

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四一〇一號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡 電話：二二三三

發行所：人行社
 社長：張長
 副社長：鄭俊福
 主編：曲李
 編輯：吳淑卿
 編輯：張美秀

教部公布77學年度生意外傷亡人數

以車禍傷亡最嚴重

生輔組籲請同學元旦假期注意安全

（本報訊）自明（卅一）日起，同學們就能夠享有一個連三天（元月一、二日）的元旦假期了。而為了維護同學們的安全，訓導處生活輔導組特呼籲同學，注意假日旅遊及乘車安全。

據教育部就高級一校同學確實遵守。中等以上學校77學年度生意外傷亡分析統計，共三五四人，死亡（傷一四四人）、死亡（傷一四四人），其中就以車禍傷亡高達二〇九人（傷九二人、死亡一七人）最為嚴重。

香魚環保計劃 明最後一次活動

（本報訊）本校六支服務性社團發起的「香魚計畫」環保活動，明（卅一）日進行最後一次活動。

主辦單位籲請全校同學共襄盛舉，意者請於明日上午八時廿分在學生活動中心門口集合，搭乘專車。該項活動，上午在外雙溪流域區內進行清除垃圾、宣

理學院決議 成績常態分配

（本報訊）為使理學院用功同學得到較佳成績；不用功同學知所警惕，該院院務會議決議，建議各系任課教師，自本學期起，學期成績一常態分配，八十分以上和不及格學生人數，各佔該班十分之一，餘為六十分至八十分之間；但各科任課教師可視實際情況斟酌。

本學期 球場開放至今日

（本報訊）據體育運動組表示，本學期大孝館之桌、撞球場，開放到今日止，盼同學注意。

工讀機會

（本報訊）瀚凱

夜間部畢業生各項資料繳回

（本報訊）據夜間部畢業生表示，畢業年刊之各項資料（感言、學士照、表格等）尚有大部未繳交，盼以上四班之班代表儘速繳齊，以利年刊作業之進行。

另，畢業會將於元月六日晚間六時卅分，假光華樓召開編輯會議，討論年刊生活照的製作，請各班主編至少一人，速將各項資料繳至年刊室。

另，請各班編輯同學，今日止將完稿資料交回年刊室；而未領生活活頁稿紙之班級，亦速領取。

視聽室，舉行電影欣賞。放映時間及片名如下：

下午十二時卅分：強盜的女兒，三時：牙買加客棧，六時卅分：黛絲姑娘。

印刷作品發表

（本報訊）印刷社表示，網印研習作品發表，因期未考將至，不克完成，延至下學期展出，請學員見諒。

△插花社今（三十）日下午假大雅

影片欣賞

（本報訊）學生活動中心假日電影，明日放映三場（地點在大雅視聽室），放映片名及時間分別如下：

上午十時卅分：城市獵人（第三代，I & II），下午三時：紫色姊妹花，七時卅分：強盜干。

意者請電八七二七九〇五、八七二九〇一四姜老師。

加勞青服工專研獎

（本報訊）由行政院勞委會、救國團合辦的「加強勞工青年服務工作」專題研究獎助，已開始受理申請，至明年二月底止。

本校教師、碩士班以上研究生、及對勞工青年服務工作具有實務經驗、心得或興趣、從事研究者，均可申請。申請手續為：（一）學者、專

明年二月底前申請

本校教官室楊教官索取獎助辦法。

獎助名額與方式：（一）學者團各縣團委會申請表。（二）研究生可向表。（三）研究者可向表。

組，獎助三名，每名獎助新台幣一萬元。（二）碩士班研究組，獎助六名，每名獎助新台幣貳萬元。

其餘詳情請洽教官室楊教官。

下週四前報名

（本報訊）台研社與少白學社將於明年寒假期間（二月九、十日），舉行

服務台

△電機二監基福遺失眼鏡一副，為咖啡色塑膠鏡架，外盒為藍色，盼拾獲者送至大義三樓該系辦公室。

△士資三李福基，遺失「測量學」精裝本一冊，盼拾獲者送至該系系辦。

△市政三胡凡，於大雅餐廳遺失十四吋蛋糕和紅色包裝紙禮盒，內寫有「B生日快樂」，盼拾獲者送至該系系辦。

△政治一許杏華，遺失紅盒裝之眼鏡，盒上有名字，盼拾獲者送至大成二樓該系辦公室。

△日三A張玉珍，遺失「新歌頌揚」錄音帶一套（五卷），盼拾獲者送至大成四〇九。

△食營四左克強，遺失學生證，盼拾獲者送到食營系辦公室。

△會計三B吳美華，本月廿七日下午約二時半，在大典或大義遺失一本關於西洋美術（介紹西洋各項名畫）書籍，表皮陳舊且薄，盼拾獲者電洽八六一三三九。

△夜間部資訊學社社長張維麟，遺失華岡實習銀行城區分行帳號三三九之印鑑，作廢。

夜間部實際話劇比賽

（本報訊）由夜間部話劇社舉辦的「張嘉芳獲最佳女演員獎」，已於十二月二十四日平安夜順利落幕了。此次比賽共有九隊參加，成績如下：

冠軍：行管系（仲夏夜再夢）、亞軍：新聞系（醜天使）、季軍：社工系（那一夜我們談戀愛）；最佳男演員獎：周大光（大傳系）；最佳女演員獎：張嘉芳（中文系）；最佳導演獎：彭若嘉（行管系）；仲夏夜再夢。大夏舞台工作群非常感謝同學們的熱烈參與，更希望明年同學們能給予更大的支持與指教。

登記住宿大倫同學

（本報訊）登記78學年度第二學期大倫館男生宿舍同學，請於明年元月三日至大成館教官室葉教官處領取宿舍繳費單。元月六日前將繳費單第二聯（訓導處存查聯）繳回，逾期視為棄權。

另，研究生（男）第二學期繳費單，請於明年元月六日繳回，逾期視為棄權。

元月三日領繳費單

（本報訊）登記78學年度第二學期大倫館男生宿舍同學，請於明年元月三日至大成館教官室葉教官處領取宿舍繳費單。元月六日前將繳費單第二聯（訓導處存查聯）繳回，逾期視為棄權。

另，研究生（男）第二學期繳費單，請於明年元月六日繳回，逾期視為棄權。

鹽水采風

（本報訊）台研社與少白學社將於明年寒假期間（二月九、十日），舉行

下週四前報名

（本報訊）台研社與少白學社將於明年寒假期間（二月九、十日），舉行

工讀機會

（本報訊）瀚凱

美國房地產旋風系列之六

通用事件的省思
與因應之道

土資三林天彬撰文 / 土資學社研發地政組提供

「一顆老鼠屎，壞了一鍋粥」。由於少數在台代理商的不負責任行為，使得通用開發公司的信譽大大受損。因而導致數月來國內的海外不動產投資事業在投資人躊躇不前的狀況下景氣低落。

近來報章雜誌上不斷傳出購買佛州土地使得投資人吃大虧、被套牢或無法轉售的消息，簡直駭人聽聞之至。事實上，諸如前數篇所詳述的，問題之癥結就在於許多不肖在台代理商的誇大宣傳及投資人本身對其了解不夠，和不太正確的投資觀念引導所致。其與美國通用公司本身並無太大的關係。該公司唯一該受到責備的即為其對於代理商的監督及經紀人的訓練及管理不善。

在代理公司方面：爭取業績往往是一般代理商汲汲努力之目標。至於對客戶的售後服務，祇將其視為一種增強競爭力的手段，甚至有些非專業的不肖業者根本棄之不顧。為了求生存，亦為了爭取更好的業績，便採用非欺騙但能使投資人的

受騙上當的廣告及促銷手段。說也奇怪，偏偏就有很多投資人甘願受騙，真是令人費解；但我們應認清者即所謂的20%自備款、80%貸款及分期付款、定期舉辦參觀考察團、佛州政府公證、保險公司的產權保險及不滿意的包退包換或轉售等業務的服務項目都是真的，都是通用公司敢拍著胸脯向投資人保證的。但差就差在台灣的代理商不願意代辦以上諸項福利顧客的服務業務。前幾篇說過，代理公司有兩種，如何去選擇一個真正能竭力為您服務的「專業代理公司」，那就全賴投資人自己的理性判斷了。

就投資人本身而言：首先要建立正確的投資觀念。若祇是在最短的時間內獲得最多的「現金」利潤，房地產實在不是最好的投資工具，尤其是在美國，因為它本身不是一種變現率很大的產品。和「美滿的婚姻要靠緣份，絲毫勉強不得」一樣，房地產買賣也要靠個「緣」字。想立刻轉賣或處理，實非易事。對這些人來說，股票倒是蠻不錯的，但其風險之大，實在不容忽視。因此，投資美國房地產切莫抱有一想撈一票的投機心態。

「負責的態度」是爭取信譽的基礎。為使國內投資人的損失達最低並避免事情再度發生，通用公司決定拿出最大的誠意，針對缺失提出最有效的挽救之道及預防措施。茲詳述如下：

在補救措施方面：首先於今年十月二日在台北設立服務中心，全權處理以往發生的各種糾紛及其善後事宜。諸如舉辦考察團、退、換地及轉售等，即與客戶直接面對面解決問題以保障投資人的權益；再則，為了使客戶更明瞭合約內容

，該公司決定將英文合約改為中文合約；此外，為了避免不肖業者再度肆意造孽，該公司已取消六十多家資格不符的在台代理商，而剩下三十多家已在台代理公司（有資料備查），然這些治標的措施仍無法有效的約束代理仲介的行為。因此，通用公司已在最近在台灣建立了一套完整的保安系統用以保障客戶的權益及控制仲介的服務水準，其中包括仲介商甄選、仲介商訓練及仲介商督導等三項。今後，仲介商之審查均由該公司在亞太地區之分公司來負責，審查項目包括人員之素質、公司營業項目、公司經營狀況及信譽等。至於仲介商訓練方面，凡欲加入該公司仲介服務行列者，須先完成該公司所設的房地產行銷課程；再經由考試合格後，頒給合格仲介商執照方為合格的經紀人。今後的房地產買賣，非有執照者，不准進行交易。同時，未來該公司在台代理商之行銷活動一切由總公司的資深代表負責督導。

從這次通用公司對台仲介商的管理不當，再加上國人對投資美國房地產的錯誤認識，才會導引出由黃安國先生所召集的「美國通用開發公司土地投資人自救委員會」事件。此不但使投資人及公司本身都蒙受莫大的損失，更有損中國人的形象及顏面。因此，唯有在該公司的全面保安系統的徹底力行，再加上國內投資人之充分認知及在台仲介商道德勇氣氣密切配合下，才能使美國房地產投資事業走向光明的前途，給國內帶來更多的財富。（完）

註：本系列報導到此暫告一段落，懇請諸君不吝指教。
2 資料贊助：創毅海外開發有限公司。

台灣重要的

外來針葉樹種

森林四林 森林四林 森林四林 森林四林

介紹了二十五種台灣原生的針葉樹種後，再為您簡單介紹幾種外來樹種在台灣的利用情形。一般來說，大致可分為一造林樹種與觀賞樹種兩類：
(1) 柳杉 (Cryptomeria japonica)：常綠喬木，因生長迅速、壽命長、用途廣而為優良的速生用材樹種。本省於一八九六年自日本引進，光復後，大量造林，目前本省海拔800~2200公尺地區之優美整齊林相均為本樹種，阿里山公路兩側多為此樹種。
(2) 杉木 (Cunninghamia lanceolata var. lanceolata)：又名福州杉。為我國特有的重要造林樹種，堪稱為國樹。因生長快、繁殖易、用途大而成為我國南方首位之人工造林樹種，台灣於一八四〇年由福建引入。杉木之樹幹通直，材質輕軟細緻，具芳香，為優良之建築、家具用材；惟性較好溫、喜濕怕風、忌旱，故一般多栽植於海拔600~800公尺地區。
二觀賞樹種：

(1) 龍柏 (Juniperus chinensis var. Kaizuka)：因其小枝略帶螺旋性，就像龍盤旋在柱子上一般，故名之。龍柏樹形呈細尖塔形，全株濃綠色，樹姿優美，碧綠動人，已成為世界上著名之庭園觀賞樹種。
(2) 南洋杉類 (Araucaria spp.)：常綠大喬木，台灣於本世紀初由澳洲引進栽培。枝條水平橫展，樹形呈圓錐塔形，自然優美，不可修剪。全省低海拔地區均可種植，可做行道樹及公園、庭園、校園或廣場佈置。獨立樹形極美，單植最能表現出造形美，亦可列植或群植。為世界上最優美的庭園樹種之一。
(3) 日本黑松 (Pinus thunbergii)：常綠喬木，抗風力強，具有防風沙及保持水土之效，而成為沿海地區營造海岸防風林和荒山造林的優良樹種。同時因樹形優美，亦常被栽植作為庭園綠化觀賞樹種及盆栽之用。原產日本，本省於一八九六年間引進。
(4) 美國水松 (Taxodium distichum)：又名落羽松，原產北美，在密

香茹食譜 (素食) ⑧
蘿蔔燉鴨
材料：白蘿蔔... 1隻，鹽... 1茶匙，味精... 1茶匙，水... 1大碗，香油... 1茶匙
作法：1. 白蘿蔔削皮切滾刀塊，開水燙約2分鐘

僑聯春節聚餐 即日起購票
（本報訊）僑聯會於明年一月十三日下午六時，假中山北路富都大飯店，舉行春節聚餐。意者請於一月四日前至僑聯室購票，費用：會員一百八十元，非會員五百元。
△森林系之烘乾香菇，即日起以原價九折供應。
香菇種類有：普通菇每斤400、550、700元（小、中、大），菇柄每斤20元，超小普通菇每斤100元，生鮮香菇每斤80元（請先預訂）。
意者請撥八六一三八一九、或學校總機轉二九一。

怎樣欣賞音樂 (中)

音樂學社提供

一切音樂都有表達情感的力量，不過是程度多少而已。同時所有的音樂都有一定的涵義，那些存在於音符結構中的意義，就是一首作品所說的與所表達的。許多習慣常希望音樂具有意義，愈具體的愈好，這才是他們所喜歡的。那些愈能使他們聯想到火車、暴風雨、葬禮或其他熟悉概念的音樂，他們認為愈能表達情感。或許有人會懷疑自己在音樂欣賞力上有嚴重的缺憾，因為他覺得無法將音樂與任何確定的事物聯繫起來。當然，這樣的想法，完全把整個事情弄反了。那麼對於一首音樂作品，音樂愛好者應如何無誤地確認它的意義呢？在不同的時刻中，音樂可以表現寧靜或激動、哀悼或勝利、憤怒或愉快等情感。在無法計算的細微差異和不同的變化之下，音樂能表現上述各種情緒中的每一種，甚至可以用表達任何言詞所不能適切敘述的意義。在這種情形下，音樂家常常喜歡這樣說：「音樂僅具有一種純粹的音樂意義，有時他們會更進一步說，「所有」的音樂，只有一種純粹

粹的音樂意義。凡是職業音樂家都可以品味到音樂的意義，可是大多數的音樂門外漢，卻會去尋覓特別的詞句來確定自己對音樂的反應，這就是他們常覺得柴可夫斯基比貝多芬更容易「了解」的緣故。此一情形可以分兩方面來說：首先，柴可夫斯基的樂曲較貝多芬的作品容易加上註解，其次，每一回聽這位俄國作曲家的樂曲，幾乎它都是在向你說著相同的事物；貝多芬則不然，你很難正確揣摩他的作品究竟在說些什麼，這就是貝多芬所以是一位更偉大的作曲家的道理。因為那種總是告訴你同一件事物的音樂，必然會很快地變成乏味的東西；唯有在每一次聆聽時其意義都有輕微不同的那種音樂，才會更有遠更久的流傳機會。

倘若你有機會，請聽巴哈所作的四十八首「平均律古鋼琴曲集」的賦格曲主題。當你對每個主題一遍又一遍地聽下去時，你會很快地體驗到每一遍都反映出一個不同的情感世界；同時你也立即會感覺到，愈是美妙的主題，似乎愈難找到確切的字眼來描述心中對它的滿意之情。不錯，你能夠確知一個主題是快活的還是悲傷的；換句話說，在你心中能夠描出主題週遭的情緒輪廓，可是當你稍進一步研究那個悲傷主題時，你就很難確定它悲傷的性質；究竟它是悲觀的那種呢？還是出於無奈的那種？它是前途多舛的那種呢？還是強顏苦笑的那種。



命理的影響力 (下)

• 供提社學易 •

現在，我們可以得到如下的結論：風水，可以左右大局之強弱；人相學，可以判斷大局之強弱，以及六親行運的吉凶，但大局的影響力不如風水、八字，在大局的判斷上不如相學，在六親的判斷上也不如人相學準確，但在行運的吉凶上，準確度則超過相學甚多，斗數在大運及流年的吉凶判斷上，不如八字之準確，但在流年、月、日、時的生活細節上，則超過八字。其力量強弱的比較，為風水最大，即風水大於人相學，人相學大於八字，八字大於斗數，如斗數占算的結果與八字衝突時，應以八字為準，八字占算的結果，與面相衝突時，應以面相為主，面相占算的結果，與陰宅衝突時，在陰宅未遷移前，以陰宅為主，當然，風水、相學與八字三者相合的比率可說相當高，當然也有很多時候是不相合的。

在民國史上，有一個極有名八字和風水不相合的例子。前故副總統陳誠先生，和前國防部長俞大維先生，二人皆是同一天出生，唯時辰不一樣，陳誠先生的地位最高，八字格局絕非偏格，然而卻誤葬墳墳已水犯煞的風水，所以在民國五十四乙巳

年，大運流年都是用神運中過世，而在其過世三十年後的今天，俞大維先生仍健在，如果不學風水，只學八字，對於陳故副總統何以會在大運、流年都在喜用運中去逝，將會是一個永遠解不開的謎，甚至會對八字產生很大的疑問，當然，這麼明顯的差錯，出現的比率並不高，此外，面相與八字或斗數不合的例子也相當多，如果以八字的原則來判斷，不考慮後天變化，往往一般人中，二婚的比率相當高，幾乎在三分之一以上，有些人不明白其中的奧妙，一旦被糊塗命相師算命的，強調他有兩次婚姻，往往會嚇得半死。絕大多數的人，八字中都有再婚的現象，面相中卻看不出來，此時切記要以面相的判斷為準。不論八字中出現何凶惡的姻緣，如果面相配合的好，必然不會離異，其原因係受後天命的影響，即可能晚婚、婚後聚少離多、配大、夫妻喜忌相反或五行相合等因素，自然就化解掉，不知道這種變化，學藝不精的命學家，往往信口開河，隨意批評人家的命格是淫賤、二婚、剋夫、剋妻等，除貽笑大方外，更加損傷陰德。(虛實生)本上文上篇，已刊於本月廿六日本報第三版。

殘障冬令活動

即日起報名

(本報訊)教育部社教司將於二月上旬舉辦冬令自強活動，凡本校視障、聲障及肢體殘障同學，均可報名參加，費用全免。有意者請携身份證，於元月五日前至學生輔導中心報名(大典三樓)。

楊乃藩演講

讀書與寫作 (本報訊)由新聞局主辦的書香社會專題演講，明(廿一)日下午三時假國父紀念館演講廳邀請楊乃藩主講

認識

舒適衛生健康的羊毛被

供提社學織紡

1. 保溫性高：羊毛被富有彈性，能包含住大量的空氣，阻絕外界寒冷的空氣進入而且羊毛本身的熱導率低(見圖1)，溫暖不易散失，吸收汗氣之後熱導率也不會急速增加。

2. 吸濕性強：羊毛吸水率高，排出的汗氣能被充分的吸收，並且藉著交換方式蒸發，所以能保持被窩乾爽。(見圖2)

3. 彈性佳：羊毛纖維由蛋白質纖維素依螺旋狀組成，以致卷曲的特性造成抗壓性，羊毛被經久使用，仍然保持蓬鬆與彈性。

4. 防火、不易燃：羊毛是天然的動物纖維，由有機的角質蛋白質纖維組成，具有不易燃燒的優點，與其他纖維比較，最具安全性。

5. 質地輕軟：羊毛被由於彈性良好，保溫能力特強，因此除了擁有極佳的保溫效果外，更兼具質地輕軟、柔軟的特性。

6. 易保養處理：具有純羊毛標誌的羊毛被，所使用的毛料都是經過防蟲處理，所以保養與收藏的方法非常簡單，在烈日下曝曬約1-2小時，可以消毒並去除水氣，恢復羊毛被的彈性。較長時間的收藏，祇要先行曝曬後，再用塑膠袋裝妥，內置少量防蟲劑，收藏於乾燥的地方即可。

7. 舒適、衛生、與健康：羊毛被具有以上多種優點，因此使用羊毛被能享受舒適的睡眠，身心得以充分的休息。科學試驗也證明，使用羊毛被的人，在睡眠時心跳的頻率比較平穩(見圖3)因此老年人與風濕症患者使用羊毛被，更可收到生理健康的

效果。

圖1. 纖維的熱導率

羊毛	0.3
絲綢	1.2
尼龍	1.5
特多龍	5.0
尼龍	5.5
特多龍	8.0

圖2. 纖維的吸濕性

羊毛	59.5%
尼龍	4.5%
克力龍	2.0%
特多龍	4.9%

圖3. 睡眠中的心跳狀況

心跳次數(次/分)

睡眠經過的時間(分)

讀書與寫作

(本報訊)由新聞局主辦的書香社會專題演講，明(廿一)日下午三時假國父紀念館演講廳邀請楊乃藩主講

社團簡訊

(本報訊)國樂社表示，該社本學期教學活動，於元

大夏國樂社

舉辦望平會 (本報訊)大夏

90年代輔助技術

在工程上的應用挑戰

機械學社一九八九歲末迎春重頭戲！十二月份講座，已於本月廿九日圓滿落幕。

該項講座廿七日特邀請機械系主任林同慶教授主持，講題為「一九九〇年代電腦輔助技術在工程上的應用及挑戰」，並配合實例、錄影帶解說。內容分三個單元，以下概略說明：

(A) CAE 在機械、電機等相關工程上的應用及挑戰：目前國內工業界已逐漸邁入自行開發設計的時代，以致 MCAE (如有限元素法) 等相關分析設計技巧的應用風氣已開，此項子題內容包括：

(1) 有限元素法在工程上的應用及成效：a. 在電磁場方面的應用。b. 機械製造過程之模擬。c. 生物工程上的應用。d. 機械、航空、造船結構件上的分析。e. 汽車、國防工業及建築上的應用等。

(2) FEA 及 MCAE 在教學上的應用：有限元素法發展至今因工業界、研究單位的大量採用及此項技術發展成熟，以致現今在機械等相關設計的分析及製造業界供普遍應用。效果上確可節省許多的人力及時間。基於此緣故，在教學上的配合亦是此時代趨勢。

(B) CAD / CAM / CAE 在工作站上的整合應用：工作站 (Workstation) 在 CAE 方面有許多工程分析軟體，其中前後處理軟體如 PATRAN 和 GRASP 的建立分析前幾何模型上節點和元素，經分析軟體 NASTRAN 做有限元素分析後，再傳回 PATRAN 或 GRASP 圖示分析結果。此外在以工作站為基礎的 CAD / CAM / CAE 將可擴充成電腦整合製造 CIM 系統。其中有彈性製造單元 FMC，包括精密數值控制加工單元、智慧型機器人單元，在智慧型機械人單元下包含機器人視覺、扭力感測和控制自動檢測系統。在 CIM 架構上，電腦工作站中將增加並發展製造模擬、製程規劃、生產排程、生產管理等軟體，最後目標是以電腦工作站做為電腦整合製造系統的中央監控電腦 (SUPER VISORY COMPUTER)。電腦工作站可涵蓋整個生產活動，使其應用領域擴大，生產力亦大幅提升。

(C) CNC 電腦輔助技術的應用：CNC 技術發展至今已近卅年，目前已發展成熟。而 CNC 工具機係指由智慧型電腦數值控制系統所控制的工作機。而其中有鑽銑複合機、精密車床、高精密銑床、以及搪銑中心機等，智慧型控制器是指加工中複雜圖形，可以由控制器上簡單的按鍵來執行，這樣的 CNC 控制器我們稱作 SKIP 控制器 (Single Key Instant Programming Controller)，因它超越了繁瑣的程式定義及編輯手續、刀具的測量，而用直接的方式做各種複雜圖形的程式輸入，它可節省編寫程式的時間，並預知：有了智慧型 CNC 控制器的應用，機械的操作及程式編輯再也不

是高難度工作了。(機械學社)

參加中醫營感言

楊瑞鑾

猶記去年此時也正是「寒假中醫營」報名期間，我懷著一顆對中醫既愛又怕的心情報名了，愛的是它本身自然發出令人無法不去接近的魔力；怕的是自己沒有辦法在這奇妙且深奧的知識殿堂中，耐心且有恆地學習。

儘管報名參加的心態是既愛又怕，但我不但沒有後悔，且獲得了許多東西，不論是在知識或友誼上。就課程而言，當初在安排順序上，即考慮到內容的深淺程度問題，當時共有七天，前面幾天

送到兒研所來，有的同學還主動的幫忙發信給各公司，主動的在班上發起募款活動，給我們建議與鼓勵；還有啟光同學在導報上表達了關懷與支持，我們感受得很深。

將這份關懷傳達給惠芳時，她說：「我要更勇敢的奮鬥才行。」在醫院中我看到一位善良而勇敢的女孩，以莊嚴的心和病魔搏鬥著，而華岡人的溫情在為她支撐著，由華岡傳送到台大醫院……

惠芳已於十二月二十八日起繼續下一階段的化學治療，讓我們一起為她祝福！

至十二月二十三日止，全校師生共募得陸拾陸萬壹仟貳佰叁拾叁元，已於二十四日交給了惠芳。款項細目將公布於兒福系辦前。謝謝全校師生的關懷，這是一股寒冬中的溫情，令人永遠難忘的心意！

識穴道」的課，教你利用一些簡易的找穴方法來認識穴道，治療疾病。「中醫學基礎」更是進入中醫領域的第一課。「針灸」是學中醫的人一定會接觸到的，一根根細細長長的針，就可以讓你在生病的痛苦中重獲快樂。此外，也有頗吸引人的「針灸美容」、「針灸減肥」、「針灸增高」等課程，每位同學學起來莫不興趣大增，努力學習。

中醫營的課程包羅萬象，又有學長學姊從旁指導，同時也有志同道合的同學一同學習，參加一次中醫營，即可在短期內，得到中醫一個完整的概論，何樂而不為呢？願對中醫有興趣及有心學習的朋友們，大家一起在這奇妙且深奧的殿堂中，為自己的成長駐下足跡。

●寒假中醫營將於1月17、23日展開，即起每天中午在印刷系辦接受報名，期待您的參與。

溫情華岡

記為惠芳募款有感

兒研 李旻陽

「請同學悄悄把錢放袋內，多少都無所謂，請勿捐一塊錢」，請小心不要驚動正在上課的老師！」

在英二A的捐款袋中看到了這幾行字，心中湧上了一份溫暖，我想像著：一份溫情正隨著紙袋在教室中慢慢的傳遞著……

在為惠芳籌募醫療基金的這段期間，師長及同學們的熱情不斷在傳遞著。猶然記得，天安門事件時，許多同學在聲援會上慷慨激昂的喊著：「華岡人不要再沈默！華岡人的熱情到那裏去了？」然而，終究這屬於年輕人的熱忱是不會遠離的，在斜風細雨中不斷的在散發著。捐款與慰問的卡片不斷的

篆刻藝術

廣告 二秀英

篆刻其實就是一種刻印的藝術。一種普通的印章，著重在實用，故多用楷書，因為楷書易於辨認。篆刻則複雜多了。它包含文字、刀法、章法、書法之美。早期篆刻是一人刻，一人

寫，由書法家或文人將字寫出，交由工匠來刻。這種過程限制了篆刻的發展，因為由工匠操刀，他無法體察到文字書法的流暢美感，而文人也不懂工匠在刀法所遇之困難。之後發展出的文人自己寫自己刻，便兼具文字與刀法間的協調。篆刻除了文字、刀法，尚有章法與書法之變化。刀法可以輔助章法，表現其趣味性。但刀石是硬的，刀法是軟的，無法表達書法的筆墨趣味。所以，清人趙之謙融入了書法中筆墨柔軟的特性，而將篆刻藝術帶入了一個新的天地。

欣賞篆刻，首先應對中國文字有一番了解，方能感受

到創作者在整個佈局、文字、刀法技巧及章法上的表現。初學者，只要先準備一顆軟石、一把刀，就可以嘗試創作、體覺篆刻的奧妙有趣。

註：本文整理自12月11日黃當銘先生演講錄音。

學活中心器材借

今日截止

(本報訊)學生活動中心財管委員會表示，本學期之器材外借，至今日截止，請尚未歸還器材之社團或班級，於截止日期前歸還器材。

另，寒假期間各社團活動所需之器材，請一月四日中午，攜帶證明文件或報備單及學生證至活動中心抽籤。