意,絕不要企為 一線設有反光裝置 一線設有反光裝置

中華民國五十七年十月十日創刊

第四一二〇

.

: 編

長社副

家政便當今起供應

か 35

40

元

種

曲

李

吳

二期星

仰德 大道又添一 冤魂

九址:

臺北陽明山

山華岡

電編輯室

特二三三

湖 武

銘 俊

臻

卿

雲

雲

福

淑

美 張

秀

印刷 劉 世 維 車下喪命 減 請戴安全 速

狀況之請目擊者至該系辦公室提供詳情。 同學要格外注意交通安全。 佈死亡,令接獲通報、趕赴醫院的劉生 | 時報名。 , 受傷倒地,經11急送陽明醫院急救四十五分鐘無效後卽宣國中附近) 時,與同方向行駛之國際電信台交通車發生碰撞 上午九時十分騎乘機車於趕赴學校上課,行經下竹林(格致(本報訊)本校印刷一劉世維同學於上週六(三月三日) **涿屬及老師、同學哀痛不已。** 值此不幸事件發生,訓導處再度呼籲 刷一導師陳昌郎欲瞭解車禍之詳細 腦學、核能科學等 學、應用數學及電 該項獎學金提供 名,應考之外文可三學門,名額爲三

不可彌補之遺憾! 或一時疏忽將造成 則爲逞一時之快, 門口及重要交通路上下學時刻,在校 駛,不酒後駕車, 口要防範來車,否 在台協會與教育部 法科技獎學 、十日報名 金 100號)免費索取,100號)免費索取,100號)免費索取, **教育部國際文教處** 教育部國際文教處 選英文或法文。 欄參閱簡章。 ,或至課外組公告

迎同仁

| 頭躍報名

務必戴安全帽、減,騎乘機車的同學 仰德大道車輛劇增

據生活輔導組表示,現值花

季期間

提

倡

正

當休閒

研 活

習班 動

施機車安全測試。 速慢行,且定期實

提供的一九九〇年 於三月九、十日兩 金候選人甄選,將 赴法進修科技獎學 助學金,即日起至法人台北市中正獎 獎學金消息 二月十五日止,在 (本報訊)財團 辦「教職員工研習班」,研率;本校人事室與訓導處合正當休閒活動,提高工作效正當休閒活動,提高工作效

停課)。

別及上課時

地分別

育系彭淑美老師講授。 教室上課,名額限20名,請體

該項研習班,即日起至本

習時間爲三月十二日至五月

一十六日(四月二日至六日

卅分至六時在大義三一六室 書法班:每週三下午四時

多加。 多加。

如下:

公費,且上學期間 ,設籍台北市一年

學生,且有北市政 成績平均達八十五 者。 愛暉十四週年

慶

甄選團 員

生(不含應畢

凡北區大專院校在管樂團甄選團員,

在社辦鬼行 0

二、壘球聯誼賽於

試,甄選項目包括生社團服務中心考 選標準:基本能力 樂器演奏2%、自 :法國號、雙簧管 (任選一項),甄 、上低音號、打擊 該項甄選,於三 與卡蜜兒」,下午欣賞,放映「羅丹 活動中心今日電影 四時卅分、七時卅 六時四十分在 一十分,在

奏能力20%、口試選曲演奏40%、視 速至甄選地點處報 20%。 意者請於即日起

系列活動本週展開 社十四週年慶舉辦 ,歡迎社友至社辦 辨系 列活 動

幼

柳管樂團

聯誼賽於八、九日

自然景觀、禁獵、選保護野生動物、 天然資源

家政系實習餐廳購買。 大義館二樓門口購買,或於上午十一時至十一時卅分,親至意者請於每週二、三、四、五日中午十一時卅分起,前往 日菜色爲:葱油雞 、沙茶四寶、胡蘿蔔烘蛋、酸甜醃瓜 日起開始供應,今 公園 爲因應消費者之不同需要,本學期便當將採兩種售 甄 選

羅丹與卡蜜兒 太魯閣

護野生動 國 家 植 物 海 報

護屬於國人全體的生動植物,共同保採國家公園內的野 動植物,最近常被人獵殺、盜砍、盜珠。帝雉、長鬃山羊、紅豆杉、蘭花等野生 太魯閣國家公園管理處呼籲民衆,不 (本報訊)太魯閣國家公園內的羌、 森林防火宣導海報 至到四月三十日,即日 受埋收件。 月月

B 同仁 放假

停出刊一次。
▲婦女節,華岡印刷廠打字人員及本具十五日前自行擇期補假。 室表示,如因業務需要留守者,可於三本校女性同仁依往例放假一天;據人事 (本報訊)後天爲三月八日婦女節,

加今年6月份國家和今年6月份國家一次招新,凡經錄 室,舉行本學期第 (本報訊)華岡 松新 基隆采風之旅 (本報訊)台灣 文化研究社「基隆 文化研究社「基隆 明日起至十七日隊第廿八期招新 在印刷系辦前報名 台研社舉辦

△華岡社會服務 △東國社會服務 △東國社會服務 召開甄選協 二時五分,假社辦 時十分假植生 另,同濟社 一時,假社 調 會

可向管埋處保育研簡章及報名表, 究課索取,地址 村兩百九十一號 花蓮縣秀林鄉富世 推手研習 班 在

社

團活

者請至該社報名

明 日展開

仁211室,舉行爵士

歌曲創作研究社於

學社太極拳推手研(本報訊)國術 習班,於明日下午

鼓教學。 生工室,舉行爵士 樓社辦報名。 新,意者至大仁二 該社於即

日

1起招

雅中餐廳舉辦水餃 五時三十分,假大 大五時三十分,假大 非社員15元。 大會,社員免費

社 團 會議

研習營於今午十二 室召開協調會。 一實驗

· 有鑑於此,易學社信 有鑑於此,易學社信 有鑑於此,易學社信 一責極性的建議 求天功, 凶之道。故過高的期望的變數,對於好壞程度 五術的應用,皆立於人生運朝陳搏(陳希夷)先生爲始祖 更富健康和積極性的古老的預知學,藉以 等。故在 配合流盤、四化,才會產生 場,驗證各種 難之心埋。應持「 影響人生 人獻曝的心情,提供人熟知的紫微斗數連 有鑑於此,易學社便立於學術等。故在缺乏溝通的情況下,變作姦犯科;或因命埋中人獨秘家斥;或因人云亦云的錯覺;或因 排盤卽可;有志於深入研習 貳、研習須知和心態 ,更期望先學不吝賜教 基礎,否則 叁、斗數宮位解釋 心正則事正,不可不存心。 的心態 再者,學習命 卜,鐵板神數、梅花心易屬之。斗數卽歸類於命,共醫,中醫屬之。命,八字、斗數屬之。相,手面骨相「五術」卽指山醫命相卜五種學問。山,宗教、氣功 再者,命是先天之體 一數,對於好 0 以提出更客閱以提出更客閱以提出更客閱。以提出更客閱。以表中人獨秘家珍的心態,益顯其神秘性: 限於篇 載,希望在 ,是 條研智的指 希望在聚 工所謂的 2者,口 不再 贅敍 過福。 於那 訣、手訣、掌上排盤法, 成,都不是學習命理者應以大軌跡上,使用一些人為於大軌跡上,使用一些人為於 。在此筆者僅先就命並無所謂的吉凶,唯 直接從斗數十二 陰德五努力」, ,立於客觀 一人事, 洩天機、 推廣宋之 加

翼,

易學社提供

機械學社提供 下

談熱咖啡的保温原理

機械三柯至良撰文

熱對流熱傳模式包括兩 熱對流: 。除了因分子任意運動 、擴散 造成的熱傳外 ,能量也會藉由流體 體或巨觀的運動而傳遞。此種流 實上爲大量分子於任何時刻 而當有溫度梯度存在時 比種運動即會造成熱傳。又因分子 仍在任意運動,因此總熱傳是由 意運動和流體的整體運動所造 内熱傳疊加而成。通常以熱對流代 比總和的熱傳。而以單位時間的熱 來度量因流體整體運動所造成的

熱輻射: 熱輻射乃指自一有限溫 物質放射出能量的熱傳過程 部分情況下著重於發自固體表面 但液體和氣體亦會有熱輻射 量的放射乃歸因於物質內部之原 子的電子組態發生變化, 由電磁波(或說爲光子)來傳遞 須注意的是熱傳導和熱對流的能 遞必須存在介質(如水、空氣) **「熱輻射則不必。且事實上, 熱輻** E真空中效率最高。

在來探討 個熱傳遞過程的實例

q1:由咖啡至容器的自然熱對流 q₂: 越過空器的熱傳導。q₃: 由容器至空氣的自然熱對流。q₄: 由空氣至外罩的自然熱對流。q₅: 容器外表面 全工和的自然熱對流。Qs: 容器外表面 外罩的自然熱對流。Qs: 容器外表面 和外罩內表面的淨輻射。Q6: 越過外 罩的熱傳導。Q7: 外罩至室內空氣的 自然熱對流。Q8: 外罩外表面和外界的

在寒冬中,享受一杯熱咖啡是非常 令人快慰的。因此,我們不希望咖啡 很快冷掉。透過我們所認識的熱傳過 程和現今急速發展的材料科學,可有 效的尋求 一個保溫機構符合我們的要 求。改進之道在於:(1)採用低放射率 的鋁製表面容器以減少熱輻射。(2)將 故故 空氣空間抽成眞空或使用填充材料以 减少自然對流。

經由上述的介紹,我們對熱傳遞有 了鳥瞰式的了解 。其實,熱傳遞學的 領域是廣泛而具多樣性,在機械、化 學、化工、核子工程等等,任何有關 學、化工、核子工程等等,任何有熱傳現象的科學中都扮演極重要的 相信必能提昇生活品質,創 F 造更 舒適的生活空間

探討,有不明之處,尚祈見諒。 若有疑問, 逕 卷機 械三柯至良

分敍如左 宮位代表著關係 宅宮、福 、疾厄宮、 著關係、事件、物體、思德宮、父母宮等依序逆 遷移 件、物體、現象。 宮、 僕役宮 排 (朋友宮

逆推,故又主一人之幼年情形 一命宮: 一兄弟宮:代表手足之情、人際 容貌之特徵 。因 關 係 其大限皆由 在 流盤 山此處順 中 排

與你最親近的異性 則代表與配偶的相 三、夫妻宮:婚前代表與異性的交往 子女宮:主與子女的關係。又名桃花 手足之人,較偏重同性間 處。 故結構不佳時,宜 情形或擇的對待。 宮 ,亦 晚婚。 一個條 主異性 流條件 一中則指 緣。

,會照煞星,忌星方成爲困擾 的婚姻的 姻狀 錢與否 態 0 , 又 應,由須 主付出 夫妻宮、四 • 照 財正 顧

他人。

花泛指人

24

作姦犯科·

造成預知學地位低落終無法成爲一門眞正的

测人類未

來的分析 方面 歷史

技術, 同 在

卻 歸成

「巫術

」階段,

始 ,

學術

也

時開

地物

納務

直停習、私生了現在了

性的科學;然而,一方面改善了。

來與你親如

觀人類 件,一

與行運,才能論斷。男子、財帛宮:代表理財槪念。

在流盤中與宮祿宮合參

現將十二宮的 、官 禄宮

重上對下的表達 通工具 獨代表不動 通工具使用狀況 七、遷移宮:代二 ・又主意外。以1 十、田宅宮:代表 九、官禄宮:代 1、表不動產有無,須由二十、田宅宮:代表居住環境相處。 較偏重下對上的基 僕役宮: 表事業、 表外出 朋 友關 在 係

· 至於因果之說 士、福德宮:顧名 女子的婚姻則 父母宮·代表與父母 由 夫因患 宮 世 , 三境表達之方四田 一、福德 難泛指 又代 驗 享 宅購 證福 正 式運 表工作 又主 , 和 程 看 不故 行置 對知 妨主消 考 運 上 上的部 來異 運 判動 警費世或 識 0 斷情 I 屬對待, 的嗜 。形 吸 作 態度視 收 叉, 升 主但 遷 被不 較 偏 同

懷、照

疾厄宮 :代 表體 質 行論 流盤坐會煞星或一際遇、對外關係 生 斷爲 埋遺 主 傳 的 缺 化忌時 陷 -,須移, 康 或

防

意又

外之交

疾病

部

 $\overline{q_3}$ 空氣空間 塑膠 空氣 容器 空氣空間

則有袁中郎和張謙德分別著述的「瓶史 度的大型挿花盛會。到了明朝的時候,

」和「瓶花譜」流傳下來。

思陳三……

佛教經中國傳入日本後,盛極一時,

傳池坊的古典著作「立華十九條傳」即時,池坊花道因此受到廣泛的注目,據

元祿時代,二十六世專順宗師開始研

KIKK

輕輕的問過自己,身爲

一個中國人,爲這片土

揮了立華的妙技,在京都城內外名盛一足利時代,池坊十二世專慶宗師,發

使花道的發展能有持續而穩定的進步。…

灰飛烟滅的餘燄中翻攪著………。

,曾經生生不息、代代相傳的香火,在

鄉晉,不願聆賞古老細緻的藝術。中

像,人們踩著急遽的脚步,顯得無情與冷漠。不窮,速食垃圾比比皆是,東瀛原宿是我的偶是我的偶

或許,在夜深人靜,午夜夢迴之時,你曾經

不窮,速食垃圾比比皆是,東瀛原宿是我的偶。於是股票市場天天發燒,搶劫勒索事件層出

大臣等的喜愛與提倡(註二),因而接下來在日本的各時代中,由於皇族

華之道。

即今京都)六角堂結蘆修行,以聖德太 野妹子落髮爲僧,法號專務,在山城へ 野妹子,是飛鳥時代的遺隋使,後來小 富盛名的代表性流派。池坊的道祖爲小池坊爲日本花道中歷史最悠久,最 平安、鎌倉時代,逐漸形成華道。 供花藉著與佛教併行發展之助,經過了

曾經,街街彩棚張燈,歌舞山伯兒女情長

欲

邀擊筑

曾經,戶戶操琴撫弦,吟說周成飄洋過海

曾經,日日急管繁弦,演起翼德忠心為主

曾經,夜夜清客雅唱,道出五娘款款深情

子(註一)的守護神一六臂正如意輪觀

晉爲主佛,懷念太子的遺德,致力於供

究的拋入花,深受歡迎,不久,被稱爲 在各地出現,華道因而形成百花齊放 到了江戸時代中期,生花以蓬勃之勢,廣受一般大衆的喜愛。 行到日本全國,而模仿池坊的 曾,集合了各階 **本元首的名稱,訂**

加入了華道教育,專正宗師並且親自指 師的努力倡導,在日本的學校教育中, 2.日本史話(上古篇)

本,華道也採用了洋式,花材開始使用 明治末期以後,外國文化大量輸入日 大夏舞蹈 社

提昇擴大,豐富了揷花藝術的內涵。 間互競技法,將揮花的境界與內容不斷 係日益密切,流派不斷的增加,彼此之從大正時代到昭和,華道與生活的關 參加

四十四世專威宗師,率先提倡:挿花才+八日)在八德路社四十四世專威宗師,率先提倡:挿花才+八日)在八德路社四十四世專威宗師,率先提倡:挿花才+八日)在八德路社學 教館舉行。 大專盃舞蹈比賽, (本報訊)全國 舞蹈賽 大專盃

供提組關公社花插致處,即花池。外而人

池坊·出生之心 花道,或稱華道

一般俗稱的插

處外表與內在的一 ,而對草木也應考

人講究靈肉一致

洋花。

我們便觸及草木之

平木寄予關心,留

才能知悉,而

意去放在

在明治維新時期,由於四十二世專正宗

幕府末期的華道,一度消聲匿跡。而

夏

所謂供華,即佛前供花的意思。

挿花的源起,是由於佛教的供華,

而

是解救人心之道!

佛教傳入中國後,在唐朝有「錦洞天 ,在宋朝有「萬花會」,均爲每年一

> 身高75公分以 上、女160公分 雷蒙舞團徵 本報訊

九六五治馬雷蒙。 上,無經驗可,

下不了大雨的,所以說:「先打雷,後吹風,有雨也不凶。」

步還是太過緩慢,「文化資產保存法」的公布 的民藝瑰寶。 。但是你卻泯滅了鄉土文化的根源;流傳千古 地做過些什麼?爲後來的子孫留下了什麼?或 許你提供了科學文明,創造了一流的物質享受 力提倡下,已展現些微盎然生機。但推行的脚 雖然,近幾年來,民俗曲藝在有識之士的大

加發揚光大。對此二者,我們能不感到汗顏嗎? 些保寓有優良文化與智慧的民俗曲藝,能夠更體,專業的曲藝學校,來培養傳承人才,使這

社會人士能夠對這一民族文化支持,因爲只有

當然,我們也要呼籲所有的知識份子,以及

在大家敞開的胸襟中,民俗曲藝才能開創出

繼續成長茁壯。尤其是青年學子們,更片亮藍的天空,才能汲取足夠的的生命泉源,

雨

印語諺象氣 雷打天頂,有雨不狠;

1. 池坊生花詳解 爲倭國),並首創社会 華道,曾在朝廷開了立華的御花 目: 官階,以日本爲國號 藤原幽竹著 求舞者,男須太 時 意者可電七五一八 但須有濃厚興趣; 觀賞、加油。 汪公紀著 **圍小,水汽含量較少,從遠處匆匆而來,匆匆而去,通常是雷聲,而風卻只有在雷雨快來臨時才會刮起,因熱雷雨雲範** 形成的,範圍寬廣,所以雷聲聽起來便好像較遠些,但這種另一種雷兩稱爲鋒面雷雨,主要是因爲冷、暖空氣交鋒而 的特殊地形和氣候而生成的,這種雷雨範圍多半較小,雲裡雷雨或地形雷雨,主要係受太陽照射的影響,大都是因當地 方的空氣便會下沉,空氣便會上下翻騰。熱雷雨雲的形成很會快速的上升,四周的冷空氣便很快的流過來補充,而其上 雷雨雲裡的雨量很豐富,因此一下雨便下個没完,所以說 水汽含量也不多,所以下過 熱雷雨雲是在遠處生成,由於雷聲比風速快,所以會先聽到 ,若熱雷雨雲在當地形成,雷聲和風雨便會一起大作,但若快,範圍也不大,雷雨雲形成的同時因空氣的翻騰便會起風 ※先打雷後吹風,有雨也不凶 雷打天頂,有雨不狠;雷打天邊,大雨連天」。 水份的蒸發快而且多,而空氣也被烘熱了,暖溼的水蒸汽便 般,雖大雨傾盆但總是下一陣子後就没了,此種雷雨爲熱 有時候大雨傾盆雷聲轟鳴,震天動地好像雷是打在頭頂上 這句諺語是對夏天常見的熱雷雨而言的,夏天太陽強烈

一陣子後就停了。

歌曲時,也享受一下高亢的北管吧!在

也品嚐一下悠揚的南管吧!在欣賞熱門

吧!在參與小劇場的活動時,也關心 觀看歌劇演出時,也回味一下說唱藝術 文化一些擁抱吧!在聆聽古典音樂時,

不要吝嗇你們的熱情,多給我們的民族

俗技藝團」的創建,至今仍是紙上作業,以致藝的機會,得以將其畢身絕學傾囊傳授。「民 藝師」的遴選,一波三折,而耆老已漸凋零。 力的護衛文化資產,在省市設有專屬的表演團 傳習場地難覓,無法排練。反觀彼岸,不遺餘 「薪傳獎」的得主們,卻無法有完備的授徒傳 ,並未提出更具體落實的方案來配合。「民族 館四樓地方戲劇研究社社辦來,在我們的「心鳴?如有任何寶貴的心得或意見,不妨到大仁鳴子如人上這些,不知是否能與妳、你有所共 出更美麗燦爛的花朶。 與投入,才能爲傳統注入更多的新血,使其開 抑是有興趣加入我們,我們都會竭誠歡迎 橋」上留下你的一字一句,或者與我們聊 下鄉土的歌仔戲吧!因爲惟有你們的參

地方戲劇研究社提供

出發點。」 麼樣時代,四

[樣時代,因為對他而言,自然和寫實只是一個「羅丹並不在意他所描繪的可視世界 是屬於什

羅丹藝術論

<當時爲法王

菲 年十一

利普

• 月

英王

英王維多利亞時

(3) 第(2)

一次世界大戰 **西風簡介-他在當** 次世界大戰前一年

月十七日

死於 Meudon

年>

(1)一八四〇年

羅丹而豐富了她和彫刻的藝術生上,主要是描述

藝術生

涯。卡京

蜜兒因爲認識

高認 高認 高認 語 大 」 , 實際

豐富了她的藝術生命,也

因爲她

北不辨自明。而藝術家就如 我們首先必須先能辨別眞 (1)藝術是一門學會眞誠的社

、羅丹語錄

,而這也正是藝術 非常懂得如何原 就不辨自明。而

也正是藝術家的任務;使那卽使在掩藏之 灣如何區別偽善和眞善的神氣 明。而藝術家就如一個看相者 先必須先能辨別眞,而假的也 是一門學會眞誠的功課。

本畫室週一至週五晚五時半至七時半教學

女 片欣

本片雖名為一羅子· 著意繪未盡的心情踏出戲院內 本片雖名為一羅子· 養意繪未盡的心情踏出戲院內 本片雖名為一羅子· 表來,在稱成這無一不美的藝術饗宴。在二個、傷了観象 多小時中,觀衆享受了高度的視覺藝術 表達美的佈景、考究服裝、俊美可人的 心魄。 一 本片雖名為一羅子· 本片雖名為一羅子· 本片雖名為一羅子· 本片雖名為一羅子· 本片雖名為一羅子· 本片雖名為一羅子·

的 熱 施 勢 中 生 命力展現在她 每一尊的彫塑中,

心魄。卡蜜兒對愛的執著和自信,如刀心魄。卡蜜兒對愛的執著和自信,如刀的愛情來的真切、來的懷人心弦、動人在言情小說中屢見不鮮,但均不如二人在言情小說中屢見不鮮,但均不如二人電影社提供 制,亦突破了傳統的 相怨相恨;二人的愛相愛;因愛的太深而 避免的悲慘結

的熱情和才華而相知。二人因彼此對藝術 而

人所見容的

山有山神、河有河神、地有地具有相當深刻的「神化」觀念中國人自古崇拜天文,視萬

。,比方門有門 物為神靈,在 公、床有

有門神、灶有⁴,在民間的信仰

灶仰 住神

床母,可說食衣

行

。放 無

皆有神

十九世

紀 ,

給世人深深的一聲嘆息, 旺盛時,她竟也早凋的表 时世界,正要驚嘆她的生 性,大有人在。在女性主義抬頭的今日所反抗、默默承受只帶著一絲哀怨的女 眼今日的台灣, (深的一聲嘆息,留給觀衆難以她竟也早凋的養然逝去,徒留,正要驚嘆她的生命力是如此的 她的動人處亦在

神人的身

她、悲傷失意的她、孤傲冷酷 她所要的生活、所愛的事

2)「在藝術家看來一切都是美的, 劣的藝術家,「永遠戴上別人的眼鏡 RROT 自然的精神表達。也因為「整術家看來一切都是美的,因為在任何 與任何事物上,他銳利的眼光能夠發現「性格 」;能夠發現在外形下透露出內在的真 理,而這眞理就是美的本身。」也就因 理,而這眞理就是美的本身。」也就因 理,而這眞理就是美的本身。」也就因 思,能夠更深入,能夠多方面,才能將 融,能夠更深入,能夠多方面,才能將 融。一也就因 最高使命;所以我們要鍛鍊人自己了解 世界,並使別人了解世界。」

至 三、尾語 (3 藝術是趣味的,並且藝術家都有一種) 整備和思想的魔力。 (3 藝術是趣味的,並且藝術家都有一種) 整行 是渗透一切供人使用的物品中的 一一 感情和思想的魔力。 (3 藝術是趣味的,並且藝術家都有一個人類,並使別人了解世界。」

(Rodin Auguste)丹羅

及印象派,爲繒畫帶來一種新方向。 開啓者。這以致影響到後來的現代彫刻時的藝術技巧所束縛。所以,他打算掙時的藝術技巧所束縛。所以,他打算掙

並且把他對自然所能看到的、所能感覺的作畫精神是時時親近自然、追隨自然,這種作畫態度在當時是具革命性的。他術家。他的風格介於古典與浪漫之間,

他的風格介於古典與浪漫之間風簡介-他在當時是最有名的

供提室作工畫繪 PARROT <参考 Rodin August, The encyclopedia of visual art 使人人都能藉藝術家的觀點,使股清流,藉著藝術流向每個人的種超然的態度來面對世俗雜亂, 解 前 心 胸。 關係價

獻給全校女師生

富江

THU MAR 份默契·關心

華岡女聯會

服 務 合

票之發行,而選擇以數千年來的傳統門神爲主題,先從傳統三年級設計組同學爲指導對象,配合今年新春第一套門神郵此次展出之「現代門神」系列作品,是以文化大學美術系 富我們千古門神的生命力。 ,可以充分發揮學生的感受、理念與想像力,如此才能更中去欣賞造形美感,洞察體悟,再萌新芽。這樣的指導工 氣、威武、穩重頗富拙趣。的身段也常以上身向左下肢向右,加上挺胸凸肚,就顯得的身段也常以上身向左下肢向右,加上挺胸凸肚,就顯得,其面相皆以圓眼睛表現威武,以絀長的眼形表現斯文,

八至三月六日。地點:學生活動中心候車處。 美術系三年級設計組門神特展,歡迎参加,時間:二月二

0 豐作

高,招財進福 ,皆爲祈求身位

●胡澤民

,皆為而求身位的提 還有加冠、晉祿(進 到了清末民初,門神 還有加冠、晉祿(進),及簪花、晉爵