

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林二三三

校刊 非賣品

發行	張長
副社	曲李
主編	吳張
編輯	張美
	秀雲

本學期 師生座談會

第三次 明日假 大孝館 召開 會議廳

(本報訊)本校七十八學年度第三次師生座談會，將於明日(六)日下午三時至五時，假大孝館國際會議廳舉行。

此次座談會，由理學院院長殷富教授主持，理學院應數、物理、化學、地理、氣象、地質、航海、海地、體育、國術、生物、兒福系等參加，相關單位主管列席並答覆問題。

師生座談會，旨在以面對面直接溝通方式，讓學生瞭解學校教育政策，讓學校瞭解學生心態，解決困難，以促進校園和諧與團結。

主辦單位指導處請參加之學生代表事先彙集同學之意見。

請點將唱片公司旗下歌手演出。

女聯演唱會

本月舉辦二場 (本報訊)女聯會將於本月假華風堂舉辦二場大型演唱會。

第一場於十二月十二日舉行，演唱者有文章、曾淑勤等人；第二場「歲末演唱會」於十二月廿分。

△觀光學社明日上午十時卅分，於大賢105室，邀請龐耀祖先生主講「我的未來不是夢」如何成爲一位領袖？

陳俊明個展 今有開幕酒會 (本報訊)美四陳俊明即日起至十日，在華岡博物館舉行個展，並於今日下午三時舉行開幕酒會，歡迎全校師生前往觀賞。

文史哲週 已陸續展開 (本報訊)文史哲週體育活動，自昨日起至九日舉行(由史學社主辦)，比賽項目如下：男籃、女排、四日至九日，中午十二時、下午五時，假大仁球場舉行。

畢業班團體照 明拍攝系組公布 (本報訊)畢業班團體照(六)日拍攝所系組如下：上午九時至九時卅分：經四A、經四B、十時至十時卅分：哲四B、企四A、企四B、十一時至十一時卅分：哲四A、哲四B、十二時：日四A、企研、下午一時至一時卅分：植物、二時至二時卅分：史學、應數、化陶、二時卅分至三時：影劇、國畫、三時至三時卅分：新聞、紡工、建築、三時卅分至四時：國術、海地、四時至四時卅分：土資。請上述各系所組同學提前至華風堂準備。

今日電影 (本報訊)學生活動中心今日電影，放映「回到過去」，特地照舊。另，視聽組表示，大雅視聽教室本月卅日起至十二月三日，因跳電致使放映不便，請同學見諒。

演講消息 (本報訊)中醫社今晚六時十分，在大仁402室，由黃碧松老師主講「療血的症候與治療方法」。

今日節目 (本報訊)由美術社、書法社等合辦的「中國藝術文化雙週」活動

社團活動 (本報訊)今晚六時，在大雅餐廳後半段舉辦水餃晚會。

柔道社今晚五時 (本報訊)今晚五時，假大雅中餐廳舉行水餃晚會。

電腦研習社今晚七時卅分 (本報訊)今晚七時卅分，假大雅餐廳開幹部會議。

愛眼視力保健 本週四起舉行 (本報訊)爲維護本校同學、教職員視力健康，並響應行政院衛生署所發起之「保護國人視力健康運動」，學生活動中心服委會特與「愛眼視力保健服務組」配合，於十二月七、八、九、十一、十二、十七、十八、十九、廿一、廿二、廿三、廿四、廿五、廿六、廿七、廿八、廿九、三十日，每日上午十時至下午四時，假大恩一樓候車處舉辦「愛眼視力保健」活動，針對眼睛與眼鏡作專業性技術服務。

服務項目如下：(一)視力檢查(視力檢查)。(二)他覺式電腦驗光(視力測試)。(三)自覺式驗光儀(視力矯正)。(四)眼鏡清洗與調整(超音波洗淨法)。(五)鏡架保養、修理、零件更換。

今日起受理報名 (本報訊)輔導處、人事室爲使終日辛勤的師長們，有調劑身心的休閒機會，特於本月十八日舉辦(與桌球社合辦)「教職員盃桌球賽」。

教職員盃桌球賽 即日起受理報名 (本報訊)訓練處、人事室爲使終日辛勤的師長們，有調劑身心的休閒機會，特於本月十八日舉辦(與桌球社合辦)「教職員盃桌球賽」。

印刷研習會 (本報訊)印刷研習會已開始報名，將於十二月廿分舉行。

賽論辯盃生新 (本報訊)新生盃辯論賽，明日(五)下午二時，在各場次比賽。

賽場五開 (本報訊)賽場五開，各場次比賽。

賽場五開 (本報訊)賽場五開，各場次比賽。

賽場五開 (本報訊)賽場五開，各場次比賽。

賽場五開 (本報訊)賽場五開，各場次比賽。

賽場五開 (本報訊)賽場五開，各場次比賽。

賽場五開 (本報訊)賽場五開，各場次比賽。

賽場五開 (本報訊)賽場五開，各場次比賽。

賽場五開 (本報訊)賽場五開，各場次比賽。

賽場五開 (本報訊)賽場五開，各場次比賽。

高技科院的簡介

工業技術研究院

機械學社將於12月13日參觀全國首屈一指的工業技術研究院，以下對其簡歷作一個介紹。

工研院分有機械工業研究所及電子工業研究所等，前者前身爲「金屬工業研究所」，於民國五十八年三月成立於高雄，負責有關金屬冶鑄、材料科學、機械工程及工業管理之研究。民國六十二年七月始改隸爲工業技術研究所，繼續推行研究工作及對工業界提供技術服務。民國六十六年七月在新竹設立精密工具機中心，先後執行精密工具機發展計畫、齒輪技術發展計畫及熱力機械計畫，並發展成爲金屬工業研究所新竹區。民國七十一年七月「金屬工業研究所」改組爲機械工業研究所，調整任務，專責研究發展機械及自動化相關之技術。

至於「電子工業研究所」，成立於民國六十三年，十餘年來培養了數千名電子人才，目前所內擁有一千餘名工程與管理人員，繼續不斷從事尖端科技的研發工作。其主要任務有兩個：一是執行政府委託的關鍵性科技研究計劃，二是提供政府、公營企業電腦與控制技術結合的各種大型自動化系統工程服務。

工業技術研究院成立以來，一直擔任著學術教育單位與工業界間的橋樑，現階段的工作著重在應用研究與產品開發，不斷發展高層次且具國際競爭力的工業技術，且致力於資訊電子工業關鍵性技術的開發，勇往直前，永無止境。

工讀機會

文物館誠徵①兼差美工，男性，一週須工作2、3天，

服務台

△勞工二郭美蘭，十一月廿八日在文祥藥局前的摩托車上，遺失橘紅色書皮、黃色字體之「Literature for Composition」，盼拾獲者送至該系辦。

△化工一B蔡宋昌遺失火車票，編號爲一〇二六〇，拾獲者請送至化工系辦。

△會計四簡淑祥於校園內遺失一咖啡色皮夾，內有身份證、駕照及現金，拾獲者請送會計系辦或電3625976。

△機械二B張建宇，遺失黑色塑膠外皮之證件夾，內有身份證、駕照、電話卡等，請拾獲者送至該系系辦或大倫四三〇室。

△影劇一劉欣，十一月廿一日在大賢309遺失二盒錄音帶（日本動畫歌），盼拾獲者送至大慈148室。

△影劇二楊瑞鸞，十一月廿三日在大雅視聽室遺失「如何欣賞電影」課本，盼拾獲者送該組辦公室。

廣告學雙週文專

借腹生子廣告

製作的與創意表現

曾幾何時，就是我們日常所稱的廣告片。一支好的C.F.，包含了時間的控制、攝影剪接技術的掌握、對脚本、商品的理解，以及對模特兒、佈景、配樂等種種專業技術的相互配合，且採合了創意、藝術等人文精神，形成一部具體而微的影片，達成廣告基本的傳播和媒體藝術功能。

廣告學社在今晚邀請長謝C.F.製作公司的監製、導演謝屏翰先生，爲我們介紹C.F.的製作拍攝過程，及脚本的實現、創意的表現等問題，題目就是「借腹生子」。謝先生曾拍攝過捷安特、超群、統一、櫻仔、亞瑟士等作品，演講現場並預備了C.F.毛片的放映，歡迎全校師生在六時三十分前往大德101教室聽講。

配樂和旁白而來，在無形中影響刺激了所有消費群。商業影片，簡稱C.F.即(Commercial Film)

廣告學社

魯賓遜系列報導① 給多密的第一封信 關於羅浮

親愛的你，初步入華岡，一定會徘徊於各類社團的抉擇裏，而你——我親愛的新鮮人終於駐足停留在團部，團部雖然不大但卻盛載滿滿的溫情、滿滿的愛。我們不論已駐足了一年、二年或三年、四年都對它產生了一種難以言喻的情感，下了課總是會不自覺地走到團部，只是想看看伙伴們看這個地方，我想告訴你：你的駐足將會帶給你一生難忘的回憶。

也許你會問什麼叫羅浮？今天就讓我來告訴你，羅浮軍軍限於年滿十八歲的青年加入，不管是否曾經當過軍軍都可以加入，男的稱爲羅浮(ROVER)，女的稱爲蘭傑(即RANGER)，羅浮軍軍的設置，在使青年能發展他自己成爲快樂的、健康的、有用的公民，並使他自已得到對於自己有用的一種事業。

羅浮軍軍不但足以領導童子軍運動中的各種活動，即在一般社會中亦可稱爲模範國民。而隨時發揮其示範作用。羅浮軍軍實爲整個童子軍運動全部理想所結合的一切關懷，那是出於最真誠的，正如當初的老夥伴給我們的。歡迎你加入大自然童子軍的行列，我酷愛大自然，相信我們所給予你，這是你對羅浮該有所認識了吧！請相信我們所給予你，這是你對羅浮該有所認識了吧！請相信我們所給予你，這是你對羅浮該有所認識了吧！

氣象學社

癩蛤蟆出洞 大雨滿水甕

氣象學社

癩蛤蟆出洞，大雨滿水甕

一般兩棲類動物如癩蛤蟆等，都喜歡陰涼和潮溼的環境，而怕陽光和乾燥，因爲它們肺部功能均不健全，故除了靠肺部呼吸之外，還要靠皮膚來幫助呼吸，而要用皮膚呼吸則必須保持皮膚的溼潤，使空氣先溶解在皮膚的黏液中，而後再由皮膚進入血液，皮膚乾燥，則皮膚的呼吸作用便無法進行，大雨來臨前，空氣均較溼潤，癩蛤蟆才敢爬出洞來透透空氣，所以說：「癩蛤蟆出洞，大雨滿水甕」。

小豬攪杖，興風作浪；小豬進槽，天雨沒橋

很多動物都有預知周圍環境改變的本能；古時候很多地方均採用放養式的方法來養豬，而人們也相信，當他們的豬由外面回來時，若嘴中含著草根，則表示快下雨了，理由乃是因爲豬知道快下雨了，來不及用完餐點，嘴中猶有草根便急忙往回跑，不過在今日，一般人連豬都難得一見，而在臺灣也沒有採放養式的養豬法，故較難體驗此一情景。

羅浮軍提供

家政便當

(本報訊)家政便當今日由營養系同學製作，推出葱爆肉片、雙色炒蛋

今有葱爆肉片

、滷海带、素炒高麗菜；意者於中午十一時卅分至大義二樓門口購買。

社團簡訊

(本報訊)英文系於七日中午，在系辦公室舉行象棋比賽，歡迎該系有興趣之同學，向各班班代報名。

本學年度第二次畢業班

班代表會議決議事項 畢服會提供

本學年度第二次畢業班代表會議，已於十一月八日上午九時三十分，在大雅演講廳召開。出席師長有課外組廖主任燦輝、吳玥玲老師，主席：食營四楊世裕。應到人數90人，實到人數44人（博士班1人、碩士班5人、大學部38人），因出席人數達應到人數1/2，各項決議案生效。

△決議事項

1. 提案一：表決選洗學碩士服 180 套和領巾 100 套之廠商。

決議：①通過由頂好選洗，單價學碩士服50元、領巾15元。②通過追加預算3200元。

2. 提案二：決定畢業生團體照拍攝之廠商。

決議：採宏太攝影公司雲彩紙（5×7）單價34元。

3. 提案三：決定畢業證書筒之式樣及規格與廠商。

決議：①採大方公司之方筒，單價29元（含稅）。②通過追加預算3654元（數量增加126個）。

4. 提案四：決定畢業胸花之式樣及規格與廠商。

決議：採恬恬之紫色緞帶拉花，單價15元（含稅）。

5. 提案五：學碩士服折舊更新。

決議：通過由國大承製，博士服20套單價660元、學碩士服100套單價480元、披肩60套單價680元。

6. 提案六：捐贈母校紀念品事宜。

決議：捐贈十萬元圖書予學校圖書館。

7. 提案七：七十八學年度畢服會工作行事曆（附年刊工作進度表），及年刊部分經費預算之審核。

決議：表決通過。年刊部分經費預算表見備註一。

8. 提案八：年刊費用分擔之決議。

決議：年刊印製費用全部由訂購者負擔，不訂購者不予收費。

9. 提案九：七十八學年度年刊擬由華岡印刷廠優先承印。

決議：否決。承印廠商經公開招標後，由下學期畢業班班代表會議中決議。

10. 提案十：華岡年刊擬採日夜間部合印。

決議：否決。

△臨時動議

學院代表經畢業班代表於此次會議中，決議其所負責之任務為：1. 監督畢服會工作執行概況，並提供具體改進意見。2. 審核畢服會經費收支。經班代表提案擱置，故學院代表將延至下學期班代表會議中推舉產生。

本學期之經費收支由課外活動組指導老師及主任審核。

△備註

年刊部分經費預算

項目	明細	金額
雜費		20,000
打字		70,000
工讀金	(1)寒假工讀金 250元×20人×1日=55,000 (2)年刊發放工讀金 50元×20人×5日=5,000	60,000
照相製版		875,000
合計		1,025,000

78學年度畢服會經費預算表

畢服會提供

科目	預算
證書方筒	99,354
畢業團體照	124,300
畢業胸花	59,000
學碩士服選洗	10,500
系列演講	9,000
會內活動①幹訓	20,000
②擴大會報	3,000
③湯圓晚會	2,500
④總檢	3,000
⑤送舊交接	15,000
工讀金①註冊工讀金	10,800
②發放學碩士服	5,400
③畢業典禮服務金	3,000
④離校工讀金	14,560
⑤畢業團體照	5,400
⑥學碩士服清點	3,600
祕書組①信封信紙公文封	10,000
②班代表會議	12,000

③學院代表會議	4,500
④組長會報	800
母校紀念品	100,000
畢業照場地費	11,800
學碩士服製作	350,000
雜費	20,000
預備金	110,936
年刊①美工文具	5,000
②攝影費	8,000
③完稿紙	7,000
④雜費	20,000
⑤打字	70,000
⑥工讀金	60,000
⑦照相製版	875,000
註：註冊收入：應收金額 \$ 1,027,800	
溢收金額 \$ 650	
實收金額 \$ 1,028,450	

人生的限制與超越

談有用的哲學

同學們！
 你有被限制束縛而不能解放的感受嗎？
 你想突破目前遭遇的種種限制嗎？
 你想超越自己往前更邁進嗎？
 十二月七日下午三時十分哲學系將特別邀請本校副教授孫長祥老師假大仁407教室，舉辦一場演講，講題為「人生的限制與超越——談有用的哲學」。

孫老師研究興趣在中國哲學方面：如經學與子學、漢代哲學、中國哲學思想史、中國哲學中的思維方法等。他目前在

哲學系開有墨家與名家、兩漢哲學、董仲舒哲學、經驗主義之課程。每週一下午課餘的時間，本系的讀書討論會，他亦帶領同學們討論「認識論」一書，與同學們共同來辨析問題、澄清概念。

這次孫老師從同學們所感受到的限制與希望自我超越的想法中，簡單的探索「限制與超越」中的哲學意義。據孫老師表示，其演講主要有以下幾個重點：

- 一、大家共同反省在現階段中，所感受到限制的種類。
- 二、為什麼會有被限制的感覺？限制真的是限制嗎？
- 三、對限制意義認知的轉向的可能與說明，對認知障礙之破除。
- 四、談限制下哲學的突破與超越的意義。
- 五、在限制與超越的掙扎努力中談有用的哲學。

你想參與這場共同省思與探索心靈與理性問題的盛宴嗎？讓我們共同盛裝赴宴吧！

哲學學社提供

徜徉於浩瀚書海中

寫在聯合書展期間

華岡詩社·書評社提供

浩瀚的宇宙中，文學是你唯一此情不渝的愛人；是你豐腴情感所渲染的，書布。感性的你，恣意揮灑屬於自己的色彩吧。身為你愛人的她會為你詳盡地記錄所有的喜怒哀樂，並完整的保存在她的懷裏，在數百年宿世的輪迴後，覓尋和你共鳴的知音。你將與時間一起永恆；只因你選擇了她！你心靈的避風港；就為你真摯不移的決定！你性情的堅固城堡。

書評社、華岡詩社於十二月四日至八日在面對大義館的古典銅像前聯合舉辦為期五天的書展活動。我們將帶你進盞盞晶瑩的書海，你可以隨性擷取需要的精神食糧。激情澎湃的詩集，閑情淡遠的散文，鏤刻人性的小說，以及與你息息相關的生活經驗之真實記載。愛自己的你，別遲疑，翻開吧！你赤裸裸如赤子般的扉頁。等著你來，和我們一起徜徉書海，品嚐生命的深邃況味。

七十八學年度第一學期

夜間部獎學金申請公告

夜間部訓導分處

獎學金名稱	期金額與別名額	申請資格	附繳證件及截止日
華岡獎學金	每班一本校夜間部學生，前名每名學期學業及操行成績在80分以上(或每班前三名)，軍訓、體育均在70分以上，無任何一科不及格，且未領其他獎學金者。	1.本學期已領四〇元以上獎學金者請勿申請 2.申請書 3.前學期成績單	12月23日止
第一志願獎學金	每名一本校夜間部五年級之學生，以第一志願考取本校之同學，其錄取名次在各該系前二名	1.申請書(首次申請須檢具聯考成績單、在學證明及准考證影本)	

金、馬、山學獎學金	每名二名	本校夜間部金門、馬祖、山地籍五年級之學生，上學期學業、操行80分以上，軍訓、體育70分以上，且任何一科不及格，且未領其他獎學金者。	1.申請書 2.前學期成績單 3.學生證影本(加蓋註冊章) 4.申請山地籍獎學金另繳族籍證明	12月23日止
夜間部社團獎學金	每名五名	每任績優社團負責人幹事，前學期學業、軍訓、體育成績70分以上，操行80分以上，無任何一科不及格者。	1.申請書 2.前學期成績單 3.社團指導老師推薦申請	12月23日止

頃讀本月十八日導報第四版新聞三劉聰慧同學的大作「漫談山岳攝影」後，心中激起不少疑點，特此對「漫」文提出幾點嚴重的質疑。

「漫」文為陳炳元先生演講的整理稿，不知是整理錯誤，或陳先生確實如此說。以下幾點看法，供讀者參考。

一、「漫」文中提到從事山岳攝影中應注意的事項中有一點為「選擇服過兵役且至少去過此山三次以上的嚮導」。此話對全國大專登山社團中未服過兵役的嚮導作一完全之否定。在全國的登山人口中，學生及社會登山團體可說佔多數，其中學生更因有寒暑假，登山活動更是蓬勃。且大多數學生各登山社團每年舉辦「嚮導訓練營」及各種訓練以訓練領隊嚮導人才。以本校登山社而言，每年皆舉辦初、中級嚮導訓練營、岩訓及各種訓練，從大一到大四，四年中的訓練不知凡幾。而在訓練與登山活動交互運作下，本社的嚮導人才絕對有基本之能力；而在資深的嚮導人員方面，更是不用說。也因此才能在創社至今26年中，不曾留下山難的記錄。試問：在民生報戶外版中刊出的創新

漫談山岳攝影讀後淺見

應數四杜偉豆(華岡登山社山難防救小組)

路線為何人所走出？答案是：多由學生社團走出來的。學生社團若能力不足，何以會走出創新路線？而那些「服過兵役，且至少去過此山三次以上的嚮導」到那裏了呢？(有些社會人士很值得敬佩，如從事海外攀登、技術攀登推廣的多位前輩，及從事登山運動的推廣者等)另一方面，「去過此山三次以上」的論點，實不敢苟同；除職業嚮導及半職業嚮導外，走過同一路線三次以上者有

分之一者，上學期學業、操行均在80分以上，軍訓、體育70分以上者。

2.前學期成績單明獲領之學期12月23日止

3.社團指導老師推薦申請

4.申請山地籍獎學金另繳族籍證明

12月23日止

1.申請書
2.前學期成績單
3.社團指導老師推薦申請

12月23日止

應數四杜偉豆(華岡登山社山難防救小組)

多少人：就算是職業嚮導或半職業嚮導，試問有多少人走過中央山脈南三段三次？而拍攝的地方都集中在已走過的路線中，不知能有多少突破。所以選擇嚮導應是選擇經驗豐富，責任心高者，絕非為「選擇服過兵役者」。

二、在登山裝備方面，陳先生所強調好裝備的重要性是不容置疑的；但是，接下去他又說：「若干年前即有登山學生死在帳篷中」。陳先生以「好裝備

之後又說到「死在帳篷中」無疑告訴大家，那次山難是因為帳篷不佳的原因。如果猜的沒錯的話，陳先生指的是兩年前在南一段死亡的兩位樹德工專學生，他們是因為把帳篷搭在非避風區及不知如何使用睡袋及其他裝備之故，絕非帳篷之故。僅以一句「若干年前即有登山學生死在帳篷中」來說明裝備的重要性，無非不當，而且有欺瞞不了解山難史的人。

三、他提到「鋁架式的背包背久了易累」又是一種以一概全的說法。在較進步的直式背包，有某些優點是較鋁架式背包好；但不代表一定完全好。試問一位有經驗的人，他們走雪山是要背鋁架還是直式呢？在簡單的路線，沒有危險地形的情况下，鋁架是舒服多了，尤其在大熱天，背上直式背包，真會讓你受不了。所以陳先生以「鋁架式背包背久了易累」的一句話掩蓋所有鋁架背包的優點。

以上三點為個人之看法。最後我想要說，爬山請找有經驗，有責任心的領隊，而不一定要找服過兵役的領隊。也請不要誤導大多數對山不了解的人的觀念。

在撲克牌遊戲中，是否常聽到「拱豬」這項遊戲呢？本文中將使您由不會玩拱豬變成拱豬高手。

「使用牌張」除鬼牌外的五十二張牌。

「花色介紹」玩拱豬之前時，首先需了解部分花色所代表的意義。

(一)紅心全為負分：紅心A為負五十分、K為負四十分、Q為負三十分、J為負二十分、10號和4號紅心為負十分，其餘依紅心牌號為多少即為負多少分。

(二)黑桃Q：此即所謂的「豬」，代表負分一百。

(三)方塊J：稱此為「羊」，代表正分一百。

(四)梅花10號：代表一副牌所得分數總額加倍，例如

三人若有同樣花色則須出該花色，若無此種花色，則將手上的負分(如紅心和黑桃Q)墊給別人，以免待會兒負一堆分數。

(四)出第二張是由第一張牌贏的人出牌，依此類推至第十三牌，在出每張牌的過程中，每張所贏的人需把「該計分的牌」置於己前，不計分的花色可丟於一旁。當十三張全部打完時，便計第一場的分數，由於得負分的機率大於正分，因此規定比賽時若四人中有一人累積負分為一千分時即停止比賽而排名次。

「拱豬技巧」

(一)儘量製造缺門：如果你手上四種花色有一花色僅有一張或兩張時，只要你有

誰是豬？

橋藝社提供

一副牌打完吃到紅心A和紅心10號，原本總計為負六十分，但若又吃到梅花10號，則為負一百二十分，當然也因得負分的機率較大，因此玩牌者都避而遠之，但若一副牌打完只吃到梅花10號，則為正五十分，可謂又愛又怕。

以上所提及的十六張牌若將牌蓋起來，至於剩餘未能吃到的須置於己方前，且不能將牌蓋起來，至於剩餘未能吃出的三十六張牌吃到了可丟於一旁，因其不需計分。

「玩法步驟」

(一)將牌洗完後，分成四等份，每份為十三張。

(二)四人各自拿一份，第一次玩時以手上有黑桃7號取得出牌權，當玩第二副牌時，以吃到「豬」的先出牌。

(三)當第一張牌時，其餘

機會取得出牌權，便將此花色打出，等會兒若別人出此花色時，恰好你此時已無此種花色，便可將負分(紅心或豬)送給人家。

(二)手上全拿大牌時怎麼辦？在拱豬中為增添樂趣，特有一種「豬羊變色」的解救法！即意指將所有紅心十三張全吃，則豬變正一百分，而羊反而為負一百分，若是全吃紅心者也吃到羊，亦視其得正一百分，當然若全吃紅心吃到羊、豬和梅花10號，則分數驟增為一千分，此刻你便是贏家了。

橋藝社十二月十日於興中堂舉辦拱豬大賽，報名費僅七十元，優待新生僅需五十元，報名時、地為每日中午印刷系辦前。