

智慧的饗宴 ⑤

佛教是以入世為手段

慧智社提供

佛教是厭世與出世的宗教嗎？

這個問題，可以有兩種答案：一是肯定的，一是否定的；從表面看，應該是肯定的，從通體看，應該是否定的。佛教的宗旨，是在解脫生死，有生有死是世間法，不生不死是出世間法；世間法中有生死，所以苦多樂少，變幻無常，乃是不足貪戀的。佛教形容世人貪戀世間的財色之樂，如同無知小兒貪吃刀鋒之蜜，不足一餐之美，卻有割舌之患（四十二章經）；五欲（財、色、名、食、睡）之樂，猶如手搔疥癢，正搔之時癢得快活，剛搔過後痛苦即至。所以，世間的快樂是瞬間的，世間的痛苦是長久的。為了厭離這個苦多樂少的世間，所以要求解脫生死。可見，佛教是厭世的，也是出世的。

然而，佛教不是自私自利的宗教。除了自己出離，也要設法使得一切的眾生都能出離。所以，如人希望成佛，必須先修菩薩道，菩薩道的實踐者，必須是更深入更大地入世，唯有打入了世間的群眾之中，才能化導群眾，必須更積極地肯定人生的行為價值，並且發揮人生的道德價值，否則，自己已在群眾之中，沒有過人的貢獻，沒有特殊的服務，沒有卓

越的表現，群眾豈能心悅誠服地接受化導？所以，凡是正信的佛教徒，無有不以入世為手段的。可知，厭世是入世的啓發，出世是入世的目的。雖然，小乘的聖者，有些是自了的羅漢，入了涅槃之後，也不打算再來世間。但是法華經又說，凡是真羅漢，終究必將迴小向大，發大乘心，行菩薩道。

佛教是反對家庭制度的嗎？

不。佛教決不勉強改變任何人的生活方式，出家，僅是佛教生活方式的一種，家庭才是佛教建設的根基所在，如果反對家庭制度，佛教的僧尼也將無以為生。相反地，佛陀卻曾積極地勸導家庭生活的如理建立，比如善生經，就是一部指導在家生活的經典，指導在家人應該建立正確的倫理生活；子女對父母要報恩要孝順，父母對子女要教養要婚配；弟子對師長要供養要恭敬，師長對弟子要盡心教導，要代選擇明師善友；妻子對丈夫要敬愛服侍要誠實料理家務；丈夫對妻子要給養要體恤，僕從對主人要服從要盡職；對待親族鄰友，都應互相敬愛、互相資助、互以赤誠相待、互以善言規勉；在家人對待出家人要恭敬設座、要布施供養，出家人要教在家人信善學善（以是攝其大要而非經文）。此外，不妨參閱另一篇拙作「怎樣做一個居士」。此文係錄自聖嚴法師正信的佛教一書。

橋藝世界之五

拱豬賽

的方法、規則

橋藝社舉辦的拱豬大賽將於本月十日假大成館與中堂舉行。比賽的方法及規則，介紹於下。

比賽前先到裁判席上去抽籤，抽到什麼號碼就是你的編號，在號碼籤上有寫你須坐那一桌那一方向的位子。例如：你抽到7號，上面寫著第二桌S（「南」的英文第一個字母），賽前你就到第二桌南家第一個椅子坐下。開打時先由北家發牌，然後開家洗牌，發牌後，仍由南家紀錄。洗牌順序由北家開始，順時針方向一直轉輪下去。直到有人得了負一千分為止，或者打完十付牌沒有人累積至負一千分就停止了。比比看分數，最高分數者得積分7分，次之得5分，再次之得3分，最輸者得1分。等到全部桌數皆打完時，由裁判喊移動。移動時，裁判會宣佈坐那一方的人移動，你就向桌號較大的地方移動，但方位不變。例如：裁判宣佈坐東西方的人移動，你是坐第三

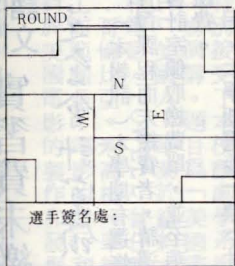
桌西方就位桌號較大即第四桌移動，坐在第四桌仍然是西方的位置。坐定位之後再按前文的辦法再賽一場。

下圖是計分的表格，所寫的N、E、S、W是桌子上的方向，中間小格子是寫桌號，有一個Round是寫第幾回合，大的空白處是讓你計算每一盤所得之分數，每一個人右下方的小格子是寫積分，寫完積分就等裁判把紙張收回去。打了數個回合之後算一算累積積分之和，取四名進入決賽，再打出前三名，如果積分相同以總分決定進分決賽。至於比賽的規則如下：

1. 有牌不跟：即別人打紅心，而你有

清楚。

4. 打牌發生了疑問請舉手叫裁判。此次橋藝社舉辦的拱豬大賽純屬趣味性，目的是使同學在課餘玩拱豬時能有一個互相切磋的機會，和校內的拱豬好手一較高下。希望同學踴躍報名，報名期限，十二月十日（星期日）上午八點半於中堂門口前。



橋藝社

積極地關懷

農服社李玫

服務是什麼？服務就是積極地關懷社會。近些年來，到處有人嚷著「我們的社會病了」，「社會不再祥和了」。到處彌漫著功利思想，關懷成爲一種奢侈的浪漫。身爲一個現代人，你認爲我們的社會現代化了嗎？社會學家指出，當一個社會邁向現代化時，工業及商業的現代化較易達成，但屬於社會文化精神方面的現代化卻是曠日廢時，達成不易。今天，我們的工作也許電腦化了，生活也許電氣化了，但是我們的電腦除了工作之外又爲這社會做了些什麼？電氣除了改善了我們的生

六弦之歌

琴韻之夜

歡迎您來

「唉，怎麼又飄起雨來了？哪兒也不能去！」「唔！快受不了華岡的風了什麼？」被迫留在室內的您是否感受少了點什麼？

來點音樂吧！或許您天生一付好嗓子！哼首歌讓抑鬱的心舒解開吧！「哇！有人抱著吉他唱的好起勁。」叫人羨慕吧！加上伴奏就是加崇拜不已。獨身

不一樣的。親愛的您，願意加入我們的行列嗎？偷偷告訴您，我們

會彈吉他的女孩，一曲輕輕柔柔的情歌，保證如痴如醉外

對您心深處早

吉他社

△吉他社於下週

（十一）晚六時

北縣市各大專院校

另，上學期曾向

繳清，每本40元。

耶誕演唱系列 ②

我是貓?

——從音樂舞臺劇貓談起

華岡合唱團蘇建林

「我是貓」?!請別誤會，我們不是在幫伊能靜打歌，而是要向您介紹一部與眾不同的百老匯歌舞劇(或稱音樂舞臺劇)——貓(Cats)。

這種獨特的表演形式，往往需要花費大量的人力、物力及時間，因此在舞台上所表現的，除了表演者精湛的舞技、演技、悅耳的歌聲外，還有能完全塑造全劇氣氛的配樂、壯觀的舞台佈景、考究的服裝、道具、及千變萬化的燈光。

全劇共分二幕，第一幕開始於一處垃圾場，在這裏，野貓們正開著一場深夜狂歡舞會，舞台上的貓正盡興的唱著、跳著；接著是貓的命名，逐一介紹出劇中的主人翁們；他們可都是很有個性的呢！有樂於助人的老太太貓、有傑立可貓、裝模作樣的好奇貓、惡名昭彰的流氓貓，甚至還有你想不到的

賣春貓，另外還有鐵路貓、明星貓、神祕貓、魔術貓、長老貓等。在他們之間構成了這樣一個小社會，就像人和文學性一樣。Eliot的歌詞及對白新鮮雋永，加上新穎且富創意的舞蹈和壯觀的佈景，創出了音樂舞臺劇史上的一個高潮。這齣戲劇得到七座象徵舞臺劇最高榮譽的「東尼獎」，在全球各大城市也已被譯為多種語言演出，其中的一首最著名的插曲即為「紅極一時的Memory」，已被很多流行歌手翻唱。我想您一定聽過。

乎是貓會捉老鼠，或貓有九條命的傳說，還有貓目光中特有的詭異與神祕；但你有沒有想過，如果有一天你變成一隻貓，和他的貓兒生活在一起，你竟發現貓也和人類一樣有自己的文明、自己的社會

艾德烈·洛伊·韋伯(Andrew Lloyd Webber)他出身於英國的一個音樂世家，出生於西元一九四八年，先後畢業於牛津大學及皇家音樂學院。父親是位教堂風琴師兼古典音樂作曲家；他的弟弟，朱利安·韋伯，則是位聲譽日隆的大提琴家；他雖具有雄厚的古典音樂實力，所創作的音樂卻幾乎包括了所有型態——古典、爵士、抒情、搖滾。在七〇年代初期，他還是我們這個年紀，即以一部轟動世界的搖滾歌舞劇——萬世巨星而崛起，此劇後來改編成電影，主題曲是「I Do」

not know How To Love Him」，後來他的作品有Starlight Express(星辰快車幻影)、The Phantom of the Opera(歌劇幻影)、Evita(艾薇塔)等等，其中的一首歌劇幻影——在國內已開始造成風潮，其精選集已由寶麗金代理發售，而在英國，早已使數以百萬計的樂迷為之瘋狂。黃鶯鶯「紅伶心事」中的「All I Ask of You」即出自此劇。另一首動人的抒情曲「阿根廷別為我哭泣」則出自「艾薇塔」(Evita)，此劇描述阿根廷女強人艾薇塔的一生。

《唱片評語》

· 聆音社提供 ·

滾石合唱團——鋼輪

很難想像五個年近半百的樂壇老手，還能在全美舉行巡迴演唱，而且受歡迎的程度令人驚訝，這些滾動的石頭們所帶來的舞台魅力，真令其他後生之輩望之披靡。「Rolling Stones」這支頗具歷史的搖滾團體，在歷經27個年頭後，89年新作品「Steel Wheels」依然表現出無比的成績，音樂形式也走在時代的尖端，絲毫不為潮流淘汰，反而有歷久彌新的感覺。

不可諱言，「Rolling Stones」可稱得上現今搖滾樂界最偉大的樂團，雖然音樂風格歷經無數的蛻變，然而五位團員卻都能繼續合作，未聞解散的訊息。在其藍調搖滾的作品中，不獨使老樂迷有重溫舊夢之感，更吸引著廣大的年輕樂迷，試想，一個老爸和兒子同時為著「Mixed Emotions」而手舞足蹈，這種二代同樂的情景，還真只有R. Stones才能辨別。

「Steel Wheels」的問世，夾雜著無數樂迷的殷切期望，果真R. Stones不負眾望，呈現出不凡的功力。開頭曲「Sad Sad Sad」立刻讓人聯想到R. Stones中晚期一貫的Funky R & B風格，所不同的是一個成熟樂團的風範。「Blinded By Love」中，主唱Mick Jagger以其藍調唱腔，隨著Keith Richard的吉他帶出莫因愛而盲目的愛情觀，並以真情流露出對逝愛而抱憾的「Almost Hear You Sigh」。另外在「Break The Spell」中，Keith以其共鳴吉他的效果，呈現出近似琴聲的流暢。

吉他手Keith Richard在專輯中演唱「Can't Be Seen」及「Slipping Away」兩首曲子，展現出其另外的才能，亦打破Jagger一貫唯一主唱的傳統。專輯中最特別的歌算是「Continental Drift」這首曲子。R. Stones與非洲民族音樂團體Masters Musicians of Joujouka 共同合作，以其地方音樂為背景，發展出一種令人耳目一新的融合感，亦流露出對逝去的團員Brian Jones的懷念(Brian曾在20年前與此民族團體合作過)。

縱觀「Steel Wheels」這張專輯，姑且不論其對搖滾樂有何時代意義，但它本身是一個不朽團體的名作。不論是曲調突出，或是歌詞韻同達意，都再再顯示Rolling Stones是個求新求變，永不退潮流的偉大樂團。(宋志澄)

社團簡訊

(本報訊)中醫社明日(廿九)上午九時，在大仁402由李澤堂老師主講「傷科手法」。各班負責伊甸園卡片義賣同學，今午至服務週義賣攤位領取卡片。下午一時，假大雅視聽教室放映「大雅哈利」。△市政學社系信封、信紙已製作完成，已登記者速至社領取。△國政社已辦領取，請社員至社領取。△國政社已辦領取，請社員至社領取。△國政社已辦領取，請社員至社領取。

層雲是一種均勻一致而呈灰白色的低雲，像霧，但並不和地面相接，當籠罩在山腰時，其邊緣常有下瀉的姿態。層雲之生成主要係由低層大氣冷卻之結果；亦可因高層雲、雨層雲、積雨雲或積雲之降水而使空氣中溼度增大所致；此外，霧層之緩慢上升亦可形成層雲，海上之霧被風吹向陸地，亦可形成內陸之層雲。當層雲甚薄時可生日月華，除非雲中溫度極低而使雲中之水滴結為冰晶，層雲通常不會有日月暈之現象。

雲層

層雲通常由小水滴組成，溫度極低時則可成為冰晶，當層雲濃密時常含有小水滴，可降毛毛雨、冰針或霰，但多為不連續性。最常見之層雲為霧狀，呈均勻之灰白色，雲底甚低，常覆蓋小山丘或掩沒高建築物，甚至可降及地面。層雲可能甚薄，可透視日月之輪廓，但以蔽光之時較多，足以遮沒日月。層雲之底面通常界限分明，並可顯現波浪狀，有時被風吹散而成碎片，稱之為碎層雲，可偶見藍天。層雲易和同是低雲族的層積雲發生混淆，分辨方法可粗略地以雲底輪廓是否明顯來判定，層積雲的雲底較明顯，層雲則較不明顯。

氣象學社提供

本校日間部學生活動中心 總幹事選舉委員會第二次公告

中華民國七十八年十二月九日選字第〇〇二號

一目的
為辦理本校日間部第廿一屆學生活動中心總幹事之改選，並增進學生活動中心對同學之服務功能，培養同學之民主、法治素養及自治能力。

二候選人資格

凡本校大學日間部二至三年級，具備左列各款所有規定者，皆得向選委會登記為候選人：
(一)現任或曾任社團、活動中心幹部。資格之認定以各社團於本學期前送至課外活動組之幹部名冊為準。
(二)前學期學業成績總平均分七十以上。
(三)前學期操行成績八十分以上，且未曾受記過以上之處分。

三選舉人資格
凡本校大學日間部一至四年級(含延畢生)在學學生皆有

選舉權。
四候選人、助選員及候選人所推薦投、開票所監察員之登記期間暨繳繳資料如下：
1 領表暨繳表日期：78年12月9日(星期六)至12日(星期日)止，每日中午十二時至一時、下午五時至六時。9日為星期六，其時間為中午十二時至二時，10日(星期日)不予受理登記。截止時間為12日中午一時。地點：活動中心選舉委員會。
2 繳表時應繳資料：候選人登記表、上學期成績單、刊登選舉公告、公報之政見及個人資料、二吋半身相片五張、助選員及候選人所推薦投、開票所監察員之登記表及各自二吋半身相片二張。若所繳資料不足，而無法通過資格審核，領

辭典一本，拾獲者請送至日文系辦。
△印刷(哲學)三徐家義，遺失內深咖啡皮夾，內有身分證、學生證、汽機車駕照、行照、金融卡，拾獲者送至印刷系辦。
△日文文A江美齡遺失藍格子皮包，請拾獲者送至該組辦公室。
△日文文A江美齡於大雅視聽室遺失黑色錢包內有現金及收據，請拾獲者送至大慈22室。
△歐澳訪問團(本報訊)太平洋文化基金會交流進世界各國文化及流及人民間相互瞭解與認識，擬邀集國內文教界人士，組成文化參觀訪問團，於明年一月下旬至二月月上旬間，前往歐洲、澳洲、紐西蘭等地參觀訪問。有意者請於本月十五日前，逕洽該基金會(電話：七五二七四二四一八)。

假期影片欣賞 場五映放明

報訊(本報訊)學生生活中心今日起放映八九年金馬國際觀摩電影展，今日起至廿二日放映，參展之片子來自英、法、義、西德、美、日、荷等國家，預售票已開始發售了(售票地點：青島東路七號4樓)。

金國觀摩電影展
馬際摩 今日起放映
(本報訊)一九八九年金馬國際觀摩電影展，今日起至廿二日放映，參展之片子來自英、法、義、西德、美、日、荷等國家，預售票已開始發售了(售票地點：青島東路七號4樓)。

服務台

△勞工二梁若欣遺失史奴比布偶一只，繡有「爛欣欣」三字，具紀念意義，盼拾獲者送至大慈546室。
△鄭容學社陳偉全、謝國雄，遺失互助基金卡各二百元，作廢。
△廣告二米君儀於十一月廿九日在廣告學社書展會場遺失廣告英語ADVERTISING、藍皮課本，請拾獲者送至大恩九〇一室。
△德文系舒璋雅老師遺失咖啡色筆盒，內有鑰匙及筆，請拾獲者送至該系辦公室。
△地質一李文興於校園內遺失學生證，拾獲者請送至大義五樓地質系辦。
△本報編輯室現有二張學生車票，編號八三三九、七三三二，請失主持學生證至大義七〇二認領。
△日二B鄭慧雅遺失永大當代日華

事務性設備 集中採購 申請至本月十一日止

(本報訊)七十八學年度第二學期全校各單位事務性設備和理、工與農學院各系組實驗藥品及材料統一集中採購，總務處已受理申請，至本月十一日止。各單位及各系組請將所需採購項目之品名、數量和規格等依據分類詳細集中採購。

香菇食譜⑦(素食) 五柳時鮮

森林學社提供

材料：
豆包……6個、紫菜……1張、九層塔……少許。
①青椒……1個、筍……1顆、香菇……數朵、紅辣椒……2顆、淡色醬油……1/2湯匙、水……2杯、鹽……1/4茶匙、③香油……1湯匙。

作法：
1 6杯油倒入鍋中燒熱，放入豆包炸1分鐘盛起切絲，打入一個蛋和適量鹽、味精拌勻、待用。
2 在1張豆皮中間平鋪上1張紫菜，放入已切絲、拌勻的豆包，向前折起兩邊往內折，邊緣塗麵糊，捲成魚型，放入蒸鍋蒸15分鐘取出待涼後，在魚背上斜切8刀，投入7分熟油鍋炸酥盛起，置於盤中。
3 ①料切細絲，鍋內放入少許油略炒後，放入②料燒2分鐘，再放入③料勾芡，淋上香油和九層塔，即可盛起澆於魚上。

註：A豆包不可炸太酥。B不吃蛋者可不放，但要蒸20分鐘。

表者請自行負其責。
3 領表及繳表須本人親自攜帶學生證始受理領表及繳表，並須簽名為存證。
五資格、政見審核及候選人抽籤決定競選號碼
時間：78年12月12日下午六時。地點：活動中心。
六競選日期
時間：78年12月14日至20日。每日上午八時至下午十時。
七投票、開票日
投票時間：12月21日上午九時至下午五時止。
開票時間：12月21日下午五時卅分就地開票。
八注意事項
1 活動中心總幹事選舉委員會公告地點有活動中心及印刷系辦前。今後有關選舉事項以該二處公告為準。
2 普通選辦法詳見公告或12月15日導報。
中國文化大學學生活動中心總幹事選舉委員會
主任委員 黃禹鈞
委員 王太元 史志宏 陳淑惠
陳忠義 壽革泰 王增華
李永彬 陳嘉東