

中華民國五十七年十月十日 刊例 第四〇九三號 校刊 非賣品

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

發行所：人行社  
社長：張嘉慶  
副社長：曲俊、李福、吳淑、張美、張雲  
編輯：吳淑、張美、張雲

## 78學年度 第二學期 大學部註冊

### 二月十三日起辦理

(本報訊)七十八學年度第二學期大學日間部各系組一至四年級註冊，於七十九年二月十三日至十五日，假國術館一、二、三樓辦理。

為維持註冊秩序、縮短註冊時間，依各系組人數調配，每日分上午六梯次、下午六梯次報到註冊，各系組同學務必依規定日期(註冊日程如下表)親自註冊，若因病或特殊事故不能於規定日期註冊，可書寫委託書請人代辦，或驗同證明文書事先行向該組請假，核准後應於開學後一週內辦妥註冊手續。未請假或請假逾期未辦註冊手續，一律勒令退學。

學生於規定日期辦理註冊時，手續完成後，須繳回註冊程序單，學生證上加蓋註冊章方為完成全部註冊手續，未能於註冊當日繳回程序單者，視同未完成註冊，依校規處分。逾二星期仍未繳回註冊程序單者，應予退學。

### 今日演講

(本報訊)地方戲劇研究社、台灣文化研究社今晚六時，假大典704邀請鄭榮興先生主講「中國地方傳統戲劇在台灣的發展」。  
△畢服會今晚六時，假大義317邀請東吳大學輔導中心

### 插花成果展 歡迎觀賞

(本報訊)插花社今日至廿二日，假華岡博物館舉行假華岡博物館舉行社員成果插花展，作品以池坊形式為主，包括盛花、投入、自由花及生花等花形，歡迎師生前往觀賞。

### 徵工讀生

(本報訊)日間部教務處註冊組徵下學期註冊工讀生(二月十三日至十五日，每日上午八時卅分至十二時、下午一時至四時卅分)，工讀金每日二百三十元；有意者請洽該組學籍股林小姐。

### 影片欣賞

(本報訊)語文中心第六教室「電影時間」，今日與廿二日下午三時十分放映「神奇聖誕夜」(One Magic Christmas)。

## 78學年度第二學期各系組註冊時間表

日期	系組	時間	
二月十日 (四期星)	文藝組	08:30	
	史學系	09:00	
	哲學系	09:30	
	電機系	10:00	
	機械系	10:30	
	紡織系	11:00	
	造紙系	11:30	
	二月十一日 (三期星)	國貿A	08:30
		企管A	09:00
		國貿B	09:30
		企管B	10:00
		國貿C	10:30
會計A		11:00	
二月十二日 (二期星)	英文A	08:30	
	英文B	09:00	
	日文A	09:30	
	日文B	10:00	
	俄文組	10:30	
	經濟系	11:00	
二月十三日 (一期星)	地質	13:00	
	法學組	13:30	
	勞工系	14:00	
	新聞A	14:30	
	新聞B	15:00	
	廣告系	15:30	
	印刷系	16:00	
	二月十四日 (三期星)	家政系	08:30
		營養系	09:00
		園藝系	09:30
		森林系	10:00
		西樂組	10:30
美術A		11:00	
二月十五日 (二期星)	體育組	08:30	
	應數系	09:00	
	物理系	09:30	
	化學系	10:00	
	兒福系	10:30	
	美術B	11:00	
二月十六日 (三期星)	航海組	08:30	
	地質系	09:00	
	美術A	09:30	
	印刷系	10:00	
	印刷系	10:30	
	印刷系	11:00	

### 功勳等子女減免學雜費

(本報訊)本學期國軍退除役官兵、功勳(公教遺族)、給卹期滿子女、現役軍人子女減免學雜費已發放。有關同學於今日起攜帶學生證、私章至華岡實習銀行領取。

### 湯圓晚會

(本報訊)文學社、南投縣旅北大學、登山社、今晚分別舉行湯圓晚會。國術學社今日下午三時，假大孝館視聽教室舉行社員大會；晚上六時，舉行湯圓晚會；山青會今晚六時，假大賢202舉行山地舞會。

### 社團會議

(本報訊)地質學社今日下午三時，假大義421召開社員大會，並由系主任頒發劉憲德獎學金，受獎人有：周鼎文、李國琳、蘇志杰，每名五百元。另，今晚六時，假大義317舉行水餃大會。

### 調查表速繳至人事室

(本報訊)「私立學校教職員眷屬疾病保險」，已奉核定自七十九年元月一日起先開辦配偶部分。尚未繳回調查表之本校教職員，無論參加與否，請務必於今(二十)日繳回人事室，以便彙整辦理。

### 全國中正盃橄欖球賽

(本報訊)第十四屆全國中正盃橄欖球賽，於本月十七日在百齡球場圓滿閉幕，本校以廿四比四擒服輔大，取得社會組冠軍。

### 本校榮獲社會組冠軍

本校橄欖球隊，由鄭富吉老師擔任教練；該隊也於本月初在全國橄欖球聯賽月季對抗賽中奪得冠軍。

### 白玉雙星

(本報訊)家政便當今午於印刷系辦前，推出特餐：白玉雙星，主菜為：粉蒸肉排，附贈亞當、橘子，每份55元，歡迎購買。

### 社團活動

(本報訊)紙藤研習班今日下午一時至三時，假大雅會議廳上課。

### 家政特餐

(本報訊)家政便當今午於印刷系辦前，推出特餐：白玉雙星，主菜為：粉蒸肉排，附贈亞當、橘子，每份55元，歡迎購買。

# 七十八學年度第二學期 體育科目代碼對照表

• 體育運動組提供 •

群代號	科 目			班別代號	群代號	科 目			班別代號
	代號	名 稱				代號	名 稱		
A	1	手 球	01-04	D	1	跳 繩	01		
	2	巧 固 球			2	風 箏	01-02		
	3	排 球	01-09		3	慢 跑	01-11		
	4	橄 欖 球	01-03		4	有 氧 運 動	01-03		
	5	籃 球	01-11		5	彈 翻 床	01-02		
	6	足 球	01		6	瑜 伽 術	01		
	7				7				
B	1	網 球	01-12	E	1	踢 毽	01-03		
	2	太 極 拳	01-05		2	體 操	01		
	3	壘 球	01-09		3	溜 冰	01-02		
	4	登 山	01-12		4	健 力	01-02		
	5	高爾夫球	01-13		5	柔 道	01		
	6	撞 球	01-07		6	自 衛 術	01-03		
	7	羽 球	01-07		7	自 強 班	01-03		
	8	桌 球	01-13						
C	1	槌 球	01	F	1	中級排球	01		
	2	土 風 舞	01-11		2	中級籃球	01		
	3	韻 律	01-03		3	中級網球	01-04		
	4	爵 士 舞	01-04		4	中級桌球	01-03		
	5	民 族 舞	01		5	中 級 土 風 舞	01-02		
	6	現 代 舞	01-02		6	中級高爾夫	01		
	7	標 準 舞	01-02		7	中級爵士舞	01		

## 寫在寒冬送暖至華岡冬至晚會之前

重拾失落的情懷

今年的東北季風，似乎來得比往年早些。縱使寒風颯颯，卻絲毫未減輕榮民伯伯對華岡一草一木、人事物的眷戀與熱忱。

每當走在華岡校區，總可以看見榮民伯伯們的身影，隨著晝夜的變化在移動。儘管我們的脚步是急趨抑是閒踱，竟不會停下來駐足凝神，思量著他們為國家、為華岡所付出的心血與歲月。難道當一個人年邁時，所剩下的祇有歲月在他臉上，所刻下的痕跡。而往昔的璀璨與光榮皆隨著光陰的定律，抹煞了一切嘛？這絕非是我們心中的答案。

辛棄疾之賀新郎中  
將軍百戰身名裂。向河梁、回頭萬里，故人長絕。易水

榮民伯伯這耿耿情懷，豈又是我們能真正體會瞭解的。而他們這般如此地為國家為學校所做的一切，無非是要我們站得比任何人挺、任何入直。

或許隨便找個理由來解釋「我們太忙了」。在此之際，我想我們應該重振拾起這份失落的情懷，把關懷之意化為自我期許和愛心。與我們親近的人多聯繫，聯絡彼此的友誼、交流互相的情義。讓我們的學校、社會、國家融於溫暖、熱誠與關愛之中，相信在凜冽的北冬中，亦能點燃心中的火炬，使得明天會更好。

最後僅代表華岡的一份子，向我所敬愛的榮民伯伯們獻上真摯的一句「榮民伯伯，不要太累了，您的擔子該卸下了，我們會做的更好。」

漢民學社

蕭蕭西風冷，滿座衣冠似雪。正壯士，悲歌未徹。嗚呼！料不啻清淚長啼血。誰共我，醉明月。

### 社團簡訊

(本報訊)話劇社今晚火鍋聚餐，參加者於下午五時在社辦集合。△觀光學社今晚五時，假光友廳舉行水餃、卡拉OK晚會。△書評社於大賢101舉行水餃及慶生晚會。△機械新生系服已製作完成，請班代今午至社辦領取。△地理四楊志金、超商、遺失仟元鈔票一捲，盼拾獲者送該系辦助教處。

### 體育課 運動場地代號表

代號	地點	代號	地點
1	大義館前籃球場	16	大義館八樓舞蹈教室
2	大仁館前籃球場	17	大仁館101舞蹈教室
3	大倫館後網球場	18	大仁館109舞蹈教室
4	單雙槓場	19	大孝館棒球打擊場
5	田徑場半邊	20	大孝館廣場
6	大倫館側面	21	大孝館一樓術科教室(一)
7	大仁館前排球場	22	大孝館二樓術科教室(二)
8	大義館前排球場	23	大孝館二樓術科教室(三)
9	大義館前羽球場	24	大孝館二樓術科教室(四)
10	大義館前廣場	25	大孝館二樓術科教室(五)
11	大義館一樓健身房	26	大孝館地下室
12	大倫館後網球場	27	大孝館地下室
13	大恩館桌球中心	28	大孝館地下室
14		29	大孝館地下室

## 體育選課選填志願說明

- 體育課之編班利用電腦依選課志願表統一編排。
- 選修體育課程時，應依體育課表(分群、科目、班別)以代號表示(請參考體育科目代碼對照表)正確填寫志願(例：選籃球第1班即A 501，選桌球第2班即B 802)。
- 選填志願時，必須選滿15志願(班別)，其中至少分別選擇三種群，同一群中除B群可填寫8個志願，其餘僅能達6個志願。而同一班級不得重複出現。
- 凡已修習及格之科目，不得重複選修，未選修初級課程者，不得選修中級班(F群)。
- 生理上有障礙者，請選修自強班。
- 體育課表(各班上課時間)公佈在大孝館(國術館)公佈欄及各系組辦公室。
- 所選之志願應親自填入志願表內於12月21、22日二天上午8時30分至11時30分、下午1時至3時30分在大義館健身房辦理繳交志願表。
- 體育課編排結果及上課有關事宜，公佈於各系組辦公室。
- 逾期未交，視同未選，不另補辦。(因故請假獲准者除外，如無特別事故，報請議處)
- 凡修習不及格之科目，仍需重修原科目，得於次學年任何一個學期補修，本學期需補修者於12月21、22日在大義館健身房辦理登記選課(重修之科目，切勿填入志願表內)。
- 未選體育課視同未修體育課，將延長畢業年限。
- 收費及自備器材部份：桌球、網球、羽球、踢毽等科目，所使用之球、球拍自備，高爾夫球需購買球票(一學期)。
- 如有未盡事宜，隨時修正，公佈之。



說到合唱，對大部份人而言，可能是既熟悉又陌生，因為可能您從小就知道「合唱」這兩個字，卻沒有機會成為其中的一份子或真正地欣賞個中之美。什麼是合唱？簡單的說，就是一群人一起唱同一首歌曲，而這首歌曲就是除了主旋律外，另有一或一個以上聲部；最簡單的例子就是像「明天會更好」(We Are The World)，然而合唱當然不只如此，和聲的美妙和合唱時與他人默契十足搭配演出的感覺，是難以言喻的。基本上，合唱音樂有好幾種類別，以下僅就其表演方式的不同及曲目的類型為您做概略的介紹：

一、合唱的表演型態：常見的表演型態，有下列幾種：1. 男聲合唱：這是指以純男聲合唱團為表演者的演出方式，其中所有人均為已過變聲期的成熟男性歌者。2. 女聲合唱：以純女聲合唱團來進行表演的方式，其中所有歌者均為女性。3. 兒童合唱：係指尚未達變聲期的兒童所組成的合唱團，不限性別，如世界著名的維也納兒童合唱團，巴黎木十字架兒童合唱團等。4. 混聲合唱：這是最普遍的合唱編制，男女團員人數各半，且一般是分為男聲二部(男高、低音)及女聲二部(女高、低音)，如美國羅傑·華格納合唱團、國內的台北愛樂合唱團、及本校的華岡合唱團及其他大學合唱團。

## 台灣歲時節俗



### 台灣文化研究社提供

冬至俗稱「冬節」，又稱「冬至節」、「至節」、「亞歲」及「如正」等。「至節」似為「冬至節」的略稱，包涵三至的意思；「亞歲」的意思為：僅次於歲旦；而「如正」的意思則為：同於元正。可見以前的人，非常重視這個節日。冬至始於何時，不易確定，但可知自漢代才有的。自漢以後，歷代冬至做節，都舉行「祭天」、「祀神」、「拜祖」、「賀冬」等的行事。到了唐宋二代，祭祀更加隆重。每到冬至，各地就依例舉行種種盛大的行事，而且越來越盛，也越來越奢華，所以大陸各地流傳一句話：「冬至大如年」，可見一斑。台灣的冬至，就清各縣志所記，可知與福建漳泉二地

無異。當天，各家做湯圓，祀神祭祖，如有祠堂，就要張燈演戲，舉族去祭祀祖先，叫「祭冬」。各家門戶器物，也要黏一個米丸祭它，叫「餉耗」。祭畢，還要向長輩「賀冬」，而後一家圍著吃湯圓，叫「添歲」。俗話說：「冬節不返無祖，過年不返無某。」這是因為「清祖」、「中元」、「冬至」，是本省三大鬼節，家家都要祭祀先靈，所以無論子孫在外之遠近，均要趕回來參加。

而現在，我們對冬至的印象，只知道要團圓吃湯圓，而少了許多它應有的習俗，或許是社會的變遷，使得人們對它已漸漸淡薄了。雖然說十分可惜，卻也無可奈何！

## 耶誕演唱系列(4) 淺談合唱音樂

華岡合唱團提供

此外，為合唱團伴奏的方式，又有以下幾種：一、以鋼琴伴奏，這是最常見的；二、以管弦樂團伴奏，常見於大型演出，如「黃河」、「彌賽亞」等；三、無伴奏，即清唱，此種方式難度最高，最能考驗合唱團的水準。

二、合唱曲的類型：自古至今所留下的合唱作品，不知凡幾，然以最大範圍歸類之，可分為宗教性合唱作品及非宗教性合唱作品：1. 宗教性合唱作品：包括教會的聖樂、經文歌、彌撒曲及神劇、清唱劇等。其中最著名的有聖母頌(屬經文歌)、莫札特的安魂曲(屬彌撒)、韓德爾的「彌賽亞」(屬神劇)等。2. 非宗教性合唱作品：包括十六世紀文藝復興時期的牧歌、歌劇中的合唱曲、藝術歌曲、民謠、及通俗歌曲等。牧歌為一相當特殊的曲子，演唱時常用伴奏，且人

數僅有十至廿人左右；歌劇中的合唱則多是為塑造歌劇本身的戲劇性及氣氛，但也可自其中選出部份選曲以清唱方式表演(只唱不演動作)；藝術歌曲則如孟德爾頌的「乘著歌聲的翅膀」，國內的「思我故鄉」、「遺忘」等；而民謠則不可計數，且不乏旋律優美、耳熟能詳者，像國內的「在銀月光下」、「燕子」、「國外的「老黑爵」、「肯塔基老家鄉」等。3. 聖誕歌曲：聖誕歌曲原是具有宗教意味的，但因時至今日，它已成為世界性的節日，且大部分聖誕歌曲的旋律不但優美、溫馨感人，而且易學易唱，幾乎每個人都能朗朗上口，尤其目前正值嚴冬，聽來更覺溫暖，所以應可自成一個類。

嚴格說來，合唱音樂起源於西元七世紀的「葛羅麗亞聖歌」，至今已有一千三百年，而國內的合唱音樂尚在起步階段，所以也才有大多數人對合唱既熟悉又陌生的情況。然而目前國內合唱的種子正開始萌芽，各大專院校的合唱團，都正不遺餘力的在為合唱音樂的散佈做更多的努力，為的只是希望能讓更多人能領略到合唱音樂的美與善，而替這個世界上增添一些美好的事物。所以，請您記得，今(廿)晚，即將在華風堂舉辦的一場合唱盛會，這將是華岡之大事，請別錯過，以免抱憾終身！

(蘇建林)

## 在愛與性之間

書評社提供

度自然彰顯，成為後人論敘的重點。就本書的主旨詳加討論，勞倫斯似乎承接了羅素的論點，積極推展人與人之間的完整關係。人在察覺到自己的存在時，同時也自覺到自我和他人的孤立。在缺乏信仰、希望和愛時，人將產生疏離感，並由此疏離中產生兩種極化的價值觀，進而產生罪惡。從佛洛伊德的心理學觀點來看，人類生存的本質已脫離了和自然界原始合一的狀態下，而被拋至不

穩定的世界。在此狀態下，人自覺到他與世界的隔離，而又未以愛來重新結合，這是罪惡和焦慮的根源。因此人必須藉由愛來重新結合，達成人際間新的和諧狀態以消弭上述之隔離和焦慮感，而性又是克服隔離感最自然和正常的方式。在此賦予「性」相當重要的定義和使命，佛洛伊德認為愛是性本能的表現，而佛洛伊德卻認為性是愛和結合需要的表現之一。在「查」一書中，勞倫斯強調性的和諧狀態是肉體和靈魂藉由愛而相互契合，而非慾慾地達到肉慾的滿足，他著重的是心靈的感受，而非行為的細節。這對於性觀念的剖析，的確深刻地擊中了一般人性觀念上的要害。浪漫的人認為愛是單純的不要有任何慾念，一言及性問題便認為是變質或有目的愛；而功利的人把性當做發洩的工具，這些觀念皆只會增加人與人之間的隔離，無法達成和諧。

經過連續四週的討論，勞倫斯所欲揭露的主題昭然若現——愛是人類契合的最必要元素，而性卻是人類打破隔離的最佳利器。在現代社會中，人類不可不自然而正當的性——人類所殘存自動物的本能，也終將帶領人類走向自然達成和諧。(英文四 何致和)

## 服務台

- △國樂一石純，在大仁404遺失藍花布包，內有學生證、身分證、記事本者，送該組辦公室。
- △英一B涂育維，遺失該組辦公室。
- △英一B在英文系辦前遺失一紅褐色錢包，拾獲者請送至該系辦。
- △兒福三邱泰元，本月十四日遺失編號七七九九之學生車票，盼拾獲者送該系辦。
- △企二C吳聲寶，遺失美津漢手提包，內有學生證、身分證、提款卡、駕照、行照等，盼拾獲者送該系辦。
- △紡織工程二陳繼正，在大義306遺失計算機、筆記簿，拾獲者送該系辦。
- △舞一陳書芸，於大義一樓遺失黑皮夾，內有許多證件，盼拾獲者送該系辦。
- △食營一張富信，本月十四日在大義601遺失超逾牌紅白安全帽，盼拾獲者送該系辦。
- △會三B詹美惠，在圖書館二樓，遺失咖啡色背包，內有錢、印章、日本語的基礎、政府會計課本、眼鏡、紅圍巾等，盼拾獲者送至羅浮群團部。
- △土資三王本志，遺失咖啡色皮夾，內有身分證、行照及通訊錄，盼拾獲者送至土資系辦。
- △觀一A易志方，遺失黑色皮包，內有身分證、駕照、月票等，請拾獲者送至觀光系辦。