

中華民國五十七年十月十日 創刊第四〇九二號

校刊 非賣品

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：轉二三三

發行	張長	社主	曲李
社務	鄭長	編輯	吳張
副主	俊福	編輯	張張
主編	淑美	編輯	張張
編輯	雲雲	編輯	張張

## 78學年度 體育選課志願表 第二學期

### 本月廿二日在大義館 繳交

(本報訊)七十八學年度第二學期體育選課，選填志願於本月廿一、廿二日兩天上午八時三十分至十一時三十分、下午一時至三時三十分，在大義健身房辦理繳交志願表。選修體育課程時，應依體育課表，請見明日日本報之公布。選填志願時必須選滿15志願，其中至少分別選擇三種群；凡已修習及格之科目，不得重複選修，不得選修初級課程者，不得選修中級班；所選之志願應親自填入志願表內。凡修習不及格之科目，仍應重修原科目，得於次學年任一學期補修，本學期補修者亦於本月廿一、廿二日在大義健身房登記選課。

#### 明選輔導員

(本報訊)三研社明假大賢307進行第十一屆議事規範研習營輔導員甄選。甄選方式分一即席演講：題目將與會議規範之精神及運用有關。二議學講授：1.指定題：修正案。2.抽籤選擇題。三表達能力。請已報名甄選的同學或尚未甄選的同學，願加入的同學，於當日下午六時，逕往大賢307報到。

#### 新聞劇展

#### 演講消息

(本報訊)觀光學社明日上午十時卅分，假大賢105由李森斌先生主講「速食業服務經營策略」。

#### 明演馬家寨

(本報訊)新聞三研(二十一)晚六

#### 嚴其昌水墨畫 廿五日前展出

(本報訊)華岡博覽館於今日起至本月廿五日止，舉辦「嚴其昌水墨畫展」。嚴其昌先生，祖籍金陵，落籍武昌；就讀廣州美術學院時曾追隨王肇民、陳少丰教授。嚴其昌有一支無拘無束的筆。他畫油畫、漫畫、連環畫。而近來則把主要精力用在水墨人物畫上，所畫鄉情民俗、傳說故事、歷史人物、兒童生活，無不隨心所欲。他畫怒打鬼魅的鍾馗、妙手回春的華佗、倒騎毛驢的張果老、受困城下的楚霸王、彎弓射雕的一代天驕、把酒黃昏的易安居士；寥寥數筆，形具神生。此次畫展，展出嚴其昌之水墨畫作，歡迎師生前往觀賞。

#### 嚴其昌先生

且自下學期開始上班，月薪六仟，意者洽造園系辦。

#### 羅丹與卡蜜兒

(本報訊)由年代表影視公司代理的「羅丹與卡蜜兒」，現正上映中，為鼓勵同學觀賞，該公司特以團體優惠價優待同學，歡迎同學踴躍地欣賞此藝術經典之作。

#### 徵管理員

(本報訊)造園系圖書館徵求圖書管理員若干名，工作時間為週一至週五上午九時至下午五時，有意者電三九七一。

#### 下學期興中堂場地使用

(本報訊)七十八學年度第二學期興中堂場地使用，於七十九年二月十九日抽籤。

#### 二月十九日進行抽籤

(本報訊)台研社與少白學社將於明年寒假期間(二月九、十日)，舉辦「鹽水采風」，途經新竹廣福館、台中科博館、曾文水庫、南鯤鯓、澄

#### 服務台

△鄭容學社陳偉全、謝國雄遺失互助卡各二百元，作廢。  
△森林一郭子傑13日於語實第六教室，遺失一紅色鉛筆盒，盼請拾獲者放在森一信箱內。  
△日文一A王少君遺失學生證，請拾獲者送至大仁三樓日文系辦公室。  
△新一B王蕙文，遺失圖書館藏書「王氏族譜」，盼拾獲者送該系圖。

#### 新一B劉麗姝

遺失學生證，盼拾獲者送該系圖。(本報訊)生輔組現有一批同學遺失之物品，請下列同學至大成二樓該組廖小姐處認領。  
、唐士哲、林裕昌、高士明、林孟儒、朱希明、李維明、謝佳文、謝坤霖、郭文份、王瑞琴、陳鴻銘、黃一峰、劉維芳、張子安、林憲清、林秋芬、楊玉潔、汪致祥、施世婷、張庭芳、林美蓉、陳欣宜、黃悅如、陳揚。

#### 本月廿二日舉行

(本報訊)本校商學院與經濟部中小企業處、中華民國多國籍企業研究學會，於本月廿三日上午八時卅分，假政大公企中心舉行「中小企業國際化學術研討會」。

#### 國際化學術研討會

會中邀請企業界廠商，針對東南亞投資問題，提出實務經驗；此外並邀請商學院教授發表論文，歡迎全校師生前往聆聽。

#### 舞廳、印刷學社今晚五時卅分

假大仁211舉行舞廳晚會，非社員50元。  
△國貿學社明日上午十時起，假大雅演講廳召開社員大會。  
△詞創社今晚五時卅分，假大仁211舉行舞廳晚會。

#### 社團活動

△西洋劍社今晚五時卅分，假大仁409湯園晚會。  
△西泠劍社天溪園郊遊活動照片已沖出，意者至社辦購買。  
△德文學社今日系共時間，於大義513舉行社員大會。

#### 即起報名

(本報訊)台研社與少白學社將於明年寒假期間(二月九、十日)，舉辦「鹽水采風」，途經新竹廣福館、台中科博館、曾文水庫、南鯤鯓、澄

#### 鹽水采風

途經新竹廣福館、台中科博館、曾文水庫、南鯤鯓、澄

#### 成績揭曉

(本報訊)新生盃辯論賽已於本月九日圓滿結束，獲勝隊伍名單如下：  
冠軍—財經法律、亞軍—政治系、季軍—文學組、殿軍—兒福系。  
最後並選出最佳辯士六名：影劇二社政哲、兒福一邱皇憲、政治一陳駿德、文學一張梅芬、企管一錢健民、法財一謝庭晃。  
另，演辯社明晚六時，假大賢106、108召開社員大會，選舉下學年幹部。

#### 團體票優待

(本報訊)由年代表影視公司代理的「羅丹與卡蜜兒」，現正上映中，為鼓勵同學觀賞，該公司特以團體優惠價優待同學，歡迎同學踴躍地欣賞此藝術經典之作。

# 天龍再現

## 寫在第二屆百戰天龍馬蓋先競賽之前

物理三鍾俊銘撰文

聰明的你，一定還記得今年三月二十二日中午，大義館與大典館之間，聚集了數百人，自然地圍成一個圓圈抬頭望著春秋坊，他們正在期待，期待春秋坊的窗戶中，透露出另一種英雄的雛像，這不是別的，這正是「第一屆百戰天龍馬蓋先競賽」進行實況。

在上學期的物理週展，物理學社亟欲擺脫以往學術週展的固定模式，於是設計出「第一屆百戰天龍馬蓋先競賽」。這雛形是來自國外大學常常舉辦動手實驗性質的活動，鼓勵同學動腦、動手，而在國內卻少見，故物理學社便嚐試著舉辦此項競賽。競賽之初的題目設計，的確煞費苦心，既要全校每位同學皆能參與，又要考慮到簡單物理學定律的應用，在面面俱到顧到之下，終於設計出兩道題目：①雞蛋組，②桌球組。

第一道雞蛋組的題目是一般人較耳熟的，即是設計一保護裝置，由約三層樓以上的高度平拋而下落在規定之定點，使雞蛋毫無損傷或破裂。第二道桌球組的題目，即是設計一破壞裝置，由同樣高度的平拋而下，落在以相當簡化的材料，兼具強烈趣味對比的比賽過程，讓任何一位肯花點心思的同學，都能提起相當高的興趣，巧妙地完成實驗。

當天的比賽，參加者皆花盡心思去設計，務求能完成實驗。每當一件作品落地時，眾人的驚嘆聲便此起彼落，因為有些作品設計令人耳目一新，頗有啟發作用，而有些作品實出奇招，令人莞爾。如有人設計螺旋槳與降落傘的合成品，也有人設計出廿面體，做出最佳防震，更有人利用土司麪包即能使蛋毫無傷，是最具巧思的。另外也有製造炸藥，試著想炸裂桌球，可惜未能成功，卻引來一場虛驚。

第一屆百戰天龍馬蓋先競賽落幕了，但更新、更吸引人的第二屆就要上場了，在第二屆競賽中，我們將賦予它新的里程碑，使其真正達到寓教於樂的效果，請密切注意導報消息，屆時將會有另一階段向馬蓋先挑戰的競賽，讓我們一起期待下一屆的來臨。

### 物理學社提供

乾元五，又將開羅了，這是必然的。乾元四的出刊並獲獎，對編輯群而言，有著無限的喜悅和鼓舞。若問心情，則像一個待嫁的新娘，「未來」是用玫瑰和蜂蜜織成的世界，在朦朧的微笑外，還帶著志志的微微擔憂——我把自己的喜愛交予世界，而世界是否會以同樣的眼神對待？憂與喜之間原就分不清頭緒的。就這樣，在編輯群的共同栽培下，乾元四在繽紛三月裏走出來與大家見面了。

編輯，實在是件有趣的事，初任總編時，對編輯一事可說是全無經驗，端賴編輯顧問的傾囊相授和社務顧問的提攜。記得初見十七個字一行、五十九行一欄的打字稿時，真可謂「此中有真意，欲辯已忘言」，什麼叫做「顧目結舌」利那

# 乾元五開鑼了！

### 易學社

間完全能夠體會，還虧顧問來解圍，於是開始了校對、算行數，分派頁數版面交予執編。

第一天，大家賣力的找錯字，量字表、級數表在面前飛來飛去的，眼都花了。不過頗令人感動的事是：從沒見過有對「字」那般細心珍惜的。那時候的「字」實在是很好命，即若不小心踩到它，馬上便能引起一陣驚呼，然後會有一群人彈椅而起，並投以責備的眼光，當時真恨不得自己會後波微步。

以筆劃劃線條，為文字佈局，為圖片找尋歸宿，整個版面的安排可謂最具有個性化、人性化的設計。剪剪貼貼、打淡襯底、過網補缺：。絞盡腦汁，力求盡善，美工成日忙碌，除了線條還是線條，無數的八卦大概已錯亂了他們的東西南北。在大家努力下，陸續的有人交稿回家過年，愈近年關編輯群的臉色愈難看，終於除夕夜前全數完稿，一大堆的完稿作品陪我度過了農曆年及整個寒假。

開學後，二位顧問，慧呈現予大家面前問我我往返印刷廠，估價、訂紙、曬何，畢竟這是我們共同努力的證據。對文字，一直有

著特殊的感覺，它的形、它的音、它的義，常妙的讓人叫絕，然它的獨立存在有時又讓人嚼之無味。因此除作者文字運用巧妙外，版面的設計乃吸引讀者閱讀的要因，視覺效果的舒服，常能激起讀者閱讀的衝動。因此，編輯不但是技術的發揮，更是個人智慧品味的展現，其中能學習的不只是些技巧性的問題，還有更高層次的思考兼及藝術化的設計。當我們將一排版文字裁剪成三欄一頁，並襯以圖案、畫以線條，利用各種效果使它完稿成篇的呈現時，內心無限的成就感往往令人感激且滿

### 魯賓遜系列報導③ 給多密的第三封信

## 關於團體集會

大家也許還不知道，不過它是有彈性的。一旦團體集會的時間決定了，我們就得出席，如果無法前往，最好事先請假，因為我們是個注重紀律的團體，大家都該遵守好紀律。

團體集會可以使每個童子軍，學到新的知識，同時幫助他更容易享受到野外經驗的樂趣。在團體集會裏雖然我們只是簡單地，為了共同的經歷而聚在一起，可是所得到的價值，卻是極大的，它可以使我們感覺到我們是屬於一個團體的，亦是整個偉大的童子軍兄弟的一部分。

現在你對團體集會該有所認識了吧！親愛的你，請再期待我們下一次的會晤吧！

### 氣象學社提供 氣象諺語⑧

## 十霧九晴天，霧不散就是雨

霧一般都在半夜到清晨生成的，通常是因白天地面被太陽曬熱水分蒸發後，夜裡地面溫度降低，水蒸汽凝結便形成霧，我們稱為「輻射霧」，一般輻射霧出現時天空多半少雲，故早上太陽出來後，霧便很快蒸散，霧散後又是大晴天。

白天不散的霧通常與鋒面過境有關；在這種霧的上空，通常有著濃厚的雨雲，因此霧不但會被蒸散而露出陽光，相反的反面會因上層的雲而造成降雨，所以說「十霧九晴天」，但若霧不散去，那麼便可快下雨了。

山戴帽是指山頂上有雲環繞著，像戴帽子一般；水經蒸發成水蒸汽，水蒸汽上升後遇冷便凝結成雲，若空氣中的水汽很多而已達飽和，不用上升到高空便已凝結成雲，雲越底則表示空氣中水汽越多，若雲底得環繞在山頂上，表示空氣中溼氣很多，下雨的可能性便很大。

河起罩是說河面上起霧而像一個罩子般，晴朗的天氣下，白天的蒸發很快，特別是在河面上，到夜裡溫度下降，空氣中之水汽便飽和而凝結成霧，但隔天太陽出來後便又被蒸發成水蒸汽，仍舊又是晴朗的天氣。

# 未央歌

## 在華岡

### ◎化學二全啓光

當您早晨從中廣音樂網中柔美的音樂中甦醒時，微睜眼，當第一道金色陽光透過湛藍的天空溢滿在您的心靈時，您就知道，哈，今天又是個好日子。在屬於年輕開朗的微笑中，很率性的起床盥洗著裝，然後懷著一顆充滿理想、抱負的心，手裏拿著一本文書，三步跨二步跑到260站牌，很有禮貌的排隊等車，期待著快到陽明山秋楓碧綠、極盡窮壑之美的知識殿堂——文化大學。一上車，發現除前門旁尚有立足之地外，其他空間早已擠滿人，只好乖乖的倚著扶手站著。此刻心情已定，心中正盤算著中午約了伍寶蓮，該怎麼告訴她，大雅餐廳通住女生宿舍那條小徑旁，半丁點大的紫色霍香薊竟開出了白色的花，一想到她那又驚喜、又皺眉的神情，不自覺就露出微笑。定神向右一看，發現旁邊綁著辮子，穿著紅白藍衣服的

可愛女孩也正朝著自己微笑，在情急之下，只好故意向車後看去，假裝一付無辜的樣子。啊！正巧，不看還好，一看就看到捧著書本的余孟勤，兩顆炯炯有神的眼睛正盯著自己那一雙籃球兼足球、慢跑鞋，早已開了防空洞的亞瑟士。心想，糟了，待會又免不了挨他的訓。趕緊將頭轉正，還好，車已快到山仔后，等下還是趕快下車，走一小段路到學校吧。剪了票，謝過司機，臨走前，還不忘朝車後做個亞瑟士的微笑，踏著軋軋響的脚步，兀自一縱而下，不帥還好，帥一下，防空洞開得更大了。哈哈，擡頭一看，宋捷軍在旁邊笑得開心，自己也不好意思跟著笑了起來。兩人邊走邊聊，互問了一下近況，他就逕自說起晚上打工的趣事，看到他最時髦的法國裝扮，梳著龐克愉快的臉上，眼角的倦容卻留不住昔日的風采，真有點令人擔心。

不管了，趕著上彭老師的「中國通史」，說聲再見後，就將思緒轉回到上禮拜老師從歷史角度分析秦始皇的所謂暴行的話題中。進了教室，從廢封建到眾郡縣，從建威陽到富國十萬萬戶，很快的第一節下課鈴聲就響了，肚子正餓著呢！從大德出來，左閃右閃到了大典門口，慈安社的卡片義賣讓人感覺溫馨的耶誕節更有一份溫暖。對了，寄張卡片給那剛認識少女的夢，穿過閱覽室旁的長廊，走下樓梯，先看看有沒有信，到了系信箱，隨手翻了一下，空空如也。順手取了一張「導報」，日期民國七十八年十二月十三日，很醒目的標題，一下子就闖了進來「兒研一林惠芳罹患重病，家境窘迫亟待捐助」。原本愉快的心一下子就怔住了，同情心與正義感使我的思緒一直打轉在我能做什么？我應該做什麼？相信您看了「導報」也有同樣的感覺。我們盼您能一起付出愛心，有人需要我們的協助，您願意和我們一起努力嗎？現在，請不要懷疑，就從自己做起，有人需要您的幫忙，我們更盼各班同學共同努力，讓華岡昇起一道未央的彩虹。

●本校兒研一林惠芳同學的醫療費用，急需全校師生再伸援手，渡過難關。若蒙捐助請各班代表或以個人名義將款額送至大恩三樓兒研系辦黃鈴惠助教或高國益助教處，或大雅101室毛萬儀、大雅1016室林慈航處，或至大典二樓門口之募款箱，或以郵撥帳號〇〇一四五七九一一大醫院社服部「林惠芳醫療專用」。

蛋在飲食上有著極重要的地位。因其營養價值高，是重要的蛋白質食品之一；而且使用方便，去殼後不必洗滌；易熟；可較久存放，價廉等。各種動物的蛋有著相似的形狀和組成，一般最常用於烹調上的，仍屬雞蛋最多。在購買蛋的時候，我們可以下列數種方法判別其新鮮與否。

剝碎利用。(2)軟煮蛋：冷水煮蛋，但只保持沸騰3分鐘，則蛋白、蛋黃初凝，呈現如晃動的膠體，是消化率最高的食用法，適宜病患老幼。(3)水燻蛋：將蛋放入沸水中，煮開後將蛋放入，燻五分鐘。(4)煎蛋：將整蛋，即水煮熟荷包蛋。將蛋先打入盤中，慢慢將蛋滑入滾水中，必需挑選新鮮蛋製作，否則會散開。(6)炒蛋：將蛋打散至均勻但不

起泡，倒入加適當當油的鍋中炒成散塊狀。大火快炒或加少許水份，可使蛋較滑嫩。(7)中式蒸蛋：將蛋於碗中打勻，加冷開水，以匙鹽，調勻後，先以大火蒸2分鐘，待水沸後，改以小火蒸5分鐘。(8)西式蒸蛋：蛋打勻後，加糖1匙，鹽少許，慢慢加1/2杯的牛奶攪拌均勻，放入沸水蒸鍋蒸10分鐘。(9)蛋捲：亦有人稱之為煎蛋皮(omelet)，為西式早餐所常見。倒入多量蛋液於加適當油量的小平底鍋內，在上層蛋液尚未完全凝結時，翻捲成長葉形並盛盤。也可包裹炒香的培根、蘑菇、洋葱等為內餡，口味繁多。

高山——雪山。沿著池有山支稜上爬，首先抵達池有山。池有山別名「王羅府山」，山胞稱為「Tana-ra-ppu」。除了山頂及少數岩區外，全山為台灣鐵杉密佈，山後西側被覆著矮箭竹。稜線上散佈著大、小水池，較著名的有意為「鹿多」的新達池及池水較清潔的亞美池，此處相傳是泰雅族和賽夏族爭奪鹿多的古戰場。北望大霸群峯，那巖壁直洩塔克金溪，大霸更是個中之最。西望崢嶸的品田山，只隔著新達鞍部；雪山主峯，北稜角拱成的圈呢？帝王之尊的南湖大山，緊接中央尖山，再續甘薯峰、無明山，如一座屏風般般聳立。由池有山下登山口，再抵新達營地。在暮色中，躺在新達營地的箭竹草坡，靜靜地享受山風、夕景，真是一大享受。次日由新達營地，經池有山登山口再攻桃山。這是一段較累的路程：先走一段上坡，再下降二百公尺，而後陡上桃山。當你進入水蜜桃的尖峰高聳入雲便是桃山。泰雅族人稱桃山為「Koban」，其意為拳頭，山頂為淺箭竹坡，視野相當廣，也是三條河川的分界點。淡水河在東北；西南為大甲溪；東是蘭陽溪；由桃山返回新達營地，當夜亦宿於此。隔日清晨，由新達營地經亞美池到品田山。品田山，就如品字與田字相疊一般，百岳中排名第二十二。從三六九山莊看過來，這一面幾乎呈深不見底的垂直岩壁；非常醒目的斷層令人觸目驚心，岩層由西向東傾斜，呈現優美的褶曲線形。由品田山返回新達營地，再循原路下到桃山瀑布，返抵武陵農場。縱走武陵四秀，費時僅需四、五天，所以是相當熱門的路線，路徑亦相當明顯，已成為標準的「郊山化高山」。與其他山岳比起來，武陵四秀可算是「老少咸宜」的路線。寒假期間，正值武陵農場櫻花盛開；縱走武陵四秀，可順遊武陵農場這個桃花源呢！

### 家政專欄

## 蛋的烹調？知多少

蛋的烹調方法可作多樣變化，可製成百多種菜餚。基本的幾種製備烹調法為：  
(1)硬煮蛋：冷水煮蛋，沸騰後續煮10分鐘，使蛋黃、蛋白凝固結實，以便切割成片狀，花型或

雪山山脈是以雪山主峯為基點，而放射出各稜脈，其中又以直抵大霸尖山的稜線最為壯觀龐大，其中包括了八座三千公尺以上的山峯；在秀布蘭山又向東分出了一稜脈，超過三千公尺以上的分別有品田山(三五二九公尺)、池有山(三三〇三公尺)、桃山(三三二四公尺)、詩崙山(三二〇〇公尺)及最尾端的喀拉業山(三一三二公尺)。岳界習慣將此合稱武陵四秀。

◎登山社  
動計有：武陵四秀、雪山賞雪、大鬼湖訪幽。報名即將展開，名額有限，意者速洽活動中心登山社辦。

家政學社提供

## 武陵四秀

路相當陡，桃山不時出現於右方。一路上坡面的植被良好，俯瞰七家灣溪河谷，谷底的階地上田畦遍佈；對岸正是台灣第二

