

一個兒童快樂的天地

本校附設兒童發展觀察研究中心

本校附設兒童發展觀察研究中心(又名文化實驗托兒所),位於台北市和平東路二段49號,於今年九月正式成立,收托三至八歲的幼兒。本校董事長張鏡湖博士,體認兒童教育應使所有兒童皆受惠,並能提供相關科系及從業人員觀察實習的場所,以期培育良好幼兒教育之師資,建立兒童教育的良好模式,故而成立本校附設兒童發展觀察研究中心。本中心成立迄今廣受家長的支持與信賴,同時,不斷有學生團體及各幼稚園、托兒所工作人員來中心參觀,已在學前教育的領域當中受到了肯定。以下吾人將本校附設兒童發展觀察研究中心的教育理念及教學方式分述於後。

一、成立目的

- (1) 配合課程需要,提供學生觀察研究機會,驗證兒童發展理論。
- (2) 作為學生從事學前教育工作的實習場所。
- (3) 透過科學化觀察方式,記錄兒童發展需要,設計有利的教育環境。
- (4) 瞭解各年齡層兒童的行為模式。
- (5) 解決本校教職員子女就學及教育的問題。
- (6) 建立學前教育的模式。
- (7) 推展親職教育。

二、教育哲理

- 在教育哲理中,我們強調的是:
- (1) 兒童是人,為一獨立完整的個體,應受尊重。
 - (2) 兒童由操作中學,遊戲是兒童的重要學習方式。
 - (3) 兒童有不同的興趣和需要,及快慢不一的發展速度。
 - (4) 兒童透過與環境中人、物的彼此互動,發展他的能力、概念及價值觀。
 - (5) 建立兒童適當的社會行為模式,有助於日後的社會適應。
 - (6) 計劃性的學習環境佈置、活動設計,有利於兒童的學習。
 - (7) 學校教育與家庭教育同為影響幼兒

◎ 教韻玲

發展的重要因素,故而學校應與家庭共同配合,協助幼兒成長。同儕團體的互動,是兒童成長過程中,不可或缺的經驗。教育兒童使之成為健全的個體。

三、教學目標

- 在教學目標方面,本中心是依據下面的目標設計活動進行教學。
- (1) 培養利他行為。
 - (2) 建立幼兒的自信心、自我成就感及自我實現。
 - (3) 激發幼兒強烈學習動機。
 - (4) 認知重複學習理論與模仿學習理論交互作用及影響。
 - (5) 家庭功能模式。
 - (6) 豐富的社會性能力,提供各種經驗給幼兒。
 - (7) 促進幼兒情緒的穩定性發展。

四、教育方式

- (1) 兒童自發性學習活動。
 - (2) 團體教學。
 - (3) 分組教學(依發展程度、學習能力、興趣來區分)。
 - (4) 同儕教學。
 - (5) 個別教學。
 - (6) 隨機教學。
- 除此之外並定期舉辦各種家長會、親子活動、專題講座等各項家長參與等親職教育活動。
- 本中心對於未來期望,從各項實務工作之推展及專題研究方面進行,並期建立托嬰及國小兒童放學後托育服務之模式,俾供從事有關學術研究及推廣社會服務及兒童福利的工作。
- (本文作者為本校附設兒童發展觀察研究中心主任,並於本校家政系任教,為台北市教育局幼稚園評鑑委員)。

亞里桑那大學 彼得克理科院長 蒞校訪問觀光系



(本報訊)美國北亞里桑那大學旅館管理學院院長彼得克理科先生(Peter Kieck Van)蒞校訪問觀光系。

彼得克理科先生(Kieck Van)於去年國慶期間曾偕同該州州長羅絲莫夫德先生專訪我國政府,並曾見李總統,表達熱衷兩國商貿及觀光事業交流。

克理科院長特經安排,專訪本校觀光系,曾拜會商學院院長林彩梅博士暨觀光系主任唐學斌博士。在校停留半日由觀光系主任率同親系專任副教授趙雲中博士親為接待陪同參觀院系及校區,並對未來推廣國際觀光學術交流事宜交換意見,賓主甚歡且對未來發展觀光學術交流事亦建立共識,期許共襄致力觀光學術的發展。

圖為本校觀光系主任唐學斌(左)、趙雲中老師(右)、北亞里桑那大學旅館管理學院院長彼得克理科先生(中)

(圖片為觀光系主任唐學斌提供)

本校附設兒童發展觀察研究中心,擬於今年二月起,在忠孝東路為本校教職員、居住台北地區之子女(三至六歲)安排就學之問題。該中心地點適中,位於



說明:本校實驗托兒所設備、教學新穎。

78學年度 12月份經費支出表

畢服會提供

科目	上月結餘	本月支出	本月結餘
證書方筒	\$99,354		\$99,354
畢業團體照	124,300		124,300
畢業胸花	59,000		59,000
學碩士服選洗	640		640
系列演講	9,000	\$2,805	6,195
會內活動	37,500	2,857	34,643
工讀金	33,780	5,400	28,380
祕書組	13,703		13,703
母校紀念品	100,000		100,000
畢業照場地費	11,800	1,712	10,088
學碩士服製作	350,000		350,000
雜費	10,772	1,514	9,258
預備金	110,336	2,000	108,336
年刊	11,183	4,238	6,945
總計	\$971,368	\$20,526	\$950,842

交通車站旁,屆時,本校同仁可將子女送達中心後,再前往市議會搭交通車至校本部。詳情請洽702846314陳副主任,或會計室李素華小姐。

事求人

(本報訊)天福食品公司徵寒假短期(元月十九日至廿六日)工讀生,日薪五百元,供膳宿,意者可親洽台北市長安西路228號或電話五三七七三二二、五三七七四二一洽鍾太太。

△台視「奇幻綜藝節目」製作單位啓爾傳播企業,徵求歌舞、戲劇之表演幕前、幕後人員,有興趣者請儘速電七一九〇五六洽杜小姐。

△有緣托兒所徵幼教老師,男女不拘,凡對幼教工作者均可,有意者請電八三四六三四〇洽薛淑芬小姐。

勞資爭議就爭議內容而言，有權利事項之爭議及調整事項之爭議。前者屬「法律上之糾紛」，應用司法機關予以判斷，而後者係屬勞資雙方當事人基於事實狀況主張將來權益之調整為其內容，故為「事實上糾紛」。現今大多數勞資糾紛皆屬前者，如77年苗客罷駛事件，大連化工罷工事件，遠東化纖罷工事件：在上述眾多糾紛事件中，勞方常用之爭議措施為停工、閉廠、找臨時工、黑名單等。

勞資雙方彼此利益無法取得協調時，固然有權從事爭議行為，但其中以生產行為及生產秩序之破壞方法較受矚目且此方法對勞資雙方及社會皆有莫大影響，不得不審慎為之。在此針對勞資爭議所引發出之法律責任作粗淺之探討。

就民事責任而言：勞資關係之建立，係以勞動契約之訂立為前提，而勞動契約係屬雙務契約，因此當勞資雙方採行

爭議行為時，勞動契約即不為給付或不完全給付，所衍生之民事責任有薪資給付、損害賠償等問題。

(一)薪資給付方面：勞方從事罷工、怠工、杯葛等等爭議行為時，是否仍得請求薪資之給付。若勞方是以罷工為手段則因中止勞務給付，故於罷工期間喪失其薪資請求權。再者依民法264條同時履行抗辯之規定，雇主亦得免除其薪資給付之責任，至於雇主所能免除薪資給付之範圍乃值得討論。若以「怠工」為手段則牽涉勞務不完全給付問題，雇主得就其勞務提供之質、量決定薪資之給付。至於「杯葛」手段因勞動者仍依勞動契約繼續履行其提供勞務之義務，故雇主自應給付薪資。另一方面資

勞資爭議適法性

勞工學社提供

方若以閉廠打擊勞方則就閉廠之動機討論薪資給付問題，若以攻擊或預防為動機則契約不履行為歸責於資方之理由，故資方須給付遣散費。以對抗為動機因契約不履行為歸責於勞方之理由，故勞方無薪資請求權。

(二)損害賠償方面：視爭議行為是否正當，引發之損害賠償問題亦有所不同。正當性爭議行為，勞動者不負賠償責任，非正當性爭議行為如破壞、搗毀生產工具，則須負損害賠償責任。

就刑事責任而言：亦牽涉爭議行為之正當性，正當性爭議行為因具有違法阻却事由(參註)而免責。相對地，非正當性爭議行為構成犯罪要件須負刑事之責任，然

值得注意的是法人有無犯罪能力向來備受爭議，而工會乃屬法人之組織，因此由工會所為非正當性爭議行為，工會是否負刑事責任？多數學者根據工會成立之目的均採否定說，至於非正當性爭議行為中之個別勞動者，其行為構成犯罪要件時，應負刑事責任。

本文中僅就勞資爭議發生所衍生出之民事、刑事之法律效果作一淺略之介紹。其他諸如企業責任、社會責任等問題尚值得探索，故盼讀者若有疑問或見解能不吝指教。

註：違法阻卻：構成犯罪行為之三要件：有責任、侵略性、違法性。若犯罪行為具有違法阻卻事由則不具違法性亦因此免責。違法阻卻事由有①依法令之行為②公務員之奉令行為③業務上之正當行為④正當防衛行為。

●本專欄(勞工辭業)，本學期登至今日止，下學期請繼續指正。

怎樣欣賞音樂(下)

音樂學社提供

現在假定你是一個幸運兒，能夠運用極多的詞句，來描述你對某一主題的滿意之感，但他人卻不一定對你的描述會首肯同意。事實上，同意別人對音樂意義的描述並無必要。每一個人對一個主題、或對整首的樂曲，能感覺其中特別的情感素質，這才是最要緊的事，如果它是一件偉大的藝術作品，當你每一次聆聽它時，不可能希望每一次都正確地表達相同的意思。

當然，主題或樂曲不只代表一種情感。以貝多芬的「第九交響曲」為例，它顯然是由各種不同的要素所組成，而所說的也不僅是一端。任何人聽到此一主題時，立即會獲得一種威勢與力量的感覺。但這種威力的產生並非簡單的將主題大聲地演奏，而是出自主題本身所具有的。當聽眾接受這個有力陳述而形成印象時，該主題非凡的勢力與活力即告發生。但人們卻不可認為這種威力，就代表著「生活中的命運之錘」之類的意義。如果這樣的話，音樂家就會狂怒地說，除了音符的本身之外，它別無意義。可是，非專業的愛樂人士卻渴求對音樂的意義能有更確切地說明。

音樂所包括的第三方面，即「音樂的理論面」

除了音樂的悅耳聲音與情感表現之外，音樂是依音符的本身及其運用而存在的。大多數的聽眾對音樂的這方面不能覺察。當一個人在街上稍微專心去聽「音符的本身」時，他大都會對旋律加以幾分注意，不論他所聽到的旋律美妙與否。其次，令人注意的就是節奏，特別是那些興奮動人的。但和聲與音色如果是出自直覺想法的話，通常認為是當然的。

因此，在音樂的理論面中，使聽眾變為更生動，乃是極重要的事。唯有這樣，真實的音樂素材才能加以利用。有理解力的聽眾應加強對音樂素材的理解，及該素材所發生的一切，無論旋律、節奏、和聲、音色，都必須在更直覺的方式下去聆聽。此外，跟隨作曲家的思路去知曉樂曲形式的某些原理，更是最要緊的。

在某種意義上，理想的聽眾應同時浸淫於音樂中而又置身於音樂外，既判斷它，而又欣賞它，希望它沿著一條路發展而又能看它走上別的路；其情形尤如作曲家作曲時一樣。作曲家為了創作必須陶醉在音樂之中而又身處在音樂之外，既受它的牽引而又能評品它。總之，不論是創作音樂或欣賞音樂，都隱含著主觀和客觀的態度。因此，我們應該努力的是更「積極的」去欣賞。不論你是聆聽古典作曲家莫札特的音樂，或是聽爵士作曲家愛靈頓的樂曲，你都得作為一個更有意識與自覺的音樂聽眾，方能加深對音樂的瞭解。像這樣的聽眾才並不是聽聽而已，而是為了追求某些東西而欣賞音樂。

聯合校友委員會

下學期開放供登記

(本報訊)第21屆學生活動中心聯合校友委員會，將於下學期開放各校校友登記，預訂登記之校友會的負責人，請至學生活動中心聯合校友委員會處留下個人寒假及目前之聯絡電話。

凡登記有案的校友會，將可比照一般社團，依跑報備之程序，借用場地及器材等；而其會長亦為校友委員會之當然委員。

另，聯合校友委員會預定於三月一日舉辦系列校友活動，如：露營、園遊會、舞會、球賽、棋賽等，請校友踴躍支持。

腦中心工讀生
二月一日報到
(本報訊)電腦中心表示該中心之

社團簡訊

(本報訊)於本月十七日展開的華岡中醫營，應同學要求，增加校內名額十名，請有興趣的同學速至大倫434林東明、大雅36蘇明純，或中午至中醫社報名，及利用劃撥帳號1607982-2報名。

△三研社舉辦之第十一屆議事規範研習營，將於本月十六日至十九日在華岡舉行。

△有與趣者，於研習前至聯合社辦三研社報名，非社員400元、社員350元。

△華岡國術社於

十四日至廿一日，於本校舉辦為期一週之寒假訓練營。有意參加之社員，請於十四日上午九時至十一時，前往大義館前報名及報到。活動期間食宿於大倫或大慈，三餐自理。

△凡於廣告設計週購買器材、書者，即日起至十二日中午十二時十分至一時至社辦領取。

△在英美書展訂購圖書而尚未領取者，今午攜帶購書單至英文系辦領取。

△農服社於本月十四、十五、日，假大賢202、203、204、206室舉行生活營；社員於十四日下午一時、十五日上午七時出席。

△僑聯會於本月十三日晚間六時，假春都大飯店，舉行春節聚餐。費用：會員一百八十元，非會員五百元。

△美三國畫組陳委君，遺失米黃色紙筒，內有水墨畫二張，盼拾獲者送該系辦公室。

△造園三林逸斌，遺失深咖啡色皮夾，內有汽機車駕照、身份證及現金，盼拾獲者送至大倫大樓系辦。

△影劇三廖杏娥，遺失國立藝術館工作證一張，作廢。

本校校長鄭嘉武先生應日本天理大學校長大久保昭教先生之邀，於七十八年十二月十八日至二十一日前往該校訪問。天理大學與本校係姊妹校，鄭校長為促進兩校加強交流合作，已於十二月中旬往訪，並商議有關兩校今後加強交流合作事宜。

鄭校長訪問天理大學之行經由天理大學安排，行程中最主要的是拜會天理大學校長，商討兩校加強交流合作，雙方就有關希望交流事項提出意見交換，其具體結論如下：

一、該校歡迎本校體育系應屆畢業生及運動選手於今年（七十九年）四月中旬前往參觀訪問，細節將由雙方主管再行商議。
二、該校學生課外活動社團樂隊，願與本校國樂組相互觀摩學習。
三、該校有關教授同意受本校之聘來校作短期集中講習。
四、本校接受該校之委託對該校學生實施中國語

運動競技場地之廣闊，可作他校示範。
第四：就是參觀天理圖書館，該館規模可觀，藏書約一、三五〇、〇〇〇冊，其中三分之一為西文書。館內珍藏古籍，有珍貴古籍七六〇〇部，其中有一六〇部被日本文部省列管為主要國寶級文化財，包括我國唐朝劉禹錫、劉夢得文集、歐陽文忠公集等，宋代刻本線裝書，價值連城，此類古籍該館以科學設備保護珍藏，防蟲蛀、防潮、防腐，做得極為完善，令人感佩。
第五：就是參觀天理博物館。此館珍藏人文學者古學與民俗學的參考資料，包括各種早期人類生活上使用的工具衣飾武器家具等古物，可供研究民俗學、人類學、考古學之參考。
此外經天理大學大久保昭校長的好意安排與陪同下，參觀了日本聲寶公司奈良綜合研究所，對於聲寶公司投資研究的作法頗獲啟示。

本校與日本天理大學姊妹校

加強交流合作

· 校長室提供 ·

文教育，該校將派學生來本校駐校學習，委託本校予以中國語文教育。

在行程中特具意義的活動，有左列事項：
第一：就是天理大學派來本校任教的交換教授返回日本後，組成天理華岡會，現有二十一名會員，都對華岡有極深厚的感情，鄭校長一到天理大學，天理華岡會的會員全體集合，舉辦歡迎晚宴，迎接鄭校長，使鄭校長有如回到自己的家一樣，當晚與華岡的老友，乾杯、歡敘，興盡而後散。

第二：就是參觀天理本部神殿，欣賞神殿的大建築結構與規模，探索天理教的立教宗旨與發展歷史，對天理教有更深一層之了解。
第三：就是參觀天理大學體育學院，看了該校體育設備之齊全，規模宏偉，尤其武道館，內有柔道、劍道、合氣道等各部門，其中柔道方面曾培養出奧運金牌級選手。各項

運動競技場地之廣闊，可作他校示範。
第四：就是參觀天理圖書館，該館規模可觀，藏書約一、三五〇、〇〇〇冊，其中三分之一為西文書。館內珍藏古籍，有珍貴古籍七六〇〇部，其中有一六〇部被日本文部省列管為主要國寶級文化財，包括我國唐朝劉禹錫、劉夢得文集、歐陽文忠公集等，宋代刻本線裝書，價值連城，此類古籍該館以科學設備保護珍藏，防蟲蛀、防潮、防腐，做得極為完善，令人感佩。
第五：就是參觀天理博物館。此館珍藏人文學者古學與民俗學的參考資料，包括各種早期人類生活上使用的工具衣飾武器家具等古物，可供研究民俗學、人類學、考古學之參考。
此外經天理大學大久保昭校長的好意安排與陪同下，參觀了日本聲寶公司奈良綜合研究所，對於聲寶公司投資研究的作法頗獲啟示。

鄭校長訪問日本天理大學姊妹校歸來，將加強與天理大學交流合作，並推行下列幾項工作：
第一：就是敦促本校曾在天理大學任教的教授成立華岡天理會，有組織地與天理華岡會加強聯繫合作。
第二：就是本校體育設備尚缺體育館，將盡力爭取有關方面資助本校早日興建體育館，以利本校體育活動。
第三：本校圖書館已規劃新建一座現代化圖書館，將盡全力促其早日開工興建，並促進本校圖書館經營進入現代化之境界。
第四：本校博物館經營進入現代化之境界。
第五：天理大學正在研究發展從事改革設計工作，本校的研究發展工作亦應加強，將採取有效措施進行若干亟待改進的研究發展工作。

為寒冬添暖意

夜間部義賣活動圓滿結束

· 大夏崇愛社 ·

本校夜間部為期十八天的義賣活動，已於七十八年十二月二十日順利結束了，主辦這次義賣活動的大夏崇愛社在此向支持贊助義賣的全體師生、廠商致上最崇高的敬意和無限的感謝之情。
義賣期間，除各廠商不斷提供產品、各學社服務同學的熱心支援協助及全校師生的踴躍購買外，也有幾位感人的事件使今年的義賣活動增添幾許暖意：
首先，在義賣開幕當天（十二月三日），城區部林主任子勳先生捐出一千元贊助義賣活動、行管五康聖忠同學捐贈拾燈三千個（義賣期間賣出十六個）、企管三A鄭明政同學捐贈髮飾、地理系同學捐出衣服；此外，榮民伯伯董先生和周先生不僅各捐一千元和盆栽，也在義賣期間熱心的幫同學整理桌子、桌巾，使義賣活動更順利。
至於義賣活動的金額收入，除給付廠商應得利潤外，全數歸於「崇愛基金」，以為做寒暑假社會服務隊經費、不定期配合社會各界慈善活動及社區服務工作、急難救助等費用；其中，「急難救助」的對象包括在校同學及校友。目前，「崇愛基金」運用於「急難救助」方面，今年總計有三個案例：中文系張紹儀同學和資訊系郭郁雯同學分別在二月、十月遭車禍慘死，各申請急難救助金額四千元；本校兒研一林惠芳同學因罹患急性骨髓性白血病，急需一筆龐大的醫療費用，每天十即需四十五萬元，而骨髓移植手術更需一百萬元，又因其家境窘困（父退休、母臥病家中，弟又有先天性心臟病），所以崇愛社再度申請急難救助金額四千元，以幫助林同學及其家人渡過難關。

活動做一通通盤檢討，以期改進義賣期間所出現的缺失，辦好下一次的義賣活動。茲將崇愛社十八天義賣所得公布於後（未扣除廠商應得利潤）：
附表中除「每小時平均總額」為崇愛社與十六個學社在義賣當天每一小時平均收入，以此來評定各學社名次；因崇愛社負責十二月三、廿日兩天義賣，故每小時平均總額數不與十六個學社比較，而前三名分別由家政、印刷、經濟學社獲得，各獲錦旗一面，以資鼓勵。此外，在義賣檢討會議中，崇愛社社長蔡素玲表示，這次義賣進貨成本總計廿萬零九百五十七元，淨賺七萬九千四百八十一元，打破往年的紀錄！

氣氛下結束了，崇愛社在十二月二十八日晚上八點，於大夏館七樓光華樓召開義賣檢討會，除公布崇愛義賣所有的收入金額外，也針對今年義賣

日期	食品	飾品	卡片	書籍	錄音機	應收總額	實收總額	差額	每小時平均總額
3	2,620	4,980	2,449	5,242	5,850	21,141	21,141	0	3,020
4	1,366	770	1,989	2,847	1,820	8,792	9,088	+296	3,029
5	1,584	695	3,660	2,143	6,890	14,972	15,387	+415	5,129
6	1,098	2,520	4,061	1,888	3,380	12,947	12,947	0	4,316
7	6,417	2,510	2,273	2,111	4,030	17,341	17,341	0	5,780
8	1,726	1,410	3,354	1,638	6,940	15,068	14,844	-224	4,948
9	5,699	4,170	4,609	3,582	8,820	26,880	27,097	+217	3,871
10	3,146	2,590	5,454	4,474	8,500	24,164	23,908	-256	3,415
11	1,639	1,660	5,040	2,628	6,500	17,467	17,467	0	5,822
12	1,592	610	5,433	657	3,740	12,032	11,982	-50	3,994
13	1,330	1,285	2,593	1,728	4,910	11,846	11,846	0	3,949
14	2,488	794	7,443	1,683	6,795	19,203	19,203	0	6,401
15	2,586	1,795	6,848	2,304	9,470	23,003	23,003	0	7,668
16	3,350	330	5,444	1,829	5,850	16,803	16,669	-134	2,381
17	3,120	780	5,783	1,375	5,220	16,278	16,278	0	2,325
18	1,588	2,248	3,153	1,277	2,470	10,736	10,736	0	3,579
19	2,465	1,500	7,186	2,979	5,070	19,200	18,590	-610	6,197
20	4,796	1,865	7,001	1,314	6,320	21,296	21,296	0	7,099