

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：轉二三三

中華民國五十七年十月十日 創刊 第四二二六號
校刊 非賣品

發行	張長
社長	曲李
主編	吳張
副主編	俊福
編輯	淑美
編輯	雲雲

主任導師會議

今假敬業堂舉行

(本報訊)本校七十八學年度主任導師會議，於今(十四)日下午一時廿分，在大忠館敬業堂舉行。

會議由鄭校長主持，各學院院長、系組主任參加，列席人員包括：俞副校長、夜間部林主任、林教務長、曲訓導長、林總務長、于總教官、人事室吳主任、圖書館陳館長、就業輔導室簡主任。

(本報訊)申請時請附照片二吋一張、學生證影本(加蓋註冊印章)、上學期成績單、清寒獎學金需附低收入戶證明、三月十五日掛號逕寄台北縣鶯歌鎮中正二路六十七號邱和成慈善基金會。

金，每名三千元；清寒獎學金，每名五千元。凡設籍台北縣學業、操行、體育成績均80分以上可申請優秀獎學金，學業成績體育70分、操行75分以上，附低收入戶證明者可申請清寒獎學金。

今日下午二時卅分在大雅餐廳放映「雪地的老鷹」。今日下午三時於大義409室邀中研所廖有地先生演講。

慈安電影義演 歡迎同學觀賞 (本報訊)慈安社於本月廿七日舉辦

影片欣賞

(本報訊)美術系卡通電影週，今晚五時卅分在大仁二樓美術系圖放映「羅丹與卡蜜兒」，外系生10元、該系學生5元。

電影社政治電影週，今晚六時至十時在大仁一二室，放映「露西亞AB(英文字幕)」。

國術社為擴大招新，特於今日中午十二時廿分假大義廣場，舉辦表演，並當場接受報名。

國術社招新表演 (本報訊)華岡國術社為擴大招新

今日上午在地理系圖室舉行。

今日上午十時假大義五樓地理系圖室舉行。

今日上午十時假大義五樓地理系圖室舉行。

甄選工讀生

(本報訊)國父紀念館甄選工讀生，工讀時間為每次自下午六時卅分至十時卅分，由該館依大會演出日期輪排，每人每月約五至十次。

每次工讀，工讀金為三百元(有勞保)，如工讀時間超過晚間十時卅分

者，加發一百元。能持續工讀半年以上者均可報名，意者請於十七日前，至課外組林老師處報名，本校將擇優六名參加甄選。

法政系工人講習 (本報訊)七十九年全國大學法政系論賽工作人員講習，今、明二天假大賢三〇五、三〇七舉行。公關、場務人員準時出席。

假優劇場舉行歡迎觀賞 (本報訊)話劇社今晚參觀優劇場舉辦「鍾馗返鄉探親記」中國民間雜劇、戲曲、地戲大展開，意者下午五時在大忠館聯合社辦集合。

地戲大展開 (本報訊)話劇社今晚參觀優劇場舉辦「鍾馗返鄉探親記」中國民間雜劇、戲曲、地戲大展開，意者下午五時在大忠館聯合社辦集合。

地戲大展開 (本報訊)話劇社今晚參觀優劇場舉辦「鍾馗返鄉探親記」中國民間雜劇、戲曲、地戲大展開，意者下午五時在大忠館聯合社辦集合。

國父紀念館甄選工讀生

(本報訊)國父紀念館甄選工讀生，工讀時間為每次自下午六時卅分至十時卅分，由該館依大會演出日期輪排，每人每月約五至十次。

每次工讀，工讀金為三百元(有勞保)，如工讀時間超過晚間十時卅分

者，加發一百元。能持續工讀半年以上者均可報名，意者請於十七日前，至課外組林老師處報名，本校將擇優六名參加甄選。

法政系工人講習 (本報訊)七十九年全國大學法政系論賽工作人員講習，今、明二天假大賢三〇五、三〇七舉行。公關、場務人員準時出席。

假優劇場舉行歡迎觀賞 (本報訊)話劇社今晚參觀優劇場舉辦「鍾馗返鄉探親記」中國民間雜劇、戲曲、地戲大展開，意者下午五時在大忠館聯合社辦集合。

地戲大展開 (本報訊)話劇社今晚參觀優劇場舉辦「鍾馗返鄉探親記」中國民間雜劇、戲曲、地戲大展開，意者下午五時在大忠館聯合社辦集合。

地戲大展開 (本報訊)話劇社今晚參觀優劇場舉辦「鍾馗返鄉探親記」中國民間雜劇、戲曲、地戲大展開，意者下午五時在大忠館聯合社辦集合。

國術社招新表演

(本報訊)華岡國術社為擴大招新，特於今日中午十二時廿分假大義廣場，舉辦表演，並當場接受報名。

另，國術社招新活動時報名，太極組：每週二、四下午五時十五分於大一樓影劇組辦公室前，少林組：每週一、三、五下午五時卅分至七時卅分，於大義廣場前練習。

今日上午在地理系圖室舉行。

今日上午十時假大義五樓地理系圖室舉行。

今日上午十時假大義五樓地理系圖室舉行。

今日上午十時假大義五樓地理系圖室舉行。

今日上午十時假大義五樓地理系圖室舉行。

甄選工讀生

(本報訊)國父紀念館甄選工讀生，工讀時間為每次自下午六時卅分至十時卅分，由該館依大會演出日期輪排，每人每月約五至十次。

每次工讀，工讀金為三百元(有勞保)，如工讀時間超過晚間十時卅分

者，加發一百元。能持續工讀半年以上者均可報名，意者請於十七日前，至課外組林老師處報名，本校將擇優六名參加甄選。

法政系工人講習 (本報訊)七十九年全國大學法政系論賽工作人員講習，今、明二天假大賢三〇五、三〇七舉行。公關、場務人員準時出席。

假優劇場舉行歡迎觀賞 (本報訊)話劇社今晚參觀優劇場舉辦「鍾馗返鄉探親記」中國民間雜劇、戲曲、地戲大展開，意者下午五時在大忠館聯合社辦集合。

地戲大展開 (本報訊)話劇社今晚參觀優劇場舉辦「鍾馗返鄉探親記」中國民間雜劇、戲曲、地戲大展開，意者下午五時在大忠館聯合社辦集合。

地戲大展開 (本報訊)話劇社今晚參觀優劇場舉辦「鍾馗返鄉探親記」中國民間雜劇、戲曲、地戲大展開，意者下午五時在大忠館聯合社辦集合。

甄選工讀生

(本報訊)國父紀念館甄選工讀生，工讀時間為每次自下午六時卅分至十時卅分，由該館依大會演出日期輪排，每人每月約五至十次。

每次工讀，工讀金為三百元(有勞保)，如工讀時間超過晚間十時卅分

者，加發一百元。能持續工讀半年以上者均可報名，意者請於十七日前，至課外組林老師處報名，本校將擇優六名參加甄選。

法政系工人講習 (本報訊)七十九年全國大學法政系論賽工作人員講習，今、明二天假大賢三〇五、三〇七舉行。公關、場務人員準時出席。

假優劇場舉行歡迎觀賞 (本報訊)話劇社今晚參觀優劇場舉辦「鍾馗返鄉探親記」中國民間雜劇、戲曲、地戲大展開，意者下午五時在大忠館聯合社辦集合。

地戲大展開 (本報訊)話劇社今晚參觀優劇場舉辦「鍾馗返鄉探親記」中國民間雜劇、戲曲、地戲大展開，意者下午五時在大忠館聯合社辦集合。

地戲大展開 (本報訊)話劇社今晚參觀優劇場舉辦「鍾馗返鄉探親記」中國民間雜劇、戲曲、地戲大展開，意者下午五時在大忠館聯合社辦集合。

甄選工讀生

(本報訊)國父紀念館甄選工讀生，工讀時間為每次自下午六時卅分至十時卅分，由該館依大會演出日期輪排，每人每月約五至十次。

每次工讀，工讀金為三百元(有勞保)，如工讀時間超過晚間十時卅分

者，加發一百元。能持續工讀半年以上者均可報名，意者請於十七日前，至課外組林老師處報名，本校將擇優六名參加甄選。

法政系工人講習 (本報訊)七十九年全國大學法政系論賽工作人員講習，今、明二天假大賢三〇五、三〇七舉行。公關、場務人員準時出席。

假優劇場舉行歡迎觀賞 (本報訊)話劇社今晚參觀優劇場舉辦「鍾馗返鄉探親記」中國民間雜劇、戲曲、地戲大展開，意者下午五時在大忠館聯合社辦集合。

地戲大展開 (本報訊)話劇社今晚參觀優劇場舉辦「鍾馗返鄉探親記」中國民間雜劇、戲曲、地戲大展開，意者下午五時在大忠館聯合社辦集合。

地戲大展開 (本報訊)話劇社今晚參觀優劇場舉辦「鍾馗返鄉探親記」中國民間雜劇、戲曲、地戲大展開，意者下午五時在大忠館聯合社辦集合。

談天專欄

天文與氣象(上)

天文社提供

自中國以農立國至今，種田的人都是靠天吃飯，於是人民祭祀祈求一都是安外，無不希望老天能作美，風調雨順的讓大家有豐收的一年。而這對天文觀測者亦是如此，且有過之。隨著時代的進步，大都市興起，工廠林立，使得許多地區受到大都市光害和空氣污染的影響，並不適合天文觀測，所以天文觀測除須「天時」配合外，「地利」亦相當重要。

台灣面積只有約三萬六千平方公里，在這一小小塊土地上，能讓我們看星星的地方實在是太多了，因須考慮到遠離都市光害，而往空氣透明度較好的高山上。目前台灣較適合觀測的地區，應往越南部越好，且高度宜較高之處。可是當你選好較佳位置要觀測的時候，此時天氣突然有所變化，離地點選得好

，但天氣無法與你配合，你也只能望天興嘆了。所以了解氣候變化亦是一位觀測者所須具備的基本知識。台灣處於熱帶與溫帶之過渡地區，且是最大陸地——歐亞大陸和最大海洋——太平洋

之交會處，再加上有1/3以上的面積為高度超過五百公尺的山地，這些都是影響氣象變化的重要因素。故雖台灣土地狹小，卻有複雜而多變的氣候與天氣。氣候與天氣並不相同，氣候指某地區長時期大氣綜合狀態，如台灣東北部冬季寒冷而多雨，而天氣則指短時期大氣變動的情形。

台灣天氣最明顯的特徵為多季風。季風為陸地和海洋交接地帶在季節變化時熱量增減下反應出特殊現象，而台灣位於世界最強季風區內，冬季盛行東北季風，夏季盛行西南季風。每年11月~4月為東北季風期，6月下旬~9月為西南季風期，其間5月~6月中旬為梅雨期。由上可知，東北季風影響台灣的氣候較大，長達半年之久。東北季風的由來是每年進入11月後，

在中國大陸和西北利亞的極地冷高壓南下，在其東南方常會伴隨一條冷鋒，當冷鋒通過之後，台灣地區就整個籠罩在高壓之中，因高壓位置偏北，在台灣北部盛行吹東北風，而稱之為「東北季風」。在冷鋒來臨之前幾個小時，通常天氣晴朗雲量少，而鋒面過境後，雲量增加，氣溫下降，進而下起雨來。此冷氣團進入海洋後，逐漸在減弱，可是下一個極地高壓隨之到來，如此一波接著一波的南下，即是東北季風的特徵。所以在東北季風時期，北部山區並不適合觀測。但因台灣中間有中央山脈阻隔，氣流較難越過中央山脈，所以東北季風所帶來的天氣現象皆發生在山的迎風面，對山的背風面並無多大影響，仍可持續著晴朗的天氣，所以東北季風並不會影響到中部天氣，除非此冷氣團相當強。此時中部正是觀測的好時機。但「天有不測風雲」，每年三、四月時，於台灣附近有時會生成所謂的「台灣低壓」，使得原本晴朗的天氣突轉為陰雨，使得觀星者乘興而去，敗興而歸。

原住民的起源傳說不一百多種，主要是不因為族中各社各有其傳說說法，或因原住民文字的消失，而無從遵循故其神話傳說不一，文化的遺落是我輩中人應檢討的，但是否我輩中人負全責任呢？現舉出兩個起源傳說：
一、賽夏族起源說：相傳台灣因大海嘯侵襲，陸地化為滄海，僅餘大霸尖山露出海面，時有一紡織木筒漂流而至，為一該山天神拾得，見其木筒有一小孩，乃將此小孩切成多塊，以樹葉包裹後再投入水中，其後，骨變成泰雅族，肉變成賽夏族，內臟變成為漢族。洪水退後，平原上即出現起伏不平山丘和河川，

原住民起源傳說

山地青年年聯誼會提供

亦出現衆多之人即現人類祖先。
蘭嶼起源說：相傳一巨岩裂開，出現一男神，又因發生大海嘯，海浪衝擊西方之大竹裂開也出現一男神，二神相識日久，偶以膝蓋互擦，生出孩子故以繁衍子孫。
根據「台灣省通志」卷八同胄志分類分佈篇「所記載第六頁中指出「原住民文化、住地和大陸系統文化、遺址、相互平行。如巨石文化、打刺石斧、網紋陶器等。所以肯定台灣原住民因文字的消失及乏專人探討，故真正起源無法真正能有根據定論，故以傳說來自慰，或許有口誤也在所難免。

大陸朱明清教授來台訪問時，曾將中國醫藥寶庫的珍貴資產——針灸醫術，做一創新與整理，其中又對頭皮針療法有獨到的見解。因著朱教授的努力，使中國傳統醫學有了一次成功且驕傲的詮釋。

頭皮針療法是針灸體系之一，係在頭皮上進行針刺，用以治療疾病的針刺醫療方式，其及耳針、耳針、五輪針法、腕踝針法、皮下針法等。頭皮是指頭部有髮部分，氣血匯聚的中心，素有「頭為精明之府」，「頭為元神之府」，「上絡於頭頂合諸陽之氣」的說法，而中醫也認為「五臟六腑之精氣皆上注於頭」，故頭針的理論根據是：當針刺於特定部位時，即產生運行氣血，調和陰陽，疏通經絡，扶正去邪的作用。

頭皮針療法是針灸體系之一，係在頭皮上進行針刺，用以治療疾病的針刺醫療方式，其及耳針、耳針、五輪針法、腕踝針法、皮下針法等。頭皮是指頭部有髮部分，氣血匯聚的中心，素有「頭為精明之府」，「頭為元神之府」，「上絡於頭頂合諸陽之氣」的說法，而中醫也認為「五臟六腑之精氣皆上注於頭」，故頭針的理論根據是：當針刺於特定部位時，即產生運行氣血，調和陰陽，疏通經絡，扶正去邪的作用。

頭皮針療法是針灸體系之一，係在頭皮上進行針刺，用以治療疾病的針刺醫療方式，其及耳針、耳針、五輪針法、腕踝針法、皮下針法等。頭皮是指頭部有髮部分，氣血匯聚的中心，素有「頭為精明之府」，「頭為元神之府」，「上絡於頭頂合諸陽之氣」的說法，而中醫也認為「五臟六腑之精氣皆上注於頭」，故頭針的理論根據是：當針刺於特定部位時，即產生運行氣血，調和陰陽，疏通經絡，扶正去邪的作用。

頭皮針灸

頭皮針療法是針灸體系之一，係在頭皮上進行針刺，用以治療疾病的針刺醫療方式，其及耳針、耳針、五輪針法、腕踝針法、皮下針法等。頭皮是指頭部有髮部分，氣血匯聚的中心，素有「頭為精明之府」，「頭為元神之府」，「上絡於頭頂合諸陽之氣」的說法，而中醫也認為「五臟六腑之精氣皆上注於頭」，故頭針的理論根據是：當針刺於特定部位時，即產生運行氣血，調和陰陽，疏通經絡，扶正去邪的作用。

頭皮針灸

頭皮針療法是針灸體系之一，係在頭皮上進行針刺，用以治療疾病的針刺醫療方式，其及耳針、耳針、五輪針法、腕踝針法、皮下針法等。頭皮是指頭部有髮部分，氣血匯聚的中心，素有「頭為精明之府」，「頭為元神之府」，「上絡於頭頂合諸陽之氣」的說法，而中醫也認為「五臟六腑之精氣皆上注於頭」，故頭針的理論根據是：當針刺於特定部位時，即產生運行氣血，調和陰陽，疏通經絡，扶正去邪的作用。

頭皮針療法是針灸體系之一，係在頭皮上進行針刺，用以治療疾病的針刺醫療方式，其及耳針、耳針、五輪針法、腕踝針法、皮下針法等。頭皮是指頭部有髮部分，氣血匯聚的中心，素有「頭為精明之府」，「頭為元神之府」，「上絡於頭頂合諸陽之氣」的說法，而中醫也認為「五臟六腑之精氣皆上注於頭」，故頭針的理論根據是：當針刺於特定部位時，即產生運行氣血，調和陰陽，疏通經絡，扶正去邪的作用。

頭皮針灸

頭皮針療法是針灸體系之一，係在頭皮上進行針刺，用以治療疾病的針刺醫療方式，其及耳針、耳針、五輪針法、腕踝針法、皮下針法等。頭皮是指頭部有髮部分，氣血匯聚的中心，素有「頭為精明之府」，「頭為元神之府」，「上絡於頭頂合諸陽之氣」的說法，而中醫也認為「五臟六腑之精氣皆上注於頭」，故頭針的理論根據是：當針刺於特定部位時，即產生運行氣血，調和陰陽，疏通經絡，扶正去邪的作用。

頭皮針療法是針灸體系之一，係在頭皮上進行針刺，用以治療疾病的針刺醫療方式，其及耳針、耳針、五輪針法、腕踝針法、皮下針法等。頭皮是指頭部有髮部分，氣血匯聚的中心，素有「頭為精明之府」，「頭為元神之府」，「上絡於頭頂合諸陽之氣」的說法，而中醫也認為「五臟六腑之精氣皆上注於頭」，故頭針的理論根據是：當針刺於特定部位時，即產生運行氣血，調和陰陽，疏通經絡，扶正去邪的作用。

頭皮針療法是針灸體系之一，係在頭皮上進行針刺，用以治療疾病的針刺醫療方式，其及耳針、耳針、五輪針法、腕踝針法、皮下針法等。頭皮是指頭部有髮部分，氣血匯聚的中心，素有「頭為精明之府」，「頭為元神之府」，「上絡於頭頂合諸陽之氣」的說法，而中醫也認為「五臟六腑之精氣皆上注於頭」，故頭針的理論根據是：當針刺於特定部位時，即產生運行氣血，調和陰陽，疏通經絡，扶正去邪的作用。

頭皮針療法是針灸體系之一，係在頭皮上進行針刺，用以治療疾病的針刺醫療方式，其及耳針、耳針、五輪針法、腕踝針法、皮下針法等。頭皮是指頭部有髮部分，氣血匯聚的中心，素有「頭為精明之府」，「頭為元神之府」，「上絡於頭頂合諸陽之氣」的說法，而中醫也認為「五臟六腑之精氣皆上注於頭」，故頭針的理論根據是：當針刺於特定部位時，即產生運行氣血，調和陰陽，疏通經絡，扶正去邪的作用。

頭皮針療法是針灸體系之一，係在頭皮上進行針刺，用以治療疾病的針刺醫療方式，其及耳針、耳針、五輪針法、腕踝針法、皮下針法等。頭皮是指頭部有髮部分，氣血匯聚的中心，素有「頭為精明之府」，「頭為元神之府」，「上絡於頭頂合諸陽之氣」的說法，而中醫也認為「五臟六腑之精氣皆上注於頭」，故頭針的理論根據是：當針刺於特定部位時，即產生運行氣血，調和陰陽，疏通經絡，扶正去邪的作用。

頭皮針灸

頭皮針療法是針灸體系之一，係在頭皮上進行針刺，用以治療疾病的針刺醫療方式，其及耳針、耳針、五輪針法、腕踝針法、皮下針法等。頭皮是指頭部有髮部分，氣血匯聚的中心，素有「頭為精明之府」，「頭為元神之府」，「上絡於頭頂合諸陽之氣」的說法，而中醫也認為「五臟六腑之精氣皆上注於頭」，故頭針的理論根據是：當針刺於特定部位時，即產生運行氣血，調和陰陽，疏通經絡，扶正去邪的作用。

M.R.A.日記(三)



三月十四日

忘憂
注意你所合意的事物，而不理會你所厭惡的事物，確是快樂生活之一祕訣。如你的心傾向於批評、尋錯及非難，一日的每小時皆由此種機會。世上確有人懷抱著這種不幸性質，他們時常注意於生活之不如意事情，其結果乃造成一個永遠暴躁不安的精神狀態。你若養成習慣，使你的思想傾向於愉快，並接觸有益的事物，使你的心神常常得到平靜、穩定及健康樂觀的狀態，這可能是的。當你專心注意於生命最好的方面之時，你一定會發現你的生活變為更快樂、更優美和更豐饒，多多注意你的寬恕，而不要把你的苦痛切時時在心頭。

社團活動

- (本報訊)慈安社平服隊有幼院訪視，於今日出發，隊員請於下午五時卅分在社辦公室集合。
- △M.R.A.合唱團今晚六時假大賢106例行活動，學術時間將邀請觀二余惠文同學講解調酒基本概念及實地操作，酌收材料費50元。
- △易學社於今晚七時至九時，假德103室，舉行例行活動，主題「易經人相學」，由黃友輔先生教授。
- △廣告設計社今晚六時假大賢301、302、303室，進行例行活動。
- △攝影社今日例行活動，因故取消。
- △企管學社於今晚六時假大賢201室舉行拱豬及步步高昇比賽。
- 意者可當場報名(免費)優勝者有優選的獎金。

氣象諺語 12

缸穿裙，大雨淋

◎氣象學社提供

※缸穿裙，大雨淋
夏天時，水的溫度要比空氣來得低些，水缸內若裝滿了水，則其外壁的溫度也要比空氣低些，若空氣中水汽的含量很大，水汽在接觸到水缸的外壁時就會因受冷卻而凝結成小水滴，附著在水缸的外壁，於是水缸的外壁就變得溼漉漉的，像穿上裙子一般，而空氣裡的水汽若繼續增加，多到不能再多時，往往便會凝結成雨滴而落下來，所以說「缸穿裙，大雨淋」。

※鹽出水，鐵出汗，雨水不少見

鹽是吸水性很強的東西，當空氣中的水蒸氣含量大時，便會因為吸收了水蒸氣而部份被溶化，其他含鹽成份較大的東西如海帶、鹹菜等亦會有此現象，均表示空氣中的水汽含量大，下雨的可能性便增大。鐵的傳熱很快，若空氣中的水汽很多，則一旦接觸到鐵器的表面時，水蒸氣便會釋放出水汽而變成小水滴，一附著在鐵器的表面，好似人們身上流著汗一般，以上的現象都表示空氣中水汽的含量很大，一旦遇冷便容易凝結成雨而落下，所以說「鹽出水，鐵出汗，雨水不少見」。

社長改選

(本報訊) 化學社社長改選，今日上午九時至下午四時在該系圖書室投票，社員請携學生證。

△二齊會下屆會長改選，即日起

十七日開放登記，凡有抱負和熱忱的會員皆可登記，有意者請攜帶學生證、私章至聯合社辦該會登記簿留名登記。

手語研習班

明舉行始業式 (本報訊) 第五期炬光社手語研習

參觀活動

(本報訊) 地理學社於今日舉辦參觀農林航空測量所，由謝仁馨教授帶隊，參觀內容包括航空測量、遙測、電腦繪圖等項目。欲參加之社員請於中午十二時四十分前至大義、大典間搭乘專車。

△夜間部法律學

社明日參觀立法院，參加者於上午八時十分，在中正紀念堂正門口集合。

英國遊唱詩人 CHRIS De Burgh 不僅具有聲樂家的歌喉，同時更是清位的優秀作曲家。其獨樹一格，新脫俗的曲風，使

好唱片介紹

十字軍戰士

— 克里斯·迪柏

· 詞創社鍾雲鵬撰文 ·

得作品適應力通行於各層次之欣賞者而無阻，因角度上褒貶不一的情況，視他的作品為神聖之地，不可冒犯之處，因此在抗爭分離度深厚的搖滾樂界，保有迄立不搖之崇高地位。

1979年他的作品「十字軍戰士」迅速跨越了欣賞者心中界定的經典之作，專輯以式微的前衛性搖滾樂為架構，稍許歌劇式的發展過程，毫無隱藏演唱生命之宣言，古典樂器之展現和現代演奏方式的詮釋。沒有前衛性搖滾樂之艱澀、沒有重金屬之喧嘩及技巧性狂野。浪漫氣息的情詩曲，使人發思古幽情，優美的旋律被覆蓋於詩敘文學詞藻屋簷之下，同時瞭若指掌的古典文化基礎為其基石之上，組成如同中古世紀堅固之城堡，此城堡是為代名詞兼形容詞，會使欣賞者高居於直接感官及震耳欲聾之音樂特質之上，同時容許欣賞者癡聚焦點在此合豐富內容的城堡之內，詩誦般唱出，不僅是感動深刻，蛻變至聲淚俱下亦不為過，對於心浮不定之人，扮演著心靈歸於平息之催化劑，法國號、電吉他、鋼琴等獨奏的方式，無法打斷演唱者延綿不絕之優美情懷。專輯標題「十字車東征」，望詞景生，發揮聯想力提示，上帝、教士、戰馬戰士、古城堡、寶劍...等，歷歷再現，思緒與聯想力握手言歡，使得腦海中的高潮、低潮隨著音樂音符起伏性、扮演者、月亮對地球萬物引力之角色，使得本專輯之耐聽性韌度、磨滅性趨近於零。根據以上種種描述，雅俗共賞，貼切合理性釋懷，並不背道而馳。

主題曲「十字軍戰士」，背景於中古世紀時期，而主教對教士說：「下一步我該如何呢？為了我們的宗教，我奉獻了一生的時間，現在你說耶路撒冷淪陷了，被貪得無厭及沉溺酒色的國王佔領，誰願意當上帝的十字軍戰士，討伐他們」。而在千軍萬馬的正義之軍戰勝了國王。在此首歌曲的最後，時光變回現實，關係變為具有智慧的人對著愚笨的人說：「下一步我該如何呢？為了真理，我奉獻了一生的時間去尋求，雖然當時的戰爭已成過去式，但記憶仍猶存，而今天教徒們的仇敵仍在一起，是否歷史會再重演呢？愚笨的人卻大笑說，今天只有，貪心和邪惡的人才有衝突，耶路撒冷(地球)已淪陷了」。由長長的歌詞，作者藉由歌曲輕描淡寫戲劇性反諷，更可以看出對於現實世界期許，並充滿著無限希望，不因現實生活壓迫而屈服，尤其在感情方面，表露無遺，使得失去愛情的人增加反轉意識印象，使絕望的人得到最後緩衝象徵。例如其他曲子提到：「如果有一個男孩很堅定的告訴你，愛祇會帶給你無限的痛苦」。你告訴他：「不，我的女人給我的就是不一樣」。更可由以下的歌詞，體會出作者在此方面的執著：「我具有愛的眼睛，但我就是不能看著妳，就像一個驚奇，我就是不能相信它，當別人握著妳的手離我而遠去時，從此我的眼睛就瞎掉了」。

會聽許多愛好音樂之欣賞者，視本專輯為大學生必修之課程，就如同必修橋牌一樣，撇開本專輯之內涵及意義，不管你對音樂的選擇是根據事實或個人喜好來判斷，兩者皆可，單就旋律性而言，身為高層次思想文化的大學生何必如此落人口實呢？

電腦繪圖 (computer graphics 簡稱CG) 可以定義為「利用電腦繪製與處理影像」。然而這個簡短的定義並未完全描述計算機科學中此一快速發展領域的廣泛應用以及它所帶來的衝擊。無疑地，電腦繪圖最初只是用來加強顯示由電腦產生的資料。圖形可以解釋並代表數值資料，這種能力大大的增強電腦提供使用者清晰及易懂的資料之能力。大量的資料可以迅速轉變長條圖、扇形圖 (pie charts) 以及各類圖形供使用者分析。圖形顯示器亦可增進我們對複雜系統的了解，電腦繪圖的應用在在地驗證一則諺語「一圖抵千言」。

CG運用在電腦輔助設計 (Computer-aided design 簡稱CAD) 上隨著計算機科學的發展而有許多令人振奮的成就。透過CAD系統可製造卡通動畫，及電視的廣告以及電影的動畫部分。美術系的學生與專業藝術家可使用這個新興的媒介來創作真實及抽象畫。圖形設計系統 (graphic design system) 提供繪圖板，這個畫板與一般的畫圖紙的表面極為近似，繪圖板對觸壓相當靈敏，給使用者在繪圖時有自然的感覺。畫家使用的調色板和畫筆選擇的模擬，是為讓使用者可以混合色彩及定義自己的畫筆形狀。有些這類複雜的圖形設計系統更提供了電子刀、剪刀、膠水等。當這類電

電腦繪圖簡介及發展史 (上)

機械三柯至良 撰文

機械學社 提供

腦產生的圖形記錄在影片或幻燈片時，常被誤認為利用傳統方式所畫出。

使用電腦產生的三度空間模型運用動畫的技巧，可降低製作的成本。影片 (The Last Starfighter) 有25分鐘電腦幻想片段，這片段中的畫面需要相當多的演算法來處理以及數十萬個多邊形來表達。利用電腦製作這些畫面，比起採用傳統的方式為製作人節省了百分之五十的花費及時間。此外，透過3D、描影、塗色處理、表面紋理、反射及隱藏線消除等繪圖技巧的發展，利用CG以製作與一般電影一樣真實的影片是指日可待的。

飛行員或是太空船的太空人可以在有電腦圖形的飛行模擬系統上受訓。真實的模擬器發展上相當昂貴，同時設計上亦需要複雜的數學與物理定義。即時的飛行模擬器通常使用多個特殊用途處理機以及常使用多個螢幕，給受訓者有180度的視野。最好的模擬器能真實的模擬實際機場跑道與各種不同的天候狀況，緊急起降，在空中或地面的碰撞及各類的情況，而不必危及飛行員及模擬器本身。雖然真實模擬器可能花數年功夫建造以及數十萬元的花費，但利用這個系統去訓練飛行員的花費只是使用真正飛機的一小部分。

我們都知道，在很久以前即已有人開始作貝殼分類及收集，且曾在各地引起一陣潮流（收集貝殼），但今日，從社會的各個層面來看，有此嗜好的人已經很少了。

也許大家曾在海邊檢到或看到漂亮的貝殼，但你們會特意去查它們的名字及生活習性嗎？我想不會，除一些真的有興趣的人。我們都知道，貝殼是軟體動物的保護層，它們的外殼大小適中，過大過重都會妨礙其活動力，其中小型的貝殼佔大部分

生命之美

(一)文專展系物生

貝類之類

骨標本製作的

供提社學物生

，而大型的常見於深海，故海邊較少發現大型貝殼。

從3月12日至17日，生物系於慈孝堂展出系列各式各樣的貝類，且有專員為你服務，屆時希望大家都能前往參觀指教。也許你能從此次的參觀貝類活動中，了解到貝類對人類的地位，讓我們帶你進入神奇的貝類世界，享受你所不曾享受過的感覺，讓你有難忘的貝殼世界之旅。

貝殼，只要能使你快樂，我願意每天為你講一篇貝殼的故事，只要能看到你的微笑。可是，命運使我們必須分手，我找遍七海，找不到一顆能夠改變命運的貝殼。

骨骼在生物體內的作用，不外乎支持，另一方面配合身體運動及器官安排，改變其原始構造，增加其靈活性及複雜度。另一方面，視其骨骼作用，其成分有所不同，而有軟硬骨骼之分，一般骨骼標本以硬骨製成。有些動物其體型較小，骨骼較細，軟骨較多，製作骨骼標本時，大都與其肌肉一起做成透明骨骼標本。以下將簡單介紹骨骼標本製作方法，透明骨骼限於製作困難，暫不說明。

骨標本製作過程：
取材：一般方便製作材料為蛙、魚、小型鳥類、哺乳類等。
處理：(1)除去內臟和大部分肌肉。(2)水煮後再剷除骨骼上的肌肉。(3)以肥皂水或酒精脫脂。(4)脫脂後，以水泡淨肥皂或酒精，再以雙氧水漂白，雙氧水濃度需在15%以下。(5)漂白後，以水泡乾淨後取出除乾。

組合及標示：
(1)組合時，視保存環境選擇膠合劑之種類，一般水性膠合劑使用較方便。(2)組合姿勢，可依活時姿勢，最好有圖對照接合，或是解剖時牢記其形狀。(3)標示，可依用途，選擇標示項目。
註：生物有其生命意義，切勿輕易以活體為之。日常生活中有動物屍體或向寵物店要死掉的動物，來試做。若不能立刻處理，先冰凍，有空再做。並歡迎至大義館

好好愛我 好好珍惜

橋藝社招新

橋藝社提供

大學生活是學業乎？社團乎？抑是感情乎？是缺一不可，是天生註定要魚與熊掌不可兼得呢？還是把三者和在一起劃出年輕亮麗的色彩？這一連串的問題，是否只是掛在腦海死角，而不願嘗試呢？

或許自己有一番說詞，將自己的「投資組合」集中於某一方面，而忘記了所有雞蛋擺在同一籃子的風險！或許把所有心力全擺在課業上會覺得高枕無憂，但不覺單調而令人惋惜，畢竟充實的大學生活是學海而高中似乎只是游泳池畔之一角吧！

當您書讀累了，或者陷於某一成績的瓶頸裏，您是否考慮過社團是個讓您喘口氣的過站呢？她不僅是聽您心中不平

的摯友，更是分享您成長喜悅的地方！也許她就是一面鏡子，不但讓您有機會看看別人，亦可藉此想想自己，畢竟，以人為鏡是可以明得失的，信嗎？

華岡橋藝社是基於上述理念而成立的康樂性社團之一，她的宗旨是以牌會友，以友輔仁。即使只能以牌會友，亦是橋藝之當急目標。當然橋藝之所以稱的上是「藝」，即包含了技藝性的娛樂天地，既然如此，虛心接受橋藝的陶冶是入門的不二法則！而不須懼怕自己是否有這份天賦或少了什麼？畢竟學習只是歷練成長的開始，不可否認的，你我絕不可能拒絕成長。

本學期例行活動的內容，是以學長帶學弟妹之方式，盼能做到除橋技之切磋外，更能導入社員情感交流及成長的喜悦，此即謂「在家靠父母，出外靠朋友」。雖然社辦僅是一張桌子象徵，但盼大家一起成長茁壯。

茲於本文後備附本期之計劃表，別忘

橋藝社本學期計劃表

活動名稱	日期	內容簡介
慶生會(一)	三月廿六日	為一、六月份的伙伴慶生
大專盃	四月二日	為救國團主辦，今年地點於台北醫學院。
聚餐	四月卅日	好友相聚，閒話家常
草山盃	五月十日	為校內系際盃橋賽，歡迎各系、社團踴躍參加。
慶生會(二)	五月十七日	為七、十二月份的伙伴慶生
陽明盃	未定	為陽明醫學院所辦，本社將組隊參賽。

君子必辯系列之四 裡應外合話公關

演辯社

「全國大學法政盃辯論賽」將於三月十九日起至三月二十四日止舉行，而其籌備工作也於本學期正式展開，為求此活動辦得盡善盡美，依照往例工作小組中設有「公關」一組，負責對內外各種協調互助的工作。

「公關組」顧名思義為公共關係代理人，對內相互加強工作互補之效應，也就是於大會籌備與進行當中，充當內部工作連繫之角色，而對外則務必達成使客隊有賓至如歸的感受。由於此次比賽係

照願參隊伍，可

迷你兔系列報導

迷你兔的種類

供提箱信物動社學牧畜 /

用。但市面上有不少業者，卻以剛滿六週齡之其他種類兔子(即非迷你兔之品種)，此種兔才剛離乳而尚未發育成熟就被賣給消費者。如此一來容易造成幼兔的死亡，二來成熟後的兔子可能重達2、3公斤以上，就不是可愛的迷你兔了。因此，購買寵物兔時，最好能夠找信用可靠之業者或寵物店，否則將可能造成購買後自己的困擾，甚至危害

時下年輕朋友所喜愛的家飼寵物，除小貓、小狗之外，莫過於迷你兔了。然而，飼養兔類寵物雖為之可愛、流行。但是，要愛護牠就必須懂得如何保護牠。其中包括了防治疾病、了解習性，更重要的一點，即要防止商人唯利是圖的欺騙。現在市面上的迷你兔主要分為波蘭兔和道奇兔二種。公母兔之成熟體重約為1.6公斤、2.5公斤，為賞玩或實驗到一條寶貴的生命。

本學期將有一系列寵物的報導，倘若同學有任何問題，歡迎寫信到大典郵局旁或大功二樓之動物信箱，畜牧二系信箱