

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

發行	張長
副社	曲李
主編	吳淑
編輯	張美
	秀雲

全大地科盃聯誼活動

今明在本校舉行

(本報訊)二年一度的全大地科盃聯誼活動，於今(廿八)、明(廿九)日兩天，在本校舉行。該項活動，由本校氣象、地理、地質等三系聯合主辦，計有大地地質、地理、大氣科學系、師大地科系、中央地物系、大氣物理系，成大地科系參加。聯誼項目有男子籃球、男子桌球、男女混合桌球、男子排球、男女混合桌球、越野賽、橋牌等。地科之夜，則於明晚六時卅分在興中堂舉行，歡迎全校師生前往觀賞。

外籍生獎學金 儘速領取

(本報訊)教育部七十八學年度外籍學生普通獎學金，受獎名單計：柳仁淑、張昌虎、丁在淑、張貞海、宋寅聖、洪恩耕、俞垣濬、崔京玉、金容善、張鉉根、金聖基、朴外鍾、郭性話、金美理、辛惠慶、尹鮮海、橋本浩二、車城滿等十八名。

今晚登場 大夏系際獨唱賽

(本報訊)夜間部第六屆系際杯愛國暨藝術歌曲獨唱比賽，今晚正式登場。此次共有22人參加，將錄取前三名；歡迎全體師生有興趣者，今晚六時

書法入門營 可當場報名

(本報訊)書法入門營於今(廿八日)、明兩日，假大義三二六室展開。活動內容針對初學者設計，包括書法源流淺談、篆隸草正行各體書法介紹及現場示範練習等，由書法社指導老師楊子雲親自講授，歡迎有興趣者於今日下午二時至會場報名。

工讀機會

(本報訊)位於基隆路世貿中心附近之一家海鮮餐廳徵工讀生數名，工作時間為每週二、三、四、五晚間六時至十一時或十二時，每小時60元(試用兩週，表現良好者加至70元)。有意者請至新聞系館洽新二A朱有平，或電七六二六九三二廖老闊。

北投文理補習班 歡迎投稿

(本報訊)北投文理補習班徵導師三、四名，限三、四年級，待遇一萬元，上班時間為：週一至週五下午五時卅分至九時卅分，週六下午一時至九時(週三、週日休息)。有意者寄履歷至北投郵政28號信箱。該項徵文，以全校同學為對象(不

歡迎投稿

(本報訊)七十學年度哲學系學生論文比賽，已開始收件至十二月廿三日止。該項徵文，以全校同學為對象(不

華岡易學社 獲選全國大專績優社團

(本報訊)本校推薦華岡易學社及羅浮群參加全國大專績優社團比賽，並獲選全國大專績優社團獎。上述兩社團，除獲獎金壹萬元外，並於本月卅日在劍潭海外青年活動中心接受頒獎；且兩社團有功同學亦將獲訓導處記功獎勵。

大學部考勤統計表 下週三前辦理更正

(本報訊)大學日間部考勤統計表已統計，並公布在各系組辦公室，盼同學儘速參閱。如有疑問，請於十一月一日前至課務組考勤股解決，逾期不予受理。

大歷史盃籃球賽 專史排賽 今明舉行

(本報訊)史學社今(廿八)、明兩天，至和平東路師大參加第十五屆全國大專歷史盃男籃、女排賽，歡迎前往觀賞加油。

迎新活動 陽明山後山公園 舉行迎新烤肉

(本報訊)電機學社迎新，舉行迎新露營，參加者下午一時卅分在印刷系辦前報到。

服台 借)請失主持證

於本月廿一日，遺失皮夾子，內有身分證等證件，請拾獲者送至大慈513室。

大屯山小探 森林學社

(本報訊)森林學社於明日舉辦大屯山小探，欲參加者於當日上午八時卅分至華岡郵局前集合，歡迎有興趣者共襄盛舉。

明日展開 潭宇輩新生營

(本報訊)華岡國術社迎新系列活動之一潭宇輩新生營，明日假華岡

今日報名 家政研習營

(本報訊)家政學社「生活大師」家政研習營，今日止，歡迎同學至印刷系辦前報名。

團團簡訊

(本報訊)勞工學社今日下午二時十分，假系辦召開幹部會議。

我的愛

下午三時卅分，假大雅視聽教室放映「我的愛」。

信件 待領

訊收疑受樓報處有收一(本報訊)總務處現請領取。誤信件一批待領，請向林小姐領取。該室向林小姐領取。待領郵件如下：

1. DR-GONSUM HO
2. SHEN-FAN S
3. Miss WENG HUANG CHOU (二件)
4. HEN CHOU (二件)
5. MR. TAI-TSAIR HS
6. U 5. 楊助教。

綠波盪漾的有情天地

如何照顧園藝植物

可供室內擺設的植物有許多種，依植物的特色加以設計，不一樣的擺置，有不一樣的氣氛，可立於地上、放在桌上、吊在窗前，只要能襯托出滿室的清爽，表現出主人的個性，並沒有一定的規則。茲舉些容易照料的觀葉植物略說其栽植要點：

(一)粗肋草：與蕨粉葉近似，屬天南星科，適合家庭盆栽，我們常可在各餐廳與住家中看到。粗肋草喜腐植質多的土壤，也喜潮濕，但要注意通氣性與排水性。初春時可受陽光照射，但盛夏防強光直射，因會引起燒灼，以致退色或變色，粗肋草耐寒性強，於秋末逐步減少澆水，冬天到了移至窗邊較暖處。

(二)鐵線蕨：是蕨類中最窈窕多姿的種類，喜陰濕，適合家庭盆栽，我們常可在各餐廳與住家中看到。鐵線蕨喜腐植質多的土壤，也喜潮濕，但要注意通氣性與排水性。初春時可受陽光照射，但盛夏防強光直射，因會引起燒灼，以致退色或變色，鐵線蕨耐寒性強，於秋末逐步減少澆水，冬天到了移至窗邊較暖處。

(三)馬拉巴栗：屬常綠喬木，是近年頗受歡迎的室內觀葉植物，樹形簡樸，符合國人的性格，所以能被一般大眾欣然接受，掌狀復葉綠得很健康，耐蔭性佳，故易在室內尋得其踪跡，膨大的樹幹有橫拙蒼勁之美，極適合擺於地面。屬熱帶植物，氣溫逐漸回升的五月時，生長旺盛，是換盆、修剪和播種、扦插的好時機，夏季高溫吸水旺盛，每天澆水1-2次，春冬季則視盆土乾燥情形而定，室內較室外須水量少，故澆水量要控制，只要保持盆土濕潤即可。

(四)常春藤：常春藤栽植的方式很多，楚，在一陣歡呼聲中，我們的車就直衝永淨寺！

待已久的台南之行終於在七月五日早晨成行了，大伙懷著興奮期待的心情踏上漫漫旅程，在四天緊湊的集訓課程下，希望能將最好的成果展現

在鄉親們的眼前，使他們更能瞭解且接受國樂！

就在迷迷濛濛的霧中，大伙一路下台南，也許是因為太早起床，也許是因為前一夜太過興奮，似乎大家都是

睡眼惺忪，雖是如此種快樂的氣氛。

麻豆鎮永淨寺

一陣的騾動，使睡夢中的人兒紛紛醒來，原來是永淨寺快到了，但卻找不到正確的路，終於，好不容易問清

類，小小嫩嫩的葉片總叫人多看幾眼，挺立似鐵絲的莖，除了溫柔外，還有剛毅的風骨，喜多濕半日照環境，土壤須良好透水性、通氣性，由於喜濕夏季必須由芽面澆水，盛夏防日直接照射，冬日照料情形如粗肋草，極適於吊盆，迎風搖擺美極，唯不適宜於冷氣室種植。

可以蛇木柱、吊盆、瓶景、攀附建築物或做為地被植物等。是極受歡迎的吊盆植物，葉片典雅且多變化，觀賞價值極高，生性強健又易照顧，只要注意空氣流通，一年四季均可放置於室內觀賞，是室內綠化的好材料。適合植於有遮蔭的室外或明亮的室內，避免直接照射為原則，室內須通風，特別是炎夏室內悶熱不通風，枝葉容易黃化枯萎，乾燥的季節，除了澆水，亦可噴些水在葉面上，有助吸收。

我想大家最快樂的時光就是晚上回到寺中洗澡的時刻吧！有許多永生難忘的感情就是從洗團澡時培養出來的哦！

「春節序曲」使人如沐春風，即使是在初夏，也能使稍稍感受到春的气息呢！「評劇小韻」熱鬧的小調，使人感到輕鬆且親切，此曲根據我國華北地方劇「評劇」中部份唱腔發展而成的。

「新婚別」一曲據杜甫之同名詩而創

的，主題結束全曲。

結語

結語

結語

結語

結語

中華文化復興論文賽十一月廿日截止收件

(本報訊)教育部舉辦的中華文化復興論文競賽，十一月廿日止截稿，歡迎全校師生踴躍參加。

該項徵文，社會組題目為：論「聖人不凝滯於物而能與世推移」；大學生組題目為：導正功利思想，提昇人文精神。稿件字數以六千字至一萬字為限

作，全曲共分三段：迎親、驚變、送別，音樂如泣如訴，生動地表現了古代農村少婦，送別遠去出征的新婚丈夫，淚似泉湧，柔腸寸斷的悲劇場面。「浪裏銀橋綠蔭來」本曲描寫渡海大橋的長虹跨海，水浪與綠蔭相映之情景，全面共分三段：(1)慢板：以新笛稍自由的奏出引子，然後導出主題(2)小快板：以弦樂的半音階模仿波浪之聲，以寬廣的主題代表跨海大橋雄偉的氣勢。(3)行板，以幸福而自豪的主題結束全曲。

參加組別、姓名、性別、出生年月日、服務機關或校名、系科、年級、詳細通訊處及電話等浮貼於首頁；每人以一件作品為限。每組錄取前三名及佳作二名，分別預予獎金五萬、二萬、一萬五仟、一萬元及獎牌乙面。稿件請掛號郵寄「台北市中山南路五號教育部社會司」，並請於信封上寫明「中華文化復興論文」字樣。

服務隊訊息 (本報訊)華岡社會服務隊明日正淡水仁濟安老所。

正式的服務工作從今天才如火如荼展開。三大項全部登場：家訪是我們藉著造訪村民了解當地狀況，並給予他們一些建議或幫助的主要管道，憑藉著一股熱情，村民們都不懷疑隊上部分外省老伙件的台語表達能力，時光便在愉快的談笑聲中悄悄消逝；國小課輔與國中青少年班的課程(二者合計多達五六十項)是針對當地小朋友設計的兩大重頭戲，在他們來說，這就好像一個他們平常難得有機會的大型育

華岡社會服務隊。樂營，伙件們便在與小朋友們同學同樂的氣氛下，體會到服務的喜悅。

七月四日(星期二)早上例行的晨跑與晨操讓大夥恢復昨日一天下來的疲憊夕陽西下，夜幕低垂，電訊夥伴被破曉的嗓子在空氣中迴盪，招徠著小們友們來參加晚上的中國童玩與卡片製作；媽媽們來媽媽班唱歌跳舞學手藝；長輩俱樂部讓老人家們有機會發揮暗藏多年的絕活；幾天下來，伙件們與村民們的話題更豐富了。

與村民們的話題更豐富了。

與村民們的話題更豐富了。

今春的湖畔不會冷

經過一整個學期充分的準備，訓練與調適之後，我們終於要邁上我們人生的下一個進程——學習在假期中真正地充實自我，服務他人。

七月二日(星期日)陽光雖是那麼和煦，微風雖是這般沁人心脾，大夥兒興奮緊張還帶有一絲惶恐的心情，仍隨著車子的振幅，從陽明山一路擺盪地到我們的目的地——台南縣大內鄉環湖村。三十多顆心，愈靠近「她」，就愈覺得顫慄。終於，我們不必再擔心顫

顫選，參加者於下午五時五十分至印刷系辦前集合。△農服社十一月一至三日，假德201、202、203、204育訓，意者隨隊報名。△慈安社安老隊明日訪視，地點在淡水仁濟安老所。

華服假工卅期出隊七日記(上)

披的問題了，由於車子無法通過修築得漂亮但略嫌狹小的山路，我們必須扛著我們的大小行李，以及十多箱器材，淌著汗水散步兩公里。

我們在下午四點鐘以打橄欖球的姿態解決掉「午餐」。

接著的晚餐與陣雨後的清新空氣幫助我們恢復了精神與體力，成功的喜相逢晚會讓我們和村民間達成了一個極佳的默契，我們從他們專注欣賞的眼光與笑容知道，我們真正受到歡迎與信任。

七月三日(星期一)

七月三日(星期一)

七月三日(星期一)

新生盃辯論賽專文(2)

辯論之發展

演辯社提供

我國的辯論風氣在近代是起源於五四運動的思潮迭起，可惜的是，民國三十八年政府遷台，由於物力維艱，辯論會經被遺忘過好長的時間。

直到民國六〇年代，全國大專盃辯論賽開始舉辦，當時所採用的比賽方式可能還有許多人記得：正反雙方五人，並以主辯、助辯、結辯之順序上台輪流申論。這樣的辯論比賽因為不夠刺激，於是，很快地被新制奧瑞岡所取代。

談到新制奧瑞岡，必先談談正統奧瑞岡比賽。正統奧瑞岡是以正反雙方各兩人進行激烈的言辭辯論為主要的，進而說明本身論點的一種比賽方式。其正辯題同時必須滿足四個屬性，一有差池，即全盤皆輸，而裁判也只以雙方論點論斷輸贏，故彈性空間很大。它所採取的比賽順序為：(一)正方一辯申論，反

方二辯質詢。(二)反方一辯申論，正方二辯質詢。(三)反方二辯申論，正方三辯質詢。(四)反方三辯申論，正方四辯質詢。(五)反方一辯駁論。(六)反方二辯駁論。(七)反方三辯駁論。(八)反方四辯駁論。

至於目前在我國台灣地區所流行的「新制奧瑞岡」是一種專為國語辯論而改良的制度，它的特點在於以三人為一方，同時採交互辯論的方式，讓所有正反雙方不起個人衝突，並採計分方式裁判，故裁判結果較客觀。發言順序為：(一)正方一辯申論，反方二辯質詢。(二)反方一辯申論，正方三辯質詢。(三)反方二辯申論，反方三辯質詢。(四)反方四辯申論，反方一辯質詢。(五)反方二辯申論，反方三辯申論，反方四辯申論，反方一辯質詢。(六)反方二辯申論，反方三辯申論，反方四辯申論，反方一辯質詢。(七)反方二辯申論，反方三辯申論，反方四辯申論，反方一辯質詢。

給華岡另一種休閒選擇

橋藝世界



華岡橋藝社提供

會打電動玩具嗎？戰斧、三國誌、俄羅斯方塊，還是雙眼鏡蛇呢？是無聊吧？對的，閒閒的，不知作什麼消遣。打打電動玩具吧，花了五塊錢，運動一下小腦的反射中樞，很好，我喜歡！可是，一場聲光撕裂之後呢？我還是很無聊呀！再投個五塊嗎？不想試試大腦遊戲呢？會打牌吧，摺：撲克牌、梭哈、檢紅點、21點、拱豬、拿破崙、步步高昇，亦或橋牌呢？都會玩嗎？算了，會玩又如何呢？沒有伴呀，何況室友在讀書，好意思打牌嗎？如果是這樣，請來橋藝社吧。也許您對正式橋牌沒有興趣，沒關係，仍可到橋社來，橋社並不限制您非打橋牌不可，打拱豬、拿破崙等等，我們也十分歡迎。甚至您想學大陸拱豬，我們也會提供規則給您，然而除了這些之外，我們更希望喜好打橋牌(打制度)的朋友們參加，畢竟橋牌才是橋社的主力。

牌技的好壞，並不是我們所追求的目標，享受打牌的樂趣及結交趣味相投的摯友才是我們最大的收益，為此我們提供了茶點、場地及聯絡服務。我們曾為傳聞中「橋藝為文大三技」感到難過，如今更因一家新開的電動玩具店感到心痛，因此我們擴大了橋社的組織，除了橋牌之外，將一些更具遊戲性及趣味性的撲克玩法納入橋社。我們並不想去改變什麼，只是不相信華岡人的休閒活動就是「電玩」。我們將華岡橋藝社推薦給您，希望在打麻將、打電玩、跳舞之外，再為華岡人增加一種選擇。

華岡橋藝社位於學生生活活動中心聯合社辦內的一角，我們每週一及週四均有例行活動，如果您真的找不到我們，那麼請您將姓名、系級，寫下投入聯合社辦的橋藝社信箱中，我們會儘快地與您聯絡。

我和一樣出色

記於慈安迎新活動後

社安慈

(一)楔子 有人說：「參加服務性社團的人都是一群傻子。」也許就是因為他們犧牲了自己寶貴的假期，為實現自己的理想和抱負，不惜血汗的付出、奉獻，散播著愛的種子，而不在乎任何的報答和回饋。就算是一群「傻」得可愛的孩「子」吧！ (二)心影 「老吾老以及人之老」，「幼吾幼以及人之幼」，是慈安社的宗旨。

怨自己境遇的不幸福？但與他們失去嗎？但與他們失去嗎？不由得不羨慕自己的幼稚。小朋友一見伙伴，左一聲「大哥哥」、右一聲「大姐姐」、不論心情多鬱悶，在童稚的呼喊下早已冰消瓦解，愉快舒爽的感覺湧上心頭。不願打斷小朋友的興緻，更願將快樂與他們共享，他們高興我們亦歡欣，不是嗎？ (三)省思 一樣的年歲 有人麻木 有人激烈 一樣的日子 有人人活的真切 有人根本毫無知覺。

位於烏來山區的桶后，是一處健行、垂釣、露營、旅遊的渡假勝地。其杉林、溪谷可媲美溪頭、杉林溪，然其原始风貌與純樸，卻是溪頭、杉林溪所不及的。林務局於此處設有招待所。桶后林道經林務局精心規劃。

偷得浮生半日閒

桶后之旅

夜間部觀光學社。學遠雖煩瑣，尋求浮生半日閒，特於本月卅、卅一日之假期，來一次桶后之旅，除領略「魚」間仙境的桶后溪、烏來至桶后之行程，須六個半小時，沿途山光水色，風景奇麗。桶后溪，是屬南勢溪之小

支流的杉林溪谷，溪中常有成群的竹篙頭、苦花、石斑魚影絡繹，尾尾皆有甘來公分大，是嗜釣大溪魚釣友之夢中(理想)釣場；同時，也是蟹多、蝦肥的溪流。夜間部觀光學社為了讓同

假(週)日影片欣賞(免費)

地點：大雅視聽教室

學生生活中心視聽組提供

Table with 2 columns: Time (時間) and Title (片名). Rows include: AM 10:00 城市獵人 (卡通片：間諜大追蹤), PM 12:30 我在黑社會的日子 (港片), PM 2:30 無價的愛 (黛安蓮恩主演), PM 5:00 至尊無上 (港片), PM 8:00 七龍珠 (卡通片：恐龍島修鍊)

故事仍未述說完畢，慈安人期待與上相遇。

太魯閣國家公園系列報導

峽谷的形成及其他地形景觀

／土資學社提供

無論中外遊客，凡進入太魯閣國家公園，皆會被那雄奇、瑰麗的峽谷所吸引，留下深刻的印象。的確沿著中橫公路的兩旁，那陡峭、崢嶸的峽谷，它所展現出雄偉、壯觀的氣魄，是太魯閣國家公園最大的特色，異於其他四個國家公園。造物者鬼斧神工的力量，造成今天大家所看到的這般峽窄、陡峭，綿延數十公里的峽谷景觀，讓許多遊客來到此，皆異口同聲，由衷讚美。例如美國白宮顧問、景觀建築專家伊恩馬哈說：「太魯閣峽谷是世界級的風景區」，這絕非誇大之辭。

那麼這峽谷是如何形成的？這是一個很有趣的問題，值得探究。根據學者專家的研究，造成此景觀並非一朝一夕，而是歷經數千萬年，由許多因素配合而成。主要有下列三個原因：(1)岩性(2)造山運動(3)水的侵蝕。

我們先從岩性談起。沿著中橫旅遊，若一個觀察敏銳的遊

客，一定很容易在慈母橋這個遊憩據點上，體會出太魯閣峽谷的差異之處，當我們站在橋上往東看，可以看到立霧溪兩岸的峽谷都是緊逼河道，幾乎呈垂直90度的峭壁、懸崖，兩面崖壁間距短窄、聳立，維持陡峭的形勢，形成特殊的U型谷。而在橋上往西看，此邊則是開闊、明朗的V型谷，為何有這麼大的區別，主要即橋以東的岩壁，大部份由大理岩構成，它膠結緊密，沒有剝離面，因此不易崩塌；而橋以西的崖壁則由片岩構成，岩質脆弱易於崩落，久而久之，形成上端開闊，下端狹窄的V型谷。

第二，造山運動。在地理史上台灣地區的地殼變動有二次，一次發生在中生代末期，大約在七千至八千萬年以前，稱為南澳造山運動。第二次發生在兩百萬年前，稱為蓬萊造山運動，它使菲律賓呂宋島中的一個火山島，隨大陸板塊的移動，撞上古台灣山脈，山脈互相推擠，不斷的隆起，並因激烈的擠壓、碰撞，使岩層產生褶曲、斷層等現象。

第三，水的侵蝕。台灣位於亞熱帶，年雨量二千五百公厘，降雨強度可高達每天三百公厘以上，因此年復一年，巨大的流水，挾帶了大量的岩石碎屑，流入海洋，河流侵蝕日以夜繼，它的力量是很可觀的。數百萬年，河水就像雕刻師一般，不斷的磨蝕，終於塑造了台灣第一奇景「太魯閣峽谷」。

接下來略述太魯閣國家公園的地形景觀，山高谷深是本園區內最大的特色。包括有山脈、河流、瀑布、天然湖泊等。

山脈：在園區內五百公尺以上的山脈，占總面積的百分之九十五，而三千公尺以上的高山有二十七座名列台灣百岳，無論高度和氣勢皆堪稱台灣山岳的菁英。園區內的山脈以脊梁山脈為主幹，北邊屹立著南湖大山，標高3846公尺，為園區內第一高峯。另外，西南邊則是合歡山群峯，是台灣冬天著名的賞雪勝地。往南則為奇萊連峯，其山區氣候善變、惡劣，地形奇險。園區東界則面臨太平洋，此地區有台灣八景之一的清水斷崖景觀。太魯閣國家公園三面環山，一面環海，這完整的地理型，因此得以孕育出一豐富的生態體系。

水系：立霧溪可以說是太魯閣國家公園最大、最重要的河流，它的流域面積涵蓋了整個國家公園的百分之以上，是整個園區的命脈所繫，立霧溪彷彿是主動脈，大小支流則貫穿全區，不但創造良好的生態環境，也豐富了太魯閣國家公園的自然景觀。而水流路中，瀑布很多，比較著名的有白楊瀑、銀帶瀑、合歡瀑等，這些皆使太魯閣國家公園的美景更增絢麗。

太魯閣國家公園，地質、地形豐富多變，不但提供動植物理想的棲息環境，也極富學術研究價值，而且雄偉壯麗的峽谷景觀，更是中外遊客觀光遊憩的重點，園區內的山山百岳，是登山者嚮往、征服的好去處，而蜿蜒的溪谷，也是溯溪好手尋幽訪勝的最佳地點，太魯閣國家公園內蘊藏無盡的自然之美，尚有待人充分探尋、體驗。

(土資三蕭光波撰文)

由實質外交 到重返國際組織

文／物理二楊健宏 · 外交事務研習社

我國近來在外交上接連傳回捷報，先後與賴、格、貝三國建立正式外交關係，在國人振奮鼓舞之際，欲如何重返國際組織，成為當前重要課題。

我國外匯於一九八八年七月已達七百多億美元，國民生產毛額亦高達一仟億美元，為世界最傑出貿易國之一，但大多數國際官方組織卻不承認我國，如關稅與貿易總協定(GATT)、經濟合作暨發展組織(OECD)等即無視於我存在。在中國不斷排擠下，使中華民國加入國際組織成為一政治敏感問題，在我國目前僅與二十六個國家有正式邦交的情況下，若能重回重要國際組織則可獲更多的外交實力來保障我國各方面的利益。

但欲加入國際組織首先遇到的難題便是「名稱」，任何只要有此許影射到代表整個中國的名稱，都將引起中共的杯葛、抗議，故此若名稱都將不被接受，因此若重返國際舞台，妥協是必要條件。或許有人認為為了正名，可以不惜退出任何組織，但由六〇年代我國自行獨立於國際中的例子看來，自我放逐對自己國家本身更為不利。當一九八六年中共加入亞洲開發銀行時，創始國之一中華民國曾缺席抗議，但兩年後在北平召開的亞銀年會，我國再度聲勢浩大的回到亞銀會中。此一事件顯示我國已作了些許妥協，也史無前例地海峽兩岸代表同時平起平坐，象徵雙方在政策上已有重大轉變。

中華民國各方面的進步已為世人所目睹，然而數十年來一些重要的國際組織在允許如南韓、新加坡等入會時，並未給中華民國相同的待遇，而將我國摒棄在門外。重返重要國際組織是我國外交目前最當務之急，尤其在外交交節節勝利之際，更應採取積極的態度爭取加入，唯有重返國際舞台，才能真正使中華民國在世界上大放異彩！

商研社與您一起成長

商研社提供

商研社，全名為「國際商務研習社」，一個屬於全校的研習性社團，是欲瞭解商務範疇的學習者的社團。

商研社成立已十餘年，其間，經歷了不少困難與挫折，曾一度於前年停社了。去年，在前輩的努力下復社了。儘管前輩們的慘淡經營，但也為後輩的前車之鑑。今年，商研社將更上一層樓。

今年，商研社的活動，將配合時勢、潮流，以及社員的喜好而定。為顧及新生或新社員對商務範疇的認識有限，上學期活動多偏向啟發、興趣及基本概念，諸如：目前最熱門的股票投資，將使



新社員瞭解從事股票投資應具備的知識，隨後，更將帶領社員參觀證管會及證券交易所，使社員更能深入且實地瞭解股市的運作。本學年的其他活動也將帶領社員領略貿易、期貨、金融，甚至理財等更寬、更廣的商業領域。

今年，我們將做更大的努力，讓今年比去年好。商研社竭誠歡迎更多同學的參與。您的意見是商研社的重要支柱；您的加入是商研社茁壯的動力。讓商研社與您一起成長。

商研社招新期間自10月11日至10月31日止，歡迎同學至商研社報名，地點在學生活動中心的聯合社辦。

家政研習營生活系列(二) 毛線編織教室

家政學社提供

從毛線的挑選至完成，均能依照自己的喜好來表現自己特殊的品味及風格呢？寒冷的季節，你可曾想過運用你巧妙的雙手，為他織出你的關懷，傳送一份特殊的感覺呢？不要遲疑了，就是現在，趕快來吧！

家政研習營「毛線編織教室」為你提供完整的學習機會，從基本編法至花樣變化，均能滿足你的需要，提供你最新資訊，期待你的參與！