

華夏導報

中華民國三十七年十月十日創刊 第四〇七一號

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

發行所	人行
社長	鄭長
副社長	曲長
編輯	吳淑
主編	張美
編輯	張秀
編輯	張雲

大夏新聞編輯研習會

今日起至廿七日舉行

邀請新聞界知名前輩授課

(本報訊)由夜間部學生活動中心主辦、新聞學社承辦之「大夏新聞編輯研習會」，今日起至廿七日，假光華樓展開。此次的研習會擴大為大夏館各系同學的參與，並邀請報業、傳播界的前輩授課，共有六十六人參加此活動。

課程流程如下：廿三日，晚上六時廿分前報到、六時卅分起一版面設計(魏瀚)、八時十分起、大會報告。廿四日，晚間六時廿分起一小組會議、七時卅分起一採訪寫作(李繼孔)。廿五日，下午三時卅分起、參觀報社、晚間七時卅分起一學生刊物尺度(詹長皓)。廿六日，上午九時卅分起一實務製作、下午一時卅分起一分組指導(蘇耕斌)。廿七日，則有心得報告及成果展(大夏二樓)。

請參加學員準時出席。

課外組徵儲備員

黃淑杏、會三A林蒂、舞蹈二劉丹琪、國劇二蔡如玲、德文一呂學蘭、國劇一和家馨、食營一蔡湘茹、國劇二李娜亞。

徵儲備員：黃淑杏、會三A林蒂、舞蹈二劉丹琪、國劇二蔡如玲、德文一呂學蘭、國劇一和家馨、食營一蔡湘茹、國劇二李娜亞。

徵儲備員：黃淑杏、會三A林蒂、舞蹈二劉丹琪、國劇二蔡如玲、德文一呂學蘭、國劇一和家馨、食營一蔡湘茹、國劇二李娜亞。

徵儲備員：黃淑杏、會三A林蒂、舞蹈二劉丹琪、國劇二蔡如玲、德文一呂學蘭、國劇一和家馨、食營一蔡湘茹、國劇二李娜亞。

徵儲備員：黃淑杏、會三A林蒂、舞蹈二劉丹琪、國劇二蔡如玲、德文一呂學蘭、國劇一和家馨、食營一蔡湘茹、國劇二李娜亞。

徵儲備員：黃淑杏、會三A林蒂、舞蹈二劉丹琪、國劇二蔡如玲、德文一呂學蘭、國劇一和家馨、食營一蔡湘茹、國劇二李娜亞。

徵儲備員：黃淑杏、會三A林蒂、舞蹈二劉丹琪、國劇二蔡如玲、德文一呂學蘭、國劇一和家馨、食營一蔡湘茹、國劇二李娜亞。

徵儲備員：黃淑杏、會三A林蒂、舞蹈二劉丹琪、國劇二蔡如玲、德文一呂學蘭、國劇一和家馨、食營一蔡湘茹、國劇二李娜亞。

徵儲備員：黃淑杏、會三A林蒂、舞蹈二劉丹琪、國劇二蔡如玲、德文一呂學蘭、國劇一和家馨、食營一蔡湘茹、國劇二李娜亞。

徵儲備員：黃淑杏、會三A林蒂、舞蹈二劉丹琪、國劇二蔡如玲、德文一呂學蘭、國劇一和家馨、食營一蔡湘茹、國劇二李娜亞。

徵儲備員：黃淑杏、會三A林蒂、舞蹈二劉丹琪、國劇二蔡如玲、德文一呂學蘭、國劇一和家馨、食營一蔡湘茹、國劇二李娜亞。

徵儲備員：黃淑杏、會三A林蒂、舞蹈二劉丹琪、國劇二蔡如玲、德文一呂學蘭、國劇一和家馨、食營一蔡湘茹、國劇二李娜亞。

徵儲備員：黃淑杏、會三A林蒂、舞蹈二劉丹琪、國劇二蔡如玲、德文一呂學蘭、國劇一和家馨、食營一蔡湘茹、國劇二李娜亞。

徵儲備員：黃淑杏、會三A林蒂、舞蹈二劉丹琪、國劇二蔡如玲、德文一呂學蘭、國劇一和家馨、食營一蔡湘茹、國劇二李娜亞。

徵儲備員：黃淑杏、會三A林蒂、舞蹈二劉丹琪、國劇二蔡如玲、德文一呂學蘭、國劇一和家馨、食營一蔡湘茹、國劇二李娜亞。

徵儲備員：黃淑杏、會三A林蒂、舞蹈二劉丹琪、國劇二蔡如玲、德文一呂學蘭、國劇一和家馨、食營一蔡湘茹、國劇二李娜亞。

徵儲備員：黃淑杏、會三A林蒂、舞蹈二劉丹琪、國劇二蔡如玲、德文一呂學蘭、國劇一和家馨、食營一蔡湘茹、國劇二李娜亞。

徵儲備員：黃淑杏、會三A林蒂、舞蹈二劉丹琪、國劇二蔡如玲、德文一呂學蘭、國劇一和家馨、食營一蔡湘茹、國劇二李娜亞。

徵儲備員：黃淑杏、會三A林蒂、舞蹈二劉丹琪、國劇二蔡如玲、德文一呂學蘭、國劇一和家馨、食營一蔡湘茹、國劇二李娜亞。

今日演講

當日不售便當，內容有炸雞、餐包、蝦片、泡菜、牛雜湯，每份65元，用餐地點在家政餐廳。有意者請於今日中午十二時至一時，至大義二樓門口購票。

如學社於今日下午三時，假大雅演講廳邀請李念祖律師主講「從法院組織法修訂看我國司法革新」。

李念祖律師為哈佛大學法學碩士，現任律師事務所所長。演講時間為今日下午七時至八時，假大德一室。

易學社今晚六時至八時，假大德一室，邀請陸雲達教授主講「易經」。

中醫社今晚六時，假大德一室，舉行「中醫社與文楷學社」聯合活動。

新生孟辯論賽

今開領裁會議，(本報訊)新生孟辯論賽第二次領裁會議，今晚五時卅分起假大義一〇一室召開，會中決定賽程，未報名之系組可携報名費五百元、隊員名單，當場報名。

今起售票，(本報訊)家政特餐將於本月廿九日推出炸雞特餐。

炸雞特餐，(本報訊)家政特餐將於本月廿九日推出炸雞特餐。

大一班代領在學名冊，(本報訊)註冊組學籍股表示，本校學生如欲更改姓名、出生年月日、籍貫等學籍資料，請於本月底前携身分證正本或戶籍謄本，至大成館一樓該處辦理更改。

尚有名額，(本報訊)書法社與鑑湖學社合辦「參觀摩耶精舍」活動，尚有名額。

天理大學 交換教授

月底前受理申請，(本報訊)據天理大學交換教授之教師，一年之聘期即將結束，七十九年春季，該校聘請時，本校將再派遣一位教師前往交換。

尚有名額，(本報訊)書法社與鑑湖學社合辦「參觀摩耶精舍」活動，尚有名額。

服務台，(本報訊)洪子文遺失背包一只，內有學生證及課本，拾獲者請送至該系辦。

影片欣賞，(本報訊)電影社費里尼導演系列電影欣賞，今晚六時假大雅視聽教室放映「揚帆」，非社員15元。

服務台，(本報訊)洪子文遺失背包一只，內有學生證及課本，拾獲者請送至該系辦。

研習會 改選

即日起受理候選人報名，(本報訊)研習會幹事會將於十二月十四日進行改選，改選辦法將公布於各英文班教室、大莊研習會辦公室、大雅閱覽室及本月卅日日本報之報導，歡迎博、碩、碩一班、二年級同學登記競選。

研習會將於十二月十日舉辦郊遊烤肉活動，請研習會注意該會公告及海報。

研習會將於十二月十日舉辦郊遊烤肉活動，請研習會注意該會公告及海報。

研習會將於十二月十日舉辦郊遊烤肉活動，請研習會注意該會公告及海報。

研習會將於十二月十日舉辦郊遊烤肉活動，請研習會注意該會公告及海報。

研習會 改選

即日起受理候選人報名，(本報訊)研習會幹事會將於十二月十四日進行改選，改選辦法將公布於各英文班教室、大莊研習會辦公室、大雅閱覽室及本月卅日日本報之報導，歡迎博、碩、碩一班、二年級同學登記競選。

研習會將於十二月十日舉辦郊遊烤肉活動，請研習會注意該會公告及海報。

研習會將於十二月十日舉辦郊遊烤肉活動，請研習會注意該會公告及海報。

研習會將於十二月十日舉辦郊遊烤肉活動，請研習會注意該會公告及海報。

研習會將於十二月十日舉辦郊遊烤肉活動，請研習會注意該會公告及海報。

勞工問題探討之一

淺談勞資衝突

勞工學社提供

勞工問題是什麼？它所影響的層面為何？如何適當地、有效地解決勞工問題？一連串的疑惑在我的心中；而後者更是專精於此的學者專家傷神之處；然為使一般人對勞工問題有一概括性的認知，勞工學社遂自本學期起，陸續介紹勞工關係用詞、勞工辭業及以勞工問題為範圍所作由淺入深的探討。

勞工問題之發生，導源於勞資間關係失調及其利害互相衝突。基本上，彼此的立場即有顯明的不同之處，如資方（雇主）總希望工資愈低愈好，工時愈長愈好，勞動福利條件待遇愈低愈好；而勞方恰恰相反。久而久之，衝突愈擴愈大，勞工方面亦因權利意識的覺醒，懂得爭取自己的需要，長久處於優勢的資方與弱勢的勞方已面臨轉變。勞資衝突愈演愈烈，這種衝突並不足懼，只要善加管理，對社會造成的影響即可由負面破壞性提昇至正面建設性。整個衝突發展的過程中，勞資雙方均透露出「不滿」，一旦訊息達成交流後，會因此尚有一共同目的——謀利，而開始協調，以台灣目前之現象觀之，勞方抗爭最主要目的之一是想改善目前的勞動條件，因此資方若能在合理考慮範圍內作成

協議，衝突即代表著正面的功用。一家廠商如此，家家如此，整個社會的勞動條件不就提昇了嗎？工業不是會更進步嗎？然而，什麼是合理的勞動條件呢？勞方要求是否太過分呢？資方籌策整個工廠公司的運作情形是否能應付衝突的赤熱化呢？基本上，勞方在動輒地對雇主盡工作上的義務後，雇主就有照顧扶持的責任，若資方無法做到，勞方即可提出強烈的反彈，如罷工；等手段，終其目的，只為了反映自己所受到的不公平以引起他人的支持，如此的作法當然是要受到立法保護的。否則處於弱勢的勞方又如何能有效地取得真正合理的公平的待遇呢？因而，衝突最後的目的也就是要給予對方一些資訊而已，一旦無法完成協議，第三者適時的介入可對衝突加以管理，而其所使用的步驟即先以斡旋、調解，最後提付仲裁。

以前年鐵路罷工而言，對社會大眾造成極大的不便，怨聲四起，沈重的社會壓力加諸在他們身上，他們還敢冒這個險，團結合力地對資方（政府）提出嚴重的抗議，想想看，這需要多大的勇氣？這是否也暗示著其所受勞動待遇之苛刻比社會譴責還深呢？難道他們就該默默地忍受嗎？每個人都有權爭取自己最大的福利，只要那是努力工作後應得到的報酬。這一事件若能引起社會各方的重視，進而改善勞動條件，對社會而言，何嘗不是一大進步呢？

不論如何，勞資衝突是無可避免的，如何讓這個衝突導向建設性的一方，才是促進勞資和諧、社會進步的主要課題，正視它、改善它、用健康的態度面對它，衝突並不足以對社會安寧造成威脅，反是推動進步的原動力！（勞二黃美婷撰）

卷積雲，係白色成片成層之雲，日月光可充分透過，無雲影之生成；有時可形成雲彩；卷積雲可成雲或卷層雲轉變而成，亦可由高積雲個體消散減少而成。此外，亦有因地形迫使潮溼空氣層上升而形成者，如形狀像透鏡或杏仁狀者便是。

雲積卷

形只不過是一些組成卷積雲的個體，在卷積雲上呈現出的一兩個起伏體系。有時卷積雲排列成有規律之網狀或蜂巢狀，有時亦成散片，但通常輪廓明顯並可延伸頗長。一般來說，真正的卷積雲很少發生，卷積雲是天空中，最美麗的雲朵之一，一簇簇白色的圓點，成列、成波浪或成魚鱗形的排列在高空，當佈滿整個天空時，一般人慣稱之為「魚鱗天」(Mackerel sky)，通常被視為好天氣的徵兆。

或是讓天空不致一片漆黑，保留一點日落後的彩霞，可採用重複曝光的方法。做法是：在天黑前，先固定相機，選好拍攝角度，在建築物的輪廓尚有一些光影時，做第一次曝光，但必須曝光不足一至二格。等天全黑後，燈光已亮，在原底片做第二次曝光，讓原本漆黑的建築物，呈現少許的層次。這種拍攝方法，相機必須固定妥當，否則會因振動而造成影像模糊。

凡是在夜晚，利用自然或人工光源做長時間的曝光，都可稱為「夜間攝影」。由於夜間攝影的曝光時間比較不容易掌握，因此以下所提的測光方法，希望能提供給喜歡夜間攝影的同學作為參考。

強光的影響。另外現場明亮相差過大時，亦可使用黑卡紙先暫時遮住亮的地方，等暗的地方曝光足時，再讓亮的地方一起曝光。

當測光後所得快門速度如果在1秒到10秒之間，增加一格曝光，增加一格曝光，即光圈加大一格或是快門時間增加一倍。

(一)相機：以35相機即可，必須是機械式快門，因為電子式快門耗電，在較長時間曝光時，往往還沒拍完因為快門沒電而關掉。

(二)測光錶：比較常用的測光錶是24mm到105mm。有專業用測光錶當然最好，如果沒有，使用相機裡的測光錶亦可。

將相機置於三腳架上使用B快門，ASA 100度底片光圈開8左右即可。拍攝過程中使用黑卡紙遮鏡頭做重複曝光，一般來說，每張底片拍六、七架煙火即可。

(三)測光錶：有專業用測光錶當然最好，如果沒有，使用相機裡的測光錶亦可。

當測光後所得快門速度在10秒到100秒之間增加兩格曝光。100秒以上增加三格曝光。原因是底片曝光時間太長或太短時，對光線的反應速率變慢，必須額外增加曝光量，才能使底片正確曝光。

六月光下拍攝風景：一般在皎潔的月光下，ASA 400度底片，光圈8時，曝光時間約須四十分鐘左右。夜間攝影，往往可以得到意想不到的結果，尤其是在月色裡，風景是幽暗而柔美，充滿詩情畫意，喜愛攝影的同學何不利用夜晚好好地獵取多姿多彩的鏡頭呢？

(四)三腳架：以較穩重，不易因風吹動而搖晃的腳架為佳。

當測光後所得快門速度在10秒到100秒之間增加一格曝光，增加一格曝光，即光圈加大一格或是快門時間增加一倍。

將相機置於三腳架上使用B快門，ASA 100度底片光圈開8左右即可。拍攝過程中使用黑卡紙遮鏡頭做重複曝光，一般來說，每張底片拍六、七架煙火即可。

夜景的拍攝技巧

攝影社教學組提供

光線較暗：A先將底片感度調整轉盤ASA值調到最高，然後對現場直接測光。B將所得的快門速度乘以ASA值增加的倍數。

當測光後所得快門速度在10秒到100秒之間增加兩格曝光。100秒以上增加三格曝光。原因是底片曝光時間太長或太短時，對光線的反應速率變慢，必須額外增加曝光量，才能使底片正確曝光。

如果現場光線較暗：A先將底片感度調整轉盤ASA值調到最高，然後對現場直接測光。B將所得的快門速度乘以ASA值增加的倍數。

當測光後所得快門速度在10秒到100秒之間增加兩格曝光。100秒以上增加三格曝光。原因是底片曝光時間太長或太短時，對光線的反應速率變慢，必須額外增加曝光量，才能使底片正確曝光。

美國房地產旋風系列之一

揭開美國房地產的神秘面紗

西風東漸的時代即將成為過去；投資的颶風正轉向美國的房地產市場，給當地的地價帶來空前的浩劫。

「購買美國房地產」乍聽之下似乎是一件不可思議的事。但是，對於聰明絕頂的中國人來說，世間實在沒有「不可能的事」。

國內經濟的快速成長、國民所得的大幅提高助長了投資風氣的竄起。然而，因「策略疏忽」而壯烈成仁者，立即落到被評為「投機」的萬劫不復地位。

探究形成海外不動產投資熱的原因，有外匯管制開放使投資國際化、個人理財時代來臨、國內房地產價格高漲、人口快速成長使生活品質降低及政治不安感等五大因素。

三國內房地產價格高漲 「有土斯有財」乃中國人根生蒂固的觀念。的確不錯，但在貧富極度不均的社會裡，有幾個人真正有能力擁有房地產；尤其在今日高度工商業化的國內社會，房地產騰漲的情形更是駭人聽聞。

一輩子，買不起一棟屬於自己的房子，這已不是傳說或謠言了。但在大地物博的美國，情形就大不相同了，只要眼光放得準，用一小撮的資金便可擁有自己的土地及舒適宜人的房子；尤其對於資金的現代上班族而言，投資美國房地產，真是一大難以抗拒的誘惑。

四人口快速膨脹促使生活環境品質降低 近年來由於人口的快速成長並且逐漸向市區集中，無形中使得高樓大廈林立、汽車到處飛竄，再加上為了滿足需求的工廠一家接一家的開張運作，除了造成有形的環境（空氣、噪音、水及居家垃圾）污染外，更有社會性的色情及暴力的污染。

五政治不安感 政治的穩定與否為影響房地產價位的主要因素，更為投資房地產者最大的風險。然而對一個明智的投資人而言，「分散風險」則為主導投資方向的一大原則。

日記一則(一) 今兒是全班一起去郊遊烤肉的大日子，出席率高的離譜，怪哉？想必是黃老師的魅力連潤發都擋不住！

手交叉貼在胸前，涼風一陣，只見他無精打采、疲憊的眼睛更加黯淡，俊秀的臉龐也更加憔悴。原來，老師感冒了，原該在家好好休息的，不是嗎？卻還抱病而來，我不禁心頭一顫，覺得好心疼！

石爛成灰兩忘情 客家人家叩廟習俗

「親愛的，當我死去的時，悲傷的，歌是徐志摩的浪漫，但您知道客家人「情」字何解嗎？相傳在客家莊裏的年輕夫婦，若不幸早子不幸早黃泉時，先生奔去痛，但為恐消負不孝有三無後為大之咎，常需再婚以延續家族子嗣。但又恐亡妻靈魂不能忘情，為避免家庭發

哲學，我唯一的愛(一)

有這麼一位老兄，全部的講義都要自己謄寫才放心。寫不好的或是覺得字不夠好，看的，還要重寫，一遍又一遍的「寫亦千遍也不厭倦」，而且標題還得用毛筆寫才行，因為這樣才夠明顯！夠美觀大方！

「就是這張！就是這一張！搞到我凌晨四點多了才睡。」上課時，只見他滿心歡喜地抖出手中昨夜一整晚的傑作——白紙黑字的一張「嘔心瀝血」的講義，我們可是毫不費半點力氣的就「海盜版」影印到手，坐享其成。