

太魯閣國家公園系列報導(四)

植物資源

文/土資三蕭兆殷·土資學社提供



前面幾篇的系列報導中已提過太魯閣國家公園地形複雜，在高度、氣候差異大，因此也造就了植物種類的繁多，根據初步調查園區內至少有1163種維管束植物，分屬154科，其中更有57種稀有植物，而植物在不同的環境下，生產與演替的情形並非一致的。當我們進入太魯閣國家公園，從入口處的亞熱帶闊葉林，一直到合歡山的箭竹草原，其間植物之多變與豐富令人嘆為觀止，可簡單的略分為亞熱帶林、暖溫帶林、冷溫帶林、亞寒帶林這幾種。

亞寒帶林：三千公尺以上稱之，本區夏季多雨濕潤，冬季乾冷，最具代表性的植物群系為冷杉林社會、玉山圓柏社會、玉山箭竹草地社會。

1. 冷杉林社會：台灣冷杉是此區域內分佈的主要植物，也是台灣固有種，在太魯閣國家公園內以二千七百公尺至三千三百公尺為主要的分佈地區，生育地為高溼谷地。冷杉林

樹幹通直，果實為黑色直立、林相絕美，合歡山一帶的冷杉純林最具欣賞價值。

2. 玉山圓柏社會：玉山圓柏是一種直立生長的喬木，長在森林界限上，受制於高山上強風暴雨的侵襲和厚雪的覆蓋及惡劣的岩石立地影響，故只能形成低矮的灌木狀在地面上匍匐而生，形成閉鎖式灌叢，也就是樹冠相連、成片聚生，它可以說是海拔分佈最高的樹種。

3. 玉山箭竹社會：到過合歡山的人，一定會對當地的「草坡」留下深刻的印象，春夏時節一片翠綠，秋冬則一片枯黃，然這片「草坡」長得卻不是草，而是一種禾本科的植物——玉山箭竹。由於它枝幹叢生且生長條件惡劣，不容其他植物侵入，便長成大片茂密的「草坡」，除了合歡山以外，太魯閣國家公園內海拔二千八百公尺以上的山坡，如審馬山莊附近，往南湖北山或奇萊山途中，都可以看到這種玉山箭竹的分佈。

冷溫帶林：為二千公尺至三千公尺間的森林，此區內較具代表性的植物有分佈面積較大的台灣鐵杉和面積較小的雲杉林。台灣鐵杉其生長位置通常在冷杉林下方，此樹種對立地條件要求不高，生態幅度高，耐乾燥貧瘠的土壤，小苗又耐蔭，因此更新力強，為本省針葉樹林中面積分佈最廣的樹種，又因生態幅度廣，植物社會類型具多樣性，常與冷杉或紅檜混生。

暖溫帶林：可分為暖溫帶山地針葉林及暖溫帶山地雨林，

而針葉林以檜木為主，其因大多生長在潮溼、多雨、寒冷的山地區域，介於霧帶，所以有台灣的霧林之稱，另外還有台灣扁柏、台灣杉、櫟大杉等，這些樹皆長的巨大通直，材質優良，利用價值高，以前曾遭大量砍伐，殘存面積少，極需保護。暖溫帶山地雨林，通常亦稱常綠闊葉林，主要以殼斗科及樟科植物為代表，常見的有錐果桐、假長葉楠、太魯閣櫟、俄氏柿、紅花柿等。

另，太魯閣國家公園還有一特殊群系——峽谷崖壁植物社會。此帶分佈在中橫九曲洞、燕子口等崖壁上，因崖壁孔隙不多、土壤薄、透水性不佳，故植物種類少，分佈的有台灣蘆竹、東方狗脊蕨、琉球澤蘭、木芋麻、青桐等，這一類植物因立地條件的限制，很難聚生成材，它們的演替情況一直停留在早期。

太魯閣國家公園地形變化複雜，再加上地質古老及局部氣候的影響，許多植物因而被局限在一狹窄的生長環境裏，故很容易形成台灣特有種之稀有植物，如清水圓柏、太魯閣大戟、南湖柳葉菜、南湖杜鵑等。另外眾多的植物及森林覆蓋，提供了動物一良好的棲息環境。而且植物的分佈也是造成旅遊者視覺美感的一重要因素，它可隨著四季變化，而呈現不同的景緻，植物還有穩固邊坡、水土保持、維護整個生態環境的重要功用，只有我們人類悉心的去保護他們，才能使它們繼續繁衍，而保有這美麗的大自然。

小津安二郎為日本近代極為重要的一位導演，他生於一九〇三年十二月十二日，死於六十歲生日當天，即一九六三年十二月十二日。早年生活有不少壞習慣，像逃學、喝酒等，從這些方面實在很難想像其日後的電影風格。

小津在中學時代、新進導演時代，曾看了不少美國一九一〇、一九二〇年代的庶民電影，也曾拍過不少警匪片、鬧劇，然而小津吸收這些美國電影的內容形式，將之內化為自己的東西，再加之日本的情感，到了一九三二年的「雖然我」誕生到這世界，但是「作品」之後，即確立其電影美學。在左藤忠男先生著的「日本電影的巨匠們」一書中，曾將小津的電影型式列舉出十條，包括低角度的拍攝、固定的畫面構圖、人物的相似形配置、大動作的禁用、畫面的安定……等，但筆者認為，單靠這些技巧是不夠的，即使一位導演完全遵照這十點去拍攝一部電影，他仍拍不出一部「小津的」電影。因為在這些技巧背後，更重要的是影片傳達對人的關懷、人的尊嚴以及情

感的流露，這也正是小津的電影，雖然幾乎都是家庭劇，是所謂的「三廳電影」（客廳、飯廳、辦公室），但仍能超越國籍、時空的限制，深深地感動人。

小津一生中拍了三十部無聲片、二十三部有聲片，在這許多片子之中，最為世人推崇，認為可稱為小津的代表作的，即是此次我們在日本電影週中所選出的「東京物語」。本片劇情大致是敘

能局限在自己的天地中；父母對子女的期望與失望；人際關係；人物的氣質、人的尊嚴；其母之死，亦是如此莊嚴。除了這些對「人」的關照，小津亦在本片中呈現出對生活極為動人的了解，全片烙印出五〇年代的生活，在日本戰敗後，由戰爭的挫敗中慢慢進入經濟復甦期，人民生活形式，以及日本家庭制度崩潰之狀況。

自十一月六日起至十一月十一日止，電影社舉辦了日本電影週，共計以下八部影片：十一月六日晚六時「東京戰爭戰後秘語」、八時「鄉愁」、十一月七日晚六時「生之慾」、十一月九日晚八時「葬禮」、十一月十日晚六時「查稅女子I」（錢與女）、八時「查稅女子II」、十一月十一日下午三時「殉情」、六時「東京物語」，地點於大雅視聽教室。歡迎全校師生對日本電影藝術有興趣者，準時前往觀賞。

（黃璋瑩）

淺介小津安二郎與東京物語

述一對老夫婦到東京女兒家，卻發現自己已成女兒的累贅，當他們了解此點後，即結束了此一短暫的旅程，回到鄉下，但不久母親即去世了。其題材是極為普遍的，幾乎稱不上什麼戲劇性，「但由於其架構在對生活的洞察力，因此呈現了一個更為有機的內在境界」（黃建業語）。小津在本片中呈現的一些主題——父母親年老後卻成爲子女的負擔，只

身僱用制，爲日本僱用制度的主要特徵之一，乃指企業與員工間，其僱用關係基於員工終其一身爲企業工作，企業亦繼續僱用員工，至其屆齡退休為止，雙方於此共同信念爲前提，所發展而成的僱用制度。

大企業每年針對企業發展的需要，定期自各校招募人，定好、可塑性高的畢業生，施以職前教育訓練及在職訓練，以期新進員工養成企業獨特的精神；在工作後，企業爲提供員工學習及自我發展的機會，因此實施定期異

動的措施，以期員工放棄本位主義而彼此間協同合作。企業對於人事升遷，主要是依其學歷、年齡和服務年資爲基準；而對於達一定年齡的員工，企業探定年退休輪替，而退休給付方式，則分爲一次給付、年金制及混合給付制。

由於終身僱用制福利項目廣泛，不但要求員工全體參與，甚至擴大至員工眷屬，在這種員工毫無後顧之憂的情形下，形成了和諧的勞資關係；亦成爲各國學習的對象。（文：施惠芬）

《彙辭工勞》 終身僱用制

供提社學工勞

者，請於今晚六時至大賢二樓報到，並繳社費二百元。

電影社提供

農服社集訓

13期假期服務隊自今日起展開集訓，至大賢二樓報到，並繳社費二百元。

散發無限熱力的太陽

文 / 土資四藍文隆 · 天文社提供

前言

自有人類以來，太陽一直被視為神且崇拜祭祀的對象，中世紀更曾將太陽視為恆久不動的。然而就在近一年來，太陽也和其他天災一般，成為國內外報章雜誌的焦點所在。自今年3月13日觀測到40年來最大的日冕黑子之後，又陸續有多次太陽閃焰(Solar flare)的報導；最近一次則為10月19日的太陽閃焰，以及10月27日國內首度觀測到疑似閃焰的活動。到底太陽最近有些什麼樣的異常活動，且讓我們來一探究竟！

一、太陽的活動現象

太陽所散發出來的熱，其實是太陽內部核心反應釋放大量能量構成的。在太陽，大約有70%是氫，而核心則進行相當強大的核融合反應，大量的熱能輻射到外層，一部分加熱靠外層的區域，一部分就向外散發熱力。而在太陽的外層，通常就是我們肉眼所見的太陽，稱為光球層(Photo sphere)，溫度約6000°；再向外，稱為色球層(Chromosphere)，溫度上昇到數萬度，此層有著太陽最複雜多變的活動現象，但亮度僅及光球層之千分之一，故無法以可見光完全看到。自色球層以外，稱為日冕(Corona)，此乃太陽的最外層大氣，溫度高達數百萬度，卻因亮度只達光球的億分之一，故一般祇有在日食的時候才可見到。

一般我們所知的太陽活動，大多指太陽黑子的活動而言，主要因為黑子是出現在光球層，而光球層又是我們肉眼所能看見的區域。黑子的成因，是與磁場有關；太陽本身也是個大磁鐵，而太陽表面的電漿因自轉速度不同(赤道較快、兩極較慢)，使太陽本身的磁力線受到牽引，產生扭曲及偏轉，在太陽表面某些地區自成一個磁場，而這一個個表面磁場與電漿作用後便形成了所見的黑子。換言之，我們所見的黑子，是太陽上磁場聚集的地區，黑子愈大則磁場愈強、複雜。

二、色球層的活動

光球層以上的色球層，擁許多令人目不暇給的活動現象。在色球層部分，因亮度較低，須利用H α 的單色光(紅色光區，波長6563Å)濾鏡才可觀察到色球層的活動。透過H α 所見的色球層，是截然不同的世界。黑子不再是黑色的斑點，是可清楚看出磁場磁力線的渦流現象，同時在磁場較強的區域尚可見明顯的白光亮區。而在太陽面上亦可清楚看出米粒組織(Granulation)，甚至超米粒組織(Supergranulation)，及太陽邊緣的針狀體(Spicule)。太陽面上不時會出現黑色條狀物，稱為絲狀體(Filament)，主要是黑子磁場作用，將部分冷電漿牽引懸浮在磁場上方形成之特殊不規則條狀體。部分絲狀體甚至是日珥，只是因出現在太陽面而非邊緣，故看不出其立體感。

日珥則是太陽色球層上較具可看性之活動，除了與黑子一樣具週期性，日珥亦是可用來推估太陽活動強弱的現象。部分日珥甚至具短期的變化，如10月27日的日珥，便出現了強烈的變化(詳見10月29日聯合報)。

三、太陽活動對地球的影響

太陽的活動除出現黑子、日珥、閃焰等特殊現象外，其對地球之影響莫過於通訊上的干擾。因太陽活動劇烈時，會放出大量的太陽風，這些帶電粒子流向地球高速飛來時，會向兩極行進形成極光，數量太則會干擾地球與電離層，使通訊受破壞。長期性的可能影響地球的氣候，故太陽的活動對地球之影響不可謂不小。

四、國內的研究概況

目前國內對太陽的觀測研究尚稱穩定。除中央氣象局天文台、圓山天文台固定進行黑子觀測外，交通部電信研究所設於中壢的崙坪觀測所亦同時進行黑子觀測及無線電通訊研究。國內學校社團進行相關之研究，目前僅嘉義高中天文台在民國72年筆者就讀時開始進行觀測。日珥方面的觀測受設備之限制，目前僅中央氣象局進行日珥描繪，師大地科系天文台進行攝影觀測。色球層觀測，目前僅師大地科系天文台具備H α 觀測設備，已有初步之研究成果。10月28日所攝得疑似的閃焰活動，為國內首度拍下太陽活動的連續過程，相信對國內日後太陽方面的研究頗有助益。

天文社於12月間舉辦20周年慶，期間之天文攝影展，將展出國內僅有的色球層太陽活動照片。

③道頻濟經

俊宏 V.S. 建昌

文 / 陳文翔 李肇興 · 經濟學社提供

俊宏的大哥俊宏是一位老實的公務員，經常與同事娟娟同搭一部公車，就這樣，兩人共譜戀曲，最近他倆才剛結婚，住在一棟租來的公寓裏。對面住的是他家電子公司的大老闆建昌和他妻子秀麗。建昌收入十分豐厚，已經買了好幾棟房子，建昌和秀麗經常穿著光鮮地出入於高級夜總會之間。而俊宏、娟娟這對夫婦雖然談不上有什麼高收入，日子也過得不錯。前陣子由於沙拉颶風來襲，葉菜類價格大漲了好幾倍，娟娟只好改買些紅蘿蔔等根莖類蔬菜來代替。而沙拉颶風帶來的豪雨也淹了建昌的轎車，建昌一看車子被弄得一場糊塗，索性便換了輛新車。

以上這段故事所要闡述的，就是「彈性」的觀念。還記得上星期的價格彈性嗎？今天，我們接著要討論的是一「需求」的所得彈性」和「需求的交叉彈性」。至於需求的交叉彈性，是指某商品(A)的購買量對於另一商品(B)的價格變動的敏感度。若其彈性大於零，表示A的購買量會因B的漲價而上升。如前述娟娟改買根莖類便是一例；若其彈性為負，則表示A的購買量會因B的價格提高而下降，如汽車與輪胎、土司麵包與果醬。

當我剛踏入華岡，印象最深刻的莫過於新生訓練擺在大忠館前面那些琳琅滿目的社團招新攤位，而使自己真的不知該如何選擇？人家說社團是大學中必修的學分，對我剛入大學的新鮮人來說，它是具有某些吸引力吸引著我。在未上大學前，家裏總是禁止男女的交往；上大學後，一切升學壓力解除了，很多機會和異性交往且公開化，對於這瞬間的改變，往往不知所措，這時候最有可能和異性交往，除了上課，應屬社團機會最大，在那裏，大家興趣相投，彼此交心，伙伴們會彼此切磋學習，漸漸培養我們正確的交往態度，因此和異性如何保持良好關係，也是門大學問。

談社團人際關係
華岡羅浮群

林定邦的兄弟林冀國是林家另一大族，與其子林文欽皆文武雙全，因經營受賜之福建省樟腦專賣權而富甲一方，在光緒年間營建林家頂厝(景薰樓、蓉鏡齋等)，另外又在自家宅後面山麓建萊園以娛親，文欽之子林獻堂在日據年間並領導臺灣知識份子從事文化抗日運動。林家花園(萊園)佔地數十甲，園林配置自然，更因梁啟超曾住此園而聲名遠播，但近年來庭園大部分改建為萊園中學，許多景物夷為平地，只剩荔枝島軒亭、五桂樓、林氏祖墳等數景。宮保第的格局是回字形四合院，前後共四進，是臺灣最大的清代官宅。景薰樓在日據時期的日本獻堂多次修宅，雕裝飾帶有濃厚濃厚的日本風味；蓉鏡齋則為一個漢實清雅的住宅，皆為三進式建築。

△合研社擬於12月3日(星期日)舉辦台中霧峰林家花園風，並有指導老師講解。欲參加同學請於每日中午至社辦報名，社員40元，非社員50元。

它們衡量的方式與價格彈性一樣。需求的所得彈性就是購買量變動對於所得變動的反應程度。我們可從優等財和劣等財兩方面來分析。優等財是指此種財貨的購買量和所得成正向關係，如汽車、房屋、CD唱片，其所得彈性大於零。即所得越高，購買量也隨之提高；而劣等財的購買量與所得恰成反向關係，如地攤貨、公車等，其所得彈性為負。人們會因所得增加到某一水準後，便轉而購買其他較高級的財貨。

愛 · 生活 · 學習

臺北板橋的林家是豪商巨賈，臺中霧峰的林家則是世代官宦。清代文藝家鄭家領、林定邦之子林文察於咸豐、同治年間號召鄉勇轉戰沙場，屢建奇功，尤其對太平天國之戰功，獲福建陸路提督功名，其弟林文明隨軍征戰亦官拜副將，文明之子林朝棟便在家鄉新起大厝，即今日霧峰林家下厝(包括宮保第、庭園、家祠等)。

宅林與園花家林峰霧

供提社究研化文灣臺 /

七十八學年度第一學期 獎學金申請第十五次公告

課外活動組提供

Table with columns: 獎學金名稱, 期別, 金額與, 申請資格, 附繳證件及截止日. Includes entries for 七八一二五學, 七八一二六學, 七八一二七學, 七八一二八學, 七八一二九學.

Table with columns: 會獎學金, 獎學金名稱, 期別, 金額與, 申請資格, 附繳證件及截止日. Includes entries for 七八一三〇學, 七八一三一學, 七八一三二學, 七八一三三學.

夜間部同學逕洽大夏二樓課外活動組乘助教處申請。

快快樂樂看電影

服務性社團

每個星期二，您應該沒有忘記晚上在華風堂...

對原住民的一份關懷

山地青年聯誼會簡介

鄉服務，多以高山地區為主，本校山青會常與中大、政大、北醫、淡江、輔大的山青會進行聯誼...

社團會議

機械系暨家政系聯合迎新露營 第三次協調會於今晚六時，假大仁四一室召開...