

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國三十七年十月十日創刊 第四〇八六號  
校刊 非賣品

發行所：湖鏡張：人行發  
武嘉鄭：長社  
銘俊曲：長社  
臻福李：編主  
卿淑吳：編主  
雲美張：輯編  
雲秀張

第18屆華儀青年複選

今假敬業堂進行

(本報訊)本校第十八屆華儀青年，今(十二)日上午九時起，假大忠館敬業堂進行複選。

由評審委員就候選人之儀容、氣質、涵養、票選18名，進入決選。

華岡 (本報訊)由本校華岡博物館、出版部合辦的「華岡校景攝影繪畫比賽觀摩展」即日起...

徵求輔導員 (本報訊)第十屆軍事規範研習營將於明年暑假舉辦...

中國藝術文化雙週 (本報訊)由舞蹈學社、國術學社等社合辦的「中國藝術文化雙週」活動...

軍訓期末測驗 (本報訊)本校七十八學年度第一期日間部軍訓期末測驗時間...

米食廣角鏡 (本報訊)家政營養便當今由食營三同學製作...

欲參加者明日繳回條 (本報訊)本學期社團負責人暨指導老師、輔導先生...

演講消息 (本報訊)話劇社今晚七時，假大仁110室邀請施櫻姿主講「生活觀察與創造」...

俄文學社舉辦 (本報訊)俄文學社今晚五時卅分，假大仁106室舉辦升學座談會...

美國會助理助理蒙尼等今蒞臨本校訪問 (本報訊)美國會助理狄蒙尼先生(Mr. Michael Timoney)等十一人...

森林週系列活動 今日起陸續展開 (至展覽處自行索用)中標號之植物樹名10個填在答案紙上...

寒假英國遊學 (本報訊)一項提供有意留學英國的同學參考的寒假英國遊學說明會...

社團會議 (本報訊)華岡合唱團今晚五時卅分，假大仁108室召開...

社團活動 (本報訊)克強學社舉辦之書卡展，即起至十五日假大仁二樓前展出...

工讀機會 (本報訊)比斯特西餐廳(公保大樓附近)徵服務生...

森林週系列活動 今日起陸續展開 (至展覽處自行索用)中標號之植物樹名10個填在答案紙上...

寒假英國遊學 (本報訊)一項提供有意留學英國的同學參考的寒假英國遊學說明會...

社團會議 (本報訊)華岡合唱團今晚五時卅分，假大仁108室召開...

社團活動 (本報訊)克強學社舉辦之書卡展，即起至十五日假大仁二樓前展出...







# 幾個創作上的想法

## 兼序詩集「地球是艘太空梭」

陳瑞山

社會寫實的企圖：這是一個較為繁複且難以界定的範疇，向來眾說紛紜。但若從文學與社會的「關係」來看，可能是一條較可行的方向。西方的文學理論家，尤其是比較文學家更有系統地研究「文學」與「非文學」（心理學、社會學、傳記、甚至哲學）間的關係。像偉勒（Rene Wellek）和華倫（A. I. Warren）在「文學的比較研究」中，就把文學當作一種社會文獻，作為社會現實之寫照來研究。它並不侷限在某種特定的社會主義意識形態上的詮釋，雖然它也不排除這個主題。在學術上「比較文學」是一門科學，從事多種文學與文化的比較，比較側重在研究方法與標準等問題，它實在是一門「文學的比較研究」。至於這世上有沒有一種「比較文學」（像中國文學、英國文學、美國文學、非洲、東歐、南美等國文學）這種文學呢？若從語言的角度來看，世上幾乎沒有這種用來創作文學的語言；但從文學或文化的「影響」關係來看，則甚少文學作品不受外力影響的。而且越國際性的社會其影響也會相對的加強，雖然這影響的強度有時難以測定。此書中的詩「春之佔領」就是一種企圖，嘗試去創造一場由大自然的「春天」這一實存的季節引導下的大自然、心理、生理、宗教、軍事、經濟、政治與文學等關係的綜合；其中並進行一項「比較文學」的創作，來表達今日人類實際的生活場景，詩裏有英國莎士比亞的春天、有D. H. 勞倫斯的性暗示，有艾略特「荒原」和「哺乳夫客」的情歌——二首詩的隱喻，有歐洲共同市場的理念，有臺北的春天、有古唐詩人王之渙的「出塞」意象，還有美國詩人康明思的春天之手以及佛洛斯特「補牆」一詩。值得一提的是，這首「春之佔領」寫於一九八八年三月，詩中寫道：「到那時／遵照父長格言築起的牆／在

春雪溶解時／將鬆動、崩塌／佛洛斯特的子孫們也可搬去／過過『沒有牆也有好鄰居』的生活。」巧的是，這項預言終於得到了部份的回應，一九八九年九月中匈牙利政府居然開放約六千多名的東德難民迂迴奔向西德。春天可謂是年年會復活的意志，柏林圍牆它能圍多久呢？由此觀之，大多數的文學，尤其愈近代的就愈含有跨文化的元素在內；廣義地說，本質上亦是一種「比較文學」。另外，在此範圍內也包含有社會評論的一面，如「中國胎毒」一詩，是對大陸歌手崔健的「一無所有」專集內所反映出的社會思潮，提出了個人對中國的歷史感懷。詩中寫道：「你那沙啞的調

子／如春汛澎湃的沙河／混混濁濁又滾滾／在河之洲／已不見雌鳩／已不聞關關／無怪乎……」。這首詩寫於一九八九年五月。讀者可能在六月四日「天安門事件」後的今天，讀起來可能會引發出另一種歷史情懷吧。其餘的諸如「老莊不想看的戲」、「街頭的旋律組曲」等也都具有社會寫實的企圖。

（本文作者為書評社指導老師）

### 人間世劇團月底演出

#### 即日起索取入場券

（本報訊）人間世劇團將於本月廿九、卅日兩天晚上七時卅分，假皇冠小劇場演出「嫁」、「那年夏天」、「媽媽的花園」三齣劇目。

此劇團係由本校新生南路店、金石文化廣場（站前店）、皇冠小劇場、及影劇組處索票。

### 冷月迷情 歡迎觀賞

（本報訊）美術學社今日下午三時廿分、五時廿分，假美術系放映二場「冷月迷情」。

此片由娜塔沙金斯基及法國影帝葛瑞德迪帕修合演。片中敘述在法國貧民窟中的陋巷裏，一位清新脫俗的富家千金與粗賤、為生活奮鬥的碼頭工人一見鍾情，在幽幽夜色迷濛中，他們之間是真情。她的愛情能超越他對現實的恨嗎？片中藉男主角妹妹的死，揭開本片超現實、魔幻的色彩，歡迎同學前來觀賞。

### 速至華岡銀行領取

（本報訊）本學期殘障人士子女學生、山地青年學生、及榮軍子女學生減免學雜各費已發放。有關同學携學生證、私章至華岡實習銀行領取。

### 青葙殘子 減免學雜費

（本報訊）外研社主辦之「國際禮儀研習」十五日前受理報名，意者請即起中午至該社辦或活動中心門口報名。

### 關於希臘劇場

話劇社提供

古代人類對自然力量不可預測而畏懼，乃採多種方式欲控制之，其中某些方式因有效被保留下來，成為形式固定的儀式。這些儀式頗具神祕性，為了對其作一番解釋，往往產生神話和傳說。然原始儀式中便富有戲劇的元素，如音樂、舞蹈、化妝、面具及服裝。慢慢地發展出獨特的形式，加上神話或傳說，戲劇便因而成立。

原始儀式無法脫離宗教意味，但儀式中的戲劇性活動漸漸從中脫離，終成獨立的藝術。西元四世紀亞里斯多德認為戲劇源於人類模仿的天性。模仿乃人類認識環境的主要方法，在模仿中而有「扮演」的意識產生，於是發展成戲劇形式。

希臘劇場在宗教與民間的慶典中演出，而其方式採全民參與。戲劇原始的風貌在當時成立於雛型，劇場沒有屋頂且建立於坡上、舞台中空、舞蹈場呈圓形和觀眾席與景屋不相連（景屋具有佈景的功能）。（參考例圖）

希臘悲劇有以下的特性：1. 用神話題材；如普羅米修斯等。2. 主角為貴族。3. 悲劇英雄與自然之搏鬥。造成可歌可泣的故事及人永不服於大自然命運之安排。

（觀光三李昌芳整理）

還記得這首膾炙人口的歌嗎！七年前，當大家正陶醉在潘越雲纏綿的歌聲中時，爲了那一份執著，這首歌詞的原創者——卓以玉教授遠赴舊金山，開始另一階段自我理想的實踐。

在美國的那一段日子裏，卓教授跟許芥登教授、林雲教授學了「入世」、「出世」方面的學問而成爲一個虔誠的密宗黑教信徒，這對卓教授在處世和待人接物，尤其是寫詩、作畫有很大的影響。琦君說：「中國自古以來，是最富感情的，它像一面鏡

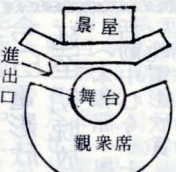
子似的照出了我們的文化。因而我欣賞了她每首最富感情的詩。」

現在，卓教授回來了！帶著滿滿的祝福和回饋的心情。這次卓教授將以舞蹈、影片、配合吟詩，發表一場具聲光效果的大型發表會，而由本校中文系、詩社、詩誦、書評等社團聯合主辦。就在與中堂，就在十二月十四日，晚上七時。

我們要說的是，當你由心中出於一剎那間的感觸時，能大膽的、真誠的、用通俗的語言寫成扣人心弦的詩篇嗎？當你陶醉於那一瞬間的感動時，能用大刷筆在畫紙上盤旋飛舞，想像自己成爲一隻探蜜的蝴蝶嗎？——來吧！讓我們一起沐浴在自己的心情、一起吟咏、一起沈醉。

卓以玉教授詩作發表專文  
**天天天天**  
且看今日夕何夕

文專表發作詩授教玉以卓





# 本校七十八學年度 新聘專任教師名單

人事室提供

任教系所	職別	姓名	學歷
英文系	教授	韓麗儀	加拿大多倫多大學哲學博士
體育系體育組	教授	張至滿	美國愛我華大學博士
政治系	教授	易君博	國立西南聯合大學政治系畢
生物系	教授	萬君雄	福建省立農學院畢業、美國伊利諾大學研究
企管系	教授	許成	美國林肯大學企管商學博士
新聞系	教授	王洪鈞	美國密蘇里大學新聞學碩士
機械系	教授	苑秀麟	美國普渡大學航空工程系博士
生物系	教授	朱之鈺	美國伊利諾大學園藝系博士
中文系文學組	副教授	王俊彥	本校中文研究所博士
中文系文藝組	副教授	陳妙如	本校中文研究所博士
東語系日文組	教授	藤井志津枝	法國巴黎第七大學文學博士
應數系	教授	李惠民	淡江大學數學研究所碩士
物理系	教授	江哲賢	美國萊斯大學博士
政治系	教授	程思誠	美國喬治亞州立大學物理與天文研究所博士
經濟系	教授	閻嘯平	美國耶魯大學應用物理系博士
園藝系	教授	黃寶祚	法國巴黎第二大學政治學研究所博士
機械系	教授	張篤恭	西德慕尼黑大學政治學博士
紡工系	教授	王權泉	美國佛羅里達大學機械工程系博士
國貿系	教授	陳文久	逢甲大學紡織工程研究所工學博士
會計系	教授	郭恆慶	美國佛羅里達大學經濟學博士
新聞系	教授	馬文坤	本校經濟研究所碩士
廣告系	教授	羅文坤	本校經濟研究所碩士
音樂系國樂組	教授	鄭德淵	政治大學新聞研究所碩士
兒福系	教授	黃志成	成功大學海洋工程研究所碩士
氣象系	教授	林宗嵩	美國紐約州立大學教育研究所碩士
東語系日文組	教授	足立正次	本校地理研究所博士
德文系	教授	蘇進添	日本天理大學外國語文學系畢業
英文系	教授	舒瑋雅	德國西柏林工業大學心理學碩士
英文系	教授	包蘿葛	美國華盛頓大學文學碩士

## 本校七十五學年度至七十八學年度 新聘專任教師統計表

人事室提供

七十五學年新聘專任教師統計表					七十六學年新聘專任教師統計表						
職別	學歷別	合計人數	學歷			職別	學歷別	合計人數	學歷		
			博士	碩士	學士				博士	碩士	學士
教授		16	11	3	2	教授		7	2	3	2
副教授		16	7	8	1	副教授		20	17	3	
講師		20		20		講師		26		24	2
合計		52	18	31	3	合計		53	19	30	4

七十七學年新聘專任教師統計表					七十八學年新聘專任教師統計表						
職別	學歷別	合計人數	學歷			職別	學歷別	合計人數	學歷		
			博士	碩士	學士				博士	碩士	學士
教授		8	2	4	2	教授		8	5	1	2
副教授		25	18	5	2	副教授		22	16	6	
講師		27		21	6	講師		17		12	5
合計		60	20	31	10	合計		47	21	19	7

七十八學年度專任教師仍繼續聘請中

系所	職別	姓名	學歷
體育系體育組	講師	吳慧君	體育學院體育研究所碩士
印刷系	教授	吳明灝	師範大學體育研究所碩士
印刷系	教授	沈啓賓	陽明醫學院生理研究所碩士
印刷系	教授	祁業榮	本校體育系畢業
印刷系	教授	陳昌郎	本校造紙印刷研究所印刷組碩士
印刷系	教授	袁建中	淡江大學資訊工程研究所碩士
印刷系	教授	李長彥	臺灣大學電機研究所碩士
音樂系西樂組	講師	廖純娟	美國紐澤西州立大學音樂碩士
戲劇系戲劇組	教授	劉慧芬	本校藝術研究所碩士
戲劇系戲劇組	教授	廖燦輝	本校戲劇系影劇組畢業
舞蹈系	教授	鄭維怡	本校舞蹈系畢業
舞文中心	教授	朱曼萍	本校英文系畢業
美術系	教授	吳石柱	比利時布魯塞爾市皇家藝術學院文學碩士

今日電影欣賞  
延至明晚放映  
(本報訊)學生  
活動中心今(十二  
日)晚電影欣賞，因  
女聯會演唱會使用  
華風堂，故調至明  
(十三日)日放映，  
片名為「殺人執照」  
，分五時卅分、七  
時卅分各一場。  
另，本週五(十  
五日)電影欣賞，  
放映「亂世佳人」  
，因片長約4小時  
，故僅於五時卅分  
起放映一場，中場  
休息15分鐘。