

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四一二二號
校刊 非賣品

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：二二二三

發行人	張嘉
社長	鄭嘉
副社長	曲李
主編	吳淑
編輯	張美
編輯	張秀
編輯	雲雲

第三次 畢業班 班代表會議

今假敬業堂舉行

(本報訊)七十八學年度第三次畢業班班代表會議，於今日下午二時，假大忠館敬業堂舉行。

該項會議，由畢服會總幹事陳榮莉主持，並邀請曲訓導長、于總教官、課外活動組廖主任及吳老師列席指導。

會中將對對年刊、公開發票、討論提案及推選學院代表、事關畢業生權益、盼各班代表踴躍參加，並各抒所見，於開會前二十分鐘，著大畢服帶學生證出席，如不能出席者，請事先至課外組吳老師處請假，若委託他人代理者請出具委託書，否則依校規議處。

八〇年度大一集第一梯次專訓

(本報訊)八十年度第一梯次大專集訓申請，即日起已至三月底止，凡應訓而未訓者，請至王國榮教官辦公室查詢。

因故未能參訓者，社為慶祝十六週年

另，華岡博物館影片欣賞，歡迎師生推廣或提供影帶，影片內容類別不拘，凡美術、舞蹈、影劇、民俗文化等均受歡迎，有意推廣者請洽該館。

同濟社 慶祝活動

(本報訊)同濟社為慶祝十六週年

十六日止，報名地點在印刷系辦旁。

該項比賽，題目：「蘋果為何不掉下來？二破？不破？獎品豐富，歡迎有興趣者踴躍報名參加。」

演講消息

(本報訊)會計學社今(九)晚六時假大賢103室，邀請陳清士、光惠瑛主講「會計師應考之道」，歡迎有興趣的同學踴躍前往聆聽。

徵求義工

(本報訊)華岡博物館徵求義工，內容包括每週定期播放錄影帶供師生觀賞，有意者請洽大義六樓該館辦公室。

夜間部排球比賽

明起分別陸續展開

(本報訊)由夜間部演選二名，各頒發優良辯士盃辯論比賽，將於明日、十一日、十三日、十七日等四天舉行。

每隊六人，其中一人擔任領隊。比賽採新制奧瑞

錦旗乙面。

明、後兩天，首先展開初賽，歡迎同學於下午二時起，至大夏館608、603教室(十日)、六樓之期(十一日)觀賽、加油。

(本報訊)夜間部系際

盃排球賽，明日假長春路大同國中舉行。

比賽取前三名，各頒予獎盃。

盃乙座，另由運動服裝，於下午一時辦理報到，一時卅分起開

始比賽，風雨無阻。比賽分男子組、女子組，各錄取前三名。

此項活動，預計在十、十一日及十七、十八日四

天舉行，歡迎有興趣者前往觀賞。

愛暉社社慶

今明舉行慶祝活動

(本報訊)愛暉社十四週年社慶，明晚六時四十分，假大義31舉行社慶晚會。

為配合社慶，另有拱豬、五子棋聯誼賽(今、明在社慶舉行)，壘球聯誼賽(十日)在大運動場(十一日)。

大夏花藝展

(本報訊)夜間部花藝社明、後兩天，假大夏館光華樓展出花藝展，作品由社員提供，歡迎前往觀賞。

影片欣賞

(本報訊)學生活動中心電影欣賞，今日放映「性、謊言、錄影帶」，歡迎前往觀賞。

延畢生等校友會費退費

(本報訊)研究所碩博士畢業班學生，若為延畢或大學部亦就讀本校者，可於本月十七日前携中國文化大學校友會入會費繳費收據存根，至大恩館五樓該會憑據退費。

本月十四日前繳回

選課清單今起更正

(本報訊)大學日間部學生選課清單，請班代表至註冊組成績股統一領回並發給同學核對。

凡有選課錯誤之同學，務必親自於今、明兩日及十二日之上班時間內，持加、退選課表存查聯連同清單至註冊組辦理更正。

經核對無誤之同學，請於本月十四日前收齊繳回註冊組，逾期未繳回

者按規定懲處。

即日報名

(本報訊)日文學社舉辦的日語研習班，即日起至十六日止，每日中午十二時至一時在大仁三樓受理報名。

有意者請携照片兩張、學費八百元、報名費五十元。

登山社刊徵文

(本報訊)紡織一甄班徵文，錄取者致設計費500元，作品設計須能表現紡織一的爽朗、熱情，意者即日起

至十五日，將作品投至該班信箱副班代收。

(本報訊)登山社社刊創刊號徵文，即日起至本月廿日截稿。

社團活動

(本報訊)立人高中校友會，本月十一日與淡江、輔仁校友進行聯誼，即日起中午時間在大典二樓前受理報名、繳費。

△竹友會沙崙烤肉活動，於本月十一日舉行，會員90元，非會員120元。意者速報名，參加者於上午八時，至華岡郵局前集合。

△華岡社會服務隊於本月十一日舉

辦陽明教養院院童參觀小國活動，協助該院中重度智障

友。

候選人抽籤於本月十四日進行。

廣告

有意參賽者，請於即日起至本月三十一日中午止，將作品送至大恩九樓廣告系辦公室林助教處。

招新

(本報訊)農服社招新已展開，意者十二日前至大典二樓門口報名。

招新

今明舉行慶祝活動

(本報訊)愛暉社十四週年社慶，明晚六時四十分，假大義31舉行社慶晚會。

為配合社慶，另有拱豬、五子棋聯誼賽(今、明在社慶舉行)，壘球聯誼賽(十日)在大運動場(十一日)。

大夏花藝展

(本報訊)夜間部花藝社明、後兩天，假大夏館光華樓展出花藝展，作品由社員提供，歡迎前往觀賞。

影片欣賞

(本報訊)學生活動中心電影欣賞，今日放映「性、謊言、錄影帶」，歡迎前往觀賞。

延畢生等校友會費退費

(本報訊)研究所碩博士畢業班學生，若為延畢或大學部亦就讀本校者，可於本月十七日前携中國文化大學校友會入會費繳費收據存根，至大恩館五樓該會憑據退費。

登山社刊徵文

(本報訊)紡織一甄班徵文，錄取者致設計費500元，作品設計須能表現紡織一的爽朗、熱情，意者即日起

至十五日，將作品投至該班信箱副班代收。

社團活動

(本報訊)立人高中校友會，本月十一日與淡江、輔仁校友進行聯誼，即日起中午時間在大典二樓前受理報名、繳費。

△竹友會沙崙烤肉活動，於本月十一日舉行，會員90元，非會員120元。意者速報名，參加者於上午八時，至華岡郵局前集合。

△華岡社會服務隊於本月十一日舉

辦陽明教養院院童參觀小國活動，協助該院中重度智障

友。

候選人抽籤於本月十四日進行。

廣告

有意參賽者，請於即日起至本月三十一日中午止，將作品送至大恩九樓廣告系辦公室林助教處。

招新

(本報訊)農服社招新已展開，意者十二日前至大典二樓門口報名。

生活與法律

侵權行為系列專文(一) 法定代理人之責任

華岡法律服務中心提供

年僅六歲之小瑜性頑劣好破壞，故每日放學其父親乙必定前往校門接送回家，以免其子途中闖禍。某日其父親因臨時有急事故未依例前去接送，而該頑童恰因學校臨時他地野外實習，故直接從他地另途歸來，果於途中打碎他人車燈，車主志峯氣急敗壞地欲小孩之父某乙賠償五百元，而乙卻認爲其本身並無責任而不肯賠償，兩人遂起爭執，究竟乙應付與否？

解析：

一何謂「侵權行為」？依民法第一八四條規定：凡故意或過失不法侵害他人權利或利益之行為者均屬之。而侵權行為可分爲「一般侵權行為」與「特殊侵權行為」二種，前者僅是單純地自己所爲之侵權行為，甚爲明確而沒什麼爭議；而

而後者行爲之主體則爲公務員、無行爲能力人或限制行爲能力人等等，其情形較複雜，常因情況之不同而賠償責任有所迥異，其適用之法條亦與一般侵權行爲有別。一般侵權行爲爲適用民法第一八四條之規定，而特殊侵權行爲則適用35至191條之規定。

二本例小瑜打碎車主志峯之車燈即爲侵權行爲，但小瑜年僅六歲係屬無行爲能力人故爲特殊侵權行爲，適用民法第一八七條之規定，做其父親乙(法定代理人)須負連帶賠償責任。而小瑜則視其行爲時有無「識別能力」而定其應否負責，須注意的是此「識別能力」非爲辨別其行爲善惡之能力，而是指足以辨別自己之行爲在法律上應負某種責任之能力而

言。簡言之：小瑜之侵權行爲其法定代理人乙，應爲其負責，至於小瑜應否負責，則視其行爲時有無識別能力。三前項僅爲一般性原則，當然有所例外，如一八七條二項規定：「法定代理人如其監督並未疏懈，或縱加以相當之監督而仍不免發生損害者，不負賠償責任」，須注意的是：①監督是否疏懈？應就法定代理人之地位、資力、及受監督人之性格、性別、年齡及精神狀態加以決定，不能一概而論，②所謂縱加以相當之監督而仍不免發生損害者，即指監督之疏懈與損害之發生並無因果關係而言，本例中父親乙未至校門口接送雖爲疏懈，但學校臨時野外實習，故乙縱使加以相

當之監督(到校接送)亦不免發生損害，所以小瑜之打破他人之車燈與其父親乙之監督疏懈無因果關係，因此乙可不付車燈錢五百元。

四無行爲能力人或限制行爲能力人如有識別能力，而成立侵權行爲時，其所負之責任爲連帶責任，前已述之，但其法定代理人如能依前述之免責要件而免責時則無行爲能力人與限制行爲能力人祇得單獨負責，此際即與一般人之賠償責任無殊，故本例中若小瑜於行爲時有識別能力則小瑜須單獨負擔損害賠償之責。

五若小瑜及其父親乙皆可免責時，則被害人志峯無端受害，竟無法獲償，甚不公平，故民法第一八七條三項規定：「如不能依前二項規定受損害賠償時，法院因被害人乙之聲請，得斟酌行爲人與被害人之經濟狀況，令行爲人爲全部或一部之損害賠償。」以爲救濟，此乃衡平責任，本例中若小瑜爲無識別能力者而乙可免責時，志峯可向法院依衡平責任請求小瑜爲適當之賠償。

參考法條：民法一八四、一八五、一八六、一八七、一八八、一八九、一九〇、一九一。參考判例：上訴人之子甲年十六歲，侵佔被上訴人款項已有識別能力，上訴人爲甲之法定代理人，又無民法第一八七條第二項所定之免責事由，自應與其子甲就被上訴人之損害，負連帶賠償責任(84上四九七)。

耿介清剛賀方回

詞之旅

又如望長安中：「滿眼青山恨西照，長安不見令人老。」此詞的沈鬱處也與晏幾道的「醉拍春衫惜舊香。」、「秋來更覺消魂苦。」等詞類。所以王國維論詞便將晏賀並稱。至於賀與周相類的長調，我們可舉其伴雲來賀詞：「烟絡橫林，山沈遠照，暈遙黃昏鐘鼓。燭照簾櫳，蛩催機杼，共苦清秋風露。」此詞實頗近周的风格

賀鑄，字方回，衢州人。元祐中曾通判泗州，他是慷慨任俠的人，但官運多乖，晚年杜門家居，手校藏書，少年的豪氣大約也被種種挫折給銷磨殆盡了。賀鑄有東山詞、賀方回詞二卷，東山詞補一卷，約存詞兩百餘首，而其詞風大抵介在晏幾道與周邦彥間，他的「小詞一近晏，一長調一則近周。例如賀詞中的：「纓掛寶釵初低席，檀膏微注玉杯紅，芳馨何似此情濃。」(浣溪沙)

另賀詞中有兩首很奇特的詞，今舉將進酒爲例：「城下路，淒風露，今人犁田古人墓。岸頭沙，帶荒蕪，漫漫昔時流水今人家。黃埃赤日長安道，倦客無漿馬無人聞！」此詞與行路難都有點像盧仝、馬異的詩，大概賀詞不獨驅使溫、李，且旁及古詩，並加以他獨特而耿介豪俠的性格，故有時也見出蘇軾的氣象，雖作綺語表豔情時，他卻能自美豔中突顯其「清剛之氣」。張文瀾評賀詞：「幽潔如屈、宋，悲壯如蘇、李。」兼以他藏書萬卷，自己校讎，博聞強記，故可融鑄前人詩詞舊句，再創己之新意，故其詞可於櫟

在成爲文化新鮮人的最初，我即毫不猶豫地踏入詞曲創作社，卻沒想到從此以後，詞社對我而言，已是生活的代名詞；而其中他社員對她，亦是「衣帶漸寬終不悔」。詞社爲什麼有這麼大的吸引力呢？在此，先讓我爲她作個簡單的介紹。關於詞社，許多人對她可能極爲陌生；甚或有人望文生義，以爲詞曲創作便是宋詞、元曲的創作或詩詞之類，對詞社的認識，詞社的正名對詞曲創作的研究，創社之時正值校園民歌初興，當時成立本社之主要宗旨則在於鼓勵同學們致力音樂創作，爲校園注入一股清流。

今舉其青玉案：「凌波不過橫塘路，但目送，芳塵去。錦瑟華年誰與度？月橋花院，瑣窗朱戶，只有春知處。飛雲冉冉蘅皋暮，彩筆新題斷腸句。試問閒愁都幾許？一川煙草，滿城風絮，梅子黃時雨。」黃庭堅詩云：「解道江南斷腸句，祇今惟有賀方回。」就是指這首

創社至今，悠悠十數個寒暑已逝，從早期的華韻獎、金韻獎到大學城創作歌謠比賽，甚至於最近的青春之星校際音樂大賽，皆不乏社員作品，而創作方式亦從最簡單的「自彈自唱」，到目前多元化的樂器組合，曲風亦不再

影片以增加同學們對音樂的了解，而參觀錄音室，則在於介紹唱片製造流程。除了上列例行活動，本社亦備有吉他、爵士鼓、電貝斯、電吉他等樂器及有關書籍供社員練習及參考。而詞曲創作社的魅力究竟在何處呢？喜好音樂的妳是否曾想尋找一個屬於愛樂人的家？「詞社」便是這樣的一個地方，在這兒，你將會遇到執著於各種音樂的狂熱分子，若先秦時代諸子百家爭鳴的縮影，也許你亦曾有佔據舞台的狂想，或者你亦曾想組一個band，卻因尋不到志同道合者而作罷。詞社，正是使你美夢成真的地方。你可曾到詞社參觀過？經常是即興演奏，或許是正式練團，每當看到他們投入於音樂時，總會感動我中心一股莫名的感動，久久無法平息，不知你是否願意加入我們，分享這份心靈的震撼。(歌詞歌曲創作研究社位於大

愛樂人家

新歌詞創作社招新

有不定期觀摩活動。教學方面主由爵士鼓、電貝斯、電吉他及吉他等樂器及有關書籍供社員練習及參考。而詞曲創作社的魅力究竟在何處呢？喜好音樂的妳是否曾想尋找一個屬於愛樂人的家？「詞社」便是這樣的一個地方，在這兒，你將會遇到執著於各種音樂的狂熱分子，若先秦時代諸子百家爭鳴的縮影，也許你亦曾有佔據舞台的狂想，或者你亦曾想組一個band，卻因尋不到志同道合者而作罷。詞社，正是使你美夢成真的地方。你可曾到詞社參觀過？經常是即興演奏，或許是正式練團，每當看到他們投入於音樂時，總會感動我中心一股莫名的感動，久久無法平息，不知你是否願意加入我們，分享這份心靈的震撼。(歌詞歌曲創作研究社位於大

起立乎？投票乎？(上)

三研社提供

二月十一日，國民黨第十三屆臨時中全會就總統、副總統黨內候選人選舉方式，產生嚴重的歧見。而其焦點便在於候選人是採無記名投票，或是起立及舉手方式來選舉？是要順應世界民主改革浪潮，還是要顧慮黨內團結及尊重過去的傳統？

就議學的觀點來說，表決權為公眾最基本的權利，若能妥善運用，便可使多數的公意有效率地完全展現。為了顧及效率及會員本身獨立意志不受干擾，故在會議規範中列了舉手、起立、正反兩方分立、唱名、投票表決等方式。而此次執政黨黨內選舉主要爭議在於舉手、起立和無記名投票這三種方式。

從公開與否的角度看，起立與舉手，兩者實為一，只不過起立表決較舉手表決更精確也更具聲勢。此兩種方法在決定

一些普通問題時不失為簡單、迅速的方法。無記名投票乃著重其秘密性，為表決方法中最高密的一種，也是最為煩雜的方法。通常只在特別重要的事情採用。而一般說來，對事情的表決，宜用公開的表決方式處理，此舉著重於「負責」，例如議員在議會中以公開表決的方式來表明他的立場，選民自然易於監督。而對於人選的表決宜用秘密的表決方式。畢竟站在保護公眾能獨立自主表達意見，不受他人脅迫或人情因素干擾的立場來看。一些對於重要的職位，競爭性的選舉，會員紀律處置及其他重要事情的決定，實應採用秘密投票的方式，使會眾的顧慮減到最低。

會議規則明定主席可以就諸多表決方式擇一而行，但出席人有異議時，應徵求議場多數之意見決定。但如章程規定用票決的事項，除修改章程外，會員不得臨時動議停止此項規則，而採取簡易的表決方式。此舉之所以不許可的理由，因其有一種強迫會員洩露其對票決問題的意見之故。譬如某甲為某一職務的候選人，依章須投票以過半數通過，倘有人提議改用舉手表決，則任何人反對舉手表決者，即無異已間接洩露其反對某甲，因其之所以不願公開表態，便在於實質投票時的顧慮。因有此種副作用存在，故難保提案人不會有以情面或其他原因脅迫他人投贊成票之嫌，為道德與民主所不許可者。

改變心情

慈安社提供

無由的與緻下，拉出了抽屜中排整齊的相簿。大大小小的本子裡，留住了我僅有的年少。清爽的短髮、黑色的裙褶，嗯！真慶幸自己喜歡照像……

※※※

在那個愛作夢的年紀，時常在腦中勾勒出屬於自己的大學殿堂：不知道它的表情豐富否？會擔心它的情緒起伏；而這樣的我，它是否歡迎？直到幸運地進入它的世界，那些曾有過的幻想，似乎都是多餘了，因為迎面的實際的，須自我經營的學習空間。披著新鮮人的外衣，或許可以稍稍遮掩不知所從的心虛、而往後呢？

文撰珠國教三學文

大學既是個不同的學習環境，當然就要有不同的學習

方式。因為它自由，所以容易糜爛；因為它開放，所以容易迷失。如何技巧的安排課餘的時間，就是門很大的學問了。讀者、打工、談戀愛、補習之外，日子是不可以不再一層不變？社團，會是你最明智的選擇。這個由興趣相投的人組成的團體，不論何種性質，大家都為了一定的目標努力。在這裡你我互相切磋，彼此交換心得、相互關懷，共同成長。你會發現，除了技能的增長，最大的收穫是友誼；而溝通技巧、人際關係、辦事經驗及風度氣質的修養，更是意外的所得。

大二的你，經過了一學期的適應和觀察，是不是想嚐試看看社團生活呢？大二的你，一年半來的日子是否穩意，大二的你，可想為自己的大學生活留下燦爛的註腳！

必修學分！大四的你，何妨重新巡禮一次那三大改變！你曾經有過的日子，換個心情，換個嚐試，慈安社有你想要的。

……我們這群女孩，常會做很誇張的事。雖然是最令入羨的青春年少，卻想及早跨入成人世界，於是產生了滄桑的

鏡頭，巧心設計的劇照。望著一張張輕描淡抹的臉，我不禁感嘆——時間總是太匆匆。

凡投資興建建築物者係「人」或由私人或公司組織團體集資與土地所有權擁有者合作興建建築物者稱之為「自建」。而由自建或買土地與土地所有權人合作興建建築物者稱之為「投資興建」。

房地產辭典① 土資學社提供

自建與投資興建

一般說來自建可為建設公司自建，即由建設公司全體專業人才群策群力的整體規劃、設計及監造下建設出較高水準的產品。其亦可為土主自建。自建有一個最大的好處就是產權較有保障。此外，在建築材料之選用及建物之安全性及建築技術的品質都能達較高的水準。唯地主自建者，施工水準往往不如專業之建設公司。而投資興建者雖理論上亦能建造出高品質的產品，但往往在產權轉移時會發生些許的糾紛。因此消費大眾在購買房地產時，除應注意產品的品質良窳之外，更應重視其產權是否清楚。

土資三林天彬撰文

大孝館 球桌撞球場地

即日起開放供使用

(本報訊)本校桌球、撞球場地，自本月五日起開放供全體師生使用，開放時間如下：

星期	項目	時間
日	撞球	9:00 ~ 10:00
日	桌球	10:00 ~ 12:00
日	撞球	12:00 ~ 13:00
日	桌球	13:00 ~ 15:00
日	撞球	15:00 ~ 17:00
日	桌球	17:00 ~ 18:00
日	撞球	18:00 ~ 19:30
日	桌球	19:30 ~ 21:00
一	撞球	9:00 ~ 10:00
一	桌球	10:00 ~ 12:00
一	撞球	12:00 ~ 13:00
一	桌球	13:00 ~ 15:00
一	撞球	15:00 ~ 17:00
一	桌球	17:00 ~ 18:00
一	撞球	18:00 ~ 19:30
一	桌球	19:30 ~ 21:00
二	撞球	9:00 ~ 10:00
二	桌球	10:00 ~ 12:00
二	撞球	12:00 ~ 13:00
二	桌球	13:00 ~ 15:00
二	撞球	15:00 ~ 17:00
二	桌球	17:00 ~ 18:00
二	撞球	18:00 ~ 19:30
二	桌球	19:30 ~ 21:00
三	撞球	9:00 ~ 10:00
三	桌球	10:00 ~ 12:00
三	撞球	12:00 ~ 13:00
三	桌球	13:00 ~ 15:00
三	撞球	15:00 ~ 17:00
三	桌球	17:00 ~ 18:00
三	撞球	18:00 ~ 19:30
三	桌球	19:30 ~ 21:00
四	撞球	9:00 ~ 10:00
四	桌球	10:00 ~ 12:00
四	撞球	12:00 ~ 13:00
四	桌球	13:00 ~ 15:00
四	撞球	15:00 ~ 17:00
四	桌球	17:00 ~ 18:00
四	撞球	18:00 ~ 19:30
四	桌球	19:30 ~ 21:00
五	撞球	9:00 ~ 10:00
五	桌球	10:00 ~ 12:00
五	撞球	12:00 ~ 13:00
五	桌球	13:00 ~ 15:00
五	撞球	15:00 ~ 17:00
五	桌球	17:00 ~ 18:00
五	撞球	18:00 ~ 19:30
五	桌球	19:30 ~ 21:00
六	撞球	9:00 ~ 10:00
六	桌球	10:00 ~ 12:00
六	撞球	12:00 ~ 13:00
六	桌球	13:00 ~ 15:00
六	撞球	15:00 ~ 17:00
六	桌球	17:00 ~ 18:00
六	撞球	18:00 ~ 19:30
六	桌球	19:30 ~ 21:00

●撞球每小時三十元，桌球每小時十五元。

應數電腦研習

即日起報名

(本報訊)應數週系列活動之一

Basic 研習營

，即日起受理報名，意者請洽應數學社辦公室。該研習營，自本月十二日起每週一、四在大義一四室上課，為期一個月，十六個小時，費用二百五十元。

七十八學年度第二學期 獎學金申請第四次公告

課外活動組提供

獎學金名稱	期金額與別名	申請資格	附繳證件及截止日
七八二〇一學期 劉羅柳氏獎學金	一萬元 七千元 七千元 七千元	1. 限二年級以上就讀 2. 家政研究所、印刷研 究所、生物科技術研 究所之研究生，上 學期學業平均八十 五分以上、操行平 均八十分以上者申 請。 3. 由學 校初審 選出成 績較優 者二 名 4. 限日間部三年級以 上就讀農、工學院 各系學生，上學期 學業八十分以上無 任何一科不及格， 操行八十分以上及 體育七十五分以上 ，且未領其他獎學 金者申請。	1. 申請書 2. 上學期成績單 3. 學生證影本（加 註未領其他獎學 金） 4. 三月廿日止，由學 校甄選寄送
七八二〇二學期 中國國民黨 宜蘭縣黨部 代辦獎助學 金	一千元	1. 設籍宜蘭縣一年以上 2. 大專生（不含研究生） 3. 家境清寒，學業、 操行80分以上，軍訓 、體育75分以上均可 申請。 4. 免稅證明或市公 所出具之清寒證 明。填妥後先送 戶籍所在地民衆 服務分社查填， 三月廿日止逕寄宜 蘭市女中街二十 七號中國國民黨 宜蘭縣黨部第二 組收	1. 申請書（至課外 組索取） 2. 前學期成績單 3. 里長出具之清寒 證明
七八二〇一學期 台灣許姓獎 學金	一千元	1. 凡前學期學業、操 行成績均在85分以 上家境清寒之許姓 學生皆可申請。（3 里長出具之清寒 證明）	1. 申請書（至課外 組索取） 2. 前學期成績單 3. 里長出具之清寒 證明

請勿重覆）
2. 領獎日期為三月二十三日
十九日上午十時半
於該宗祠，逾期視
同放棄。
許姓宗祠收電話
八三三四二五四
（公印）

七八二〇一學期
東光教育基
金會何應欽
將軍獎學金

1. 凡殘障青年就讀於
本校日夜間部理、
工、文、法、商科、
系學生（含研究生）
上學期學業七十
分以上且未領任何
獎學金者。
2. 凡東光關係企業公
司員工及子女（不
限科系）上學期學
業七十五分以上、
操行八十分以上者
且未領任何獎學金
者皆可申請。
3. 獲獎同學請依申請
書之地址通知領獎
，未領視同放棄。
4. 殘障手冊影本或
公立醫院傷殘證
明（員工子女免
附）
5. 身份證正反面影
本
6. 照片二張
7. 四月十日前逕向台
北市南京東路五段
十六號四樓之二東
光教育獎助基金金
會申請，電話七六
八四一三二四

註：凡獎學金期別為學期者係每一學期均有辦理，若為學年者為每一學年辦理一次。

從現代量子力學 解釋瑜珈飛行

創智科學研究社

自然任何事物在精微層面的成長、
變化和發展，和在古典巨觀與顯性層面
間的差異，僅僅在協調性而已。協調性
是物理學家已對令人注目的量子力學在
古典巨觀顯性層面所產生的現象感到驚
訝！例如，超流動性（Superfluidity）
自然律所統一的層面上運作。
這是一比古典時空幾何學更精微的
層面。在統一層面是
個可產生生動的時空幾何。在統一層面
的眞正本性。

「瑜珈飛行」（Yogi flying）實際
面——量子引力的標度下所產生的持續協

關錦鵬的這部片
子，同樣的，對劇
中女性角色作了詳
細的刻畫，似乎他
對於探討女性心理
這方面的題材，特
別感到興趣，而他
所拍的另外三部片
子「女人心」、「三
個女人」和「三個
胭脂扣」，也
離不開這類的主题
，藉著他的詮釋，
我們能看出女性的
多樣面貌。
劇情環繞著三個
女人發展（分別由
劇中有些場景滿可觀的（如米撒滿一地，鏡頭在各房間穿
梭），當你觀賞此片時，不妨仔細注意、細細體會，也許會
令你有不同的感觸。
△上週、本週為導演關錦鵬系列，三月五日胭脂扣、九日
地下情，下午六點於大雅視聽室。非社員15元。
另，今（九）日下午一時至五時，假大雅視聽教室放映中
時晚報非商業電影獎之得獎作品及入围佳片等十部。
看慣商業影片的同學，不妨換換口味，前來一觀這些大膽
而坦白的創作。

男性眼中的女性 ——情下地

蔡琴、金燕玲、溫
碧霞飾演），三個
女人的人生觀與愛
情觀各有不同。死
心塌地的蔡琴突然
猝死，後來整個劇
情由她死前錄的一
卷錄音帶來發展，
從這裡我們看到了
友誼的淡薄、不忠
（她男朋友抱著另
一個女人，哭著聽
錄音帶）、自私（
只愛自己）等，描
述現代人與人之間
的關係，竟是這般
的冷淡。

空幾何學局部曲度理論，以解釋身體騰
空、或向左、或向前或任何可能的方向
的現象。基本上，以目前所了解的物理
概念，只有從統一場技術的基本原理，
才能解釋「瑜珈飛行」。
的確需要同一樣的原理以創造遍及全
球協調性的影響作為世界和平的基礎。
一般來說，從物理學的觀點來看，人與
人之間普遍傳統影響力，是受電磁力的
支配，這都不夠力量解釋我們所說關於
在整個社會之間協調的傳播。因此必須
祈求了解比古典時空幾何學更精微的目
然界，而這自然界就是統一場的層面。
「瑜珈飛行」證實了最精微的統一場
層面它超越並涵蓋了時空幾何學的結構
。這是一種超越並涵蓋了精確完整地解釋
了瑪赫西世界和平的技術。所以「瑜珈
飛行」是透過瑪赫西統一場技術創造世
界和平所必需的技巧。
※創智社今晚五時卅分假大雅視聽室，由