

華夏導報

中華民國五十七年十一月十七日創刊 第四〇七四號

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：二二三三

發行所：湖鏡張：人：行發
武嘉鄭：長：社
銘俊曲：長：社
臻福李：編：主
卿淑吳：編：主
雲美張：轉：編
雲秀張

廣告學雙週活動
今日起陸續開展

有書展、平面廣告展、演講等

(本報訊)廣告學社為使全校師生對於廣告及創意的產生有更深一層的認識，特於今日至十二月八日，舉辦「廣告學雙週」活動，內容包括下列四個部分：
一、書展：介紹有關於廣告、行銷、企劃及相關的攝影、美術叢書。展出時間為今日至十二月一日，每日上午九時至下午五時卅分，地點為大義走廊及印刷系辦公室。
二、影展：播映歐洲之藝術電影，係由經典藝術工作室提供之六部影片。前三部為義大利新寫實電影，分別是狄西嘉導演的「單車失竊記」(今日)、費里尼的「八又二分之一」(明日)、維斯捷提的「魂斷威尼斯」(本月廿九日)。後三場是為法國新浪潮電影，楚浮所導的「四百擊」(十一月卅日)、艾力克·侯麥「綠光」(十二月一日)、高達「斷了氣」(十二月六日)，放映時地為當日下午六時卅分假大恩九〇一室。
三、平面廣告展

月五日、八日晚間六時卅分，假大德一〇一室各一場，以企劃實例講解創意來源、經過，及與實際案例銜接之過程。
籌募「兒基」募傷童金賣
徵求義工

(本報訊)財團法人中華民國兒童燙傷基金會，為救助燙傷兒童，特於十二月間舉辦義賣募款活動。該項活動，將於十二月九、十、十六、十七、廿三、廿四日，於國父紀念館及西門町等地舉行，義賣所得做為救助燙傷兒童之用。為使義賣活動順利進行，該會特徵求本校社團參與，擔任義工，意者請電洽五二二四六九〇，或逕洽本校課外組林小姐。
大一班代表
領學籍紀錄表
(本報訊)日間部一年級新生班代

表，請於即日起至大成館一樓註冊組學籍股，領取轉學籍紀錄表，並轉發給全班同學填寫，以便製作歷年成績紀錄表。
另，欲更改姓名、籍貫等學籍資料者，請於本月底前携身分證正本或戶籍謄本，至大成館一樓註冊組學籍股辦理。
園藝研習營
即日起報名
(本報訊)園藝學社於十二月四日至七日，舉行園藝研習營，有押花、

乾燥花及香花、葉脈書箋、花卉食譜。有興趣者，請於今日起至大典二樓前報名，限六十名，額滿為止。
家政研習營
即日起報名
(本報訊)家政推廣研習營將於十二月六日下午推出舊情綿綿「布娃娃」製造，費用70元，意者自即日起至卅日中午十二時至一時，前往大義印刷系辦前報名。
康樂幹事研習會
報名期限延長
(本報訊)第十三屆康樂幹事研習會，將於十二月八日至十日，假陽明山福音園舉行。該研習會因報名同學踴躍，特延長報名時間至本月廿九日，意者請携一吋照片及四百元，速至活動中心門口

報名。
研習會第三次協調會，今晚六時假大雅會議室召開。
影片欣賞
(本報訊)電影社今日例行活動，於下午五時卅分，在大雅視聽教室，放映希區考克導演的「辣手摧花」，非社員15元。
國際版畫雙年展
美四潘仁松獲銀牌獎
(本報訊)中華民國第四屆國際版畫雙年展的獲獎名單，本月廿三日揭曉，本校美術系四年級B班學生潘仁松獲得銀牌獎。
本屆的參展數達二七三二件，人數有九七三人，來自五十五個國家。
農服社開設
吉他研習班
(本報訊)農村編織研習班，服務社自今日起每週一晚上六時，有吉他研習，參加者請自備吉他。
另，本月廿九日

簡訊
(本報訊)華岡竹友會將於十二月廿七日改選會長。有意參選之會員，請於今日起至十二月二日，每日中午十二時至一時，携學生證、二吋照片二張至華岡書城旁華服會年刊室領取登記。
△易學社今晚六時於大德106舉行易學研討會「陽宅學」
△紡織學社「紡織家族週」活動，今日展開，請各家族充分達成心與心之連繫。
△初級攀岩訓練營，今晚六時至九時於大德一〇一室上課。
△(本報訊)登山社「初級攀岩訓練營」，今晚六時至九時於大德一〇一室上課。

今晚上課
香計環保活動·歡迎參加
(本報訊)本校六支服務性社團發起的「香魚計劃」環保活動，已於本月十二日展開。
有意參加者，請於每週一至週三，中午十二時卅分至一時，前往學生活動中心門口報名，並於週日上午八時卅分在學生活動中心門口集合，搭乘專車。
服務隊集訓
(本報訊)同濟社廿七期平服隊訓，隊員於今晚五時十分，假OK超商門口集合。
另，假服隊訓，今晚六時假大義420、421、422室舉行。
△慈安社社服隊
社團會議
(本報訊)市政學社實習市府於今日下午十二時三十分至二時三十分，舉行第一階段，工作檢討會。請市府各相關人員出席。
△文甫學社於今晚五時三十分假市政系圖書室，舉行十一月月份幹部暨小組長聯席會議。
△森林學社於今晚十二時假系會議室，召開湯圓晚會籌備會。
新詩比賽
(本報訊)漢民學社舉辦新詩比賽，體裁、字數不限；稿件請投交藝三系信箱吳麗琴收，十二月十五截止收件。

二項獎學金
即日起申請
中美文化技術基金會獎學金，每名五千元，本校理工科系二至四年級學生，家境清寒，上學年學業、操行成績平均八十分以上，未領

其他獎學金者均可申請，申請時請附申請書、成績單、獎學金、章郭延霞女士獎學金，即日起至十二月四日止，在課外組申請。
姚合嫻獎學金，每名二仟五百元，凡日間部軍公教人員子女、身體殘障而未領其他獎學金者，申請時請附申請書、上學年成績單、診斷證明、家長服務證書。
章郭延霞女士獎學金，每名五千元，凡上學年學業、操行八十分以上，家境特殊清寒且未領其他獎學金者，申請時請附申請書、上學年成績單、清寒證明各一份。

委員會名單已推選出
(本報訊)本校日間部第廿一屆學生活動中心總幹事選舉，選舉委員會之委員，已於本月三日社長聯席大會中推選出。
選舉委員會委員名單如下：美術學社史志宏、哲學學社陳淑惠、松坡學社王增華、市政學社黃禹鈞、企管學社陳忠義、先培學社壽華泰、羅浮群、陳嘉東、三研社李永彬。

教職員下班車
今起略作調整
(本報訊)為配合下班時間更動，自今日起教職員交通車略作調整，原四時卅分經高架橋開往長春路(城區)附近之教職員車，延至五時十五分與教授車同時開。

新詩比賽
(本報訊)漢民學社舉辦新詩比賽，體裁、字數不限；稿件請投交藝三系信箱吳麗琴收，十二月十五截止收件。

黑白暗房研習營專文 ③

底片放大與暗房器材

攝影社

底片放大的程序：

底片沖好後是負像，還必須經過過放大的手續才能成爲照片。放大的程序如下：(一)事前準備(二)分段測試(三)正式放大(四)顯影(五)急制(六)定影(七)水洗(八)乾燥。以下將逐項說明：

(一)事前準備：選定要放大的底片，清潔乾淨後夾入片夾放進放大機裡，底片正面向上，藥膜朝下。關掉日燈，打開暗房安全燈，調整放大機高度決定放大機尺寸。將光圈開到最大對焦，之後縮小光圈到F8左右。

(二)分段測試：爲了得到正確曝光時間，將放大相紙裁成小片試條，置於放大機下，以黑色卡紙遮蓋大部分試條，只露出一小部份曝光，把卡紙再移開一些，再曝光，如此反復曝光後，在試條上即可出現不同的曝光時間，找出最

適當的曝光時間即爲正式放大時的曝光時間。

正式放大：在安全燈下取出放大相紙，藥膜朝上，置於放大格板上，將計時器設定好曝光時間，按下計時器按鈕即完成曝光手續，在此必須注意，當打開放大機燈光調整相紙的位置時，必須把安全濾鏡片移到放大機鏡頭底下，等要正式放大時，再把安全濾鏡片開光。

四顯影：將曝光後的相紙放入顯影液中，並不斷搖動顯影液，時間RC相紙90秒，紙基相紙約3分鐘，相紙顯影液一般使用D-19一比二稀釋。

急制：將顯影後的相紙放入急制盆中並不搖動，時間15秒到30秒。

定影：急制後將相紙放入定影盆中，開始30秒連續搖動，之後每分鐘搖10秒即可，定影時間5到10分鐘。

水洗：將相紙放入流動清水中水洗30分鐘，如果爲紙基相紙，水洗時間至少一個小時以上。另使用助洗液，可縮短水洗時間。

願意以跌停板價格賣出。認爲股票不再賣就來不及了。

7.指數：大口深價指數

8.多頭：認爲股票會下跌，遠景看好

這種人會買進股票。

9.空頭：認爲股票會下跌，遠景看壞

這種人會趕快把股票賣掉。

有關股票的基本名詞除了上述幾點之外，尚有內種、融資、融券、解套、套牢、上檔有壓、下檔有支撐、斷頭等等

不勝枚舉。而影響股票的因素有下列幾項：1.國內外經濟。2.產業遠景。3.公司經營狀況與資產價值。4.政府態度

5.主力與公司派向。6.小道消息。然而在台灣以第五項爲最重要之因素。

最後仍要提醒各位同學，求學時代專心求學，勿涉入股票市場，反正以後出社會，自然能接觸到，何必急在一時呢？您說是嗎？

(此文爲商研社於十一月八日由高錫安老師所主講之內容摘要)。

股票投資入門

• 供提社研商 •

目前股票投資已變成全民運動，所以身爲大學生的我們，也應對股票投資有一認識。在玩股票之前必須具備三大條件，1.有閒錢：玩股票千萬不要向別人借錢，因爲向別人借錢，可能有帶來許多麻煩。2.有胸襟：若你是一個看到股票大漲才笑、看到股票下跌就破口大罵的人，那麼勸你不要玩股票。因爲股票是具有高風險、高利潤的，不可能永遠都上漲而不下跌。3.和諧：夫妻感情不能因買賣股票而不睦，應維持和諧。4.玩股票有三要訣：不貪、不懼、不悔。雖然很難做到「三不」，但仍要慢慢學習。接下來介紹一些股票的基本名詞。

1.開盤價：今日的第一筆交易的成交價格。
2.收盤價：今日的最後一筆成交價格
3.漲停板：今天政府所能允許的成交的最高價格。目前政府的策略是以前一天收盤價加百分之七爲漲停板。
4.跌停板：今天政府所能允許的成交的最低價格。目前政府的策略是以前一天收盤價減百分之七爲跌停板。
5.跳空漲停：今日第一筆交易即有人願意以漲停板價格買進，所以股票遠景看好。
6.跳空跌停：今日第一筆交易即有人

狄西嘉 單車失竊記

• 社學告廣 •

談起義大利的新寫實主義，不能不提到狄西嘉，其「單車失竊記」是具體表現新寫實主義理論最具有代表性的作品之一。和維斯康堤、羅塞里尼同爲新寫實主義推動者，其作品深刻的剖析戰後義大利的貧窮生活。狄西嘉堅信電影是用來描繪真實生活的，他的理論是：「一部好的電影，一定要能反映這個國家的真貌。」他要讓大家看到真正的義大利，一個被貧窮和人口過剩等民生問題包圍的國家，其幾部作品：「擦鞋童」、「單車失竊記」、「烽火母女淚」等皆是能表現義大利真實生活的名片。在「單車失竊記」中，狄西嘉從開始便逐步表現會把人逼成單車賊的社會環境：失業衆多，工作機會少，有單車階級即有工作的少數幸運兒。影片主要在敘述主角焦急的尋找被竊的單車，沒有車他就沒有工作；沒有工作家人就要挨餓。他與小兒子走遍大街小巷，卻發現小偷跟他一樣同是走投無路，又飢又病的可憐人。主角意識到無法找回自己的單車後，四周無人看管的單車誘惑著他，他經不起誘惑偷了一輛，卻立刻被捉住，群衆罵他爲賊，並加痛打與侮辱……

廣告學術雙週專文 ④

作家 詹宏志簡介

廣告四黃吉南撰文

詹宏志，一九五六年生，臺灣南投人。臺灣大學經濟系畢業，曾任聯合報副編、輯、工商時報副編主任、中國時報藝文組主任、美洲出版社總經理與中國文化大學廣告系講師，並主編《社會趨勢叢書》。著有《兩種文學心靈》、《創意人報告》、《趨勢索隱》、《趨勢報告》、《城市觀察》、《城市人》等書。

詹宏志一直從事社會趨勢的研究以及相關的寫作，也被認爲國內趨勢研究有成績的學者。詹宏志這方面的研究固然與衆不同，最主要

的在於他提供的思考模式去觀察臺灣社會的現象與趨勢，畢竟我們通常不會去注意趨勢的發展，而它卻一點一滴的滲透、浸淫，而改變了社會的結構。也讓我們探

今晚六時廣告學社假大雅視聽教室放映

《筆的雲耕》

仇復的蜜甜

把你的影子加點塩
醃起來
風乾
××××
老的時候
下酒

讓時間暫停一會，讓你的
身影停留，讓我用心地把你
的影子好好剪下，不要怕，
不會痛的，我也絕對不會忍
心讓你痛。

接下來，我要加點塩，把
你醃起來，在歲月裡將你風
乾。於是把你珍藏在我的記
憶裡，藏在我最深最隱的心
底。

華岡詩社

終有一天，終有那麼一天
。再將你小心翼翼地拿出來
，再仔仔細細地把你影子先
看個夠。那時候，也許你已

經老得不像話，正如我也老
得亂七八糟，髮蒼蒼，而齒
牙動搖。可是呀！可是，我
會拿起那一杯用華年青春釀
的陳年老酒，然後呀！然後
把你：一小口一小口地輕輕
咬下，慢慢地，慢慢地和著
那分不清是淚還是酒精的酒，
吞下。不要怕，不會痛的，
這是你的情，我的愛。
然後我再輕聲地告訴你，
酒雖苦澀，加上你的影子來
下酒，卻是好甜蜜。
不要怕，不會痛的，這是
我愛你的方式。

△華岡合唱團今
晚六時假大忠館七
樓，進行例行練習
；BBS聲部請於
△華岡分社分起，於華
岡實習銀行集合，
以加強練習。
△國樂社大天使
活動，今、明、中午
十二時至六時，假
大仁社辦舉行抽籤。

社團活動

△華岡分社分起，於華
岡實習銀行集合，
以加強練習。
△國樂社大天使
活動，今、明、中午
十二時至六時，假
大仁社辦舉行抽籤。

△華岡分社分起，於華
岡實習銀行集合，
以加強練習。
△國樂社大天使
活動，今、明、中午
十二時至六時，假
大仁社辦舉行抽籤。

美化我們的環境
談垃圾處理問題

台灣各地都有垃圾污染問題，
就以台北市為例，吳伯雄市長說
，每日都有平均三千噸左右的垃
圾，急待處理。加上一般市民的傾
倒垃圾的習慣未能配合，每個傾
置在巷口定點的母垃圾車幾乎
垃圾為患，成為市容毒瘤，因此
這是一個刻不容緩的問題。下面
就來探討垃圾處理問題。

一、台北市垃圾處理場主要有：
（一）內湖垃圾焚化廠：利用現代
化之機械設備及最新之焚化技術
以減少垃圾體積，節省掩埋空間
，有效控制二次污染回收能源，
紓解北市日益嚴重之垃圾處理問
題。

（二）巨大大垃圾：廢家電、傢俱等。
四、垃圾分類處理：目前北市環
保局請民衆將可燃物以紅色塑膠
袋包裝，不可燃物以藍色塑膠袋
包裝，巨大大垃圾隨時可向環保局
服務台申請登記清運；另外針狀
物、刀片等有傷害性的垃圾，應
先包裝好再丟入垃圾袋中，以免
傷害到清潔人員。目前可燃物垃
圾送至內湖焚化廠處理；不可燃
垃圾運至福德坑掩埋場（果菜市
場之垃圾亦送此掩埋）；巨大大
垃圾之可燃物送至內湖壓碎機處理
後焚化。去年起市政府在各地放
置紅藍垃圾分類筒，但據調查效
果並不理想，大部分民衆並未注
意分類，最近和環保署向荷蘭訂
購五百個外環環保筒的支持。

土資二李福基

（一）福德坑垃圾衛生掩埋場：位
於木柵的福德坑掩埋場採用標準
衛生掩埋法，具有1貯存功能：
建東、西座護堤，可增加掩埋容積
。2阻斷功能：利用不透水布（
高密度PE）隔絕雨水與污水，不
致污染地下水。3處理功能：採
單體式準好氧衛生掩埋方法；設
二級生物污水處理廠處理垃圾滲
出水；設廢氣收集處理系統。

減少堆積的體積，延長福德坑
掩埋場的壽命，台北市很難再找
出地方來收容垃圾，而在未有更
好的處理垃圾之前，做好分類的
工作是很重要的。

（一）可燃垃圾：廚餘、紙類、塑
料、膠、枝葉、雜草等。
（二）不可燃垃圾：玻璃、金屬類
、鋁罐、鐵罐、陶瓷、磚石等。

（一）福德坑垃圾衛生掩埋場：位
於木柵的福德坑掩埋場採用標準
衛生掩埋法，具有1貯存功能：
建東、西座護堤，可增加掩埋容積
。2阻斷功能：利用不透水布（
高密度PE）隔絕雨水與污水，不
致污染地下水。3處理功能：採
單體式準好氧衛生掩埋方法；設
二級生物污水處理廠處理垃圾滲
出水；設廢氣收集處理系統。

減少堆積的體積，延長福德坑
掩埋場的壽命，台北市很難再找
出地方來收容垃圾，而在未有更
好的處理垃圾之前，做好分類的
工作是很重要的。

（一）可燃垃圾：廚餘、紙類、塑
料、膠、枝葉、雜草等。
（二）不可燃垃圾：玻璃、金屬類
、鋁罐、鐵罐、陶瓷、磚石等。

△華岡同濟社於
今午十二時五分，
假大賢110舉行研習
組美工、團康二次
行前協調。

總協調

淺談校內人才培育研習會之設計執行

英四A傅以汶



所謂合適是指其活動能力之走向、興趣
及有責任感者，並非湊人算數的。(3)依
活動性質訂出需要之工作組別，並訂定
工作配當表，指出如：輔導組、進修組
、活動組、生活組、美工組等所應完成
之工作。(4)定一份工作進度表，配合行
事曆來擬定會議召開的日期及完成工作
之進度，及會期日期。(5)場地之找定及
規畫：場地須依活動性質而定。(6)經費
預算之擬定：特別提出的是請留下一筆
活動之預備金備而不用，再將經費依各
組所需而分配，並叮囑各組要留雜費一
項並儘量不動用，若各組透支，則不再
核發，如此各組組長必須記帳，定期向
總協調報告並省吃儉用，這樣經費必定
有剩，故也不怕整個活動超支了。(7)上
籤呈：籤呈之內容有：主旨、說明、辦
法、整個活動之計劃書、工作人員名單
、課程表及擬請之授課師長名單、工作
進度表、工作配當表、經費預算表。(8)
參與各組內會議、輔訓：身為總協調必
須對整個籌備執行過程瞭若指掌，才不
致造成活動失控、勞民傷財。(9)向輔導
組提出活動課程走向：以便進行輔訓、
規劃課程及聘請授課師長。(10)驗收工作
之進度，執行狀況及驗收成果，並工作
人員都處於緊張狀態，尤其是以前毫無
營隊工作經驗者，故總協調在會期中也
並不清閒，必須要觀察缺失並補救，以
使得活動更完美。以上十一項工作流程
亦可應用在其他活動設計與執行上。
的確，總協調必須投注大量的時間和

其實，總協調即意味著成長。使您的
活動經驗成長、思維和企劃能力成長，
使您的意志成長，使您的人格成長。
近期內將舉辦的華岡第13屆團康幹事
研習會亦設有活動設計概念之課程，或
許您已躍躍欲試了。來吧！歡迎您的加
入並與我們在此快樂的園地中共同成长。