

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四〇五三號  
校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

發行	張人
社長	鄭長
副社長	曲李
主編	吳張
編輯	張美秀
校刊	雲雲
攝影	雲雲
美術	雲雲
設計	雲雲
印刷	雲雲

## 夜間部 盃舞蹈賽

### 今日起受理報名

(本報訊)本校夜間部第十一屆系際盃舞蹈賽，將於十二月九日晚間七時至九時卅分，假大夏館光華樓舉行。

該項比賽，由學生活動中心主辦，大夏舞蹈社承辦，分爲民族舞、現代舞、土風舞三組進行角逐；並於今(一)日起至十一月廿六日止，在學生活動中心舞蹈室受理報名，歡迎各系組隊參加(可同時參加三組之競賽)。

主辦單位將請國內著名之舞蹈老師評分，評分標準爲舞蹈技巧35%、創意25%、化粧10%、服裝10%、音樂10%、團隊精神10%，每組取前三名，各頒發獎盃一座，並贈精美獎品一份(獎品由女聯會提供)。

### 參加聯席大會 請公假須知

(本報訊)學生活動中心表示，各社團負責人參加十一月三日召開之聯席大會，須請公假者，公假單上須先經系主任蓋章，而於開會當日統一辦理請假手續。

另，由學生活動中心主辦的「世界等者我們」演唱會，已沖洗出，欲加洗者即日起至三日中午至活動中心副總幹事處登記。

### 工讀金發放

(本報訊)課外組表示，本學期九月、十月份工讀金，自十一月二日起開始發放，請各單位之工讀同學持學生證、私章至實習銀

申請時附申請書(至課外組影印)。

新東陽獎學金 即日起申請

(本報訊)新東陽基金會清寒優秀、大專組獎學金，即日起受理申請。

凡家境清寒學生，上學年學業平均75分、操行80分以上，無一科不及格者，可申請優秀清寒獎學金(全國五〇名)。大專組獎學金，限食品科獎學業、操行平均80分以上，專業科目不得低於75分，且無不及格者(全國20名)。

即日起展開 電腦月活動

(本報訊)電腦社即日起展開電腦月系列活動。一日至三日：於學生活動中心候車處舉辦電腦展、書展。計展出松岡、第三波(85折)、儒林、螢圃、波前、全華(8折)等書局出版之書籍。

每晚假光華樓召開 聯席會

(本報訊)夜間部學生活動中心於明(二)日晚間六時卅分至十時，假光華樓召開一班代表暨社團負責人聯席會。

影片欣賞

(本報訊)地方戲劇社今、明、日午十二時，於美術系視聽教室展開「戲劇錄影帶欣賞及介紹」活動。

今日演講

(本報訊)義學社今日下午一時，假大夏一〇五室，邀請黃素非老師主講「兩性交往與人際關係」。

影劇組徵演員

(本報訊)戲劇系影劇組畢業公演「朵拉的畫像」，徵演員，本校同學對表演有興趣者可於今日下午五時，至大恩地下室排演場甄試。

今日演講

(本報訊)地理系「景觀攝影」第六場演講，今日下午三時假大義507室，邀請建築師李乾朋先生講「景觀與建築」，歡迎同學前往聽講。

今日演講

(本報訊)農服社今日下午一時，假大夏一〇五室，邀請黃素非老師主講「兩性交往與人際關係」。

紅燒牛腩

(本報訊)家政便當今日特餐推出「紅燒牛腩」，每份五十元，意者請於中午十一時卅分起，至大義二樓門口購買。

迎新活動

(本報訊)仲霍學社明(二)午十二時，於大雅餐廳後半段舉辦迎新聚餐。

迎新活動

(本報訊)仲霍學社明(二)午十二時，於大雅餐廳後半段舉辦迎新聚餐。

校園汽車請開防盜器

(本報訊)總務處表示，爲維護校園安寧，請本校師生領有汽車通行證者，出入校園時請按規定停車，並請務必開上防盜器，以避免干擾上課及辦公。

成績揭曉

(本報訊)夜間部系際盃愛國盃藝術歌曲獨唱賽，已於十月廿八日舉行，成績如下：

第一名：郭蔚芬，男子組；第二名：觀光一吳子賢，第一名；觀光一中文一王慕清，第二名；第三名：企三B李佳霖。

社團會議

(本報訊)勞工學社今日下午五時十分，於系辦召開幹部會議。

# 九二八大學法請願遊行感言

政治學社提供

近年來，台灣政治的逐漸開放與校園的民主化相互激盪；在這兩年之間，我們相繼見到教授聯誼會、教師人權促進會、大學法改革促進會及新大學行動聯盟的成立，似乎意味著執政黨經學生與教授爭取自己權益的衝擊後，已願意縮減對校園的控制。然而事實卻是如何？

九月二十八日由千餘名教授學生所發動的「慶祝教師節、建設新大學」的遊行，是為了盡教育改革的一份心力，讓大學生能有較好的學習環境。但事後因師範大學兩名同學參與遊行，將遭校方記大過處分，此消息傳出以後，學術界普遍要求「教官退出校園」、「學術獨立」的呼聲，異常熱烈。吾人亦參與九二八遊行的策劃，雖未受教官事前之約談、事後記過之處分，但由師大同學的案例，已深覺大學生以理性和平的方式對建設新大學的積極關懷，仍受威脅與曲解，感到灰心。吾人願對「學術與政治的分際」提出個人看法。

政治干預學術，會造成學術的萎縮，不論古今中外，尤其在文史法方面嚴重的受到意識形態的限制，因此學術界一致要求學術獨立、學術自由。但是由於政治的涵蓋面廣，自然的會與學術教育有所糾纏，因此談到學術與政治的分際時，不宜過度理想化的將二者完全分離。台灣的政治長期干預學術

教育已久，因此有人會不惜矯枉過正，提出學術政治分離，校園內不從事政治活動的主張，這種過分理想化，不切實際的理論，不可能對已深入到學術教育內的政治力量有任何影響，吾人認為政治本身既然就是權力的分配，必然就是衝突矛盾的相互平衡，已經氾濫的政治力量也惟有另一股政治力量才能制衡得了。所以，為了爭取台灣學術教育的發展空間，吾輩不能逃避政治，因為即使你不管政治，政治也要來管你。相反地，吾輩應該拿出道德勇氣來，以言論與行動導引政治進入正軌。

不過筆者必須澄清，吾人並不是主張教師學生可以毫無限制的在何種時間、場合從事政治行動，若干「學官兩棲」之教師所犯的錯誤，吾輩沒有必要去重犯。個人的過度政治化會影響到學術的客觀思考。至於教師或學生是否可以利用課餘時間鼓吹其政治理念？吾人的答案是當然可以！不同的人主張不同的政治理念，本來就是民主社會的常態，即使不同於執政者的主張，也應該無所恐懼，惟有在多元化的思潮中，客觀的事實與真理才會逐漸呈現。

由於教育部修訂的大學法，不能肯定教育獨立、學術自由，才迫使千餘名教授學生走上街頭，再加上遊行後各校同學被學校約談甚至記過的案列來看，學術界必須站出來譴責對學術教育的不正當干預，要求放鬆對校園學術的控制，形成一股爭取學術自由的力量。

(政治三陳建成)

由於天文觀測技術相當精確，不致於有那麼大的誤差，而牛頓的重力理論用在彗星與其他行星的軌跡計算上都令人滿意。因此有人懷疑可能有另外一顆未被人知的行星在干擾天王星的運行。

一八四五年十月英國的約翰亞當斯 (John Couch Adams) 首先算出未知行星的軌道和位置，並將預測資料送往格林威治天文台請求觀測查證，但沒有獲得重視。同時期，法國的勒威耶 (Urbain Jean LeVerrier) 在一八四六年發表同樣的說法，才引起英國方面的重視而開始搜尋，但仍沒有任何發現。

一八四六年八月勒威耶完成分析工作，並將結果送請柏林天文台觀測查證，台長蓋爾 (Johann Galle) 在九月二十三日下午收到，當晚隨即觀測，三十分鐘後發現了海王星，與勒威耶的預測相差1度，與亞當斯的預測相差2.5度。

海王星的發現使太陽系的邊疆，由天王星的二十八億七千萬公里擴張到四十四億九千萬公里。也再次證明牛頓的重力定律確實能適用於遙遠的星體。此類第一次憑藉理論在紙上作業，得知其他天體的存在，真是心智活動的一大勝利。

## 航海家二號小檔案

早在一九六六年美國有個年輕小伙子佛朗卓 (Gary Flandro)，注意到太陽系外圍的行星，將約略排成一列，能經濟而有效的使太空船逐一地飛過其旁邊而加以探測，首先利用木星的重力，將太空船加速後轉向土星，再靠土星的重力導向天王星，最後又賴天王星轉往海王星。

木星公轉一周需 11.86 年，土星要 29.46 年，天王星要 84.07 年，海王星則需 164.82 年。如果這四大行星約略在太

## 太陽系的邊疆 (下)

### —海王星

文 / 傅學海 · 天文社提供

陽的一邊成排，用最小公倍數的原理，可知約 177 年後才能再次排列成行。因此美國航空暨太空總署在經費限制下積極進行探測計劃，這就是「大巡航」計劃。

首先在一九七二年三月與一九七三年四月分別發射先鋒十號與十一號 (Pioneer 10、11)，確認太空船可以安全通過火星與木星間的小行星帶。先鋒十號於一九七三年末飛越木星，成為第一艘離開太陽系的太空船。先鋒十一號是第一艘利用木星的重力加速並轉向土星的太空船。

先鋒十號與十一號的成功，使航海家一號與二號分別在一九七七年八月與九月分別昇空。土星最大的衛星泰坦 (Titan) 在當時已知具有濃厚的大氣並有天候的變化，航海家一號為了要探測泰坦，必須由下往上繞過天王星，因此無法利用土星的重力再轉向其他行星。

航海家二號於一九七七年八月二十日由美國佛羅里達州升空。一九七九年通過木星，揭開木星表面大氣的複雜面貌與木星環，得到四大衛星的清晰照片，並意外而驚奇的發現土星伊奧 (Io) 上正在爆發的火山活動。於一九八一年飛越土星，揭露遠比在地球觀測複雜的土星環，並發現導致細環存在的一對「牧羊犬衛星」。

一九八六年飛過天王星，使天王星的衛星數增加三倍共 15 個，也發現一條在地球上看不到的細環。一九八九年飛臨海王星，證實海王星至少有五道環，海王星有磁場並由此確定其自轉周期為十六小時，並在其最大衛星上發現冰火山。

航海家二號在飛越海王星後，將直接飛往恆星際太空深處，仍將孤獨地在無垠的星空中飛行，直到被某種「外星人」捕獲，或被某顆恆星捕獲成為其「衛星」為止。

藝術是生活的一部份，而戲劇則是一種綜合性的藝術。透過一場戲劇演出，我們可以領略到時代的心聲和社會的風貌。

戲劇自古希臘、羅馬的劇場而中世紀戲劇、三幕劇、幕間劇、古典、新古典、民謠歌劇、諷刺劇、浪漫、寫實、自然、象徵、表現、史詩劇場、荒謬劇等。

主觀的實驗劇場，以至於目前眾所皆知的實驗劇場和小劇場。因此，戲劇可以說是人類藝術文明的千萬種變化。其中之創作是值得一探究竟的，目的不在培養一個成功的劇評家，而在提昇個人對於戲劇的藝術鑑賞能力。

## 生活的一部份

話劇社提供

「話劇」往往令人聯想到傳統的舞台及教條型的台詞，在此，我要略加修正。「話劇」包涵了諸般魅力——動作、語言、音樂、舞蹈、便服裝。

△話劇社今晚六時，假大仁一〇〇例行活動，請著輕便服裝。

△(觀光三 李昌芳)

在這裡你可以經驗到一個和諧、不令人害羞的團體，最重要的，你可以在此認識戲劇和自我突破。生活是一連串的演出，不要錯過任何一場表現自我的機會。

## 外籍生消息

(本報訊) 教育部七十八學年度外籍學生普通獎學金受獎名單已公佈。請受獎外籍學生，攜私章至訓導處僑外輔導室辦理印領手續。

## 新生盃書法賽

今、明日報名

(本報訊) 新生盃書法賽於明(二)日舉行，凡大一新生皆可自即日起，至明日中午於書法社報名，社員免費，非社員 50 元。

△書法社今晚六時假大義 316 活動。

# 針灸應用篇之一

## 針灸長高

文 / 劉文禎

再次拿起筆來寫「針灸長高」時，心中不免有些慚愧，因為從去年的成果到今年為止，由於自己太懶而沒有進一步的研討，今日再次的提出，希望有與趣者，能和我一同來探討，因為一個人的力量實在有限，而中國傳統醫學又那麼博大精深，所以在此誠心的邀請您的參與。

下面是一針灸長高的機理。在坊間長高的方法有很多種，成效不是很明確，而且又有副作用，而「針灸長高」是目前最安全且無副作用，在治療過程中，不需要有特別的注意事項，除均衡的營養外，再加上適當的運動，並攝取鈣質。影響身高的因素是內分泌與骨骼，而影響身高的內分泌有腦下垂體（前葉）、腦下腺、生長激素、動情激素，各腺體間有相互的關連。

一個人長不高的因素很多，內分泌的不健全、

營養不能攝取、作息的不正常……等，而等到成骨長成後，影響身高的因素更多，值得再探索。

下面舉二個病歷供大家參考：

例一：賴××，女，廿四歲，治療時間由77年11月5日至12月22日。11月下針六次，在12月17日再量又高一公分，後因期中、寒假而中斷，在寒假後78年3月3日量卻回縮0.5公分；在經過七個月的追蹤，一直維持長高1.5公分。

例二：黃××，男，廿八歲，治療日期3月17日至6月23日止。因為他的女友高於他，所以來接受治療，治療時間以早上居多，3月下針七次，經不精確的自我測量已長高約一公分；4月下針十次，在4月25日證實身長比前高0.5公分；5月下針九次，在5月8日，自謂早晨起床比家中屏風確實高出一至二公分（以前都比屏風矮），但5月22日至5月29日，因畢業考而沒下針，且在考期生活不正常且熬夜，並回到原身高；6月下針八次，至6月23日，自謂又和屏風一樣高。所以實際只比原身高高0.5公分左右（治療者為畢業學長，由楊臣德學長治療）。

### 中醫社提供

隨著時代理想和社會需要，各類型的運動乃應運而生；尤其近年來政府大力提倡全民運動，使得大眾在空中檔之餘，仍有較多的時間接觸體育有關的活動。而在運動中，同學們由於對運動方法的偏差，以至於在運動中受了傷。因此，在體育相關的知識缺乏之下，延誤了治療時效，或是當時的緊急救護措施做的不好，本使小的傷害轉為治療繁重的傷害（例如：細菌感染轉為破傷風……等），為了讓同學了解現代的體育仍是科學化的，特開闢了運動知識園地，使同學能有效地急處理，使得傷害減少至最低程度；對體育能更一層的認識，乃執筆最大目的。

以下就幾個較常見的傷害作一解釋和處理方式：

1 肌痠與過度的緊張：不常運動者突然從事劇烈運動或從事局部運動時，在運動後會感覺肌肉疼痛。這種疼痛，運動後的隔一天更顯著。為什麼會發生疼痛，據悉因劇烈運動所產生的乳酸等廢物積蓄體內刺激神經結果，有時可能發生輕度肌纖維中斷的現象。為預防這些現象，運動後應做充分的整理運動、沐浴、按摩、攝取維他命B，以期早日消除疼痛與疲勞。運動後肌肉過度收縮或緊張時，應該實施沐浴按摩。

2 肌纖維的斷裂：突然從事劇烈運動時，肌肉受到強力的伸張，有時會發生斷裂，這種斷裂多發生障礙跑或跳躍運動中，尤其在寒冷的天氣而準備運動不足時容易發生。其部位多為下肢的大腿或下腿的肌腱。當發生肌纖維斷裂時會感覺強烈疼痛而不能動彈，此時應保持局部安靜，實施冷敷，減少內出血。當內出血完全停止後，為促進吸收內出血，應實施溫水浴或按摩等，然後逐漸從事輕微的運動。如果內出血

不完全被吸收時肌肉會癱瘓化，肌肉的機能也會降低。總而言之，發生這種現象後應該注意治療與休養，務求早日恢復機能。有過一次肌纖維斷裂後，容易再發，故應特別注意。

3 脫臼：關節的一方，突出關節囊或兩關節的相對位置發生變化，這種現象為之脫臼。脫臼的主因是受外界不當力量作用的結果。力量小時成捻挫，大則成脫臼現象。脫臼時，局部感覺疼痛而發生腫脹，並發生機能障礙，最好以X光透視受傷部位以便治療。治療法：受傷時如果傷者自覺不

5 水泡與角皮肥厚：受外界繼續不斷的機械性刺激（摩擦）出。其治療法是使水泡內液體儘量流出，塗以紅藥水或發熱，敷上棉紗以膠帶固定。起水泡後不可除掉皮泡，以免疼痛或發炎。同樣的，局部受了反覆刺激摩擦時，皮膚的角化層會增厚，甚至會感覺疼痛。其治療法是塗上 Salicylic acid 軟膏並貼上膠布，俟皮上層發自後除去上層，再行塗以 Salicylic acid。如此反覆治療，即可治。

6 擦傷：運動時跌倒或撞擊時容易擦傷表皮，此時血液及組織液滲出，不久即凝固。此時應以3%的過氧化氫（oxy-tol）消毒擦傷部，先去掉皮膚上面的泥沙後，塗以紅藥水。程度嚴重者可以塗上軟膏，包紮傷部。如有腫脹現象必需實施冷敷。

釘傷：練習時常被跑鞋的鞋釘刺傷或抓傷。其傷狀特徵是傷口小而深。此時應先以 oxy-tol 徹底消毒，然後敷藥以免發生破傷風。如果傷狀嚴重者應請醫師診治。

8 肌痙攣（抽筋）：氣候寒冷或過度疲勞時，肌肉會發生痙攣，這種症狀多發生在游泳、徑賽、網球、足球、籃球、羽球運動中。當發生痙攣時應立即拉長痙攣部位的肌肉之後施輕度按摩保持安靜，務使早日消除疲勞。

總之，運動之前必需暖身，而暖身的方法很簡單，騎車、慢跑、步行五分鐘，都能使身體發熱，讓肌肉纖維的反應更靈敏，運動部位及關節處的血流增加，使關節、韌帶、韌帶部更靈活。同時心跳速度加快，可體松的分泌增加，使身體更適合運動，則傷害的產生也就相對減少。

## 談運動傷害的預防

體育學社提供

### 處理

能以意志支配受傷部位時，立即加上護木固定傷部並速請醫生診治。經醫生診治後須保持8-10天的安靜，之後施行按摩或做輕微的關節運動。

4 挫指：多發生棒球、籃球、排球、橄欖球、拳擊、手球等運動。挫指有輕重之分，輕者為衝擊，重者有捻挫、脫臼、骨折或肌腱斷裂等。輕度的挫指治療法為將指頭用力牽引以膠布固定，然後加以冷敷包紮，經一個後取掉膠布，實施按摩與輕微的運動。嚴重者須受醫師的診治。

啊！一個駭人聽聞又不雅的名字，真的這有這條巷子嗎？有的，它就位於中部西海岸的鹿港小鎮。也許很多人以前就聽過，因為多年前曾有一部「鹿港摸乳巷傳奇」的電影出現。這部電影，如果要對它下一個評語，那只有「無聊」二字而已。那究竟這巷子的真象如何呢？

這是一條長約100公尺、寬約0.7公尺的直巷。由於巷子狹長，所以只可容一人通過；如果兩頭各有一人而且互不相讓的話，就將在巷中彼此擦身而過。想當然耳，如果是一男一女的話……於是當地人便戲稱為摸乳巷。

## ！巷乳摸

准僑鹿二文俄

這條巷子的形成，眾說紛紛，以下就筆者所知提出，供大家參考。一話說鹿仔港繁華時期，地價昂貴，一地難求，所以建屋密集，於是通行的巷道便被擠得如此般的狹小。二有防火的功用，就類似現在的火巷。三為溝通大街和巷道的前後巷。如圖：斜線部份為此巷



所在。如果住在巷道A處人家裏到大街B處買東西，勢必要繞一大半圈子，所以當初在築屋時就預留了這一條巷子，好讓住裡面的人方便到外面來買東西、辦事等。

雖然這條小通道被稱為摸乳巷，但實際情況並不如那名字般。鹿港這地方民風保守，當地婦女為免瓜田李下之嫌，都避免進入巷中；即使不得已而在巷中與人碰頭，兩人也都會有風度地背對背閃身而過。所以說這一條巷子，而不應叫它「摸乳巷」。另外，鹿港的鎮郊還有一處民間俗稱的「脫褲庄」，也被電影扭曲得成爲一處低俗之地！

冷冷七絃上，靜聽松風寒；  
古調雖自愛，今人多不彈。  
——唐·劉長卿

琴，是中國古老浪漫的情懷中，不可缺的一部份。

一幅山水畫，潺潺溪流，繞山迤邐。一株枝幹斜斜的老松巍然竚立，松蔭下，有個老道士正襟危坐於狹長的樂器前，五指微下，意態誠然地撫弄著。

好個松下撫琴圖！

一柱馨香、一床几案，於是——孔子在弟子琅琅讀書聲中，端坐鼓琴；俞伯牙以琴得知音，捧琴以謝知音；司馬相如一曲琴音，贏得美人夜奔……

琴，後來被稱為古琴、七絃琴，或是美稱為瑤琴。琴或謂創始於伏羲，或謂始於神農，若據詩經及考古出土實物徵之，琴在周代已然成爲一類重要的樂器，相傳古琴原已爲五絃，但在周文王時，加上一絃，而在周武王時，復又增加一絃，於是變成七絃，至今未再改變，所以古琴亦被稱之曰：「七絃琴」。琴樂在中國音樂的領域中起源最早，帶動著我國音樂的主流。孔子曾說：「君子無故，不徹琴瑟。」古時候，不論是帝王

# 話琴

國樂組宋良華

、仕官、聖賢學者、文人騷客，甚至僧道布衣，都莫不有擅長鼓琴者。兩漢以下，仍盛極一時，司馬相如、蔡邕、嵇康等人，皆是琴中能手。六朝至唐，或由於此際胡樂傳入中原，致使古琴漸趨式微。兩宋文人好古，蔚然成風，導致對古代音樂的整理研究，歐陽修便是琴中翹楚；元明以降，能琴者已不多了。古琴的質材，是以梧桐木製作，最爲珍貴，製琴桐材，紋理需細密爲首要，大體而言，其發音需渾厚、清越、洪亮、流利方爲上品，至於其形式，常見者有伏羲式、神農式、仲尼式、連珠式、魏揚英式等等。一般而言，唐代所製多圓，宋代所製多扁，而宋琴輕，元琴重，是各朝製琴的大致特徵。

琴曲的內容，一些膾炙人口的英雄故

事和美麗的民間傳說，在琴曲中得到了動人的反映；像以聶政刺韓王爲題材的「廣陵散」，以昭君出塞爲題材的「龍操」，「龍翔操」，「秋塞吟」，以文姬歸漢爲題材的「大胡笳」，「胡笳十八拍」等等。有些琴曲以優美的曲調抒寫了離別、懷念、隱逸等生活情緒，曲折地隱晦地反映了當時的社會矛盾；其中有一些還相當深刻地、形象鮮明地反映了封建社會中人民生活痛苦的一面。這一類琴曲可舉：「陽關三疊」、「漁樵問答」、「搗衣」、「酒狂」等爲例。另，傳統的詩詞繪畫中經常吟咏和描繪的山花鳥等題材，在古琴曲中也同樣佔有重要的地位。這一類的琴曲可以舉「高山流水」、「陽春」、「白雪」、「平沙落雁」、「瀟湘水雲」等爲例。

琴的藝術，是中國文學、書畫、哲學等思想理念的體現，集數千年文化道統於一身。爲我民族傳統的一大寶藏。琴道中的超然自得精神，由以下白居易的詩文中，顯然得見：

：身外都無事，舟中只有琴。七絃爲益友，兩耳是知音。心靜即聲淡，其間無古今。

# 教宗飛越台灣上空

弘道社提供

十月九日天主教教宗若望保祿二世，搭乘韓航專機自漢城飛往印尼途中，於上午十時零八分飛越台灣航空管區上空時，致電我國李總統登輝先生，向我國政府及人民敬申和平與繁榮的祝嘏及忱。

這次教宗自十月六日至十六日爲期十一天的亞洲之旅，是他就職十一年來的第十四次出國訪問，這次訪問的地區是南韓、印尼、東帝汶和模里西斯。教宗是六日由羅馬出發經蘇聯上空，八日抵達漢城，八日在漢城主持第四十四屆國際聖體大會開幕彌撒，彌撒後發表和平訓

息，訊息中特別提到祈求聖母使南北韓早日統一，及指出中國大陸教會內部修好的必要條件，是共認伯多祿的繼承人——羅馬教宗爲教會合一的有形根基。

這次教宗飛越台灣上空的訊息，表達出教宗訪問台灣的日期不遠了，上次一九八四年教宗的亞洲之旅，無法通過蘇聯上空，也規避台灣上空，這次則不但通過蘇聯上空，也在台灣上空向李總統致敬，在可見的未來，隨著時代潮流的日愈開放，阻礙教宗到台灣的因素就逐漸消失了。

(鄭正義神父撰文)

黃瓜變蝴蝶，蘿蔔變玫瑰，你相信嗎？這可不是天方夜譚，而是神奇的果雕藝術。

寧靜的午后，我們聚在果雕教室裡，聚精會神地觀賞大師的刀功，只見雕刻刀在他手中有如仙棒，如魔術般地刷刷幾刀，小黃瓜就搖身一變成爲活潑亂跳的大龍蝦，而青辣椒則變成美麗的花籃，擺上幾朵紅辣椒及紅蘿蔔雕成的小花，顯得可愛又自然。就連斑駁的老薑，也搖身一變成爲古樸蒼勁的老樹，真是「天生果菜必有用」！

當你於一旁讚嘆果雕技術神奇的時候，何不親自動手來表達，美則要靠果雕來陪襯點綴，達到畫龍點睛之效了！

意者請至大功館家政系辦公室洽詢。

## 政研習營生活系列(三) 果雕教室

供提社學政家 /

考究不是浪費，精緻也絕非奢侈，完美的藝術都是整體的。對烹飪而言，色香味俱全就是真善美的表現。真與善要靠食物的真材實料與烹飪技巧的刻板印象中不易準了。

此場演講於明(二)晚六時至七時卅分，假大賢101舉行，邀請吳真倫主講，歡迎同學踴躍前往聽講。

## 航空界之未來展望

女聯會演講

近年來台灣經濟迅速成長，生活水準大幅提升，加上政府政策方針劇變，「開放探親」、「解嚴、落實、外交主動出擊」……等，在在已使台灣成爲受人矚目的焦點，基於這些外在因素，使台灣的航空業呈現一股空前的蓬勃發展。

由於我國經濟成長快速，很多國家積極地與我國有外交關係，構成我國國內外往來頻繁；大陸探親熱至今尚未平息，甚而愈演愈烈，而且國民旅遊的範圍也遍及全世界如日本、美國、歐洲、澳洲、南非等，都成了熱門的旅遊勝地。國內航空界爲順應現代潮流趨勢，稍具規模的航空公司更新設備、購置新機；也有許多航空公司正蓄勢待發，爲我國航空史帶來一股欣欣向榮的氣息，也正由於航空業競爭相建立與增開航線，相對地，航空業對於相關的人才與空服人員需求量大極大。一般人所認識之航空工作，可能僅止於空服員和地勤。事實上，航空公司之部門相當多，總括約幾十個，您若主修國際貿易，可選航空採購部門專司買賣、航機零件及日用品之工作；主修會計，可選會計部門之工作；應用心理學可選人事部；主選電腦可選電腦部門等。一家稍具規模之公司，員工可能多達三萬至五萬人，故年輕貌美、專精英文者才有資格進航空界早已落伍；您可依自己能力來爭取合適的工作。

航空界之值得您爭取，除近年就業市場擴大外，它具備一般公務員之福利，甚至有過之，薪水更高且錄取率也較高。因在台灣招考之航空公司多達幾十家，幾乎每個月均有5、6個至10個招考機會，一年可考個幾十次呢！幾十次均不過關，可能嗎？除非您沒真下決心。奉勸您，加入航空界現在正是時候，華航增購飛機十餘架，長榮一口氣購機26架，有飛機沒人服務行嗎？把握機會吧！這些職位正等您去爭取呢！當然，空服員之工作也相當值得您爭取，事實上，空服員生活多彩多姿，且高收入更可增廣您的見識，女性158公分以上，男性165公分以上，高中以上程度，外型端莊大方，條件並不嚴苛，而考試範圍僅只是一般的英文(若怕英文條件不好的，建議可從國內公司考起)，所以，航空公司並非像各位的刻板印象中不易準了。

## 加聖說明會

洛大學「說明會」歡迎有志留學者前往聆聽。

今日舉行開幕典禮

育學社、桌球社合辦之新生盃球賽今起正式揭幕，各單項比賽隊伍於中午十二時卅分參加開幕典禮。未參加典禮者視以棄權論。