

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二三三

校刊 非賣品

發行所	人行
社長	張長
副社長	鄭曲
主編	李俊
編輯	吳淑
編輯	張美
編輯	秀雲

第21屆學活中心總幹事

今日舉行投票改選

(本報訊)本校大學日間部第廿一屆學生生活中心總幹事改選，於今(二十一)日上午八時卅分至下午五時卅分，進行投票。

凡大學日間部學生均具有投票權，選舉委員會特籲請同學攜帶學生證，踴躍至各投票所投票。此次改選，候選人祇有一位：物理三鍾俊。

獲取名單公布

(本報訊)研究國家建設參觀活動名單，於本月十六日假陽明學社由研幹會總幹事陳耀芳抽出：參加同學請注意文工會通知，有疑問請向陽明學社詢問。參加名單如下：

(一)文化建設(依順序排列)：正取：劉惠萍(中研)、孫毓德(法研)、邵長瑛(中研)。備取：王昭淳(

獎學金消息

(本報訊)張知本先生獎學金，即日起至本月廿八日止，在課外組受理申請。

該項獎學金，凡日間部法律、政治系學生，成績優良、家境清寒且未領

青訪團校內試

(本報訊)中華民國青訪團校內甄試名單公布，獲選者請於今(廿一)日前備妥二吋照片二張、回郵信封一個(寫好住址並貼好郵票)送至課外活動組。

獲選名單如下：兒福馬康哲、國術

青訪團校內試

(本報訊)中華民國青訪團校內甄試名單公布，獲選者請於今(廿一)日前備妥二吋照片二張、回郵信封一個(寫好住址並貼好郵票)送至課外活動組。

獲選名單如下：兒福馬康哲、國術

青訪團校內試

(本報訊)中華民國青訪團校內甄試名單公布，獲選者請於今(廿一)日前備妥二吋照片二張、回郵信封一個(寫好住址並貼好郵票)送至課外活動組。

獲選名單如下：兒福馬康哲、國術

夜間部畢業班期末考

本月廿七日起舉行

(本報訊)夜間部畢業班期末考試，提前於本月廿七日至元月四日舉行。考試時間、座位表，已公布在教務分處公布欄，請畢業班同學及早準備。

研習營於即日起

至本月卅日止，每日中午十二時至一時，在學生生活中心門口或三研社辦受理報名；非社員400元，社員350元。

工讀機會

(本報訊)翰凱公司徵門市女工讀生，時薪一佰元，以住台北市為佳，有意者電洽七七二三八〇五陳小姐。

本月底前報名

(本報訊)三研社主辦的「第十一屆議事規範研習營」，將於明年元月十六日至十九日，假本校舉行。

研習內容有：民主理念與民主生活、議事規則、組織章程及其法律位階、學生自治之理念與實踐。

影片欣賞

(本報訊)電影「假本校舉行」。

研習內容有：民主理念與民主生活、議事規則、組織章程及其法律位階、學生自治之理念與實踐。

明日邀請宋晞院長主持

(本報訊)為增進本校研究生論文寫作方法，教務處於明(廿二)日上午十時十五分，邀請文學院宋院長晞主持「學術研究與論文寫作方法」專題講座。

參加人數踴躍，將原定地點(敬業堂)改在大成館一樓與中堂舉行，並請研究生於十時十分前準時報到。

家政便當

(本報訊)家政便當今日菜單為吉利豬排、燴三片、香酥蛋、素炒A仔

演講消息

卅分，假大賢110室，邀請董夢梅先生主講「佛教藝術」。

(本報訊)文藝學社於今晚六時至八時，假大賢101室，邀請聯合報副刊編輯趙德民先生演講「小說之題材與技巧」。

劉一誠等12位同學

(本報訊)第十八屆華岡儀表表青年，已於本月十八日在本學期第三次週會中決選出，並請俞副校長頒發。

經決選獲選為本屆華岡儀表表青年的同學計有十二位：士資四劉一誠、財經四徐瑞霞、國術四李宜芳、西樂三郭莉莉、企管四B康翔泰、法學四徐邵華、英四B許正鏞、氣象四沈海城、史學四崔源道、家政三林妙姿、國樂二吳憶平、德文三邱慈。

社團簡訊

(本報訊)凡於森林、家政聯合書展中向森林學社購書者，今起至廿三日，中午十二時至一時，至森林系圖書室。餘款未付者亦請於今、明日領書並付清。

向家政學社購書者，請於今日中午十二時前向該社領書。

社團活動

(本報訊)中文、漢民學社合辦之「參觀摩耶精舍」活動，今、明兩日，分四梯次舉行。

今晚六時於大德105室舉行登山教室，課程內容：(1)山地文化(2)賞鳥技巧(3)高山植物。

排球友誼賽

(本報訊)企管學社於今日中午在東吳大學城區部，與東吳企管系舉辦排球友誼賽。

菜，每份卅五元，意者自中午十一時卅分起至印刷系辦前購買。

習社寒假舉辦之「花東寶石之旅」者，請將報名費交予地質三唐亞文。

(本報訊)明(廿二)日為一年一度之冬至，本校羅浮群等社團，特於今晚舉行湯圓晚會，讓離鄉的遊子也能享受一些歲時節俗的溫馨。

各社團湯圓晚會時間、地點如下：

羅浮群：五時五十分、雅客；畜牧學社：五時卅分、大雅老高牛肉麪店；會計學社：六時卅分、大雅餐廳後屋；文楷學社：六時卅分、大雅餐廳後屋；森林學社：六時卅分、大雅餐廳後屋；大德104室；研幹會及友會：五時卅分、大賢102室。

△漢民、錫麟、稚暉、仲愷、映典、先培、松坡、孟俠等學社合辦的冬至聯歡湯圓晚會，於明晚六時卅分，假大賢316、317室展開。

湯圓晚會

今晚六時卅分至八時，邀請董夢梅先生主講「佛教藝術」。

(本報訊)文藝學社於今晚六時至八時，假大賢101室，邀請聯合報副刊編輯趙德民先生演講「小說之題材與技巧」。

獲選為華岡儀表表青年

(本報訊)第十八屆華岡儀表表青年，已於本月十八日在本學期第三次週會中決選出，並請俞副校長頒發。

經決選獲選為本屆華岡儀表表青年的同學計有十二位：士資四劉一誠、財經四徐瑞霞、國術四李宜芳、西樂三郭莉莉、企管四B康翔泰、法學四徐邵華、英四B許正鏞、氣象四沈海城、史學四崔源道、家政三林妙姿、國樂二吳憶平、德文三邱慈。

社團活動

(本報訊)中文、漢民學社合辦之「參觀摩耶精舍」活動，今、明兩日，分四梯次舉行。

今晚六時於大德105室舉行登山教室，課程內容：(1)山地文化(2)賞鳥技巧(3)高山植物。

排球友誼賽

(本報訊)企管學社於今日中午在東吳大學城區部，與東吳企管系舉辦排球友誼賽。

露營的血脈

營火

羅浮群提供

(一)歷史
 童軍創始人貝登堡爵士說：「野外活動是童軍教育的『白天』，露營是野外活動的『正午』，而營火是露營的『血脈』。」

洪荒時代，燧人氏發明鑽木取火以來，人們就一直被火的神奇所吸引。直到神權時代，而形成了「營火」，其意在祭神，探討經驗、獎勵與懲罰，同時藉火來消除妖魔鬼怪毒蛇猛獸，使每個人深感溫暖安全而含笑入睡。

(二)意義與價值
 傳統的營火是圓形的，象徵人類應互助合作。火是無私的、坦誠的，使大家在精神感召下而團結在一起。特別是童軍營火，在一天活動後，童軍們圍著營火，沐浴在光明溫暖的營火下，這是思想淨化的時間，疲勞的滌瀟，生活昇華的高潮。那歡聚的高歌、奔放的妙舞，喚起心靈的快慰，營火是灌輸知識、友誼交流、培育高尚情操的最佳場所。

(三)內容
 一般的教育著重於形式，而童軍教育是著重趣味的。將「教育寓於遊戲中」，一切「做中學」。無論何種型態的營火，都應有莊嚴的開始與結束，中間穿插輕鬆、詼諧的節目。但須提供每人表現自我的機會，要有未來的深長意義，及雋永而不厭的高潮。

(四)場地
 營火場地最好不要與白天活動同一地方才有神秘與驚奇的感覺，且能使與會者視線集中為佳。

(五)木柴的架設與準備
 童軍規律第一條：「誠實」，架營火時，不應先將紙屑、蠟油、火種放進去，尤其事後發不起火來，傾倒煤油更是不可。銘言：「準備」，應在誠實中求真下功夫去研究、準備，才不會玷污童軍教育的精神與目的。

首先將柴劈成五級：
 1 引火柴：又稱一級柴，粗細如火柴。
 2 發火柴：又稱二級柴，同鉛筆桿般粗細。
 3 定型柴：又稱三級柴，半寸到一寸。
 4 燃燒柴：又稱四級柴，直徑1.5寸。
 5 基柴：又稱五級柴，直徑2.5寸，以此來支撐火的光亮時間。

當一級柴架好後，繼續架二級柴，用來接引一級柴的火，接著三級柴。靠三級柴來維持營火的形狀。基柴定底、四級柴居中，三級柴在上。

(六)舉火式
 營火的點火稱舉火式。營火的結束，稱滅火式。不論舉火或滅火，有一定而不移的原則，就是如何開始，就如何結束。這是做事為人有始有終的精神。

(七)滅火式

單滅火：假定露營是三天的，第一天的營火只須用水滅後即可解散，不必滅跡，待第二天早上由負責的小隊滅跡。雙滅火：先用水滅火，再撿出木柴，挖坑將炭及灰埋起來，而後解散。這就是今日事今日畢的原則。

營火時間，以九十分為限，不能延長，也不能要求盡興而散。「但求不足而永遠嚮往，不要盡興而後不顧再來。」

主持人：幾句鼓勵的話，開始唱歌，如「餘燼」、「火邊頌」、「小隊歌」。

(八)營火的注意事項
 1 童軍營火，不須司機報節目，但應有個催場人。
 2 儀式進行中，要保持肅靜，如有頑皮者，不可當面斥責，所謂「知恥而不辱」是品行教育的最好方法。
 3 營火節目不應涉及賭博、色情、人身攻擊。
 以上簡單說明營火的概念，童軍講究「做中學」。伙伴們！還想知道更多嗎？一切唯有親自動手，東西才是自己的。「魯賓遜考驗營」，是個人肯定自我的好機會，伙伴們！來吧！你會有收穫的。

花沒有經過整理，就插入花器，就像失去了在自然環境中舒暢生活的元氣。草木能不斷的生長，皆有其不同的性情；向著陽光，伸展枝葉開花，均有一定的秩序，適應周圍環境，自由的呼吸，都順著秩序，循環不停的生生不息，表現出它的意志。

所謂插花，是剪取草木的枝花，依照在自然時同樣的秩序，再應想定的環境變化，插成理想完美的花形，不但要能夠顯露出枝葉的各個固有意志，而且要綜合全部，調合成為一個整體，這就是插花的基本態度。

寫而展果成員社社花插為 介簡花插

供提社花插

多取盛形；所謂盛



投入形

立形



盛形

下學期住宿繳費單

本月廿三日前繳交

(本報訊)現住宿大慈、大雅、大莊、大倫館同學之78學年度第二學期繳費單，於本月廿三日前，繳交至各館舍監及輔導教官室。

男研究生住宿同、期未繳者，視為放棄住宿權益。

1 投入形：投入的草木，是依靠插口固定的，傾斜的伸展，予人有近乎自然形態的感覺，這樣花枝所支配的插花空間，應注意作品的整體，要求統一與調和。

2 盛形：鉢、壺、淺的器物與廣口壺等，用作插花時

3 立形：適合表露草木性情的形式，挺拔、舒爽、氣勢雄偉、卓立不群，多用細口高形花器插成，廣口花器，則比較不易插花，但初期插花，是

從立形開始，而後慢慢發展，才有今日許多變化。

以上所介紹的為插花的一派——池坊。即這一派別。明天，我們將繼續為您介紹花材的選擇。

凡是對插花有興趣者，不妨於今日起至廿二日到華岡博物館(大義六樓)，插花社將於這兩天舉辦社員成果展，相信您來了之後，必能更深一層體會到插花之美。

湘燕、大倫05彭婧、大莊C88林炳宏。

就是取短短的枝、花朵，盛放在器皿裏，但是實際上，却是用比較長的花枝，這種花形，需要注意處理的技術，以及形式的構成，色彩的配合，方能成為美好的作品。

綠豆「味甘性寒，入胃、心、肝經，可消暑止渴，解血中熱毒、潤澤皮膚、消浮腫、利尿、醒酒毒。在臨床上用於暑熱煩渴、丹毒、利水消腫、煩燥悶亂；外用治療瘡癤、燙傷、腫脹。

綠豆在日常生活中運用廣泛，以下列舉一些我們日常就可運用的食療，供大家參考：

1 消暑解渴：在夏日中，我們常吃綠豆湯、綠豆茶，當作消涼飲料以解暑氣。

6 碰撞傷、扭挫傷、瘀血
 紅腫：綠豆粉(和三黃粉末功效一樣)加蛋清，可以消腫止痛。

7 減肥、美容：因有利水和清熱解毒之效，故可以用來治療虛胖型之患者。

綠豆「味甘性寒，入胃、心、肝經，可消暑止渴，解血中熱毒、潤澤皮膚、消浮腫、利尿、醒酒毒。在臨床上用於暑熱煩渴、丹毒、利水消腫、煩燥悶亂；外用治療瘡癤、燙傷、腫脹。

綠豆在日常生活中運用廣泛，以下列舉一些我們日常就可運用的食療，供大家參考：

1 消暑解渴：在夏日中，我們常吃綠豆湯、綠豆茶，當作消涼飲料以解暑氣。

2 過敏性皮膚炎者：患者可用綠豆粉兩匙、柑皮半個，置於杯中沖開水服用，不但可治過敏性皮膚炎，且有潤澤肌膚的美容功用。

3 糖尿病：普濟方上記載「綠豆煮汁，並作粥食、治

消渴飲水」，這是簡單的食療，糖尿病者，不妨試看看。

4 皮膚丹毒、瘡毒：可用綠豆粉、大黃粉加薄荷油數滴，塗於患部，有消熱解毒之效。

5 高血壓患者：不妨用綠豆殼或茶葉做枕頭，因為高血壓患者，常有頭昏目眩的現象，可用綠豆殼做枕頭，可以明目醒腦、平降血壓之用。忌用棉花做枕頭，因木棉性熱，對高血壓患者不宜。

五之篇用應療食醫中 豆綠

文·社醫中 文·社醫中

消渴飲水」，這是簡單的食療，糖尿病者，不妨試看看。

4 皮膚丹毒、瘡毒：可用綠豆粉、大黃粉加薄荷油數滴，塗於患部，有消熱解毒之效。

5 高血壓患者：不妨用綠豆殼或茶葉做枕頭，因為高血壓患者，常有頭昏目眩的現象，可用綠豆殼做枕頭，可以明目醒腦、平降血壓之用。忌用棉花做枕頭，因木棉性熱，對高血壓患者不宜。

台灣原生針葉樹種系列介紹

鮮為人知的原生樹種

森林四徐鴻植撰文
森林學社提供

為您介紹完台灣原生的松科、杉科與柏科的針葉樹種後，再為您介紹幾種較鮮為人知的原生樹種，讓大眾認識。

六竹柏 *Decusscarpus nagii*

原產於我國東南各省，海拔1600公尺以下之常綠闊葉樹林中，屬於深根性、耐陰的樹種，較喜歡肥沃、疏鬆、深厚的沙質壤土。竹柏樹冠濃綠，樹形優美，為優良的庭園樹種。木材質輕軟，乾燥不開裂，可供建築、雕刻之用，且種子含油甚高，可供食用。

六蘭嶼羅漢松 *Podocarpus costalis*

特產蘭嶼。生育地位於海岸岩礁上，葉線形先端圓鈍，邊緣反捲，可做為海岸荒山造林樹種；另由於樹姿古拙，為著名的盆景與庭園美化樹種，亦因大肆伐採，目前蘭嶼各地已鮮有蘭嶼羅漢松之天然分佈，值得加以保護。

千葉薺花百目青 *Podocarpus fasciatus*

本種為台灣原生針葉樹種中較為罕見者，特產於台灣中部中高海拔的森林中；目前在大雪山有天然生之幼苗培育，其用途可做為環境綠美化樹種。

三小葉羅漢松 *Podocarpus macrophyllus var. maki*

(一)反手快攻技術：
1.反手快攻：
(1)特點和作用：它較多的運用在前三板中，如發短球後和接短球的發球以及互相用短球控制對方時，常會利用它來拖上手，以贏得下一板球的進攻機會。(2)動作要點和方法：①快點要求站位近，動作小，前臂以肘為軸由後向前揮動，手腕發力和控制弧線。②要判斷清楚來球的旋轉程度和落點的確切位置，以便於手腕快點時調節拍面角度製造合適的弧線。③上身、前臂、手腕和腳必須在同一時間內到達球拍左方，調節好球拍觸球的部位，以利於更好地製造弧線與發力。前臂伸入拍內，上身貼近球拍，有利於及時擊球的高點期。



基本

技術

(七) 篇

2.反手快帶：
(1)特點和作用：它的特點是回球速度快，大多數是在上升期以固定拍面角度借力進行還擊。反手快帶回球的速度雖快，但力量較輕，故線路、落點變化必須靈活，才能調動對方，贏得主動。(2)動作要點和方法：①站位近拍，前臂迅速伸入拍內迎球，拍面傾與拍面成60度左右，

此種樹種，因種子著生在一個肥厚肉質，成熟呈紫紅色的種托上，形狀像是一位羅漢披著紅色袈裟一般故名之。分佈於中國大陸、日本，在台灣僅發現於東南部。樹形優美耐修剪，普通種植為庭園樹及盆栽。生長緩慢，木材緻密耐水濕，可供建築、家具之用；種托微甜可食。

三桃實百目青 *Podocarpus nakaii*

又稱為埔里百目青。本省特產於中部海拔1000公尺以下闊葉林中，尤推埔里、蓮花池、八仙山等地為多，其用途除可做園景樹觀賞外，木材質地堅實而緻密，可做建築、器具等用材。

三威氏扭榿 *Cephalotaxus wilsoniana*

全世界分佈共6屬，我國均產，而台灣僅產一種，即為威氏扭榿，又名台灣三尖杉。特產台灣全島海拔1400~2700公尺山間，以玉山前山、大霸尖山、合歡山等地分佈為多。木材淡褐色，質緻密有光澤，可供建築及薪炭材之用，惟蓄積量極少。

三台灣穗花杉 *Amentotaxus formosana*

台灣穗花杉是紅豆杉目、紅豆杉科之常綠喬木，為本省固有，特產台灣大武山區海拔1200~1300公尺處。性喜溫暖濕潤，生長在山谷或較潮濕的山坡上。目前名列國際十二種瀕臨滅絕稀有且有重要的植物，急待保護。

雲台灣紅豆杉 *Taxus celebica*

分佈於中高海拔2000~2300公尺之地區，大武、大雪山及阿里山均能見之，但較為稀少。由於木材呈紅褐色，且質緻富彈性，為高級優良之家具與建築用材，因此在目前瀕臨滅絕的情形下屢有盜伐的情事發生，值得深思。(完)

並用手腕固定，球拍應略高於來球。②擊球上升期，主要借助來球的前進力進行反擊。③快帶中要強調落點變化和長短結合，以利於以被動或相持中爭取主動。

3.反手快拉：

(1)特點和作用：當對方是以防守為主的對峙時，以反手快拉找機會突擊，既加強了進攻，又避免了正手空位過大。它的特點是站位近、動作小、速度較快、落點變化多。(2)動作要點和方法：①站位較近拍，調節好球拍觸球的部位，前臂和手腕自然放鬆，前臂迎前加速揮動並稍向上向前腕腕著轉動拍面製造弧線。②與正手快拉一樣，必須根據來球下旋的程度，決定前臂和手腕控制球拍觸球的部位，以及摩擦球時用力大小和弧線的高低。③運用反手方或左後方移位，移動方向要根據來球長短、角度大小而定。

◎桌球社提供

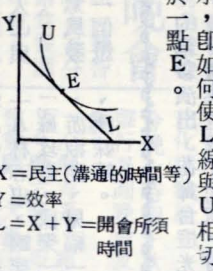
簡訊

(本報訊) 詩誦社、道整團，今晚六時，假大賢106、大德102室，舉行例行活動。
△詞創社今晚六時，假大仁211舉行古典及民謠吉他教學。
△中醫社今晚六時卅分，假大仁四○二例行活動。
△農服社今晚六時在大賢二樓集訓。
△二齊會今晚六時在千秋坊舉行旅北二齊夜遊慶功宴。
△生物學社今晚六時假大雅演講廳舉辦吞湯圓大賽及有獎獎機智問答。

A：「12月20日晚上六時於實習法庭召開社員大會，請各位社員務必準時出席。」
B：「哎！又是開會，沒有準備餐點，沒有就不去了。」
C：「去也不知道做什麼，不去了。」
D：「每次去就看他們台上、台下轟來轟去，時間拖好久，就這樣。」
以上所列舉的各種開會心態，可能是對於會議召開事由不了解（因為往往會議通知，只說明時間和地點），變成開會就是去投票表決或是觀看台上台下少數人的舌戰，就開完會了。
召開會議前的工作是很重要的，然而一般人容易忽略它，如發通知，以為通知上有明確的時間、地點即可，其實還得告訴大家此次開會的目的，並且能列出提案（或是可能討論的事項），其目的在於能使會議達到充份討論，並請大家於會前準備好相關資料等，而非到會場才知道有重大提案要討論，又一時忽略許多要討論的可能情形，如此無法充分討論下所產生的決議，容易帶來更多的不滿和弊病。
開好一個會，會眾也是很重要的，會眾的積極參與才

寫在議事規範研習營前

／三研社提供



能達到集思廣益，所以說開會是一種集眾人智慧。有了萬全的會前準備和積極參與的會眾，當然還要有一位熟悉議事規範的主席，實因會議規範可以幫忙會議更順暢進行，但並非所有的會議都得按照會議規範，在使用會議規範時應有這樣的認知，它只是一種供我們參考的方式，故我們稱它為「會議規範」，而不稱「會議規則」。
若已知會議召開的性質，便可確定溝通與效率的滿足程度，而會議規範便是提供主席如何使溝通與效率之間取得一均衡的工具，以圖表

社團會議

(本報訊) 文藝社今日下午三時十分假大德202室，召開社員大會。
△夜間部觀光學社今晚七時，假龍門地下室華樓舉行社員大會。
△慈安社今晚五時卅分，假大賢108室，召開社員大會。
△炬光社今晚六時，假大德101室舉行社員大會。

本校日間部學生活動中心

總幹事選舉委員會公告

(中華民國七十八年十二月二十一日選字第〇〇四號)

主旨：公告學生活動中心總幹事候選人姓名、選舉號碼、選舉總人數、投票、開票日、投票地點、投票資格及注意事項。

一、候選人部份：

號碼	姓名
1	鍾俊銘

二、選舉人總數：一萬三千九百零八人

三、投票、開票日：中華民國七十八年十二月二十一日星期四上午

四、投票地點如下：
1. 大典館慈孝堂
2. 大成館與中堂
3. 大賢館一樓樓梯口
4. 大莊館會客室旁走道
5. 大恩館聯合社辦旁聯誼場地
6. 大仁館英文系辦旁、法文系辦旁
7. 大義館健身房下，院長室對面空地

五、投票資格：凡本校日間部一至四年級學生(含延畢生)均具選舉資格。
六、注意事項：具選舉資格學生，攜帶學生證親自至指定投票所，簽名領票。
中國文化大學學生活動中心總幹事選舉委員會：
主任委員：市政學社 黃禹鈞
委員：美術學社 史志宏
哲學學社 陳淑惠
企管學社 陳忠義
先培學社 壽華泰
韓文學社 王增華
三研社 李永彬
羅浮群 陳嘉東
松坡學社 王太元

五、投票資格：凡本校日間部一至四年級學生(含延畢生)均具選舉資格。
六、注意事項：具選舉資格學生，攜帶學生證親自至指定投票所，簽名領票。
中國文化大學學生活動中心總幹事選舉委員會：
主任委員：市政學社 黃禹鈞
委員：美術學社 史志宏
哲學學社 陳淑惠
企管學社 陳忠義
先培學社 壽華泰
韓文學社 王增華
三研社 李永彬
羅浮群 陳嘉東
松坡學社 王太元

選委會提供

經濟頻道

再談通貨膨脹

文撰翔文陳B三經

通貨膨脹常依不同的標準來分類，以下是較常見的幾種：
一、內生的通貨膨脹 (Internal oriented inflation)：指單純因國內因素發生變動，導致物價水準持續上漲的現象。又可分為三種：
(一)需求拉引型 (demand-pull)：認為物價水準變動的原因是總需要的變動。亦即供給的增加若無法配合需求的成長，此時財貨的供給便可能發生短缺，因此一般物價將會上漲。
(二)成本推動型 (cost-push)：可細分為二種：(1)工資推動型：即工會常利用其強大的力量，要求雇主提高工資，使產品成本增加。雇主又想維持一定的利潤，因此將工資上漲的部分轉嫁到產品價格上。(2)利潤推動型：許多業主為了要獲取更多利潤，就提高商品售價，而不以改善生產效率來降低成本等方式來提高其現有利潤。
(三)結構性的轉變：由於經濟結構會不斷地改變，新興部門(行業)的擴張常使得傳統部門的需要減少。而從事傳統部門生產的工人並不容易改變其職業，

且工資具有僵固性，故產品價格不易下降。同時，新興部門因工人不易補充，其工資及產品價格都因工而上漲。綜合以上結果乃造成了物價水準的上升。
二、外來的通貨膨脹 (external oriented inflation)：因國外因素所產生，又分為兩種：
(一)進口性：指因一國的進口物品價格上漲而產生的通貨膨脹，對進口依賴度愈高的國家愈易感受到進口性的通貨膨脹。
(二)出口性：指因一國出口額增長所產生的通貨膨脹。例如一國(A)的主要出口地區(B)若有解除進口管制等現象，會使A國的出口額外成長，並促進A國國內所得提高及出超性的貨幣數量增加，進一步刺激國內投資及消費，使總需要增加的更快，造成了通貨膨脹。

此外，如「預期通貨膨脹心理」也能引起通貨膨脹。以上，我們已對通貨膨脹的成因作一個較深入的探討，希望各位同學能有一個全面的瞭解。
經濟學社提供

斷判價值在己 斷判價值在人

文撰宏志許社學貿國部間夜

力、肯定自己的機會而欣喜的對自己許下承諾。
經過幾個月活動，我的心得是：幹部們對學社所付出的關懷愈多，力量也就愈大，事情才能趨向更真、更善、更美的境地。而社員們的參與感則是社務推廣的最重要支柱。
學社的職務在有形無形中給予了我極大的壓力，但對於來自各方的批評與鼓勵，我將視之為我的「收入」與「盈餘」。
從一個意氣風發的年少，到一個燈

火闌珊的影子，成長的代價是：說不完感謝。幕起時，感謝大家的捧場；幕落後，感謝工作人員的辛勞。
華岡康輔甄選錄取名單揭曉
(本報訊)華岡康輔39期甄選，錄取名單揭曉：
正取：兒福一李浩銘、新一A李皖萍、國劇二馬薇茜、畜牧一王翔龍、生物一何明君及翟星豪。備取：印一A林志忠、國樂一蘇致善、國樂一游淑斐、兒福一陳姝婷。

英文人之夜 今隆重開鑼

地點：華風堂
時間：今晚六時起
對象：你(妳)：歲末冬寒，華岡的風雨帶著些許涼意，裹著厚重衣裳的你(妳)，在為課業繁忙、愛情奔波、社團操勞之後，是否在秋葉飄落、野狗遊盪的校園裏，

尋尋覓覓，覓一個能令你(妳)感到溫暖的地方，那麼到華風堂來，英文人之夜，今晚讓你體驗到我們的熱情洋溢、魅力四射，無疑的將點燃你內心的青春火焰，讓你在寒冷的冬夜，有個溫暖的際遇。「英文人之夜」是英文人之才藝展現之夜，由全系一至四年級同學全體熱情投入演出，節目內容可說包羅萬象，題材推陳出新，是一次全系學生才藝大出籠。在這裏，你可以欣賞到世界名著及戲劇的精彩演出，或者是續集自編自導自演的嘔心瀝血之作，有歌有舞之餘，還秀段反映校園奇情趣的拍案短劇。
英文人平時總是在課業上汲汲營營，難得在這歲末，釋放出我們的青春活力及才藝。在今晚不僅是我們展現所學及才藝的時機，更是你深入了解英文人的最佳機會，今晚在華風堂隆重開鑼的「英文人之夜」，不僅是英文人

英文學社提供