報訊)畜牧系華岡牧場，將於近日內推出由學生飼養、管理之雞肉，品質優良，且價格低廉，請密切注意。

女聯會蒸飯服務

(本報訊)女聯會為服務同學，解決在外用餐的不便及可慮的衛生問題，即日起全面開放蒸飯箱，供同學使用。

即日起登記

(本報訊)有需要之同學請於每日中午十二時至一時，至大恩館女聯會登記使用。

家政便當菜單

(本報訊)家政便當今日菜色有三杯雞、紅蘿蔔炒蛋、炒四季豆、炒豆干。意者中午十一時卅分起至大義二樓門口或逕至家政實習餐廳購買。

歡迎參觀

(本報訊)造園學社於即日起至廿四日，舉辦儀器展，由廠商提供各種專業製圖儀器；意者請至大義六樓造園系圖登記購買。良機不再，請勿錯過。

服務台

△食營一麥金勝拾獲者請送該系辦。
△本報編輯室現有王時榮之通訊錄，盼失主持學生證至大義七〇一認領。
△大賢11遺失「電磁學」(原文)一份拾獲者送該系辦。

說學逗唱話相聲

(本報訊)魏龍豪明晚現場演出，魏龍豪先生介紹21種相聲語言，歡迎同學前往聆聽。

強棒出鷄

(本報訊)畜牧系華岡牧場，將於近日內推出由學生飼養、管理之雞肉，品質優良，且價格低廉，請密切注意。

女聯會蒸飯服務

(本報訊)女聯會為服務同學，解決在外用餐的不便及可慮的衛生問題，即日起全面開放蒸飯箱，供同學使用。

即日起登記

(本報訊)有需要之同學請於每日中午十二時至一時，至大恩館女聯會登記使用。

家政便當菜單

(本報訊)家政便當今日菜色有三杯雞、紅蘿蔔炒蛋、炒四季豆、炒豆干。意者中午十一時卅分起至大義二樓門口或逕至家政實習餐廳購買。

歡迎參觀

(本報訊)造園學社於即日起至廿四日，舉辦儀器展，由廠商提供各種專業製圖儀器；意者請至大義六樓造園系圖登記購買。良機不再，請勿錯過。

服務台

△食營一麥金勝拾獲者請送該系辦。
△本報編輯室現有王時榮之通訊錄，盼失主持學生證至大義七〇一認領。
△大賢11遺失「電磁學」(原文)一份拾獲者送該系辦。

說學逗唱話相聲

(本報訊)魏龍豪明晚現場演出，魏龍豪先生介紹21種相聲語言，歡迎同學前往聆聽。

強棒出鷄

(本報訊)畜牧系華岡牧場，將於近日內推出由學生飼養、管理之雞肉，品質優良，且價格低廉，請密切注意。

女聯會蒸飯服務

(本報訊)女聯會為服務同學，解決在外用餐的不便及可慮的衛生問題，即日起全面開放蒸飯箱，供同學使用。

是遊戲，是夢幻，或者是成長的開始？

——過來人話新鮮人的歲月

本報記者聯合採訪

在當前的社會價值觀念裡，大學生是獨特的一群；在升學主義的教育情境下，大學生是成功的一群；在成人社會眼光中，大學生是未來希望的一群。

新鮮人常是滿懷理想與抱負步入大學之門，在一片迎新的熱浪中，確實滿足了身為大學生的虛榮心和榮譽感；惟等到熱潮冷卻，一切塵埃落定後，接下來，往往是一股莫名的空虛與徬徨。

在此迎新熱浪聲中，也讓我們聽聽過來人「話新鮮人的歲月」，或許在別人的經驗中，會給我們帶來一些啟發……

編者

梁雅棠（建築系三年級）

當你剛從榜單上覺得你的歸依時，你在想什麼呢？是否是一份若喜若憂的心情呢？文化，這個被戲稱「最高學府」的地方，是不是讓你一度難以啟口，而面對生命另一段光燦的青春，是不是又讓你躍躍欲試呢？曾經我們這樣子走過的。

想要告訴你，只要努力，華岡人的表現絕不比別人差。也許經費、設備、師資我們比不上國立大學，重要的是你要有一顆奮發上進的心。

華岡的風，華岡的霧，華岡的雲，華岡的雨。有時淒迷，有時狂野，卻也溫柔。雲雨之後，曉園的燈火，清新的像星星下凡。而今這一路的風雨雲霧，且讓我們一起走過。

陸珍珍（日文組三年級）

以大三人的心情回想新鮮人的生活，只能說它曾是那般意氣風發，神采飛揚，充滿新奇與希望，有點輕狂，卻又帶著青春的喜悅。

猶記第一次離家來到這「天寒地凍」的華岡，獨自在冷清的大慈館中度過第一個夜晚——中秋夜，吃著父母離開華岡時留下的月餅，想著即將面對的未來，陌生的環境、室友、日文……不禁感到幾許惶恐無助。然而，一腳踏進「羅浮群」，改變了我整個大學生活。在社團中，我找到第二個溫暖的家，人際互動頻繁的團體生活中，學習到自處與待人，許多服務機會及活動，獲得深刻的生活經驗；最重要的是在社團與課業的抉擇中，我學會如何有效運用時間，掌握自己的生活。

對新鮮人來說，選擇一個適合自己能發揮所長的社團，它會是學習適應團體生活，訓練自我，維持良好人際關係的機會場所。此外，大學生仍要盡學生讀書的本分，華岡是個很自由的學習空間，端看個人如何利用這裏的寶藏，充實個人知識領域。

新鮮人，現在的你或許被一連串的迎新、舞會、聯誼……所迷惑，或許也正為想像與事實的差距感到失望，但是，機會掌握在你手中，先輩的經驗只是你的參考，惟有親身去嘗試，才能體驗個中甘苦，才算真正擁有未來的天空，正等著你自己去計畫安排。

鹿松玲（夜間部新聞系五年級）

大的一我，是「清純」的，至少現在回顧四年前的我是這樣子的。在上大學前，從不會上過台北；當了大學新鮮人，初次北上，一切都是陌生的，加上膽小、害羞的個性使然，在適應環境上比較被動些。

而大一，是很難得的「自由身」，能讓自己擺脫高中求學階段前的種種束縛，在此時最容易交上知心的朋友，如果肯用一點心的話，要建立人際的網路並不難。

回想起大一時，不太會利用時間，以致於浪費了不少寶貴的機會。如果能重新來過，我一定主動地參與社團活動，更積極地學習，並下定決心利用時間將語文基礎打穩，最大的收穫。

郭玉萍（夜間部社會工作系三年級）

大一對我個人而言，一切都還很新鮮，對學校的任何事情、課業都感到好奇的。「多看多學」，並且主動參與活動，是我最大的收穫。

使新鮮人的生活更多彩多姿。

辛雲光（夜間部觀光系四年級B班）

「學然後知不足」，是我自東南工專畢業後再進入文大唸書的動機；而選擇班級觀光系，則緣於興趣。所以，我的真正「新鮮人」生活是從大二才開始的。

進入了文大，一切都在適應中，一直等到參加系際盃桌球賽後，才漸漸活絡起來；而在和同學相處方面也主動地與人交往。唯太投入社團活動，對課業方面較為疏忽，上課時常做沈思，或做自己的事情。一年，很快地在忙碌中度過，很辛苦，也很充實。

對「轉學生」而言，主動是必須的，否則很容易令自己孤單。況且，在大學生活裏，以主動學習來充實自我外，也要有好友來點綴，才能譜出美好的樂章。而對夜間部同學，課業與事業如能兼顧，是最美好的事了。匆匆的，不一經意的，多彩的日子一晃即過，令人難忘。

張素惠（廣告系三年級）

對多數人而言，大學往往是求學過程中最後的階段，一旦畢業，社會即將考驗過去十六年的求學結果。因此，如何規劃這四年的大學生活，是個嚴肅的問題。

幾乎每位新鮮人都會從學長學姐那兒得到不少善意卻不見得正確的建議，在面對這些不同的意見時，取捨之間，自己應有主見，而取捨的依據則是未來的理想與目標。不過人生雖有夢，築夢卻要踏實，光有理想是不夠的，要能提出可行的方法與步驟，否則「理想」與「未來」可能會成為殘酷的對照。

大一對我個人而言，一切都還很新鮮，對學校的任何事情、課業都感到好奇的。「多看多學」，並且主動參與活動，是我最大的收穫。

郭玉萍（夜間部社會工作系三年級）

大一對我個人而言，一切都還很新鮮，對學校的任何事情、課業都感到好奇的。「多看多學」，並且主動參與活動，是我最大的收穫。

張主欣（夜間部大傳系三年級）

我的新鮮人生活很簡單，晚上課堂準時到課，但不盡然專心聽講——或者翻翻雜誌，或者傳紙條連絡感情，或者研究同學的穿著，總之一定讓這時間要有點收穫（睡覺可恢復體力，也算「收獲」）。

白天，則是「做家事」，有空就跑到圖書館或運動。我沒有時下年輕人普遍渴望追求獨立生活，迫切找份工作實習自給自足的「毛病」。我認為豐富的工作經驗固然有益，但篤實的學知識更是將來源源不斷的工作慾望的基石，所以，我現在在三年級了，還是整天吵著跟家人要錢，餓了還是拉著媽媽的裙角不放，但是我要求自己，今天社會供給給我一口飯，將來就要加倍還給社會，這應是每位受教育者應盡的義務，也祝各位新鮮人（轉學生）今天入寶山，五（四）年後一身「珠光寶氣」而回。

張麗德（造園系二年級）

初上華岡，除面對房子的難找的難題外，對山上的風雨也頗難適應。一把傘並不能把風雨擋住，尤其是強風中挾帶著細雨，此時撐傘也不是，穿雨衣又覺得麻煩；此時最佳裝備莫過於是一件防水的風衣了。一件風衣幾乎可以應付華岡絕大部分的天气。

對於學校地形也得作一番熟悉。若想從大雅餐廳到大義或到大功館不受風雨之苦，不妨試走其間通道，會像迷宮中般的有趣。圖書館是學校中最好玩的地方，其內部呈八卦形排列，剛進去總會搞不清楚方向；裏邊的藏書也極為豐富。

學校有一個特點就是社團活動非常活躍，張創辦人也曾說過學校三大圈圈為課業、圖書館及社團。在不影響功課前提下，參加一兩個社團會使你四年的大學生活多采多姿且回味无穷的。

徐新明（夜間部經濟系四年級B班）

猶記得剛進文大時，很沈默，最主要的原因為對夜間部的環境產生反感，當初進大學前的目標破滅了，美好的憧憬也隨之暗淡，後來因為有學長、學姊的鼓勵與照顧，而能安於對現實環境的不滿，而且也漸漸地與社團結緣。

新鮮人，很奇妙，接班上康樂幹事，辦了不少活動——系際盃舞蹈、話劇、辯論、籃球（下轉第三版）

(上接第二版)

球、民歌；等等，再加上工作與課業，一年很快就過去了，很忙碌，很實在。

由於太沉迷於社團活動，而疏忽了課業，是我新鮮人生活中的遺憾。雖然不後悔花太多時間在社團上，但還是須顧及功課，同時人際關係也很重要，缺乏主動容易變成孤兒，這是我新鮮人時的感觸。

廖杏娥(影劇組三年級)

恭禧各位新鮮人在浴火中重生，歡迎你們這群新生的火鳳凰來到這秀水明山、地靈人傑的華岡——中國文化大學。

回想當年、剛掙脫聯考的桎梏、我懷著期待、興奮、好奇的心情，踏進華岡校園。一晃眼，華岡風雨、晨霧晚風、觀音日落、曉園夜景、260公車已將伴我走向第三個冬天。我的大學生活是豐美無悔的、是絢麗輝煌的、在華岡我得到了我想要的——哲學家皇帝的生活。親愛的新鮮人，你想知道這快樂的祕方是什麼嗎？讓我告訴你。

在大學裡有著不同於高中刻板教育的知識領域，只要你喜歡，是可無限制汲取的。社團活動是大學生活裡美麗的彩筆，潤飾豐厚的休閒生活。如果你幸運的話，大學裡正有一個千里而來的有緣人，等著與你偶然的邂逅。同學、好友、學長、學姊的熱情填補你空虛的心靈、撫慰你落寞的心情。親愛的新鮮人，不要讓聲色犬馬、電動麻將，污了你多彩多姿的大學生活。你選定好理想和目標了嗎？不要盲從被動，積極地執著你的理想，「愛」和「熱情」是克服困難和挫折的良藥，也是大學生最可愛的氣質。

在華岡這片自由的天空裡，希望每位新鮮人都能揮灑出屬於自己的，動人美麗的雲彩。

張維麟(夜間部資訊科學系三年級B班)

新鮮人的感覺，真好。說起我的新鮮歲月，我說「太好了」也「太混了」，而難忘的事情，回憶起來豈是會心一笑了得。

我的新鮮人的日子，真的是縱橫各項活動，舉凡系上所辦的大小小活動，都有我；在不甘寂寞下，又加入登山社、演辯社、國樂社。這怎不是好戲呢？

至於上課，出席率算佳，只是稍有蹣跚。而上課時也並非都專心聽講，有時寫程式賺錢，這雖有違良心，尚能控制；再加上用心在社團活動上，又個性使然，愛講一些話，難免就「混」了一點，因此，要請班上同學原諒，這是實話，你要相信喔。

而糗事或喜事在新鮮人時，也佔有一席之地的。你相信嗎？大一和老師在課堂上吵架，再當場向老師道歉，結果還是被趕出教室，這是大膽的我；在系展比賽時，參展的兩件作品，其中之一是我所設計的，這是得意的我；迎新露營的通宵達旦、整夜瘋狂，這是放縱的我……

所以，你要我說新鮮人的感覺如何？我一定說：「真好。」你呢？

劉蓉蓉(夜間部家政系三年級)

由於個性使然，在一年級的上學期，我採的是封閉政策，不大理人，也不在社團活動，上課、回家，日子倒也自在逍遙。直至下學期，找到一份打工的機會，這才慢慢改變了我，注意到別人在做什麼。繼而參加社團活動，才慢慢體驗新鮮人的生活。

在工作中，我交到許多患難相助的朋友。參加社團，讓我認識更多的人，也交到志同道合的朋友。所以，我很鼓勵新鮮人多多去參與，無論是社團活動，或是找個工作，更可以去學學有興趣的東西，好好計劃自己的生活。多多去參與，你就能體認什麼是新鮮人的生活。

朱美蓉(夜間部中文系二年級)

有些人對大一新鮮人的回想，是——參加了許多社團、舞會、郊遊等。生活變得自由自在、活潑無比！我呢？雖談不上多姿多采，但已盡了我驚頓之力，全力投入浩瀚無際的中國文學的殿堂裡。我沒參加過社團！連系上的舞會、郊遊也都推脫掉！理由只有一個：我希望多學一些東西。對知識的求知慾，似乎飢渴多時，恨不得一天有四十八小時！常利用沒課時，風雨無阻地至台大旁聽，或到圖書館、書局找資料。一年來，我對自己的視野、見識方面的擴大，尚感滿意！

大學教育，除了使我們對知識有更深入地探索，也是一個培養獨立人格的好場所！在此，謹以王國維人問詞話中的幾句，獻給有心求學問的大一新鮮人，求學問者必經的三境界：

一、昨夜西風凋碧樹，獨上西樓望斷天涯路。
二、衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。
三、眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處！

祝福你，新鮮人！

「幻滅也許是成長的開始」，愈成功的人，就是夢愈早醒的人。願所有新鮮人能尋找到一個更長遠實際的人生目標，並多加珍惜四、五年的大學生活，努力開拓那無盡的知識寶藏和人生哲學，好讓自己成爲一個自己滿意的快樂大學生。

給新鮮人的話

校友尹邦智

編者

各位親愛的華岡新鮮人：踏入華岡，應是人生之中重要的轉捩點！恭禧各位也祝福各位！對各位新鮮人而言，目前也許沈醉在金榜題名的歡欣中，而我願藉此機會，向各位表達一些心裏的話。

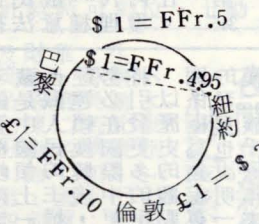
- (一) 進入華岡，應愛華岡。所謂「風雨生信心」，華岡的風雨是爲人牛鬥士而存在的；也在這特殊艱困的環境中，培養出了認同華岡景物與人事的情感。
- (二) 多廣閱群籍，多參加社團活動。張故創辦其陶先生曾說：「社團與圖書館是大學的兩條生命線。」這一句話培養出了無數對爲國用的人才，也發揮深厚的華岡人的影響力。參加活動是讓自己成長最好的機會。
- (三) 培養獨立而立體的思考能力。研究萬事萬物，應先找大方向，分析問題本身性屬，待清楚後再去尋找解決的方法。四多廣結善緣。尤其是師長、畢業校友的請益、連絡，對自己而言，皆爲最寶貴的成功借鏡。
- (四) 注重禮節，講究和諧。在人際關係極爲緊張的今天，「禮節」與「尊重」是其間的潤滑與無形的溝通，故學習能讓人接納是極爲重要的。簡單言之，基於對華岡的一份情，我們都該重視這份緣而自我充實。
- (五) 本文作者，本校哲學系校友，現任救國團「工廠之友」主編。

三地(角)裁定

Three-Point Arbitrage

亦稱Compound arbitrage，指由於三地間的匯率發生差異，經由買入低估貨幣賣出高估貨幣而謀利的操作。

例：設某日倫敦市場美元匯率爲£1 = \$2，法國法郎匯率爲£1 = FFr.10則美元與法郎的操作平價 < operational per of exchange >，應爲£ = \$2 = FFr.10，即£1 = FFr.5。設如紐約的法郎價格因故上升爲£1 = FFr.4.95，則紐約的交易員可做下述裁定：



(1) 通知倫敦的通匯銀行，以兩百萬美元買入一百萬英鎊，(2) 通知巴黎的通匯銀行以一百萬英鎊買入一千萬法郎(3) 在紐約以對巴黎電匯方式賣出法郎一千萬。該交易員在上述交易中可賺取 \$20,202 < 10,000,000 ÷ 4.95 - 2,000,000 = 20,202 >。

三地間匯率如未均衡，即會發生裁定機會。是否均衡，可依下列方式測定：(1) 比較直接匯率與套算匯率 < cross rate > 如兩者不等，即爲不均衡。如上例，美元與法郎的直接匯率爲£1 = FFr.4.95，而經由英鎊與美元及英鎊與法郎而求得的美元與法郎套匯爲£1 = FFr.5，兩者不等，即會發生裁定；(2) 三地間直接匯率連乘積如爲一，則匯率是在均衡狀態，否則即爲不均衡。如上例 10 (FFr./£) × ½ (£/\$) × 1/4.95 (\$/FFr.)

) = 10/9.9 ≠ 1，所以會發生裁定。

民法總則系列專文(3)

無權代理

華岡法律服務中心提供

案例事實：

阿英與阿瓊乃是好鄰居，兩人空閒時，常到對方家裏串門子。一日，兩人閒聊時，阿瓊得知阿英位於市郊的土地，價值飛漲，於是建議阿英將此土地高價出售，但阿英以此土地乃祖產為由，拒絕阿瓊之建議，而阿瓊心機不可失，因此擅自以阿英之代理人名義，將此土地賣給建築公司。

問題：

阿瓊所為買賣土地之行為，是否對阿英發生效力？倘使對阿英不發生效力，建築公司可否向阿瓊請求損害賠償？

所謂無權代理，乃無代理權人以代理人之名義所為之法律行為，對於本人不生效力，此於民法第170條第一項有明文規定，進一步說，其法律效果為效力未定，但只要本人承認，則對本人發生效力。而無權代理發生之情形有四種：(一)無代理權，且不具備表現代理之要件者，(二)授權行為無效者，(三)逾越代理權之範圍者，(四)代理權消滅者。在本案例中，阿瓊未得阿英之授權，而擅自以阿英之代理人名義，和建築公司訂定買賣契約(法律行為)，係屬無權代理，若未經阿英承認，該買賣契約對於阿英不生效力；反之，則對阿英發生效力。但是，阿英若不表示承認與否時，會使此買賣土地之法律效力處於不確定之狀態中，故民法第170條第二項規

定：「法律行為之相對人，得定相當期限，催告本人確答是否承認，如本人逾期未為確答者，視為拒絕承認。」如此，建築公司便可定相當期限，催告阿英確答是否承認，如果阿英超過期限內不回答時，視為拒絕承認，則買賣土地之契約，便對阿英不發生效力。依民法第110條規定：「無代理權人以他人之代理人名義所為之法律行為，對於善意之相對人負損害賠償之責。」因此，若阿英不承認阿瓊所為買賣土地之契約，阿瓊便要對善意之建築公司負損害賠償責任，此種責任係直接基於其故意或過失所生之特別責任不以代理人有故意或過失為要件，屬於無過失責任之一種。但是若建築公司知道阿瓊乃無權代理，而仍然與阿瓊訂立買賣契約，則阿瓊對善意之建築公司不負損害賠償責任。參考法條：民法第170條、第110條、第153條、第345條、台上33888判例。

從達賴喇嘛獲諾貝爾和平獎

看西藏

外交事務研習社

自古與漢族紛爭不已的藏族同胞在廿世紀末為中華民族取得足以象徵我們民族性的最高榮譽——諾貝爾和平獎。儘管海峽兩岸一再重申西藏是中國領土一部分，尊重西藏人民的土權和文化；然而經達賴獲獎後，西藏的問題勢必在國際中更為突出，也將引發更多的爭論和關注。以歷史的觀點而言，中藏關係極為錯綜複雜，而歷史的發展也說明一個事實：藏漢二族千餘年來始終處於敵對狀態。目前西藏雖被中共以威脅和欺騙的手段控制著，而不甘做中共傀儡的達賴喇嘛則流亡印度，中共的報復行動更是強烈。達賴流亡卅餘年，他對西藏的政治態度大部分出於宗教的關懷。一八九七年後達賴曾提出「五點和平計劃」，其五點內容雖涉及人權、民主、自由、平等，但其中最值得注意的是一其自始至終未主張西藏獨立(其從未主張以武裝革命解決西藏問題)。所以達賴能獲獎無疑是出自那大乘佛教中自我犧牲，追求和平的高貴心靈。以達賴之高度智慧，必能

體認西藏今日所處地位比之歷史上任何一個時期都要險惡，因為以西藏的地理位置、外交、內政，均不足輕言獨立，衡量下只能以高度自治做訴求。以中華民國立場而言，只要中國政策就不能輕視西藏問題的存在和發展，蔣公曾說：「藏人能自由表達其意見時，政府將尊重藏人前瞻眼光的政治宣示比蒙藏委員會千篇一律的抗暴、獨立不可的聲明更顯示出官僚系統毫無擔當及關切的誠意。」西藏人是中國少數民族中最大的一支，如何對待少數民族亦是全球各大國共同面臨的難題，因此不論中國何時統一，如何統一都不能忽視西藏問題。今天我們有關西藏的政策，學術機構都應得做深入的檢討。至少政府應有足夠號召性的政治宣示，指出未來西藏的立場和政策，此外也應鼓勵民間從事深入西藏文化的研究，從關懷、了解，才進一步取得藏人的友誼才是。(文/蔣駿)

中唐詞家多為詩人兼差，較著名的作家有張志和、戴叔倫、韋應物、王建、劉禹錫、白居易等。張志和字子同，年十六即擢明經，唐肅宗時曾任左金吾衛錄事參軍；後因事被貶，赦還，他便不再出仕，放浪江湖。張詞存者，僅見於尊前集五首，這五首詞都是歌詠漁家生活的，今舉一首漁歌子：西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥，斜風細雨不須歸。這闕詞很能表現出作者的平靜恬淡，評者都稱其一遠

韻妙絕，不僅具有民歌的活潑性，又具詩人的詩趣情采。戴叔倫字幼公，曾任撫州刺史，容管經略使亦是唐代著名的詩人。其詞作今止存調笑令一首，今舉於下：邊草，邊草，邊草盡來兵老。山南山北雪晴，千里萬里月明。明月，明月，胡笳一聲愁絕。這首詞於八句中換兩次韻，且屢用疊句，其繁聲促節

而其長短不齊的句法，富有音樂性的韻律，尤易表現生動委婉的情致，為律絕別開蹊徑。今舉白居易長相思、劉禹錫蕩湖村、汴水流、泗水流、吳山點點愁。思悠悠，恨悠悠，恨到歸時方始休，月明人倚樓。(長相思) 斑竹枝，斑竹枝，淚痕點點寄相思，楚客欲聽瑤瑟怨，瀟湘深夜月明時。(瀟湘神)

清新婉麗的中唐詩

歌，尤其清新、明朗、活潑的特色，雖在意境上抑或在辭句上，都像像詩，但以風格論，實已粗具詞委婉的特性，在詞藻、意境上均可和盛唐諸人的自然詩相媲美，新的一番風味。

中文學社

新招社術國一榮枯

供提社術國

社團簡訊