

華夏導報

中華民國五十七年十月十日 創刊 第四〇五九號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡 電話：特二三三

發行所：人行社
 社長：張嘉
 副社長：曲李
 主編：吳淑
 編輯：張美秀
 湖鏡：鄭嘉
 武嘉：俊福
 銘臻：柳雲雲

學生社團海報

請依規定張貼

違規者將視情節輕重懲處

（本報訊）課外活動組表示，本校學生社團海報張貼辦法，曾在社團負責人研習會中一再地提及且在本報刊登過多次，一般社團均能依規定張貼，但仍有少數社團未能遵行，致使校園景觀零亂，影響觀瞻甚鉅。

為了對違規的社團有所懲處，課外組再重申張貼辦法，盼各社團注意：

學生社團海報公告及其他需要張貼之文件，經課外組審查後，一律張貼在學生社團公告欄或訓導處指定劃有海報張貼欄之處所（郵局門口、大恩候車處之玻璃窗、書城自助餐廳等處，嚴禁張貼）。公告應加蓋社章及課外組之准予張貼章後才得以張貼。張貼後，應於核准之期限（一星期）內，將海報收回（以15張為限）。

未經課外組審查而張貼或不張貼於指定處所者，視其情節輕重，對社長及張貼人予以議處。凡未依規定張貼之社團，初次違規予以警告一次，再犯者禁貼一個月，三次之社團，該學期不予任何經費補助。

（本報訊）凡修習電腦相關課程之班級，請班代表速至電腦中心領取習用證及密碼。另，電腦中心自十一月一日起，開放時間延長，週一

電腦使用證

班代表速領取
 （本報訊）凡修習電腦相關課程之班級，請班代表速至電腦中心領取習用證及密碼。另，電腦中心自十一月一日起，開放時間延長，週一

班級，請班代表速至電腦中心領取習用證及密碼。另，電腦中心自十一月一日起，開放時間延長，週一

（本報訊）中華文化復興會主辦的「中華文化復興會」文藝復興賽，十一月廿日截止截稿，歡迎全校師生踴躍參加。

該項徵文，社會組題目為：論「聖人不凝滯於物而能與世推移」；大學組題目為：導正功利思想，提昇人

（本報訊）學生生活活動中心於今（八）日下午五時卅分至八時，假大義三一七教室舉行「忙與盲」——國家考試演說會。

會中邀請經濟部科長郭福育先生及前台中、台東地院推事陳傳文先生，就每年畢業生投入於就業市場的比率分析與國家公職考試作一介紹，並分析每年公職機構人數的需求比率及如何選擇最有利的行業；會中並贈送多種國家考試資料，

（本報訊）市政學社今（八）晚六時卅分，假與中堂，邀請內政部長許水德先生主講「民主與選舉」；並邀請張董事長、鄭校長、俞副校長參加；歡迎有興趣的同學前往聆聽。

△機械學社今日上午十時卅分，假大義三一七教室，邀請美國普渡大學航空工程系博士苑秀麟演講，題目為「現代機械工業」。

△地理系「景觀攝影」第七場演講，今日下午三時，假大義館五〇七教室，邀請李道明先生主講「電影與攝影」。

△觀光學社今日上午十時卅分，假大德二〇一教室，邀請蔡惠民主講「遊樂區的規劃與管理」。

（本報訊）學生生活活動中心舞蹈社受理報名。

比賽分民族舞、現代舞、土風舞三組進行角逐（參加組之競賽），每組取前三名，各頒發獎盃一座，並贈精美獎品一份。

正式比賽將於十二月九日晚間七時至九時卅分，假大夏館光華樓舉行。

（本報訊）德文學社今晚六時卅分，假大賢一〇六舉行座談會，主題「認識它、了解它、愛上它」——漫談德國，主講人宋盛成先生。

△紡織工程學社今日下午三時，假大雅演講廳舉行師生座談會。會後舉行例行考試，大一

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）英群企業公司急徵編譯修繕人員，須中英文佳，具基本電腦概念，對編譯有興趣者，月入萬元，可在家作業；有意者洽長安東路一段18號12樓（電話5533666轉24）人事室黃小姐。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

演講

（本報訊）新聞的意識型態——如

先生主講「新聞的意識型態——如何看新聞」。

△氣象學社今日下午二時，假大義五〇九教室，邀請中央氣象局蔡清彥局長演講，題目為「氣象業務做些什麼？」

△國樂社今晚六時卅分，假大

（本報訊）新聞的意識型態——如

先生主講「新聞的意識型態——如何看新聞」。

△氣象學社今日下午二時，假大義五〇九教室，邀請中央氣象局蔡清彥局長演講，題目為「氣象業務做些什麼？」

△國樂社今晚六時卅分，假大

（本報訊）新聞的意識型態——如

先生主講「新聞的意識型態——如何看新聞」。

△氣象學社今日下午二時，假大義五〇九教室，邀請中央氣象局蔡清彥局長演講，題目為「氣象業務做些什麼？」

△國樂社今晚六時卅分，假大

（本報訊）新聞的意識型態——如

先生主講「新聞的意識型態——如何看新聞」。

△氣象學社今日下午二時，假大義五〇九教室，邀請中央氣象局蔡清彥局長演講，題目為「氣象業務做些什麼？」

△國樂社今晚六時卅分，假大

（本報訊）新聞的意識型態——如

先生主講「新聞的意識型態——如何看新聞」。

△氣象學社今日下午二時，假大義五〇九教室，邀請中央氣象局蔡清彥局長演講，題目為「氣象業務做些什麼？」

△國樂社今晚六時卅分，假大

（本報訊）新聞的意識型態——如

先生主講「新聞的意識型態——如何看新聞」。

△氣象學社今日下午二時，假大義五〇九教室，邀請中央氣象局蔡清彥局長演講，題目為「氣象業務做些什麼？」

△國樂社今晚六時卅分，假大

（本報訊）新聞的意識型態——如

先生主講「新聞的意識型態——如何看新聞」。

△氣象學社今日下午二時，假大義五〇九教室，邀請中央氣象局蔡清彥局長演講，題目為「氣象業務做些什麼？」

△國樂社今晚六時卅分，假大

（本報訊）新聞的意識型態——如

先生主講「新聞的意識型態——如何看新聞」。

△氣象學社今日下午二時，假大義五〇九教室，邀請中央氣象局蔡清彥局長演講，題目為「氣象業務做些什麼？」

△國樂社今晚六時卅分，假大

（本報訊）新聞的意識型態——如

先生主講「新聞的意識型態——如何看新聞」。

△氣象學社今日下午二時，假大義五〇九教室，邀請中央氣象局蔡清彥局長演講，題目為「氣象業務做些什麼？」

△國樂社今晚六時卅分，假大

（本報訊）新聞的意識型態——如

先生主講「新聞的意識型態——如何看新聞」。

△氣象學社今日下午二時，假大義五〇九教室，邀請中央氣象局蔡清彥局長演講，題目為「氣象業務做些什麼？」

△國樂社今晚六時卅分，假大

（本報訊）新聞的意識型態——如

先生主講「新聞的意識型態——如何看新聞」。

△氣象學社今日下午二時，假大義五〇九教室，邀請中央氣象局蔡清彥局長演講，題目為「氣象業務做些什麼？」

△國樂社今晚六時卅分，假大

信件待領

（本報訊）總務處收發室現有疑誤信件待領，請收受者持證件，至大樓該室向林小姐領取。

1. ADVISOR TO R & D; 2. Sung Yen Yao; 3. Miss WENCHEN CHOU; 4. N 75561 55 M. Z. CO; 5. Professor Lee; 6. Kuo Nai Chang。

影片欣賞

（本報訊）書評社今晚六時，假萊夫夫人的情人」。

另，下週之例行

社團會議

（本報訊）其美、孟俠、皓東、振鴻、元培學社聯合舞會第二次協調會，今晚十二時假千秋飲食坊召開。

△同濟社今晚六時，假大義四二二召開社員大會。

△學生自治會籌備委員會今晚六時，假大雅會議廳舉行非正式會議，討論自治會未來發展事宜，請代表踴躍出席。

即日起領取

（本報訊）機械系系通訊錄已出版，請各年級班代表至社團辦公室領取。

（本報訊）食營系通訊錄已出版，請各年級班代表中午至系圖書室領取。

座談會

（本報訊）德文學社今晚六時卅分，假大賢一〇六舉行座談會，主題「認識它、了解它、愛上它」——漫談德國，主講人宋盛成先生。

△紡織工程學社今日下午三時，假大雅演講廳舉行師生座談會。會後舉行例行考試，大一

演講

（本報訊）新聞的意識型態——如

先生主講「新聞的意識型態——如何看新聞」。

△氣象學社今日下午二時，假大義五〇九教室，邀請中央氣象局蔡清彥局長演講，題目為「氣象業務做些什麼？」

△國樂社今晚六時卅分，假大

演講

（本報訊）新聞的意識型態——如

先生主講「新聞的意識型態——如何看新聞」。

△氣象學社今日下午二時，假大義五〇九教室，邀請中央氣象局蔡清彥局長演講，題目為「氣象業務做些什麼？」

△國樂社今晚六時卅分，假大

演講

（本報訊）新聞的意識型態——如

先生主講「新聞的意識型態——如何看新聞」。

△氣象學社今日下午二時，假大義五〇九教室，邀請中央氣象局蔡清彥局長演講，題目為「氣象業務做些什麼？」

△國樂社今晚六時卅分，假大

統一場的認識(下)

· 創智社 ·

物理學家並指示宇宙的萬事萬物有許多層面。而最精緻的層面必定是具備有最強最大的力量。最精細的東西必須利用顯微鏡才能看到，有如電波必須通過無線電才能聽得見。這些精緻層面的存在都不是我們容易接觸的，因為我們的一般知覺是很粗淺，和有限的。而「統一場」就是這些萬事萬物的最精緻的領域，也是一切自然規律的潛能之源，因此它擁有多外層所沒有的優點。

因「統一場」包括一切，它是一個完整的個體，只和自身產生相互作用。這

一九七九年十二月，前衛性搖滾樂團 Pink Floyd 推出兩張一套專輯唱片「The wall」，其中的 another brick in the wall part II 贏得排行榜單曲四週冠軍，次年得到專輯年終排行第一，而成為金唱片。一九八一年，Pink Floyd 重新編曲演唱，由 Alan Parker 執導，於一九八三年十二月製成電影及影碟片，由米高梅電影公司正式發行，片長 95 分鐘。

本片「The wall」係指人在四週環境所加予有形及無形拘束，及內心被關閉的媒介。整個故事架構最難能可貴的是 Pink Floyd 靈魂人物 Roger Water 的切身感受，唱片內容全盤托出其故事情結，不論是音樂、背景聲（如電話鈴聲、嬰兒聲、飛機轟炸……等），甚至唱片封套之漫畫，都呈現 Pink Floyd 所要表達的主題，與一般的電影原聲帶唱片，逆而行的方式是絕不相同的。導演 Alan Parker 雖然忠實的拍下 Pink Floyd 的意念，但他的畫面在精心設計下

種相互作用力也就是「自我參照」的本質。「自我參照」是屬於意識，只有意識本身具備有完全自足和參照本身的結構。既然「統一場」的基本素質和意識中的「自我參照」完全一樣，就證明自然規律的統一場和純淨意識的領域是相等的。因此意識在其「自我參照」的狀態——超意識，也就是人類的最簡單知覺狀態——是所有思想的泉源，也就是無限創造力和純知識的領域。

「自我參照」的意思是：統一場以知識、訊息、組織力來反參自己。所有對宇宙之創造、持續和革命的知識都被涵括在統一場之中。統一場從自身創造萬物，而不需要它本身之外的任何事物來創造宇宙。從另外的角度來說，統一場自我參照活動就像飛機和控制塔的關係，飛機的航線為控制塔所引導。飛行員將精確的訊息和方向反參給控制塔台使他的飛行達到適當狀態；也就是飛行員關照塔台，而塔台引導其飛行

前衛性音樂電影 The Wall

· 歌曲詞曲研究 ·

爭所帶的黑死病或反比，人格性向發展來的傷亡，助：等，都是本片所討論的範圍，長了家庭破碎、隱含、反射、諷刺其內容，尤及無可避免的典搖滾樂高喊者 Carzy，堪稱全片高潮精華之處。

本片沒有一句對白，完全以音樂來扮演戲劇性標樑，每一個鏡頭都有不只一種的畫面意義，所以，以觀實時必須集中精神，運用高度的觀察力及思考力，方能有所得。而每看一次就有不同的新感受，尤其是音樂在動態、音質、親羽翼下保護的渴望，學校老師有如火車依舊科技、高水準產物。另外值得一提的是：飾演本片男主角 Pink (平克) 的 Bob Geldof，是以音樂援助非洲活動的發起人。

本社今晚六時假大雅視聽教室播放「The wall」，歡迎有興趣的同學參與。

的活動。在這例子中，飛機和塔台是分開的，但在統一場中並非如此。統一場乃位於自然作用的最深層面，它是自我圓滿並從自身創造整個宇宙。它是個人和其所有行動的源頭。當我們練習爵士和 JAZZ 課程時，我們就像一個體反參到統一場並和其源頭——統一場——辨識我們的意識覺知。這就是我們如何在自然律的潛能中完全的引發我們自己，並擁有一切的自來自組織能力，同時指引著我們的思想和言行。

由於統一場是自然律的泉源，所有宇宙的特質在統一場中都有其本源，它們是：無限的寧靜、無邊際的自然律的所懷、自強無敵、內在完全清醒、完美的次序性、創造力、組織能力……等。透過 TM 超覺靜坐，使復興大自然的潛能甦醒，純化自己，淨化社會，強化國家，達到啟明的境界。

雨人

農服社電影義演

自閉的達斯汀霍夫曼和年輕、英俊的湯姆克魯斯是兄弟，夠吸引人的吧！這就是「雨人」。

這位年輕的弟弟查理，有一天忽然得知他有一位繼承大筆遺產的哥哥雷蒙，而又是自閉症，豈不湊巧！這筆遺產騙過來吧！於是查理丟下手邊的事務，開車橫跨美國，千里尋兄。兄弟必然會碰面，查理將雷蒙帶走（當查理還小時，

兩人慢慢由完全陌生，漸漸彼此熟悉——查理發現雷蒙其實是一隻數字天才，他可以一眼算出地上散落的牙籤數，他可以背出全球知名航空公司飛機失事次數，他還可以算出拉斯維加斯各種賭博獲勝的機率。在經過一連串的事實之後，查理終於醒悟！他與雷蒙的關係是建立在血濃於水的親情之上，甚至他們也會經歷過一些共同的往事。

農服社提供

（本報訊）國貿學社今晚六時，假大德一〇一室舉辦「交大管理研究所介紹」，歡迎商學院同學前往聆聽。

（本報訊）地方戲劇研究社今晚十二時起，假美術系視聽教室，邀請研究生傅建益介紹「車鼓戲」，並有錄影帶欣賞。

（本報訊）企管系新生盃辯論賽，今日上午十時廿分，假大德一〇六舉行，題目為：我國應設立賭博特區。（本報訊）凡訂購家政系 111 特餐者，請於今日十一時卅分至十二時卅分，持餐票至家政實習餐廳用餐。

（本報訊）演習社例行活動，今晚五時十分，假大賢 106、108 展開。

（本報訊）台研社今晚六時，假大典七〇四例行活動——台灣歌謠之夜。

（本報訊）易學社今晚七時至九時假大德一〇三例行活動，主題「人相學」，由黃友輔老師教授。

另，該社開運顧問中心已開始接受預約，意者請於中午十二時至一時，至聯合社洽詢。

（本報訊）話劇社今晚六時，假大仁四〇五例行活動，請著輕便服裝。

△外研社今晚六時，假大賢 103 例行活動。

△吉他社今晚六時，假大賢 105 例行活動。

另，有向該社購買吉他及配件者，逕至活動地點領取及交款。

總稱他哥哥 Rain Man；他們父親的車……，而非那筆遺產。至此，查理終於在功利的都市價值觀中，尋回「人」的意義。

全片最為可觀之處，自是達斯汀霍夫曼這條變色龍，或許您認為扮演一位自閉症的角色，只需低著頭「哦！哦！」地走路，或是重複一句台詞好幾次，然而，這位巨星卻為了此一角色，觀察揣摩了好久，這才是一位演員該具備的態度吧！

此次電影義演全部所得將作為農服部所得將作為農服部假日、假期出隊的經費。

服務地點：嘉義縣民雄鄉。

農服社即日起於大

聚餐活動

（本報訊）氣象學社今日下午四時，假大雅中餐廳舉行家族聚餐——水餃大會。

（本報訊）岡友會今晚六時卅分，於舊士林豆花店舉行湯圓晚會。

（本報訊）企管一 B 王淑娟，本月六日上午於大雅餐廳，遺失咖啡色 snopy 皮包，內有現金約四十七百元，拾獲者請送至該系辦公室。

黑白暗房(上)

底片的沖洗方法

攝影社 / 王建中

一、一般在拍完照片後僅能享受到看照片的歡樂，無法體會出沖片的樂趣及洗出照片時的成就感，在此，攝影社提供這些資料供給對黑白暗房有興趣的同學，以下為沖片的完整程序：

一、器材：預備沖洗的黑白底片一卷，沖片罐、捲片軸、計時器(手錶)、溫度計、量杯以及藥水，包括黑白底片顯影液 D-176、急制液、定影液、上光油共四種藥水，每種各 300 cc。

二、沖洗程序：捲片→預洗→顯影→急制→定影→水洗(助洗→水洗)→上光→晾乾。沖洗時危機重重，請您務必小心。

(1)捲片：操作時須在全黑環境下進行

跋

你知道你為什麼來到這裏？

如我不知那無數個未來——這是個大問題。

該找誰去問？

人是孤獨的……

這世上可不受迷惑的人？

世間是多變的，人心是善變的，在這無常的法則下，我們如何尋找生命的真實與究竟的依止處？

如何在我們的糾葛中，尋得一方柳暗花明的豁然無礙？

這都是有待我們去深思的。

如果你想擁有快樂，首先你應了解自己的煩惱。

因著現實世界的種種不圓滿，而我們有許多滿足自我願望的理想，與追尋快樂的期望。然而，我們

都是帶一惑一而來的生命體，只知道人生有煩惱，不知道煩惱如何而來？如何而去？

假若煩惱的本身是不實在的，那麼，人生最尊貴的理想，就是去開墾心中清淨莊嚴的夢土。

世間最美的事，就是對萬物都持有愛心。如果你會希望自己是個美麗的、燃燒的發光體，用你的

自在光明，去照耀人間苦痛的幽暗，那麼，在這一

片夢土上，將有許多獲得心靈的解救。也許你並不需要表

達些什麼，就因為這份慈悲的清淨，你走過的每一處人間地，都能

像一陣春風吹拂大地，為之帶來清涼與溫暖。

華嚴經云：「譬如一燈入於闇室，百千年闇悉能破盡；善

(最好在暗袋中)，應避免手指接觸底片以免底片留下指紋。

(2)預洗：在底片顯影前先將底片濕潤，目的為：一、使底片得到平均的顯影，二

為調和沖片罐和藥水的溫度差；操作時將清水注入沖片罐中

連續搖動 30 秒。

(3)顯影：D-176 與清水以一比一之比例稀釋後傾入沖片罐中，前三十秒連續搖

動，以後每隔三十秒搖五秒(亦可每隔

五十秒搖十秒)，顯影的目的在使底片

上感光的鹵化銀還原成黑色的銀粒子；

顯影時間依溫度及底片廠牌不同而異；

以 20°C (68°F) 為例，Kodak TMX (ASA 100) 須十二分，Fuji NEOPAN (ASA 100) 須 9 分，顯影詳細資料

可參閱底片盒所附沖洗說明。

(4)急制：急制液為酸性溶液，通常用 0.7~1.5% 的冰醋酸(亦可用清水代

替)，操作方法為倒出顯影液後，立刻

傾入急制液連續搖動三十秒，目的為停止顯影及延長定影液功效。

(5)定影：將定影液 (1:1) 傾入沖片罐中，搖動時間之間隔同顯影過程，

搖動總時間為五十分鐘，目的為了將未感光的鹵化銀洗淨。

(6)水洗：洗去附著於軟片上的錯塩，方法為底片置流動清水中三十分鐘(若

使用助洗液，操作過程為流動清水三十

秒→助洗液每靜置三十秒搖五秒共四分

鐘→水洗十分鐘)。

(7)上光：將底片置入上光液中(水與

上光油之比例為 9:1)，浸泡約三十

秒，目的為使底片上的水表面張力破

壞，以免底片乾燥後留下水斑。

(8)乾燥：將底片垂直掛起，底部以鐵

夾夾住，以免底片乾燥後卷曲。底片晾

乾應放在無塵處較佳。

註一：底片顯影時的時間及溫度為重

要關鍵，溫度以 20°C 最佳，須在 18°C

24°C 之範圍內。以 20°C 為準時，每增加

1°C 須減少三十秒的顯影，減少 1°C 須

增加三十秒的顯影。



人生有夢

智慧 / 釋真觀

我是一個夢士的信仰者。

「佛法大海，信為能入，智為能度。」有信仰的人，心中就有光。信仰不是臣服的奴隸化，信仰是對真理堅定純潔的信心，為開發生命的智慧而努力！

彼岸是處，夢非夢。

我認識的「慧智社」，是一群善感多情(多情就會多變)的小娃兒，是一群熱誠奉獻的菩薩道侶。

相信來到這裏的人，都能因為佛法的引導，而得到很好的照顧，與心靈上的提攜。

情，不是不好，但總有尺不懂得用情，纏縛人又纏縛自己；放不下，好得要緊，卻助長了愚痴。

所以，夢士的歸宿，就是要解開這場迷離的遊戲

。說實在的，如果你問我：你說了半天，佛法到底是什麼？也許我還真說不上來。

學佛是一項美麗崇高的理想，然而佛法的實踐，卻又是平凡而動人的！她並沒有離開你、我，沒有離開凡塵世間，只是將我們在見聞覺知上所造成

的困擾，從正確的了解與正道的實踐，來破除原有的虛妄分別，而達到永恆生命的自在喜悅！

人間有愛，愛須清淨淨自無悔；

生來是夢，逐夢踏實維善提。

祝福你，以禮敬善提心的虔誠，我們將在彼岸相會。

中醫應用篇 食物療法之一



文 / 劉文禎 中醫社提供

利用食物預防和治療疾病的方法，我國傳統醫學稱為「飲食療法」。唐代名醫孫思邈在《千金方》中說：「凡欲治療，先以食療，既食療不癒，後乃用藥爾。」

利用食物預防和治療疾病，不只經各代醫家所肯定，而且也為現代醫學所證實。例如：吃芹菜、茄子、大棗能預防治療高血壓、動脈硬化，因這些食物中含有較多的維生素 P 和 C；動物肝臟可治療夜盲；山楂能開胃消食，含有維生素 A 及 B₂；食血能開胃消食，含有維生素 C 和檸檬酸；小麥胚能治腳氣病，因它含有較多的維生素 B₁。總之，食物所以能防治疾病，因為他們含有有效的治療成份。

食物療法是最安全、方便、簡單而易行。今後中醫社在導報上，告訴大家一些簡單、實用的食物療法，及如何選擇食物、怎樣吃能吃的健康。那種食物宜多吃？何種食物儘量少吃？請大家期待；請大家多多指教，更歡迎加入我們的行列。

社團迎新

(本報訊)勞工學社今晚六時至九時卅分，假大震撼舉辦迎新舞會一熱力之夜。

△炬光社迎新活動一傳燈會，明晚六時卅分，假大德 101 舉行。

△鄒容學社今日下午二時十分，假大義 42 迎新酒會。

△桌球社迎新晚會，今晚六時假大雅餐廳舉行。

(本報訊)天文社今日之天文攝影小組，請晚上六時卅分假大仁黑洞集會，歡迎有興趣者及社員踴躍參加。

簡訊

皮雕教室

家政學社 · 生活系列專欄(四)

卻具有其奧妙的魅力，除精緻的皮帶、髮夾、皮包、項鍊、錶帶、壁飾、書套外，還有許多大大小小的生活用品，您是否想到了呢？

一般人易在煩雜的日常生活中迷失自己，而皮雕藝術足以滋潤我們枯燥的生活，羅織自己美麗的夢想，您是否對皮雕藝術同樣感興趣呢？等著您加入我們的行列，一起進入皮雕的綺麗世界！

