

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四〇七七號
校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：轉二三三

發行：張人 社副主編：張張
社主編：吳吳 社主編：張張
社主編：張張 社主編：張張

為美好的明天盡心力——選賢與能

訓導處呼籲

踴躍返鄉投票 注意乘車安全

（本報訊）「選舉」是每個公民享有的權利。十二月二日是本屆公職人員（立法委員、省市議員、縣長）選舉的投票日，訓導處特呼籲同學，踴躍返回戶籍所在地投下自己神聖的一票，也為我們國家美好的明天盡一份心力——選賢與能。

為運送返鄉投票的人潮，近日內各道路交通流量勢必激增，為了維護同學的乘車安全，課外組特請同學，慎選交通工具，切勿搭乘老舊車輛，或來路不明之野雞車。

△十二月二日（星期六）投票日，依規定全校放假一天。

工讀金發放

（本報訊）據課外組表示，本校十一月份工讀金，自即日起開始發放，請各工讀同學持學生證、私章至實習銀行2號櫃台領取。

今日演講

（本報訊）夜間部中文學社今晚六時卅分，假光華樓邀請名家蕭蕭先生演講「散文之美」，歡迎同學前往聆聽。

（本報訊）電腦研習社今晚六時卅分，假大雅演講廳，邀請台大電研所博士班鄭羽伸主講「RISC」。

（本報訊）攝影社今日下午五時五十分，假大義302教室邀生態攝影專家潘建宏主講。

服務週各項活動

12月4日 陸續展開

（本報訊）由本校六支服務性社團主辦的服務週系列活動，將於十二月四日至九日，假大義印刷系前及大典慈孝堂舉行。本次活動的主要內容如下：

- 一、十二月四日中午，於印刷系前舉行開幕儀式，邀請鄭校長及師長蒞臨主持，隨後並將展開原子筆及茶包義賣活動。
- 二、捐血：由中心主辦，服務性社團協助。
- 三、義賣：由創世基金會提供的原子筆、茶包，及卡片義賣，於十二月四日至九日，於印刷系前展開。
- 四、義演：由創世基金會主辦，於十二月四日，假大典慈孝堂舉行。
- 五、三認養兒童：於十二月四日至九日設攤位於印刷系前，供同學登記、認養。
- 六、清溪華岡美化校園活動。

小偷狂歡曲

（本報訊）影三公演「小偷狂歡曲」急徵會吹黑管者。

（本報訊）影三公演「小偷狂歡曲」急徵會吹黑管者。

（本報訊）影三公演「小偷狂歡曲」急徵會吹黑管者。

（本報訊）影三公演「小偷狂歡曲」急徵會吹黑管者。

（本報訊）影三公演「小偷狂歡曲」急徵會吹黑管者。

（本報訊）影三公演「小偷狂歡曲」急徵會吹黑管者。

（本報訊）影三公演「小偷狂歡曲」急徵會吹黑管者。

（本報訊）影三公演「小偷狂歡曲」急徵會吹黑管者。

（本報訊）影三公演「小偷狂歡曲」急徵會吹黑管者。

（本報訊）影三公演「小偷狂歡曲」急徵會吹黑管者。

（本報訊）影三公演「小偷狂歡曲」急徵會吹黑管者。

（本報訊）影三公演「小偷狂歡曲」急徵會吹黑管者。

（本報訊）影三公演「小偷狂歡曲」急徵會吹黑管者。

（本報訊）影三公演「小偷狂歡曲」急徵會吹黑管者。

（本報訊）影三公演「小偷狂歡曲」急徵會吹黑管者。

（本報訊）影三公演「小偷狂歡曲」急徵會吹黑管者。

（本報訊）影三公演「小偷狂歡曲」急徵會吹黑管者。

（本報訊）影三公演「小偷狂歡曲」急徵會吹黑管者。

（本報訊）影三公演「小偷狂歡曲」急徵會吹黑管者。

社團活動

（本報訊）口琴社今晚六時至八時，假大義三〇三例行動。

△羅浮群今晚六時，假大義一〇四例行動，教授「營火搭建」。

△道德重整合唱團今晚六時於大賢108室例行動，七時並邀教育部何進

政廣研 即日起報名

（本報訊）家政推廣研習營「素肌之美——天然果菜面膜」，即日起於大義印刷系前受埋報名。

（本報訊）家政推廣研習營「素肌之美——天然果菜面膜」，即日起於大義印刷系前受埋報名。

（本報訊）家政推廣研習營「素肌之美——天然果菜面膜」，即日起於大義印刷系前受埋報名。

（本報訊）家政推廣研習營「素肌之美——天然果菜面膜」，即日起於大義印刷系前受埋報名。

（本報訊）家政推廣研習營「素肌之美——天然果菜面膜」，即日起於大義印刷系前受埋報名。

（本報訊）家政推廣研習營「素肌之美——天然果菜面膜」，即日起於大義印刷系前受埋報名。

（本報訊）家政推廣研習營「素肌之美——天然果菜面膜」，即日起於大義印刷系前受埋報名。

（本報訊）家政推廣研習營「素肌之美——天然果菜面膜」，即日起於大義印刷系前受埋報名。

（本報訊）家政推廣研習營「素肌之美——天然果菜面膜」，即日起於大義印刷系前受埋報名。

（本報訊）家政推廣研習營「素肌之美——天然果菜面膜」，即日起於大義印刷系前受埋報名。

（本報訊）家政推廣研習營「素肌之美——天然果菜面膜」，即日起於大義印刷系前受埋報名。

（本報訊）家政推廣研習營「素肌之美——天然果菜面膜」，即日起於大義印刷系前受埋報名。

（本報訊）家政推廣研習營「素肌之美——天然果菜面膜」，即日起於大義印刷系前受埋報名。

（本報訊）家政推廣研習營「素肌之美——天然果菜面膜」，即日起於大義印刷系前受埋報名。

（本報訊）家政推廣研習營「素肌之美——天然果菜面膜」，即日起於大義印刷系前受埋報名。

（本報訊）家政推廣研習營「素肌之美——天然果菜面膜」，即日起於大義印刷系前受埋報名。

（本報訊）家政推廣研習營「素肌之美——天然果菜面膜」，即日起於大義印刷系前受埋報名。

（本報訊）家政推廣研習營「素肌之美——天然果菜面膜」，即日起於大義印刷系前受埋報名。

（本報訊）家政推廣研習營「素肌之美——天然果菜面膜」，即日起於大義印刷系前受埋報名。

大專心理盃排球賽

（本報訊）78年度全國大專心理盃排球賽於十二月二、三日於本校大仁、大義球場展開。

開幕典禮於二日下午一時在大義廣場舉行，會中邀請紀政、鄭校長、俞副校長及曲訓導長及兒福系周主任到場觀禮。此次參加學校計有文大、師大、政大、高醫、靜宜、中原、教育學院、實踐等八所學校，賽程分男子組（七隊）、女子組（八隊）進行，結果取男子組前四名，女子組取前三名，各頒發獎盃乙座。

二日晚六時卅分，假大義健身房舉行心理盃康樂晚會。

今晚假演武廳舉行

（本報訊）為聯絡各系間友誼，由本校十三個學社合辦的「擋不住的感覺」聯合舞會，今晚六時將在大義館演武廳隆重舉行。

（本報訊）為聯絡各系間友誼，由本校十三個學社合辦的「擋不住的感覺」聯合舞會，今晚六時將在大義館演武廳隆重舉行。

（本報訊）為聯絡各系間友誼，由本校十三個學社合辦的「擋不住的感覺」聯合舞會，今晚六時將在大義館演武廳隆重舉行。

（本報訊）為聯絡各系間友誼，由本校十三個學社合辦的「擋不住的感覺」聯合舞會，今晚六時將在大義館演武廳隆重舉行。

（本報訊）為聯絡各系間友誼，由本校十三個學社合辦的「擋不住的感覺」聯合舞會，今晚六時將在大義館演武廳隆重舉行。

（本報訊）為聯絡各系間友誼，由本校十三個學社合辦的「擋不住的感覺」聯合舞會，今晚六時將在大義館演武廳隆重舉行。

（本報訊）為聯絡各系間友誼，由本校十三個學社合辦的「擋不住的感覺」聯合舞會，今晚六時將在大義館演武廳隆重舉行。

（本報訊）為聯絡各系間友誼，由本校十三個學社合辦的「擋不住的感覺」聯合舞會，今晚六時將在大義館演武廳隆重舉行。

（本報訊）為聯絡各系間友誼，由本校十三個學社合辦的「擋不住的感覺」聯合舞會，今晚六時將在大義館演武廳隆重舉行。

（本報訊）為聯絡各系間友誼，由本校十三個學社合辦的「擋不住的感覺」聯合舞會，今晚六時將在大義館演武廳隆重舉行。

（本報訊）為聯絡各系間友誼，由本校十三個學社合辦的「擋不住的感覺」聯合舞會，今晚六時將在大義館演武廳隆重舉行。

（本報訊）為聯絡各系間友誼，由本校十三個學社合辦的「擋不住的感覺」聯合舞會，今晚六時將在大義館演武廳隆重舉行。

（本報訊）為聯絡各系間友誼，由本校十三個學社合辦的「擋不住的感覺」聯合舞會，今晚六時將在大義館演武廳隆重舉行。

（本報訊）為聯絡各系間友誼，由本校十三個學社合辦的「擋不住的感覺」聯合舞會，今晚六時將在大義館演武廳隆重舉行。

（本報訊）為聯絡各系間友誼，由本校十三個學社合辦的「擋不住的感覺」聯合舞會，今晚六時將在大義館演武廳隆重舉行。

（本報訊）為聯絡各系間友誼，由本校十三個學社合辦的「擋不住的感覺」聯合舞會，今晚六時將在大義館演武廳隆重舉行。

（本報訊）為聯絡各系間友誼，由本校十三個學社合辦的「擋不住的感覺」聯合舞會，今晚六時將在大義館演武廳隆重舉行。

（本報訊）為聯絡各系間友誼，由本校十三個學社合辦的「擋不住的感覺」聯合舞會，今晚六時將在大義館演武廳隆重舉行。

（本報訊）為聯絡各系間友誼，由本校十三個學社合辦的「擋不住的感覺」聯合舞會，今晚六時將在大義館演武廳隆重舉行。

服務台

△本報編輯室現有皮製之皮夾，有貓熊之圖樣及眼鏡等，盼失主持學生證至大義七〇二認領。

△土資二邱楷芬，十二月廿四日在大賢210，遺失簡明英漢字典，盼拾獲者送至大功該系。

△地理一吳偉麒，本月廿六日在大義球場，遺失卡西歐手錶，盼拾獲者送回該系。

影片欣賞

（本報訊）森林系於今日下午三時，假大賢209室舉辦「雲南、廣東、海南植物之旅」幻燈片欣賞，由系主任胡大維教授主講。

（本報訊）森林系於今日下午三時，假大賢209室舉辦「雲南、廣東、海南植物之旅」幻燈片欣賞，由系主任胡大維教授主講。

（本報訊）森林系於今日下午三時，假大賢209室舉辦「雲南、廣東、海南植物之旅」幻燈片欣賞，由系主任胡大維教授主講。

（本報訊）森林系於今日下午三時，假大賢209室舉辦「雲南、廣東、海南植物之旅」幻燈片欣賞，由系主任胡大維教授主講。

（本報訊）森林系於今日下午三時，假大賢209室舉辦「雲南、廣東、海南植物之旅」幻燈片欣賞，由系主任胡大維教授主講。

（本報訊）森林系於今日下午三時，假大賢209室舉辦「雲南、廣東、海南植物之旅」幻燈片欣賞，由系主任胡大維教授主講。

（本報訊）森林系於今日下午三時，假大賢209室舉辦「雲南、廣東、海南植物之旅」幻燈片欣賞，由系主任胡大維教授主講。

（本報訊）森林系於今日下午三時，假大賢209室舉辦「雲南、廣東、海南植物之旅」幻燈片欣賞，由系主任胡大維教授主講。

（本報訊）森林系於今日下午三時，假大賢209室舉辦「雲南、廣東、海南植物之旅」幻燈片欣賞，由系主任胡大維教授主講。

（本報訊）森林系於今日下午三時，假大賢209室舉辦「雲南、廣東、海南植物之旅」幻燈片欣賞，由系主任胡大維教授主講。

（本報訊）森林系於今日下午三時，假大賢209室舉辦「雲南、廣東、海南植物之旅」幻燈片欣賞，由系主任胡大維教授主講。

（本報訊）森林系於今日下午三時，假大賢209室舉辦「雲南、廣東、海南植物之旅」幻燈片欣賞，由系主任胡大維教授主講。

（本報訊）森林系於今日下午三時，假大賢209室舉辦「雲南、廣東、海南植物之旅」幻燈片欣賞，由系主任胡大維教授主講。

（本報訊）森林系於今日下午三時，假大賢209室舉辦「雲南、廣東、海南植物之旅」幻燈片欣賞，由系主任胡大維教授主講。

（本報訊）森林系於今日下午三時，假大賢209室舉辦「雲南、廣東、海南植物之旅」幻燈片欣賞，由系主任胡大維教授主講。

（本報訊）森林系於今日下午三時，假大賢209室舉辦「雲南、廣東、海南植物之旅」幻燈片欣賞，由系主任胡大維教授主講。

（本報訊）森林系於今日下午三時，假大賢209室舉辦「雲南、廣東、海南植物之旅」幻燈片欣賞，由系主任胡大維教授主講。

（本報訊）森林系於今日下午三時，假大賢209室舉辦「雲南、廣東、海南植物之旅」幻燈片欣賞，由系主任胡大維教授主講。

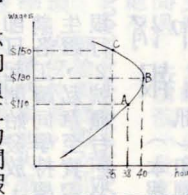
（本報訊）森林系於今日下午三時，假大賢209室舉辦「雲南、廣東、海南植物之旅」幻燈片欣賞，由系主任胡大維教授主講。

⑤道頻濟經

閒休與作工

文經三B陳翔文 • 供提社學濟經

活在上，幾乎每一個人都必須要工作。但是工作並不是生活的全部，除了工作之外的時間可說是休閒了。如果我們排除工作狂（幾乎沒有休閒）和遊手好閒的人（休閒未免多了些）不談，其餘的人們，其實都希望能在工作與休閒兩者之間能求得一均衡點。今天就讓我們試著以經濟學的眼光來探討這個問題。首先建立一個模型。在此模型中，工資是一直往上調升的，而員工的工作意願在初期有遞增的趨勢，但到了後來，雖然工資繼續提高，但是員工的工作意願反而下降。更進一步說明：一由A到B階段，員工的所得偏大於於閒暇偏好，亦即員工認為錢比閒重要，因此他們願意多工作。二由B到C階段，此時工資雖繼續升高，但是員工卻不願意多工作，他們不想犧牲太多的休閒時光，亦即員工的閒暇偏好大於於所得偏好，認為閒比錢重要。而這里所談的所得偏好與閒暇偏好，其實就相當於經濟學上的所得效果（Income effect）和代替效果（substitution effect）而B點也就是工作與閒暇的最佳均衡點。在此點，員工不僅能從工作上獲得最大的滿足，同時也充分享受休閒的樂趣。註：橫軸為每人每週工作時數，縱軸為每人每小時工資。ABC彎曲曲線為個人勞動供給曲線。



「你們中間誰是沒有罪的，誰就先拿石頭打她」

約翰福音第八章7節

他在清晨的薄涼中兀然而坐，他的眼睛望澈無塵，隱然有淚，羣衆圍住他，等待他言語的佈施。

忽然遠處來了一羣人，為首的幾個趾高氣昂，衣履光鮮，疾步走來，後面却拖著個披頭散髮，不情不願，挨挨蹭蹭的女人。

「捉到的，是我們捉到的！」隊伍裏有人興奮的宣佈。

「拿賊拿賊，捉姦在床，這是真憑實據，她自己幹的丟人事，還有什麼好說的！」

羣衆按兵不動，私心却暗暗興奮起來。淫婦，這女人是真憑實據的淫婦了！按老祖宗的法子，是該拿石頭砸她的，砸定了不起，定下這樣的法子，用石頭砸人的法子真好，死得慢，而且人人都可

「無論是如何渺小的生命，對人們而言都是一個奇蹟。當看到大自然裏充滿生命的悸動時，不要為其無窮無盡的神祕而讚歎！從大自然的世界中，人們應該學習到的是謙虛與敬畏，而不是優越與佔有。」現從事生態攝影與多媒體創作工作的潘建宏先生，在面對大自然中豐富的生命時，內心常有這樣的感動。

潘建宏，民國七十年畢業於中興大學昆蟲系；七十二年在中央研究院動物研究所擔任助理；七十三年赴美布魯克斯攝影學院進修；曾在科學園、大地等雜誌擔任特約記者；從民國七十五至今，在太魯閣、陽明山、玉山等國家公園從事生態攝影和多媒體創作。七月十五及八月七、八、十七、十八、廿一月一月

學時是研究昆蟲學，後來之所以會走上攝影行業，他認為科學研究應著重於大眾化的通俗科學，而生態攝影是將生態和藝術結合的極致表現，並且對社會環境有無形的正面影響，這種影響是潛移默化的。由於現代社會功利主義太重，加上人們太注重財富，使久居都市中的人都失去了自然，卻仍不知愛護大地生態，反倒是用人的方式去破壞環境生態的平衡。生態攝影未必能一針見血地提醒人們重視環境保護，但藉由欣賞美好生命的同时，盼能喚起人們對大自然的尊重與敬重。所以生態攝影是對生態的一種記錄與保存。

潘建宏今晚五時五十分於大義302講授生態攝影的技巧。

生態攝影家 潘建宏

文/新一葉莉青·攝影社

宏在大學時是研究昆蟲學，後來之所以會走上攝影行業，他認為科學研究應著重於大眾化的通俗科學，而生態攝影是將生態和藝術結合的極致表現，並且對社會環境有無形的正面影響，這種影響是潛移默化的。由於現代社會功利主義太重，加上人們太注重財富，使久居都市中的人都失去了自然，卻仍不知愛護大地生態，反倒是用人的方式去破壞環境生態的平衡。生態攝影未必能一針見血地提醒人們重視環境保護，但藉由欣賞美好生命的同时，盼能喚起人們對大自然的尊重與敬重。所以生態攝影是對生態的一種記錄與保存。

潘建宏今晚五時五十分於大義302講授生態攝影的技巧。

「到底該怎麼辦她？我們就是想聽你的呀！」

耶穌繼續畫地，是非曲直人間事，那裡是來問法律的，他們只是送個雞題來，想套出些把柄

「耶穌繼續畫地，是非曲直人間事，那裡是來問法律的，他們只是送個雞題來，想套出些把柄

「耶穌繼續畫地，是非曲直人間事，那裡是來問法律的，他們只是送個雞題來，想套出些把柄

愛的饗宴(三)

誰來擲第一塊石頭

真理社提供

「耶穌繼續畫地，是非曲直人間事，那裡是來問法律的，他們只是送個雞題來，想套出些把柄

「耶穌繼續畫地，是非曲直人間事，那裡是來問法律的，他們只是送個雞題來，想套出些把柄

「耶穌繼續畫地，是非曲直人間事，那裡是來問法律的，他們只是送個雞題來，想套出些把柄

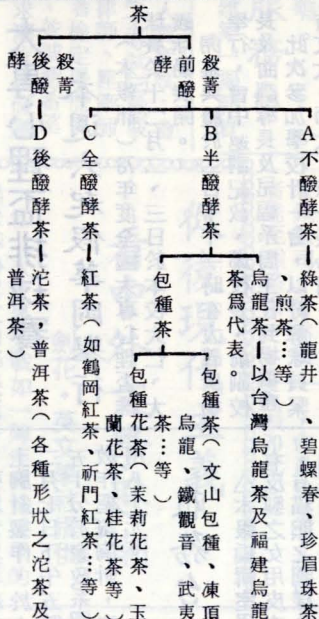
寫在茗茶尋幽前

茶的分類

茶藝社提供

在生活之中，可能您就與茶結下不解之緣。納悶的是，一茶是怎麼分類的？茶的分類說紛紜，大致上有下列幾種：

1. 依乾茶的分類。2. 依季節分類。3. 依乾茶之形狀分類。4. 產地分類。5. 發酵程度分類。6. 依茶樹品種分類。今天要介紹的是依發酵程度的有無與輕重來分類；以圖表表示如下：



瞭解茶的酸酵程度分類法後，茶藝社於12月2、3日為您舉辦「茶山尋幽」活動，將帶您到桃園龍潭茶區參觀：不發酵—日本煎茶；全酸酵—紅茶；半酸酵—包種茶的製造工廠及流程。另外還有「茶藝概說」—中國茶史，歷代泡茶法、茶藝、茶道之分別；及「茶葉化學」—由茶葉中的化學成份推演它形成甘、香、苦、澀的原因；等課程。聽明如您，何妨和我們一同走入茶山，探尋茶的根源。

「耶穌說。『主啊，沒有。』一直摀住不哭的女人，此刻落下淚來。

「回去吧，我也不定你的罪，以後不要再犯了。」

女子轉身走了，走了很久，才怯怯回頭望，遠遠的仍見耶穌站在聖殿前，聖殿森嚴，壘壘如巖岩峭壁，但耶穌的身影却恍如峭石縫中蜿蜒而生的山百合，潔白生輝，是整張畫面的主題。

耶穌是最後一個離開的，表示他是聖潔無罪的一位，但仍沒有定那女子的罪，可見他是如此深愛著世人，也願你來經歷這永世的摯愛。

「耶穌繼續畫地，是非曲直人間事，那裡是來問法律的，他們只是送個雞題來，想套出些把柄

廣告學術雙週專文(4)

張五常介紹

張五常是一位香港傳奇色彩濃厚的經濟學家。他有許多特異的行徑，使他的理論文字頗添若干家人津津樂道的材料，他的著作有「賣桔者言」、「中國的前途」、「再論中國」、「三張情懷」、「存亡之秋」。

張五常和大多數經濟學家一樣，主業是在大學經濟系任職。但他癖好實證工作，曾在除夕的夜市賣桔，為的是了解「價格分歧」在真實生活中連作。張五常教授並是因為怪異的實證研究而知名，事實上，在經濟學圈內，張五常的名氣已經直追他的老師和高斯等人，同屬當今交易費用學派的代表人物。此派經濟學家，相信產權界定是比市場更根本的經濟問題，他們重視歷史上交易合約發生和限制，也關心真實世界議定合約習慣與制度眼光融合了法律與經濟，是經濟學中很新而又蒸蒸日上一支。

關於

楚浮的「四百擊」

從小即沒有得到雙親愛護和教養的楚浮，先是寄養在樞母和祖母家中，祖母死後父母才不情不願地把他帶回家中，楚浮時年已八歲。乏人關懷的楚浮在學校中成了一個愛說謊、經常逃學的問題少年，在那時，看電影和讀小說是其唯一熱中的事；後來楚浮被關進了少年感化院，幸虧他熱中電影而結識了影評家昂得·巴

辛。巴辛夫婦依欣賞這位問題少年，不僅贊盡力氣將楚浮從少年感化院救出，還收為養子並盡力栽培他、照顧他，便楚浮漸次走向巨匠之路。楚浮的電影中有四部作品是描寫自己成長過程的四個階段：四百擊、二十歲之戀、偷吻、婚姻生活。「四百擊」真實地描寫了楚浮的童年生活，是其第一部劇情長片，片子描寫十三歲的安東處於監獄般的學校與單調的家庭生活而無所適從，後因偷竊被送入少年感化院，卻又從感化院逃出的故事，而安東的成長過程中得不到渴望的變與了解，所以他反抗、逃避甚至無所不為，只有電影和巴爾扎克是其心靈寄託。當他被送入感化院時，本想洗心革面的他又因與成人世界溝通不良終至重蹈覆轍，電影最後安東從感化院逃向海邊，此時一個停住鏡頭結束了安東紛擾不安的童年，橫在面前的是個不可知的未來，這不過是個打擊的開端罷了。「四百擊」曾獲得一九五九年坎城影展最佳導演獎，楚浮時年二十七歲。廣告學術雙週今晚六時，假大恩九〇一放映此片。

廣告學術社提供

心愛的人岡華 後人落不

• 供提會員委務服 •

社會上充滿溫馨的公益活動總是不斷的進行著，有多少人知道在這些活動的背後，是那些人在默默耕耘著，身為社會頂尖之分子的大學生們，豈能無視於這些對大家都有益的活動在進行中。根據中華民國捐血運動協會統計，國人捐血的人口只佔全部人口的百分之三，而歐美、日本佔人口的百分之七、八，在相差近三倍的情形之下，無怪乎常常有血荒的情況發生。而這只有靠大家的愛心方能解決。由捐血中心所提供的資料可知，北部各大學中，以淡大、文大、東吳等捐血人數最多，我們華岡人表現並不差。因此，由學生活動中心所主辦，配合學校六支服務性社團所發起的服務週活動，將於十二月四、五日兩天，假大典慈孝堂內有捐血的活動舉辦，希望華岡人再度發揮愛心，共同來支持這項有益於社會、也有益於自己的——捐血活動。

談 DJ

前會舞合聯在寫一

供提社創詞

DJ，相信同學都相當的熟悉，它所代表的意義是流行、新鮮、時髦新潮的代名詞。探討其由來，早先是Disk Jockey，取前二字母，一般是指電台主持人，負責主持節目、唱片、與聽眾溝通……等工作；但本篇所要介紹的是在舞場狂歡的舞曲工程師DJ (Disco Jockey)。Disco DJ至少須具備二個專業唱盤、唱頭、唱針、一個可混合二個唱盤聲音，可使用耳機各別監聽二個唱盤之功能的混音器(Mixer)及擴大機喇叭。正常情況下，二個唱盤各放左右兩邊，中間則放置混音器，當操作時，由其中的唱盤經由混音器、擴大機、喇叭放出時，另一唱盤則由混音器、音響先行關閉，而由監聽耳機聽其樂曲節奏，由於每首歌曲節奏速度(BPM)不相同，因此，根據耳機內下一首準備的歌曲之音樂速度，利用唱盤之微調速度之裝置，去對準另一台唱盤經由喇叭所放出的樂曲。例如：左唱盤由喇叭放出的樂曲速度是120 BPM(即每分鐘120拍)，而右唱盤經由混音器之監聽系統由耳機放出(音量暫時關閉不放出給喇叭)，此時，假設右唱盤的樂曲速度為110 BPM，它必須根據耳機內所聽之節奏，調整右唱盤的速度，使它變得更快速到120 BPM，當兩首樂曲播放BPM的速度達成一致，就算完成對準拍子的過程。接下來所要做的就是如何銜接二首樂曲而不使之中斷，一般而言，最簡單的基本

技巧，每一首樂曲，DJ都會選定前面要接的點和後面要接的點，以前例為例，如果右唱盤之樂曲從開始有節奏算起至選定前面要接的點共有四個8拍，當左唱盤已唱至後面要接的點四個8拍時，右唱盤就由DJ控制者由開始有節奏的地方起動，並對準兩樂曲節奏，使節拍同步而漸漸的推大右唱盤的音量，並推至與左唱盤音量相等，當經過了四個8拍之後，將左唱盤的音量關掉，就完成了DJ所要的始末點的銜接手續。接歌所考慮的因素，還包括對整首歌曲的了解、樂曲的走向、兩首歌的BPM不能相差太遠而導致無法對拍，否則銜接時亂七八糟、逆耳難聽(導語稱做歌與歌「打架」)，兩首歌的氣勢也不能相差太遠，以免在氣勢上掉下來，破壞整個氣氛。同時銜接時音質須做適當的調整，因每首歌曲音質皆不相同。總括而言，高境界的完美接歌過程所得到的結果，是已經接過去的音樂，令人毫無所感覺。一個優秀的Disco DJ，除最基本的接歌技巧外，須具備優良的品行、深厚的音樂涵養、有能力帶動全場氣氛使之熱烈、了解舞客喜好音樂口味；等等。所以，磨練本身天份外，也要有外在客觀條件：再經多年的磨鍊才可能有所成，由於台灣環境不成熟，難以生存，使有興趣的人望之興嘆，所以良、崇洋媚外的觀念及沒有正確學習管道(皆是師徒相授)，使得台灣DJ，難以創作研究社希望藉著本篇的介紹，提供一點方面的資訊，並解答有興趣者或至舞會現場觀看。(鍾雲鵬撰)

合氣道

古老的東方武術總是帶給人一種神祕色彩的印象，那份莫測高深的氣質當然源自於長時間的歷久彌新，合氣道當然也不例外，凡是用心學習合氣道之武者都能夠深深感受到那一份渾厚而溫武術週專文(2)

和己融為一體，順式誘導同時帶進自己的圓心，對手總在不知不覺中隨著一放流暢的氣力而流轉，最後被修名其妙地拋的遠遠。對於修習合氣道者，絕對不輕易用人類原始的蠻力，因為那會增加人類本能的暴力，越是用力打人者，自然被摔的更重；越是想傷害別人者，自己受傷越大。合氣道反對爭鬥，在不爭不鬥中和對手融為一體，培養大無畏的氣勢，段練強壯的生命力，進而人格修養上更進一步，這才是合氣道最終的目的。合氣道社提供

78年度研究生幹事會總幹事改選辦法

第一條：本辦法適用於改選(79)研究生幹事會總幹事。

第二條：本次改選採代表制，由幹事代表各所組進行投票。

第三條：候選人資格：
候選人應具備熱心公益，並有意願為所有研究生服務者。

候選人應為博、碩士班一、二年級研究生。
總幹事任內，該學年應不得提繳論文，以免影響行政作業。

候選人應備照片三張(二吋)、學生證影印本一份，並填妥報名表。報名表請向課外活動組及大莊B301領取。

第四條：競選活動之流程：
一、四公布改選辦法，並開始登記，登記地點在大莊A45或B301室。
二、四中午十二時整登記結束。
三、四中午十二時三十分進行抽籤，並隨即展開開票選活動。抽籤地點於研幹會辦公室(大莊C4樓)。

四、晚上八時公布代表人名單。
五、四公布經歷、簡介、抽籤號碼。
六、四中午十二時整結束競選活動，隨即進行改選投票。

第五條：前列各項之地點於抽籤時公布。
第六條：選舉人之規定：
一、選舉人即為研究生幹事會之幹事。
二、幹事之產生，由各所、組推派一人，代表該所、組之意見。例：企研所兩個年級各一人，共二人。
三、家研所營養組、家政組每年級各一人，共四人。
四、幹事僅限博、碩士班一、二年級。
五、每位幹事之投票權以一票為限。
六、若因故未能出席，則可委託該所、組同學行使權利。委託書之格式請參照本會所公布之格式詳細填寫，可自行複製。

第七條：本辦法經課外活動組核備後公布實施。

研幹會提供

票。

第六條：競選期間應注意事項：
一、候選人得委派一人擔任監察人，參與會場之監察工作。
二、候選人海報，需經研幹會蓋章，送課外活動組蓋章後方可張貼，並應依學校張貼辦法之規定。

第七條：本辦法經課外活動組核備後公布實施。

研幹會提供

美國房地產旋風系列之二

美國房地產

難以抗拒的魅力

美國房地產旋風系列之二

難以抗拒的魅力

美國房地產旋風系列之二

難以抗拒的魅力

美國房地產旋風系列之二

難以抗拒的魅力

美國房地產旋風系列之二

難以抗拒的魅力

美國房地產旋風系列之二

難以抗拒的魅力

美國房地產旋風系列之二

難以抗拒的魅力

美國房地產旋風系列之二

難以抗拒的魅力

美國房地產旋風系列之二

難以抗拒的魅力

徵工讀生數名，待遇優厚。凡十二月五日至九日有空堂者今日前至課外組吳助教處登記。

更正
(本報訊)本月廿八日本報第四版刊登的「78學年度畢服會經費預算表」，應為「78學年度畢服會九、十月經費收支表」，特此更正，並向畢服會致歉。

社團簡訊
(本報訊)觀光學社舉辦之「海報著色比賽」，意者請於今日前將稿件投至系圖收件箱。
下午三時，假大義307召開社員大會。
△農服社於今晚六時假大賢二樓舉行第三次集訓。
△森林學社今日於系會議室召開大採集協調會。

畢服會
(本報訊)為便於畢業團體照之拍攝工作，畢服會擬徵工讀生數名，待遇優厚。凡十二月五日至九日有空堂者今日前至課外組吳助教處登記。

個人電腦研習
即日起報名
活動於十二月四、五日晚六時於大義四樓展開，費用60元，意者於明日(十二月二日)前至應徵系辦公室報名。

徵工讀生
(本報訊)為便於畢業團體照之拍攝工作，畢服會擬徵工讀生數名，待遇優厚。凡十二月五日至九日有空堂者今日前至課外組吳助教處登記。

美國房地產旋風系列之二

難以抗拒的魅力

美國房地產旋風系列之二

難以抗拒的魅力

美國房地產旋風系列之二

難以抗拒的魅力

美國房地產旋風系列之二

難以抗拒的魅力

美國房地產旋風系列之二

難以抗拒的魅力

美國房地產旋風系列之二

難以抗拒的魅力

美國房地產旋風系列之二

難以抗拒的魅力

美國房地產旋風系列之二

難以抗拒的魅力

美國房地產旋風系列之二

難以抗拒的魅力