

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第四〇七八號  
校刊 非賣品

發行所	人行
社長	張長
副社長	曲李
主編	吳淑
編輯	張美
編	秀雲

## 78學年度 第二學期 助學貸款

### 本月 十一、廿八日領表

（本報訊）七十八學年度第二學期助學貸款，自即日起至本月八日止受理領表，並於本月十一日起至廿八日止接受申請，請同學依時申請，逾期不予受理。

申請時間：上午九時至十一時，下午二時至四時。申請地點：大成館三樓課外活動組。

辦理院別及日期如下：十一日至十四日：文、法、商、外語學院；十八日至廿一日：理、工、農學院；廿六日至廿八日：藝術、社會學院及各研究所。

另於上學期末及註冊（新生）時已辦妥本學年度上、下學期助貸者，不必再申請，只需註冊當日持七十八學年度第一學期之成績單（必需每科成績達五十分以上）及繳費單正、副聯至註冊會場課外組蓋章，即可先免繳學雜費。

本學期助貸於十一月廿八日領表

（本報訊）夜間部系際盃桌球比賽，自即日起至十二月四日止，每日下午六時至九時，於活動中心體育館或值日同學處歡迎各系組報名參加。

（本報訊）武術廣場，今日推出

（本報訊）國術社於今日中午十二時，在大義廣場舉行「校內武術廣場」表演活動，歡迎全校師生觀賞。

（本報訊）國術社於今日中午十二時，在大義廣場舉行「校內武術廣場」表演活動，歡迎全校師生觀賞。

（本報訊）國術社於今日中午十二時，在大義廣場舉行「校內武術廣場」表演活動，歡迎全校師生觀賞。

（本報訊）國術社於今日中午十二時，在大義廣場舉行「校內武術廣場」表演活動，歡迎全校師生觀賞。

（本報訊）國術社於今日中午十二時，在大義廣場舉行「校內武術廣場」表演活動，歡迎全校師生觀賞。

校本部徵工讀生，限夜間部中文或新聞系同學，具編輯經驗，月薪九仟三。洽方老師。

### 崇愛社義賣活動 三日至廿日展開

（本報訊）大夏崇愛社將於本月三日至廿日舉辦為期十八天的義賣活動，除三日及廿日由崇愛社負責義賣，其餘由夜間部十六個學社輪流負責：

- 四日：市政學社；五日：國學學社；六日：法律學社；七日：地理學社；八日：財金學社；九日：經濟學社；十日：新聞學社；十一日：觀光學社；十二日：行管學社；十三日：社會學社；十四日：中文學社；十五日：家政學社；十六日：印刷學社；十七日：大傳學社；十八日：企管學社；十九日：企管學社。

### 選舉投票日放假

（本報訊）十二月二日選舉投票日，依規定全校放假。為防宵小，除警備加強巡邏外，總務處請各單位配合於今日下班時，收妥重要儀器設備，注意關好門窗，並將辦公室垃圾先放置室內，有腐蝕性者請投到公共垃圾桶，以確保安全並維護衛生。

### 影片欣賞

（本報訊）學生活動中心假日電影，本月三日假大雅視聽室放映五場。上午十時：陰間響馬吹鼓吹；中午十二時：城市獵人；三時三十分：愛的故事(1)；七時：愛的故事(2)；九時：孟孟學社週五「影片欣賞」，於今日下午一時十五分在企管系圖書室放映「伊斯達」。

### 大夏新生盃辯論賽 二日假光華樓決賽

（本報訊）夜間部新生盃辯論賽，本月三日下午二時起，假光華樓進行決賽。該項比賽，初賽結果由新聞、資訊、國貿、中文四系進入決賽。比賽採新制與瑞前辯論方式，錄取前三名，並選其中之二名為優良辯士。

### 明日球類聯誼

（本報訊）福星、宗倫學社、宗倫學社於明日舉行聯誼活動，報名至明日截止，有意者速至社辦報名，社員30元，非社員50元。

### 烤肉·踏青

（本報訊）南友會平等里烤肉於明日上午九時在大義廣場前集合。△口琴社、後日舉辦期中露營，地點在帕米爾高原，請參加者於社辦、陽明戲院集合。△慈安社活動組今日紅衫營第三次探路。

### 獎學金消息

（本報訊）台北市潮州同鄉會獎學金，即日起至十二月底申請。凡設籍潮州，學業成績平均八十分以上，操行乙等以上者，均可申請。申請時請附前學期成績單、保證書、申請書、二吋半身照片一張，於十二月底前逕向該會申請（會址：北市潮州街22號）。另，據課外組表示，華岡獎學金申請日期，提前於十二月五日截止。

### 社團活動

（本報訊）登山社「初級攀岩訓練營」今晚六時至九時於大德106室上課。△羅浮群今晚十時十分，假團部教授「汽化爐使用及保養」。△土風舞社於今晚六時，假興中堂舉行標準舞研習。△本校六支服務性社團負責服務週攤位輪值者，今晚六時在大賢105集合。△化工工業校友會於三日上午十時假大雅餐廳舉辦會員大會與聯誼。△園藝學社今晚十二時，於植生實

### 歡迎各系組隊報名

（本報訊）夜間部系際盃桌球比賽，自即日起至十二月四日止，每日下午六時至九時，於活動中心體育館或值日同學處歡迎各系組報名參加。

詩詞曲賞析(92) 詞之旅

淺斟低唱柳三變

柳永，字耆卿，原名三變，福建崇安人。着卿為人很浪漫，當他遊學汴京時，所過的大都是醇酒婦人的生活。這在他的宣清、鳳歸雲等詞中都可看出來。...

回天際識歸舟？爭知我、倚欄干處，正恁凝愁。——(八聲甘州)「寒蟬凄切、對長亭晚，驟雨初歇。都門帳飲無緒，方留戀處，蘭舟催發。執手相看淚眼，竟無語凝噎。念去去，千里煙波，暮靄沈沈楚天濶。多情自古傷離別，更那堪冷落清秋節。今宵此去經年，應是良辰好景虛設。便縱有千種風情，更與何人說。」(雨霖鈴)

武術週專文(3) 西洋劍簡介

沈光地先生為提倡高尚而適合華國學子的擊劍活動，於民國58年創立華岡西洋劍社。旨在培養學生高尚的風度和敏捷的身手，進而將西洋劍運動推及到社會上。...

雲且留住專文(10) 積雲

積雲

氣象學社提供

積雲為孤立之雲，大都濃密且輪廓分明，通常發生於對流甚為旺盛之氣流中，其生成原因有二：一為因日光照射使地面增溫迅速，水汽快速蒸發而形成；二為冷氣團流經相當溫暖之地面而使底部不斷增溫。此外，亦可由高積雲或層積雲分裂及由層積雲及層雲轉變而成。...

生活與法律 民法總則系列專文(9) 意思表示不自由

華岡法律服務中心提供 如果你不以五百萬元來買我這幢房子，我要你們全家好看。小順知道小華有幾個黑道朋友，恐怕因此而惹禍上身，只好答應小華，今，小華要來找小順拿價金五百萬元，小順該怎麼辦？

無窮。 遊，吃火鍋，其樂

首先聲明，這是一篇自私的文字。

當我要說The Band of Holy Joy的More Tales From The City是今年以來我聽得最為動容的一張專輯的同時，我是愧於下筆的。我沒有打算以一個局外人或是所謂「理性」樂評人的身份去研究樂隊的意念或是背地裏隱藏的用意，我只是越來越沒辦法抵受樂隊帶給我自身的一份強烈「佔有慾」，我是說，我希望抹掉唱片內封套上 Johnny Brown 的名字，然後化成他的替身，於台上唱 Goodnight, Godbless, Goodbye, Leaves That Fall In Spring……。

生活在低下層的人並不盡是值得同情的，只有那些一直渴望突圍卻又被環境所制止的低層人物才叫人同情，於是我愁苦了。外在環境沒有限制我，我不是一個可憐的人，但我們大抵都是希望可以長期生活在喜劇之中卻又能夠偶然扮演悲劇的角色。「人往高處，水向低流」，而當我們能夠長期把持向高處望的這種姿態時，總希望有一刻能試試向下流的滋味。於是我們都有一刻的衝動，渴望自己原是一個徹頭徹尾的悲劇人物，十分可憐，受盡四周人群的同情，從而博取那一分潦倒的快感。

我有一份固定的工作，有一個家庭，一點親情……。在 Johnny Brown 的眼中，我是一個幸運的人，在我的眼中，Johnny Brown 是一個不幸的人。在他眼中，我不值一顧，但我總是不甘心去做一個幸運的人。我要他終有一日知道，我也是不幸的；就是我忍耐，我沒有大聲呼叫，沒有怨天怨地，我是更值得驕傲……。好一個痴人說夢，實際上我是一個幸運的人，我亦不是暗地裡慶幸自己不是一個販夫走卒。

對於 Johnny Brown 於歌曲裏面滲入的大量回憶，我們在聆聽之餘，都已不其然產生了一種妒忌心，怎麼他可以有這麼一大堆傷感、苦痛的回憶，而我們沒有？我們沒有足夠的往昔跟人傾訴，我們只能談風花雪月，只能談唱片的好壞。當我們暗自慶幸的同時，卻也因 Johnny Brown 能扮演這麼的一個角色而妒忌，於是我們都相信 Johnny Brown 所訴說全是假的，我們都相信沒有人能夠

地下音樂專文

悲劇的意志

聆音社提供

有比我們自己更傷感的回憶。

很久沒有聽過像 Fishwives 這樣震撼的作品了，我也很想指著舊情人痛罵一番——I Love You, You Hate Me, I Hate You ……。但不能，這是實現，而對於 Johnny Brown 能有這樣放縱的表現，我祇能感到一份莫名的憎恨。

處身於我們身旁的盡是一堆堆的君子之交，我們心底裏的說話祇有與較相熟的朋友獨處一角的時候才有機會訴說出來，但我們的那些「前意識」與「潛意識」形態卻是苦無發洩之地。我們都希望有一刻能夠進入「歇斯底里」甚至瘋狂的狀態，但總不能在「正常」的情況下「無端端」的瘋狂亂叫一番。我們都被「現實」與「憂慮」壓倒下來。於是對於 Johnny Brown 筆下潦倒街頭的醉漢都有著無限的憧憬，我們渴望自己能喝的大醉如泥進入「歇斯底里」的狀態，為所欲為，視外物於不理，拋開「責任」的束縛。祇有這個途徑，才較為接近沙特所指的「絕對自由」的形態。祇有酒才能成爲一個 Shelter，而這個 Shelter 的好處，在於它被毀滅之後，我們仍然有一個家給我們安定下來。但我們不能喝醉，因為在這個世界裏面，仍有人關心我們，他們不會任由我們喝醉，於是對於 Johnny Brown 身處的那個世界，我們又妒忌、憎恨起來……。

寫到這裏，自己確實是感到有點汗顏。個人生活於這個不能說是不幸的世界裏，對於他們那個不幸的世界，竟然還能說出以上的一堆說話。請你們原諒，我自覺是一個「拾級而上」的人。長期以來差不多接近無意識的向前行之後，突然有一刻想跌落樓梯底，給無數的路人圍觀，給他們同情。我只想過這樣的「癮」，從而得到那一陣成功博取同情的快感。但當然要附帶一個重要的條件，就是當我跌下之後，我又可以回到我原本的地位，繼續「拾級而上」。就像當我在這裏收筆之後，我明天仍要上班，我仍然要有一份固定的工作，仍然有一個家庭，一點親情，又可以繼續「拾級而上」。那麼今天寫過的這篇文章，雖感汗顏無地，但仍是無傷大雅，過癮非常。(Nick)

或許有人看到這題目會有些意外，怎麼助教會在這麼有價值有份量的刊物談這個呢？抽大麻，衆所皆知，是帶有點神秘、刺激、飄飄然的感覺，但又是爲正常人所拒絕不能接受的東西，爲什麼呢？因爲它會上癮的。所以正常人是絕對不會去嘗試的，但在國內每年寒暑假卻有上千萬的學生，甘冒嚴寒、酷暑不求報酬不計代價前往各鄉村城市從事社會服務工作，這又是爲什麼呢？因爲他們都像是在抽大麻一樣，對「服務」上癮了。

服務是一種完全自願性、無報償、回饋社會的工作，也是使大學生直接與社會接觸的機會。從理論上來說，是大學生以服務來實現對社會責任感的自覺，並且是實際參與社會、認識社會的具體行動；另一方面也是大學生經由從事服務、藉以砥礪群性，培養毅力的自我鍛鍊機會，所以，大專學生的社會服務，不但是服務社會，也是一種學習、服務自己，是利人利己的工作，所以才會讓人很容易上癮。尤其我們服務一談起來，就讓人有說不完的話題如談服務的定義、

服務的價值、服務的意義、服務的目標、服務的技巧……等，這麼多的話題中我只談一點，伙伴們別在服務裡迷失了自己，因爲服務是沒有一定的範圍與限制的。比如今天我做一個好學生，就是爲學校服務；做一個孝順的子女，就是替家庭服務；做一個好國民，就是替社會國家服務，並非一定要到鄉村去受苦才是服務，而服務前一定要先使自己健全、合理，如此才能推己及人使國家、社會健全、合理。邏輯上統計出追求完全的人，多半不會是個快樂成功的人。因爲，追求完全的人，多半會把理想訂在自己能力及之上，使自己永遠無法滿足，生活就不快樂。同樣，服務者，一定要了解了自己，別給自己訂下太多目標，忙這個、忙那個，而迷失了忽視了自己應有的目標——做學生的本色——使學生與服務無法兼顧，這是最不可諱諱的，也是我們最不忍見到的，因爲這現象很明顯的指出我們的缺點——沒有辦法對自己、對自己父母交待。



李燕美

抽大麻的感覺

談了半天，不外是希望伙伴們能與我一樣及時把握機會，認清自己，使自己有信心，生活充實愉快而無悔，這也不是國家社會要伙伴們參與社會的真意嗎？讓我們一起歡呼，「燃燒自己，照亮自己也照亮別人，使自己快樂讓別人也快樂！」

(本文作者，現任課外組助教)  
12月4(9)日爲第二屆服務週，由愛暉、同濟、華服、農服、慈安、羅浮群等共同舉辦，內容有捐血、義賣、演講、認養活動、徵文等，希同學共襄盛舉。

國貿辭典⑦

套利、套匯

地點的匯價差異，在某一外匯市場(foreign exchange market)買入某種貨幣，同時在另一外匯市場賣出該貨幣以賺取差額的操作。例如，在倫敦市場英鎊美金匯率為£1:US\$2.90，而紐約市場匯率為£1:US\$2.80，兩種貨幣在兩個市場的價格有高低之別，英鎊的價值在倫敦較貴，在紐約較便宜；美金則相反。由於兩地市場匯率不一致，勢必引起套利交易，如不考慮手續費，任何人可在紐約市場用美元購買英鎊，然後在倫敦市場用以上的英鎊買美元，賺取差額利益，套利的結果，自然調整各地匯率趨於平衡，有促進不同地區外匯供需均衡的功能。

套利可從市場或地點的多寡，區分為以下四種：(1)二角套匯(two-point arbitrage)，係利用二地之間匯率的不同，同時在兩個市場，買賤賣貴，從中賺取匯率差額，二角套匯因在二個市場之間，套匯者直接參加交易，所以又稱直接套匯(direct arbitrage)，(2)三角套匯(three-point arbitrage)，指利用三地之間的匯率發生差額，通常利用第三國的外匯市場操作，以獲取匯率差額者，由於套匯者並不完全直接參加外匯交易，故又稱間接套匯(indirect arbitrage)；(3)四角套匯(four-point arbitrage)，也是間接套匯的一種，即利用四地之間因匯率失去平衡，同時在四地市場賤買貴賣，從中賺取匯率差額者；(4)多邊套匯(multiple market arbitrage)，利用多個外匯市場套匯者。

國貿學社提供

「我的未來不是夢」系列(一)

生涯計劃

大夏社會服務中心提供

你關心你自己嗎？當然，誰不關心自己。但是，真正的關心在於選擇有利於你成長的方式，做你應做的事，使你已充分發展。關心自己最好的辦法，就是根據自己的具體情況，以及希望終生要從事的工作和事業，作切實而有系統的計劃。下面就針對如何做生涯計劃的指標，規劃你終生的事業，創造一個美滿而幸福的人生。

主要即強調個人一生的發展，其重點在探討個人數十年生命如何成長、如何經歷、如何發展的過程。這裡所說的「計劃」包括：正確的了解自己、及工作世界、選擇正確的課程、做正確的生涯決定……等等。所以生涯計劃不僅是在探索、計劃自己投註一生的事業，尚包括決定自己一輩子的生活方式與型態。它是個不斷改變的過程，個體不斷地在過程中評估自己的能力及價值系統，以與實際環境的需求結合。它是積極且有目標導向的連續性過程。它是有彈性且符合實際需要的；也就是說，生涯計劃不是某一時刻的定點決定，它可以隨著個人主觀的改變——如能力、價值觀念、喜好，及環境客觀因素的改變——如市場需求、經濟興衰、社會價值觀及新舊行業更替的種種變化，而做更適合個人及環境需求的改變。

貳、生涯計劃的重要性 人生是短暫而多變的，為了使你的人更穩定而具意義，不能不未雨綢繆，作妥安排與慎重計劃，所以要做生涯計劃就是為了：一、更能瞭解自己，以使所從事的事業更适合自己的能力、興趣。二、更能使所從事的工作符合自己的價值觀和人生觀。三、更能認識工作社會，作更有效的生活適應。四、更能確定個人的方向，作具體而有效的就業準備，工作得更踏實而有成就。五、更能藉以建立適合自己的生活方式，使生活更充實而富意義。因此，生涯計劃不是在高中或大學要畢業前才做，應該愈早愈好。

感。二、自我評估的能力。包括自己的能力、價值觀、好惡、個性趨向、期望……等等，做為生涯計劃的起點，也是達成目標的本錢。三、收集和評估各種生涯、職業的資料。尤其是對職業、分析適合你的期望及生活型態的職業資料。四、整合你自己的主觀條件及客觀的生涯資料，以形成個人最滿意的生涯抉擇。五、把自己銷售給雇主的的能力。學習如何去找工作、如何接觸、推銷自己，包括自傳履歷資料及面試的學習準備，最後能為雇主貢獻受聘。六、為工作適應與生涯擴展的能力。進入工作世界後，那是一個新環境，如何在新環境中生存，工作得順利愉快，及如何擴展自己的生涯事業，使生命更加充實……等等。以上六種技能對生涯計劃的實現非常重要，它們是可以學習的，也能經由練習而更精熟，精熟這些技能的人，能夠充滿希望、樂觀及帶著信心去期待美好生命的開展。(劉香蘭)

甄選名單揭曉 (本報訊)國際事務研習營甄選名單已公布，參加者至課外組公佈欄查閱。 第13屆康研生活營於明日下午三點假學生活動中心門口集合，而後前往福音園。

廣告書展 今日最後一天 (本報訊)廣告學術雙週書展，至今日假大義走廊，印刷系辦前舉行最後特賣至下午五時卅分止，全部七五折優待。

返鄉車今日開 (本報訊)嘉友會免費返鄉專車，今晚七時卅分在大典郵局開車，意者速至大莊118林炳宏登記。

文藝一寧維理 震撼力有多大！ 從中部到北部，從青澀到未脫稚氣的成熟，從一成不變的規律到無所適從的自由，在這許多如走馬燈般快速的轉變中，中友會以「人不親土親」的理念為中部北上的新鮮人點燃了一盞方向的明燈，希望為新中友們指出一個大學生所應走的路。或許每個人所持的理想不同，但最基本的課業卻不能忽視，不是嗎？ 不論是在雲淡風清或是霧雨迷濛的日子裏，當你走進聯合社辦抬頭看見「中友會」三個大字時，相信在你心中早已升起一個藍藍的豔陽天！



家政便當菜單 (本報訊)家政便當今日推出：魚塊、燴三片、辣味豆腸酸菜、銀芽脆炒，意者於中午十一時卅分至大義門口購買。

△中友會徵稿，凡對於散文、小小說、笑話等，甚至對於環境中或會中的現象有所不滿的會員，竭誠地歡迎你的投稿。來稿請投文藝一寧維理、陳淑蘭或土資一羅敦梯的信箱。