

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國三十七年十月十日創刊 第四一〇號  
校刊 非賣品

發行	張長
社長	鄭曲
副社長	李俊
編輯	吳淑
主編	張美
副主編	張秀
編輯	雲雲

## 仰德大道又添一冤魂

### 印刷一劉世維車下喪命

## 騎機車者 減速慢行

### 請戴安全帽

（本報訊）本校印刷一劉世維同學於上週六（三月三日）上午九時十分騎乘機車於趕赴學校上課，行經下竹林（格致國中附近）時，與同方向行駛之國際電信台交通車發生碰撞，受傷倒地，經119急送陽明醫院急救四十五分鐘無效後即宣佈死亡，令接獲通報、趕赴醫院的劉生家屬及老師、同學哀痛不已。

印刷一導師陳昌即欲瞭解車禍之詳細狀況，請目擊者至該系辦公室提供詳情。值此不幸事件發生，訓導處再度呼籲同學要格外注意交通安全。

據生活輔導組表示，現值花季期間，仰德大道車輛劇增，騎乘機車的同學務必戴安全帽、減速慢行，且定期實施機車安全測試。

仰德大道上分隔中線設有反光裝置，汽車多不願行經其上，致常與摩托車爭道，機車往往往被擠至路邊，而路邊與人行道之間的水溝常將騎十餘倒，同學宜多加注意，絕不要從車輛右邊縫隙超車。並要注意不可無照駕

（本報訊）財團法人台北市中正獎助學金，即日起在台北市各區民衆服務分社接受申請。

三月十五日止，在三月九、十日兩天上午九時至十一時，具有優秀演奏能力者均可報名。該項甄選，於三月十日午三時在北市新生南路二段卅八號北區大專學生社團服務中心考試，甄選項目包括：法國號、雙簧管、上低音號、打擊（任選一項），甄選標準：基本能力樂器演奏20%、自選曲演奏40%、視奏能力20%、口試20%。

意者請於即日起速至甄選地點處報名。

愛暉十四週年慶 舉辦系列活動

（本報訊）愛暉社十四週年慶舉辦系列活動本週展開，歡迎社友至社報名。

一、五子棋、拱豬聯誼賽於八、九日在社辦舉行。

二、壘球聯誼賽於

凡就讀高中、職或大專院校之學生，設籍台北市一年以上，在校未領有公費，且上學期間成績平均達八十五分以上，操行甲等者，均可申請。

凡就讀國中、高職或大專院校之學生，且有北市政府登記為低收入戶者。

該項獎學金提供之學門，計有海洋學、應用數學及電腦學、核能科學等三學門，名額為三名，應考之外文可選英文或法文。

有興趣的同學向教育部國際文教處（台北市愛國東路100號）免費索取，函索信函請附回郵信封，註明「留法科技獎學金」字樣，或至課外組公告欄參閱簡章。

（本報訊）財團法人台北市中正獎助學金，即日起在台北市各區民衆服務分社接受申請。

（本報訊）幼獅管樂團甄選團員

（本報訊）幼獅管樂團甄選團員，凡北區大專院校在校學生（不含應畢

提倡正當休閒活動 歡迎同仁踴躍報名

（本報訊）為提倡教職員正當休閒活動，提高工作率；本校人事室與訓導處合辦「教職員工研習班」，研習時間為三月十二日至五月二十六日（四月二日至六日停課）。

研習班別及上課時地分別如下：

書法班：每週三下午四時至六時在大義三一六室參加。

（本報訊）家政系政營餐便當，本學期自今（六）日起開始供應，今日菜色為：蔥油雞、沙茶四寶、胡蘿蔔烘蛋、酸甜醃瓜。

意者請於每週二、三、四、五日中午十一時至十一時卅分，親至大義館二樓門口購買，或於上午十一時至十一時卅分，親至家政系實習餐廳購買。

為因應消費者之不同需要，本學期便當將採兩種售價，一般飯量每份三十五元，加飯增菜後每份四十元。欲團體訂購者，請於前一天撥分機328、391，洽家政系李助教。

另，每週三推出由家政四同學製作之家政特餐，以餐盒方式供應，每份伍拾元（附贈飲料）。

（本報訊）家政系政營餐便當，本學期自今（六）日起開始供應，今日菜色為：蔥油雞、沙茶四寶、胡蘿蔔烘蛋、酸甜醃瓜。

意者請於每週二、三、四、五日中午十一時至十一時卅分，親至大義館二樓門口購買，或於上午十一時至十一時卅分，親至家政系實習餐廳購買。

為因應消費者之不同需要，本學期便當將採兩種售價，一般飯量每份三十五元，加飯增菜後每份四十元。欲團體訂購者，請於前一天撥分機328、391，洽家政系李助教。

另，每週三推出由家政四同學製作之家政特餐，以餐盒方式供應，每份伍拾元（附贈飲料）。

（本報訊）華岡合唱團於明晚五時卅分在大仁五〇七室，舉行本學期第一次招新，凡經錄取者，將有機會參加今年6月份國家音樂廳之演出。

△愛暉山地服務隊第廿八期招新，即日起至十七日，在印刷系辦前報名。

△研社舉辦「基隆采風之旅」

（本報訊）台灣文化研究社「基隆采風之旅」，即日起每日中午十二時至一時於台社報名。

（本報訊）園藝研習營於今午十二時十分假植生實驗室召開調查會。

△華岡社會服務隊，於今晚七時假大義303室，舉行社員大會。

△同濟社今年十二時五分，假社辦召開甄選調查會。

另，同濟社明午十二時，假社辦召開招新檢討會。

（本報訊）國術社於即日起招新，意者至大仁二樓社辦報名。

△孟俠學社今晚五時三十分，假大雅中餐廳舉辦水餃大會，社員免費，非社員15元。

（本報訊）園藝研習營於今午十二時十分假植生實驗室召開調查會。

△華岡社會服務隊，於今晚七時假大義303室，舉行社員大會。

△同濟社今年十二時五分，假社辦召開甄選調查會。

另，同濟社明午十二時，假社辦召開招新檢討會。

家政便當今起供應 售價分35、40元二種

保護野生動物海報 明日展開

（本報訊）太魯閣國家公園內的羌、帝雉、長鬃山羊、紅豆杉、蘭花等野生動物，最近常被獵殺、盜砍、盜採。要獵殺、盜砍、盜採森林防火宣導海報、標誌作品，即日採國家公園內的野生動物植物，共同保護屬於國人全體的自然資源。

管理處特辦理徵選保護野生動物、自然景觀、禁獵、禁採。

簡章及報名表，可向管理處保育研究課索取，地址在花蓮縣秀林鄉富世村兩百九十一號。

（本報訊）國術社太極拳推手研習班，於明日下午五時十分展開，意者請至該社報名。

（本報訊）華岡合唱團於明晚五時卅分在大仁五〇七室，舉行本學期第一次招新，凡經錄取者，將有機會參加今年6月份國家音樂廳之演出。

△愛暉山地服務隊第廿八期招新，即日起至十七日，在印刷系辦前報名。

△研社舉辦「基隆采風之旅」

（本報訊）台灣文化研究社「基隆采風之旅」，即日起每日中午十二時至一時於台社報名。

（本報訊）園藝研習營於今午十二時十分假植生實驗室召開調查會。

△華岡社會服務隊，於今晚七時假大義303室，舉行社員大會。

△同濟社今年十二時五分，假社辦召開甄選調查會。

另，同濟社明午十二時，假社辦召開招新檢討會。





女聯會婦女節影片欣賞

# 美的饗宴

## ——羅丹與卡蜜兒

美極了！相信每個看過「羅丹與卡蜜兒」人均會有如此的驚嘆！悅耳的音樂、油畫般質感的畫面、精緻有力的雕塑、華美的佈景、考究服裝、俊美可人的演員，如詩歌一般進行的韻律節奏，在構成這無一不美的藝術饗宴。在二個多小時中，觀眾享受了高度的視覺藝術，很難統計出有多少觀眾在散場時是懷著意猶未盡的心情踏出戲院的。

本片雖名為「羅丹與卡蜜兒」，實際上，主要是描述卡蜜兒一生的情感生活和雕刻的藝術生涯。卡蜜兒因為認識了羅丹而豐富了她的藝術生命，也因為她

「羅丹並不在意他所描繪的可視世界是屬於什麼樣時代，因為對他而言，自然和真實只是一個出發點。」

——羅丹生平

(1) 一八四〇年十一月十一日生於巴黎  
△當時為法王菲利普、英王維多利亞時代。

(2) 一九一七年十一月十七日死於Meudon  
△第一次世界大戰前一年。

(3) 畫風簡介：他在當時是最有名的藝術家。他的風格介於古典與浪漫之間，這種作畫態度在當時是具革命性的。他的作畫精神是時時親近自然、追隨自然，並且把他對自然所能看到的、所能感覺到的表現於他的作品裏，更避免被當時的藝術技巧所束縛。所以，他打算掙脫以前的學院派的成規，成為新視野的開啓者。這以致影響到後來的現代雕刻及印象派，為繪畫帶來一種新方向。

### 二、羅丹語錄

(1) 藝術是一門學會真誠的功課。

我們首先必須先能辨別真，而假的就不辨自明。而藝術家就如一個看相者，非常懂得如何區別偽善和真善的神氣，而這也正是藝術家的任務；使那即使在掩藏之下的真理，明白地揭示出來。所以，我們必須

### 電影社提供

禮俗、社會輿論的批評，雖然此種熱戀的愛情來的真切、來的撼人心弦、動人魂魄。卡蜜兒對愛的執著和自信，如刀利般情感不僅保護了自己，也傷了自己、傷了觀眾的心。

說卡蜜兒是一位具新時代女性精神的奇女子並不為過。她才華洋溢、敢愛敢恨、充滿自我主張，她自信、偏執、狂傲又堅毅；她熱情、細膩又感性。她豐沛的生命力展現在她每一尊的雕塑中，熱戀中的她、悲傷失意的她、孤傲冷酷的她；她追尋她所愛的生活、所愛的事

劣的藝術家，「永遠戴上別人的眼鏡」。

(2) 「在藝術家看來一切都是美的，因為在任何人與任何事物上，他銳利的眼光能夠發現「性格」；能夠發現在外形下透露出的內在的真理，而這真理就是美的本身。」也就因為如此，藝術家必須使自已對事物的認識，能夠更深入，能夠多方面，才能將自然的精神表達。也因為藝術是人類最高的使命；所以我們要鍛鍊自己了解世界，並使別人了解世界。」

# 藝術顯微鏡

## ——羅丹 (Rodin Auguste)

PARROT 畫工室提供

(3) 藝術是趣味的，並且藝術家都有一個鏡子。藝術家一切的製作都是他們內心反映。是對於房屋家具：人類靈魂的微笑、是滲透一切供人使用的物品中的感情和思想的魔力。

藝術家的內心反映，代表許多事物價值的評量及對事物的探討不具利害關係，以一種超然的態度來面對世俗雜亂，攔取一股清流，藉著藝術流向每個人的內心，使人人都能藉藝術家的觀點，使自己豐富起來，都擁有滲透萬物的心胸。

△參考 Rodin Auguste, 西洋美術辭典 The encyclopedia of visual art

本畫室週一至週五晚五時半至七時半教學，歡迎有興趣的同學至美術系系辦報名。

愛上了羅丹，而步上不可避免的悲慘結局。二人因彼此對藝術的熱情和才華而相知相愛；因愛的太深而相怨相恨；二人的愛不僅突破了年輪的限制，亦突破了傳統的禮俗、社會輿論的批評，雖然此種熱戀的愛情來的真切、來的撼人心弦、動人魂魄。卡蜜兒對愛的執著和自信，如刀利般情感不僅保護了自己，也傷了自己、傷了觀眾的心。

她演活了卡蜜兒的生活、演活了卡蜜兒的感情，觀眾看著她如一株早開的玫瑰，將最美的花蕊開放在羅丹與雕塑藝術的世界，正要驚嘆她的生命力是如此的旺盛時，她竟也早凋的萎然逝去，徒留給世人深深的一聲嘆息，留給觀眾難以釋懷的不捨……(樵兒)

物，她的堅決和義無反顧，在十九世紀末的傳統中，是不被一般人所見容的。她是一個異數，她的動人處亦在此。放眼今日的台灣，犧牲在傳統束縛下，無所反抗、默默承受只帶著一絲哀怨的女性，奉勸那些依存在男性權威下的女性，何妨做效卡蜜兒追求所愛的精神，創造自己美麗的天堂，亦以卡蜜兒的偏執為借鏡，創造屬於自己幸福的生活。

在本片中法國「凱撒獎」影后——伊莎貝艾珍妮，看她從清純天真的少女、熱情自負的藝術家到落魄、失意狀如妓女的妖艷粗俗、無一不打入觀眾的心中，她演活了卡蜜兒的生活、演活了卡蜜兒的感情，觀眾看著她如一株早開的玫瑰，將最美的花蕊開放在羅丹與雕塑藝術的世界，正要驚嘆她的生命力是如此的旺盛時，她竟也早凋的萎然逝去，徒留給世人深深的一聲嘆息，留給觀眾難以釋懷的不捨……(樵兒)

# 現代門神

## 銳意創新

◎胡澤民

中國人自古崇拜天文，視萬物為神靈，在民間的信仰裡，具有相當深刻的「神化」觀念，比方門有神、灶有灶神、山有山神、河有河神、地有地公、床有床母，可說衣食住行皆有神。

在這種泛神信仰的社會中，以門神的人格化造型最為熟悉，饒富趣味，尤其隨著歷史的變遷，門神的角色也隨之改朝換將，除了最早為人熟知的神荼、鬱壘外；唐代的秦瓊、胡敬德也由一介武夫晉身為門神，繼續執行止煞鎮安、驅除邪魔的重任。此外，門神角色還包括面醜心善、卻具文武全才的鍾馗進士，以及道教中的張天師、佛教中的四大天王等。宋代門神則有天官、穆桂英，往後改為溫、岳二神。明清以降，各地門神造型，更出現各種英雄人物；到了清末民初，門神還有加冠、晉祿（進祿），及簪花、晉爵，皆為祈求身位的提高，招財進福。

一般傳統門神的造型，其面相皆以圓眼睛表現威武，以細長的眼形表現斯文，人的身段也常以上身向左下肢向右，加上挺胸凸肚，就顯得神氣、威武、穩重頗富拙趣。

此次展出之「現代門神」系列作品，是以文化大學美術系三年級設計組同學為指導對象，配合今年新春第一套門神郵票的發行，而選擇以數千年來的傳統門神為主題，先從傳統中去欣賞造型美感，洞察體悟，再萌新芽。這樣的指導工作，可以充分發揮學生的感受、理念與想像力，如此才能更豐富我們千古門神的生命力。

美術系三年級設計組門神特展，歡迎參加，時間：二月二十八日至三月六日。地點：學生活動中心候車處。

### 服務台

△英文三A陳永福遺失一黑色皮夾，內有學生證，請拾獲者送至該系系信箱或系辦。

### 獻給全校女師生



一份默契·關心

華岡女聯會

# 宗旨

M R A 日記(一)

正確、很聰明，你就需對這個宗旨專心致志，用你最大的努力來實行它。你要預防使你離開這個宗旨的許多狡猾導力，拿那偉大的宗旨作你日常生活唯一的目的。實行這個宗旨需有熱烈之心。有許多奮鬥力要來擾亂你的思想和時間，但你需用特別的方法去防備它。你的決心要明白而堅定，任何力量就不能轉移你選擇的宗旨和職責了。以做事來代替做夢，以成績來代替願望。專門和專