

華夏導報

中華民國五十七年十月十日 創刊第四〇九九號
非賣品
社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

發行所：人行社
社長：張長
副社長：鄭長
主編：吳淑
編輯：張美秀
記者：李俊福
採訪：吳淑
攝影：雲雲

學生中心總幹事改選

今日假候車處 重新選舉

選委會籲請社長踴躍投票

（本報訊）本校大學日間部第廿一屆學生生活活動中心總幹事改選，原定於本月廿一日普選，因當天投票率未達百分之廿，故於今（廿八）日上午九時至下午五時卅分，於學生生活活動中心一樓候車處重新選舉。

教職員調查表

此次改選，候選人選是物理三鐘俊銘，但選舉人資格則限現任社團負責人。選委會籲請所有社長於今日攜投票通知及學生證前往投票。

體育器材

元日前歸還

（本報訊）體育運動組表示，本學期借用體育器材未歸還的同學，請於明年元月五日前歸還至器材室。另，本學期體育器材外借，已停止辦理。

機械學社講座

（本報訊）機械學社十二月份專題講座第三場，於明（廿九）日下午四時，假大典慈孝堂舉行。

勿在吉林國小打棒球

（本報訊）本校夜間部訓導分處籲請本校同學，勿在吉林國小運動場內打棒球。由於該校場地太小，本校部分同學利用上課時間在該校打棒球，致玻璃破損嚴重，特請同學勿在該校打棒球，以共同維護該校場地設施。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

社團活動

（本報訊）宗倫學社於今日午間假大典415、416室，舉行慶生及飛鏢比賽。農服社今晚六時假大賢二樓，舉行集訓。三研社今晚六時假大德一〇三召開期末社員大會。機械學社今日中午十二時十分，假大典508室，召開幹部會議，事關組考勤統計表，如有疑問，請於本月三十日前至課務組考勤股更正，逾期不予受理。

今晚進行

（本報訊）已登記申請大雅宿舍的同學及研究生，請於今（廿八）日中午十二時卅分，至大成館二樓生活輔導組抽籤，以決定床位。另，登記寒假住宿同學，並至實智銀行生活輔導組領取繳費單，並至實智銀行華樓召開社員大會。文藝學社今晚六時卅分，假雅雅客舉行歲末湯圓晚會。橋藝社本學期例行活動已告停止，社員請與社上保持聯絡，並注意寒假集訓的有關事項。兒福學社今晚六時卅分，在大震撼舉行歲末舞會。

考勤統計表

（本報訊）大學日間部考勤統計表及扣考名單，公布於各系組辦公室，盼同學能儘速前往查看。

月底前更正

（本報訊）大學日間部考勤統計表及扣考名單，公布於各系組辦公室，盼同學能儘速前往查看。

獎學金消息

（本報訊）泛亞不動產鑑定公司之獎學金，每名伍仟元，得獎名單如下：土資四：趙怡郁、土資四：周秀芳、土資三：洪文傑、建築三：顏明南、建築四：曾憲昂。以上得獎同學即日起攜同學證、系辦公室、辦理領獎手續。

服務台

（本報訊）新一B葉依敏遺失淡咖啡色錢包，內有身分證、車票等，拾獲者請送至系館。應數二邱國修於校內遺失一咖啡色皮夾，內有身分證、學生證、駕照、行照，請拾獲者送至應數系辦。英一B王秋芬於大典306室，遺失一黑色筆記本，內有西概筆記，盼拾獲者送至大仁二樓該系辦。

簡訊

（本報訊）電影社今晚六時，於大雅視聽教室放映柏格曼導演系列電影「芬妮與亞力山大」，非社員15元。寒假假期國樂營招生至本月卅日截止，有意者速至大仁四樓國樂社辦公室報名。

大雅宿舍同學

（本報訊）已登記申請大雅宿舍的同學及研究生，請於今（廿八）日中午十二時卅分，至大成館二樓生活輔導組抽籤，以決定床位。另，登記寒假住宿同學，並至實智銀行生活輔導組領取繳費單，並至實智銀行華樓召開社員大會。文藝學社今晚六時卅分，假雅雅客舉行歲末湯圓晚會。橋藝社本學期例行活動已告停止，社員請與社上保持聯絡，並注意寒假集訓的有關事項。兒福學社今晚六時卅分，在大震撼舉行歲末舞會。

大雅宿舍同學

（本報訊）已登記申請大雅宿舍的同學及研究生，請於今（廿八）日中午十二時卅分，至大成館二樓生活輔導組抽籤，以決定床位。另，登記寒假住宿同學，並至實智銀行生活輔導組領取繳費單，並至實智銀行華樓召開社員大會。文藝學社今晚六時卅分，假雅雅客舉行歲末湯圓晚會。橋藝社本學期例行活動已告停止，社員請與社上保持聯絡，並注意寒假集訓的有關事項。兒福學社今晚六時卅分，在大震撼舉行歲末舞會。

大雅宿舍同學

（本報訊）已登記申請大雅宿舍的同學及研究生，請於今（廿八）日中午十二時卅分，至大成館二樓生活輔導組抽籤，以決定床位。另，登記寒假住宿同學，並至實智銀行生活輔導組領取繳費單，並至實智銀行華樓召開社員大會。文藝學社今晚六時卅分，假雅雅客舉行歲末湯圓晚會。橋藝社本學期例行活動已告停止，社員請與社上保持聯絡，並注意寒假集訓的有關事項。兒福學社今晚六時卅分，在大震撼舉行歲末舞會。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

今晚進行

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

（本報訊）口琴社今晚六時卅分，假大典308舉行獨奏比賽。指定曲：初級班——甜蜜的家庭；中級班——山腰上的家。

美國房地產旋風系列之五 投資美國房地產

應有的認知及應持的態度(下)

土資三林天彬撰文
土資學社研發地政組提供

凡事大處著眼；小處著手，謹慎行事，必能有成。

上篇已將投資美國房地產應注意的大體事項作了大略的詳細介紹，但這只是在決定投資目標或擬定投資計劃前應有的認識。至於其細節部分，更不能忽視。有道是「除膽大之外，心更是要細」。舉凡風俗習性、法律條文、政令法規、環境條件、簽約手續、合約內容……等等，更是影響著不動產增值的錢途及投資人本身的權益及保障。

美國房地產投資之四大工具為土地、成屋、社區開發及不動產信託基金。然以土地而言，又可區分為生地、半開發地、建地、農用地、商業用地及住宅用地。就投資眼光而言，商業用地是再好不過了。它能在最短時間內獲致最大的利潤。但，很

不幸的，最令美國人反感及憎惡者即為台灣人對美國房地產的計劃性炒作。因為這樣非但降低了他們的生活品質，更破壞了他們的社會秩序。然而，購買美國的住宅用地除能作休閒、渡假及養老外，亦能預期其長期性的穩定增值。

對老美而言，景觀優美及正面寬廣之地方為好地。如山坡地、水邊地及多角地之類即是。因為這種地方能運用自如，使生活有變化。但有些值得特別注意者，就是建蔽率的限制，往往數千坪的土地只能建築幾十坪者也有。此外，該地是否位於都市計劃區內，是否有持分的規定、是否負擔得起開發費用、地目是否明確及容積率的限制等都是不容稍有疏忽的。

至於成屋方面更是一大學問。在美國往往成屋的價格比土地高出很多，這就是土地寬廣而民衆又重視生活品質雙重效應下造就出來的現象。一般說來，美國的成屋可分為商業用(如購物中心、辦公大樓及一般商店等)及住宅用二大類。在商用方面，以租金高及折舊率低的辦公大樓最被看好；住宅用的成屋就有許多值得注意的了，因為美國人的生活習性及人生觀與我們國人截然不同，中國人喜歡住在商業繁華的市中心，美國人卻癖好清靜舒適的悠閒生活。購物交通之便利亦為一重要考慮重點，他們喜歡住在距一般大型購物中心30至60分鐘車程的地方。以求生活之便。此外，他們更重子女的教育，因此近學區的住宅往往遠較距購物中心近的房屋有價值。當然啦，前篇說過的，他們對有色人種仍具有相當的排斥心理，因此，所謂的好區(白人區)和壞區(黑人區)的房價相差甚遠。此外，隔層的完美及隔音效果的良善亦是相當受到重視的。但有一點蠻值得考慮的就是「房屋抵押及貸款的償還問題」。美國是一個重視個人信用的國家，若個人在美國無信用紀錄時，最好不要投資全新的房屋，以免無法獲得貸款。若投資中古屋則可一併承接前屋主主的貸款，順便留下好的信用紀錄。

至於其他應注意部分，在前篇已有深入的介紹。現在要補充的就是：對開發公司的要求。一、開發公司要有實際的產權。二、開發公司必須可自由運用並分割房地產。三、開發公司必須在當地政府登記，並檢具財產證明文件以保障持有人的權益。

另外，有一點聲明，請投資人一定要認清的就是「投資美國房地產並不等於移民」，移民美國是許多人的願望，但此談何容易，資格條件的限制是很嚴格的。因此，美國在台協會並不會因為你在美國投資就對你另眼看待，簽證及移民還得依法行事。

當我們瞭解美國的實際狀況後，我們更能體會到投資美國房地產應持有的態度。亦即利用理財三分法(國內存款、證券股票、房地產)的原理再分一次或為國內與海外兩大部分作不同的投資，以達到分散風險的目的。再以中、長期的投資目標為考慮，在政治安定、經濟穩定成長的國家的開發中地區，讓它在未來可預見的日子中，在社會變遷的過程裡，經由「財富的槓桿原理」給你帶來讓你意想不到的財富，也就是「以四隻腳追四隻腳」、「以錢賺錢」的道理。

生態攝影結合了感性與理性的觀念，它蘊含生命源泉和攝影技術的精華，如何締造豐厚的生態攝影內涵呢？今天將為各位粗淺的介紹生態攝影。

一張好的生態攝影照片，是足以說明生物在生態環境活動的足跡及行為，而不單單只是一張形態呈現的紀錄照片而已。因此從事生態攝影的工作者，除了需具完整的攝影設備和純熟精湛的技術外，更需具有正確的生態攝影理念。

首先，介紹一些常用的近接攝影器材：

(一)近攝環：它可以單獨使用，也可以多個連接起來使用；藉著使用不同長度的近攝環，可以得到不同的放大倍率。放大倍率計算的簡單公式為： $M = \frac{\text{近攝環的長度} \times \text{鏡頭的焦距}}{\text{它的內部沒有任何鏡片，所以可保持原來鏡頭的品質。但因此鏡頭與底片之間的距離加長，造成光線的損失，所以必須開大光圈或增加曝光時間，來補償損失的光線。}}$

(二)蛇腹：其功能與近攝環相同；優點是自由地變換放大倍率，而缺點是鏡頭的光圈與機身無法連動，在取景、對焦及測光時極為不便。

(三)近攝鏡頭：種類頗多，調焦範圍從無限遠到一比一的放大倍率。更可接上近攝環、蛇腹或加上加倍鏡來獲得更大的放大倍率。使用近攝鏡頭不但能表現畫面中央的優越品質，同時在畫面四個角落也能表現高超的解像力和優美的反差。

生命感動的記錄

節錄自潘建宏的生態攝影演講

◎攝影社提供

四另外也有利用倒接鏡頭、連接鏡頭、加倍鏡、近攝鏡片等使用方法，但因為這些均非正常的攝影裝備使用方法，都有損畫面的品質，所以除非要再加放大倍率，否則儘量不用。

(四)閃光燈：由於拍攝距離非常近，而且放大倍率又很大，所以主體與相機的振動也相對地變大。另一方面，由於近攝附件的使用，使我們損失很多光線，運用閃光燈，則可以幫助我們克服這個難題。而使用兩個閃光燈來拍攝，更能表現主體的質感和特徵。兩個閃光燈做主、輔之分，光線強度比值，可依效果的要求自由調整。

再者，當面對一個自己感動的景物時，先不要急著按下快門，而應該先思索一下，確定自己最喜歡的是內容的那一部份？要如何表現？然後再去拍攝，這樣就比較容易拍攝到滿意的作品，意即去尋找真正的趣味中心。

因為大自然中的很多生物，能夠藉著擬態、保護色或是與棲息環境相似的質感來保護自己；因此，當我們拍攝這些主體時，要想辦法使主體與背景分離開來；如常利用焦點的對比、明暗的對比、色彩的對比與質感的對比等技巧，來使主體與背景分離，然後才能清楚地表現出主體。

若各位同學有任何疑問，歡迎至攝影社查詢，或至攝影社留下便條紙，必當有專人盡力的答覆各位同學的。

女聯歲末演唱會

驚鴻相遇

曾淑勤 & 王笛

你或許已經看過太多演唱會，那種一大堆歌手，唱完兩首歌就走，熱熱鬧鬧的演唱會，你有一點茫然，不知道它究竟有什麼涵義，但似乎也無力去反駁……

而現在，我們將這一場「驚鴻相遇」呈現在你的面前，全新的嘗試——王笛如蝶翼般的絢爛熱唱，與曾淑勤如清泉般的吟頌；一個外放，一個內斂，兩種完全不同的風格，兩個完全互不相識的人，卻揮灑出最生動的交流。

看這場表演，你可將曾淑勤與王笛當做兩個個體來了解，但你更可觀察兩者之間的

巧妙的連接，在一動一靜中，你是否感覺到呼吸正自然的激昂又自然的緩和？

「驚鴻相遇——王笛 & 曾淑勤音樂表演」這次是以專業為出發，不論是燈光或音響，乃至節目內容的轉折蘊釀，都是有立意的，不是一般熱門空洞的演出可比擬。

為了吸引您的參與，我們特邀趙咏華及其他幾位熟悉的歌手表演，且在現場將有實況錄影，預計在年初二台視的特別節目中播出！

在歷經十餘場全省巡迴演唱之後，最後一站，她們來到華岡，在寒風襲人的夜裏，你怎能錯過這樣一場音樂的盛宴？這場演唱，仍然由女聯會主辦，時間是明晚六時開始，在老地方華風堂，讓我們「驚鴻相遇」！

本校日間部學生活動中心 總幹事選舉委員會公告

(中華民國七十八年十二月廿八日選字第〇〇六號)

目的：因本月二十一日普選當天投票率未達百分之二十，依選舉辦法公告重行選舉。

二、辦法：1. 候選人部份不受重新登記。2. 選舉人資格：現任社團負責人。

三、投票時間：12月28日上午九時至下午五時卅分止。

4. 開票時間：12月28日下午五時三十分就地開票。

5. 選舉結果須投票率達百分之五十，得票率達投票人數之

選委會提供

二分之二時方為有效。請所有社長攜帶投票通知及學生證於時間內前往活動中心一樓候車處投票。

中國文化大學學生活動中心總幹事選

主任委員：黃禹鈞
委員：王太元 史志宏 陳淑惠 陳忠義 壽華 泰 王增華 李永彬 陳嘉東。

第11屆事規範研習專文 體檢社員大會

三 研習社提供

一陣精彩的言論攻防戰、一頓吃喝，或有一些人身攻訐、一些不知所云的抱怨；最後在主席宣布散會聲中一哄而散；結束這一學期一度或兩度的社員大會……；下一次亦是依此模式，重覆上演著……

從安排議程的設計原則來剖析社員大會的功能，除行禮如儀及散會兩個技術性的形式化實質意義外，就是檢討過去及策勵未來了。在檢討過去的形式，不外乎幹部報告及社務質詢；在策勵未來的形式上，便是以提案討論及臨時動議來議決決策，交由社上的行政單位去執行。因此，在這次社員大會中所決定的待行事件，若視其為一未完成的，勢必要等行政單位照當初決策執行完成且受社員質疑、詢問其被執行時的細則後無重大疑問，才算完全達成。如此，在這種責任政治的理念下，一次社員大會的廣義結束，便是在其中所得之所有決議，全都完成後，這才結束。

因此，宣讀並認可上次會議紀錄及社員本身的踴躍出席參與，相當重要，這者是希望藉由上次會議行政單位是否落實社員大會的會議紀錄提醒大會的監察權的開始。前

詢問的參考及基礎。後者則希望藉由社員本身對自身權利義務的關心，能積極參與，以求能得取自己在盡義務後最好的權利享受。其實，行政單位也往往為了開會時額數不足而頭痛，固然可以採取調查請假人數及修改組織章程中額數限制之目標方法解決，但每個社員若能確實關心自身權利義務，能自我要求提高參與，才是真正治本之道。畢竟，能為自己爭取最好權利的人，除了自己，是沒有人做得來的，就算做得來，你也不見得滿意。有了上述的概念

相信一個健康的社員大會離型已產生了；再來，就是有一些實際上的困難：有行政單位的規避及強烈的自我防衛，也有社員為自己的權利或只想顯示其「火力」而漫無目的、秩序的發言、攻擊，卻也假「責任政治」之名堂而皇之。可見，我們除概念外，仍需一些實際的技巧，來輔助整個會議的流暢兼具平和融洽的氣氛。

首先，是個人的風度禮節。我們會對朱高正或吳勇雄等在立法院的「行爲」不表贊同，但

是，目前的社員大會中，是否也有人未能秉持對事不對人的原則？或是口出穢言？還是亂罵一氣，自以為是？不但沒有達到意見溝通、詢問問題的目的，反成搗亂會彈，引起他人的反感。但是，個人的民主素養在此便可表露無遺：你是否可接受理性的反對意見？不會以惡言反唇相譏？或故意抹黑對方？若每個人有禮貌的發言，保持風度，尤其是能有包容反對意見的民主素養，相信一些不必要的誤會將不存在，而這也

是近來要求國會重建議場秩序的重心所在。其次，就是遊戲規則的建立，也就是所謂的會議規範。它的重要性自然不及前者，因和諧的社會中若人人都具民主素養及體諒，民主素養及體諒不需一個硬性秩序去規範，倘若尚未達到這種「路不拾遺，夜不閉戶」的境界，自然就須有個規則來維持秩序。若每個社員都有個規則來維持秩序，基本的議事概念，並能遵守這個遊戲規則，對整個會議的進行，有絕對的幫助，且亦可制止

一些人運用錯誤的議事處理來作為其逞慾的工具，可謂一舉數得。再來則是行政單位所必須解開的一個心結，就是不應把社員大會視為洪水猛獸。不錯！接受質詢固然是一項考驗，但有時也太過於自我防衛，而在社員大會上，以強勢的行政權來替自己護航，如：行政首長或幹部兼任主席，刻意設限以控制會議、拒絕提供會議紀錄……等舉動來保護自己，而不願讓場秩序上言之，藉由一個

健全的社員大會，提高社員與社務的參與，方能提高社員的認同及社群感，而對社上事務相對有所幫助，相信這將會帶給行政單位成就感，而這也是社上幹部所一直盼望的，而非「吃力不討好」的無奈感。

微室友

(本報訊)住北投區實踐街的Susana，徵一名外籍女學生，免費提供住宿，須懂英文；詳情洽北投區實踐街六巷三弄十二號三樓，電話八二一〇〇九三。

十二月十九日，美國再出兵巴拿馬，舉世震驚。儘管美國其出兵，聲明為「為保護當地美僑生命、恢復民主過程、保護巴拿馬條約主權及緝捕諾瑞加等」。但是，不論從國際法立場，或國際道義的恪守，都不容許多國有此侵略性的軍事行動，尤其對一個講求人權、追求民主的大國更不可為之。

相對於東歐洶湧的民主風潮，蘇聯的和平政策更使美國的作風和正義的狹隘，自私自利；以正視自由領導自居的地位逐漸為世人所懷疑。也許從西方世界或美國的現實利益的觀點而言，美國這項軍事行動會受到同樣

此種蠻橫的行爲在高度文明的今天已經不再被容許。國際法中最基本的原則「不可以武力在他國行使管轄權」便是對他國內政應有的尊重。如今美國為了遷就現實利益而罔顧

亦是正待觀察和了解，雖然我們表現的是尷尬的中立；但是，只要合乎我們的政經利益，任何國際政治的理論、道義終為實力所支配。

從美國出兵巴拿馬

論國際正義

外交研習社提供

文/詩駿

對大一採程度分班 學成評定標準的質疑

· 一群「法律系」學生共同投書

我們是一群法律系和經濟系的學生，我們對於去年英文分成ABC班的制度，感到相當不公平，在嚴厲的老師教導下A班的成績總是不如B、C班，而在成績單上，也沒有註明A、B、C班，事實上A班的成績想拿高分總是困難的。就拿我們這一班來說，我們是星期一、四早上一、二節的英文課，老師是謝春明，一進A班我們當然是滿高興的，因為英文聯考成績高才能在A班，但是我們的作業總是相當繁重，經過了一天搜集資料，作成了一篇報告，換來是「E」等的成績，甚至還有「F」，我們不知如何去找回自尊心，並不是我們真的不用功，我覺得老師的態度是否要改變一下。到了期末當然很多人都被當了，而且大部分都是49分，而那些B、C班的同學卻幾乎全過了，這是不是讓我們感到非尋常的不平衡呢？我想藉著導報表達我們的心聲，也同時希望學校能讓我們有暑修的機會。

英文學系答覆：

本校大一英文原採程度分組制，後經各系反映，並考量分

組評分等困難，遂自七十八學年度起取消A、B、C三組制，改由各系為單位分班。現在上述之問題已不存在。
英文學系12月15日

任課教師謝春明答覆（77學年英文A 02班）：
1. 關於讀者投書所提「到了期末當然很多人都被當了，而且大部分都是49分」乙節，經查該班（A 02）64位學生，第一學期9位不及格中，沒有49分者；第二學期13位不及格中，有4位49分。而且多數不及格同學皆因缺課太多影響學期成績。
2. 平常作業與英文報告成績，雖有E或F，但也有不少同學獲得B或A。
3. 老師與學生並非是對立的，老師總是希望與學生能教學相長，相互溝通，各司其職，各盡其責，為提昇讀書風氣而努力。
4. 感謝華夏導報提供學生與老師溝通的另一種管道。讀者投書若能署名，更有助於雙向溝通。
77學年英文A 02班任課教師 謝春明覆12月19日

教務處答覆：
一、有關英文科目成績登錄，係依任課教師所送成績登錄。
二、英文科目分級情形，英文系已自七十八學年度廢止。
三、學生申請參加暑修，凡學期成績不及格均可以申請暑修，請依暑修辦法規定辦理。英文科目在暑修時並未分級。

經濟頻道

失業

經濟學社提供

您一定聽過「失業率」(unemployment rate)這個名詞。它是由官方調查全國的失業和求職的總人數，再將這個數值除以民間勞動力所得的結果。而勞動力(Labor force)，是指十六歲以上的被僱用者加上正在尋找工作的失業者。勞動力包括軍隊勞務及民間勞動力。我們平常探討失業時，只考慮民間勞動力，因為只有這一部分才面臨失業問題。

失業有下列幾種類型：
一、摩擦性失業(Frictional)：勞動力中經常有許多人在不斷地更換他們的工作，但是工作的移轉往往需要一段相當的時間，這樣在原有的工作已經辭去而新的工作尚未找到之前，這段期

間就是一種失業狀況。另外有些營業狀況與季節有關聯的產業，當處於淡季時，也會發生失業情況，如冷飲業。以上兩種情形均屬於摩擦性失業。它常是因為勞動力缺乏流動性、工作機會消息不靈通等因素而發生。

二、循環性失業(Cyclical)：這是最主要的一種失業型態，它是由於週期性的經濟循環所致。亦即景氣衰退及蕭條能引起失業情況。例如當不景氣時，工廠停工、公司裁員，均造成失業。

三、結構性失業(Structural)：它是導因於經濟結構的轉變。這些失業者因為缺乏今日複雜經濟體系中所需要的教育和技術，而生產者又使用越來越精密的資本設備，致使許多人因原有的技能不再適用而遭淘汰。亦即結構性失業的產生是由於失業者無法配合職業所應具備的條件。

經濟學家一般認為6%到6.5%的失業率是一國合理的失業率。在此失業率下，每個人皆能合理地預期有一項工作，而僅有那些沒有受過教育、訓練或無技術的工人沒有工作。

WONDER WOOL 羊毛七種不可思議處 就這樣產生的

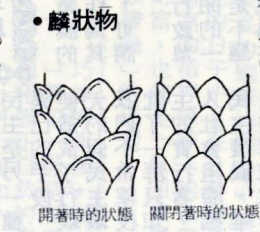
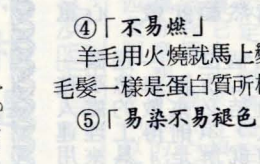
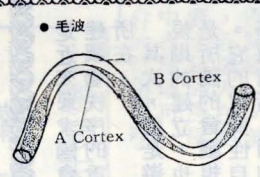
紡織學社提供

秘密是在纖維的構造上
羊毛和毛髮、皮膚一樣是由19種不同的氨基酸構成的蛋白質所組成。結構上分成皮質部和表皮部，表皮(Scale)的功能在保護內部很重要的皮質部，又因表面呈鱗片狀，所以容易纏合在一起，而能做成更為結實之紗線。它又被稱為「會呼吸的纖維」，因表皮能適應外面空氣的濕度而吸收、放出水蒸氣。

它具有吸濕氣，同時也有撥水性的兩種矛盾機能。皮質部(Cortex)是微小纖維的複雜集合體。羊毛是由兩層性質不一樣的A、B皮質部構成而成，分別對溫度、水分中的酸、鹼性有不同的反應。因而縮捲時纖維會成弓形狀，伸展開時會成螺旋狀。這種捲曲現象(毛波)是羊毛極重要的特性。羊毛能具有優良表現的特質應歸功於這些微妙而複雜的構造。

①「撥水又吸濕」
羊毛衣對小雨有撥雨性，即使流汗也乾爽。這是因羊毛的表皮膜會排拒水，但水分子可經由間隙進出，鱗狀物也是隨著濕度變化而開關，反覆地進行吸收或放出水分子。

②「冬暖夏涼」
因有毛波，羊毛體積的60%充滿了空氣，這是遮斷外圍暑氣、寒



- 氣的最佳絕緣材料。
- ③「不易變型」
穿著毛料衣服後，只要掛在衣架上，就可以恢復原狀。這是因毛波帶給羊毛超凡的彈力，而延長率達30%，即使拉長也會馬上恢復原型。
 - ④「不易燃」
羊毛用火燒就馬上變成燒焦的黑球，無法繼續燃燒，這是因為和毛髮一樣是蛋白質所構成的。
 - ⑤「易染不易褪色」
因羊毛含有十九種氨基酸，所以對多種染料都可以進行反應。又因吸濕性高，所以染料可以充分滲透。
 - ⑥「不易髒」
因具有撥水性，不易因流汗而污染。又因含有適度的濕氣，不容易引起靜電，因而不易沾染灰塵。
 - ⑦「氈化」
氈化性廣泛的使用在衣料和鋼琴等用途上。這是由於鱗狀物纏合在一起，形成堅實的彈性物。