

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四二二八號

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

發行所：人行社
社長：張嘉
副社長：鄭嘉
編輯：曲李、吳美、張美、張秀
主編：吳美、張美、張秀
副主編：曲李、吳美、張美、張秀

作息正常、校園安寧

師生安全、立場中立

學生活動中心昨開記者會
提出四項聲明·表達心聲

(本報訊)針對本月十四日國民大會兩黨抗爭事件，陽明山仰德大道實施交通管制，影響本校學生上課權益，學生活動中心特於昨(十五)日中午十一時卅分在大義廣場舉行記者會。
記者會由學生生活活動中心總幹事鍾俊銘主持並提出四項聲明：
(一)作息正常：要求一切政黨之抗爭不影響學生求學及正常作息。
(二)校園安寧：校園中立、文化中立，請不要讓華岡學子成爲政治抗爭的工具。
(三)師生安全：我們不要過慮怕不安的日子，請保障華岡師生的安全。
(四)立場中立：對一切政治上之行為，本校堅守中立。
隨後，由曲導長、市政系黃貴美老師、以及在場的學生也紛紛發言，表達了本校師生要求

影片欣賞

(本報訊)學生活動中心電影欣賞，今日放映「早安越南」，時地照舊。
△電影社政治及電影放映
△今晚八時及八時，於影劇組圖書室分別放映「焦點新聞」、「誰在那邊歌唱」。
△語文中心第六教室之「電影時間」，今日下午三時十分放映「西城故事」。
△企管、孟俠學社今日一時十分，

蝴蝶計劃

影響學生權益的現象，今後不再發生。
△蝴蝶計劃
△蝴蝶計劃
△蝴蝶計劃

十八日展開

(本報訊)由本校五支服務性社團所主辦的「蝴蝶計劃」，今日展開，活動對象爲陽明山國小，地點在陽明山國家公園。
△第二屆服務週
△第二屆服務週
△第二屆服務週

綜合性新社員工作實習

內容精彩歡迎參加

(本報訊)綜合性社團爲加強社員對社團的認知與歸屬感，特於三月十八日舉辦「綜合性社團新社員工作實習會」。
研習內容有：志懷天下、丹楓古道、幼虎遊龍、風道同心人、綜合座談、幼虎遊龍有角色扮、時事搶答、辯論賽、模擬競賽、邏輯謬誤等站。
參加人員請於當天上午八時五十分前往大賢館正門口報到。
廿三日報名
華岡盃羽球賽
(本報訊)羽球社於本月廿五日，假德明商專舉辦「華岡盃羽球賽」。比賽分男子、女單、及男女、雙打四項。其中，男子組分甲、乙兩組，甲組限體育系或校隊組成，乙組則爲一般科系同學；女子組不限。
意者即日起至廿三日中午前，可以通訊報名方式投系信箱至體育二王勇

大夏盃攝影賽

歡迎踴躍參加
(本報訊)夜間攝影社舉辦之「大夏盃攝影比賽」，即日起至四月三日止收件，報名表貼於相片背面，逕交活動中心攝影社。比賽分黑白、彩色兩組，規格皆爲八吋，規格外徑皆爲八吋，規格外徑皆爲八吋。
歡迎踴躍參加
(本報訊)夜間攝影社舉辦之「大夏盃攝影比賽」，即日起至四月三日止收件，報名表貼於相片背面，逕交活動中心攝影社。比賽分黑白、彩色兩組，規格皆爲八吋，規格外徑皆爲八吋。

研究所應屆畢業役男

今辦理預官兵科抽籤
(本報訊)七十八學年度研究所應屆畢業役男，於今(十六)日上午十時十分，在大成館409室辦理預官兵科抽籤作業。請各研究生役男準時參加並攜帶二吋相片兩張及私章，無故不到者以棄權論。
夜間部辯論比賽
(本報訊)夜間部系際辯論賽，明(十七)日下午一時十分，在光華樓進行初賽。
賽程由經濟對國貿、資訊對地理、大傳對印刷。
(本報訊)夜間部系際排球賽，明(十七)日下午一時十分，在光華樓進行初賽。
賽程由經濟對國貿、資訊對地理、大傳對印刷。
(本報訊)夜間部系際排球賽，明(十七)日下午一時十分，在光華樓進行初賽。
賽程由經濟對國貿、資訊對地理、大傳對印刷。

明起繼續角逐

排球比賽
(本報訊)夜間部系際排球賽，明(十七)日下午一時十分，在光華樓進行初賽。
賽程由經濟對國貿、資訊對地理、大傳對印刷。
(本報訊)夜間部系際排球賽，明(十七)日下午一時十分，在光華樓進行初賽。
賽程由經濟對國貿、資訊對地理、大傳對印刷。

西劍社

慶祝
(本報訊)西劍社將於本月十八、十九日慶祝廿二屆社慶。
慶祝活動如下：
十八日下午二時卅分起至九時，假雅客分別展開茶會、卡拉OK、節目表演、慶生、舞會等活動。十九日下午五時卅分、七時卅分、九時卅分，假大賢館舉行慶祝晚會。
慶祝活動如下：
十八日下午二時卅分起至九時，假雅客分別展開茶會、卡拉OK、節目表演、慶生、舞會等活動。十九日下午五時卅分、七時卅分、九時卅分，假大賢館舉行慶祝晚會。

家政便當

今有瓜子雞
(本報訊)家政便當今日推出菜單爲瓜子雞、滷蛋、香炒甜不辣、搶白菜；意者中午至印刷系辦前購買。
又，三月十四日之家政特餐，因仰德大道交通管制，使菜單無法送達而菜色有所變動，特此致歉。
觀光人聯誼會
(本報訊)觀光事業學系於本月十八日假劍潭青年活動中心經國慶青年聯誼會，加強觀光人之間的聯繫與經驗交流。

今日假敬業堂召開

師生座談會
(本報訊)本學期假居校內、校外師生座談會，今日上午十時卅分至十二時，假敬業堂召開，由曲導長主持，相關單位主管列席並答覆問題。

工讀機會

全亞
(本報訊)全亞電腦士林門市徵會計一名，夜間部學生亦可，有經驗者尤佳；意者請電八二九八七六洽鄧先生。

貨居校外

師生座談會
(本報訊)本學期假居校內、校外師生座談會，今日上午十時卅分至十二時，假敬業堂召開，由曲導長主持，相關單位主管列席並答覆問題。

學術研究與論文寫作方法

——民國七十八年十二月廿二日對全校博碩士班研究生講

壹、前言

此次應邀對本校博、碩士班同學作一次學術性演講，講題是「學術研究與論文寫作方法」。個人將以在初創史學研究所以來，所講授之「史學方法與論文寫作」課的教學心得，並參考古今中外相關著作來講述，這二小時時間很短，除作扼要的講解外，並希望有時間與大家交換意見。講演內容將分四部份進行：一、學習階段，二、研究進行，三、論文寫作方法，四、結語。

貳、學習階段

研究有學習階段，通常在大學時代可作為任何研究的學習階段；在此期間應為日後的研究工作做好準備，諸如語文能力的培養，學術研究工具書的利用，與研究範圍的認定等。

一、語文能力的培養
中、英文語文能力的培養均非常需要，在中文尤以古代文獻無標點，須自己標點後才能意會，故對自己國家的語文修養（文言文）需先了解其段落及內容，才能加以利用。

二、學術研究工具書的利用
善於利用工具書將有助於研究興趣的提升，故在學習階段如何培養對工具書具有興趣與充份利用亦是重要的。個人於民國七十一年應國立中央圖書館的邀請，作過一次「歷史學工具書的運用」講演；歷史學工具書即包涵了：大事年表、歷史地圖、傳記索引、類書政書索引、書籍目錄與論文索引等。

（一）大事年表：研究歷史者對大事年表的運用是最起碼的事。運用時應注意年表換算、帝號年號及加註西元等問題。
（二）歷史地圖：年表是注重時間，地圖是注重空間。研究歷史對我國歷代疆域的演變應有充份的了解，歷代國勢盛衰可自歷史地圖上一目了然。
（三）傳記索引：正史中的本紀與列傳為研究歷史人物的重要資料，非屬正史的傳記，代皆有之。現國內外出版的歷代傳記索引不少，均具參考價值。

宋晞

四類書、政書索引：研究歷史事物，包括典章制度，除正史外，則有類書、政書。前者如「太平御覽」、「冊府元龜」等，後者如歷代會要與會典。利用其索引，則找材料就容易多了。

（五）書籍目錄與論文索引：為了解前人所研究的內容與成果，避免重複，則應先檢閱書籍目錄與論文索引；且可獲得研究上的若干線索。

三、研究範圍的認定
在學習階段時，即應培養出個人的研究興趣，在大學時代的讀書報告、畢業論文等的寫作即可導引走上一個方向，應將自己有興趣的研究領域予以界定，俾利未來研究有方向可循。

參、研究的進行

在研究進行時首要選擇題目，再進行資料的蒐集，再次是資料的取捨亦即考證利用，最後是史料的解釋與撰寫成篇。

一、如何選擇題目
新：選擇題目自己應有目標，找相關之論文書籍索引，查看他人所寫，以避免重複。故題目一定要新，人家寫過的，不寫，如果人家寫過的而不夠深入，在相近題目下作更深入或作辯正的研究，也未始不可。題目的選擇應先了解中外學者是否研究過，這就要參閱中外的論文索引與書籍目錄了。舉例言之，以研究元朝關漢卿的博士論文而言，在美國、蘇聯、波蘭均曾出現，就是學術訊息不暢通的緣故。

二、資料的蒐集
全：資料可分成兩大類，即原始資料與一般論著。先找原始資料，如歷代正史、類書、政書、文集、檔案文書、個人日記、函札等。故資料蒐集要全，蒐集方法除國內大圖書館藏書外，可擴大至國外。蒐集的過程應親目摘錄，且摘錄後還要核對一遍，以免疏漏。資料來源如為書籍，應註明版本、出版時間、書店名稱以及頁次；如係論文，應註明期刊名稱、卷期別，出版時間以及頁次等。

三、資料的取捨（考證與利用）
真：資料的取捨非常重要，偽書切不可用。在抄寫的過程中易出差錯，特別要注意校對。利用轉引的材料最好能找到原書，且是善本書來核對才好。故資料的取捨應以真為重。以正史而言，商務印書館出版的百衲本二十四史，多選善本影印，比較可靠。資料的考證非常重要，一般可分內證與外證。

內證：史料內容之考證，因版本很多，要相互校勘，可以改正錯誤。我國帝王時代因有避諱習慣，每使史料造成很多問題，應以避諱學知識來幫助解決。

外證：史料之作者、地點、時間等之考證，如先總統蔣公的大事年表為陳布雷先生於民國三十七年七月至十月間編成，吳敬恒先生曾抄錄一遍保存。該年表中央文物供應社於民國四十年予以出版。追吳先生過世，其遺物有該年表的抄件。中央黨史會保存吳先生之遺物，於民國五十三年三月即誤為吳敬恒編，予以出版，鬧出雙包。故史料考證非常重要。

四、資料的解釋
透：資料的解釋應透徹，尤其對輔助學科知識的運用，非常需要，如研究社會史、政治史、經濟史，若研究者具有社會學、政治學、經濟學的知識，則對史實的解釋會更加深入而且允當。

肆、論文寫作方法

一、大綱的擬定
依材料內容來分列大綱，可依時間、空間、事件等因素編列。大綱擬定後應先請教指導教授，商定該論文大綱，才可動手寫作。

二、寫作過程應注意事項
（一）引文：在正文中短的引文可用括號，若長的引文則採低格引文（第一行空四個字、第二行起空二個字）而不用括號。
（二）西元：歷史研究年代甚為重要，而歷代年號多，應在年號下，註出西元，藉知時間先後。如唐德宗建中元年為西元七八〇年，文中首次提及建中元年就應寫成「建中元年（西元七八〇）」。

（三）節略：不可點太長，應為兩個字的空格，或可用「中略」二字。應用外文資料時，如姓名、地名、書名等，中外文均應寫出，外文附在中文後，用括弧表出。
（四）圖表：圖表的應用，可使論文內容簡潔而明瞭，如果文內圖表各有二幅以上，就要編號，加上標題，以資醒目。

三、注釋
在引文下加括號（註？）；其主要目的，表示作者之忠實態度，且有助讀者可找到原書參考，對作者亦有助益。而注釋的用途在於說明引文之處與提示和正文無直接關聯，但其有補充價值之各項資料。且使讀者查核引用材料（下轉第三版）

是否為原文。至注釋文字之排列，若篇幅長，全文分若干章，可於每章末以註一、註二……排列；若篇幅不長則所有註釋排列在文末。茲將書籍的注釋與論文的註釋格式舉例如下：

(一)書籍的注釋

1 中文：如

註一：阮昌銳，中國婚姻習俗之研究（台北市、台灣省立博物館，民國七十八年五月出版），頁六八。

若文內第二次引用該書，可寫成：

註五：阮昌銳，前引書，頁五九。

若文內引用阮氏兩本書以上時，則須註出書名。如：

註六：阮昌銳，中國婚姻習俗之研究，頁六九。

2 西文：如

註1：Richard Edwards, *The World Around the Chinese Artists* (Ann Arbor, Univ. of Michigan Press, 1989), pp.13-34.

第二次引用同一本書時：

註6：Richard Edwards, *op. cit.*, p.31.

若文內引用同一作者兩本書以上時，應註出書名，如

註7：Richard Edwards, *The World Around the Chinese Artists*, p.58.

(二)論文註釋

1 中文

註一：宋晞，「地方志與歷史學」，國史館館刊第五期（民國七十七年十月出版），頁二。

若文內第二次引用該文，如：

註五：宋晞，前引文，頁六。

若文內引用同一作者之論文兩篇以上時，第二次則可寫成：

註七：宋晞，「地方志與歷史學」，頁三。

2 西文：

註1：John W. Chaffee, "From Capital to Countryside, Changing Residency Patterns of the Sung Imperial Clan," *Proceedings of International Symposium on Sung History* (Taipei, Chinese Culture University Press, 1988), p.88.

若第一次引用該文，可寫成：

註5：John W. Chaffee, *loc. cit.*, p.240.

若文內引用同一作者兩篇以上論文時，第二次則可寫成：

註8：John W. Chaffee, "From Capital to Countryside, Changing Residency Patterns of the Sung Imperial Clan", p.878.

四、參考書目

編列方式，一般來說，可分原始史料與一般論著兩大類，每類又可分中文、西文等項。中文依作者姓氏筆劃少多為序排列；西文則按作者姓氏A B C D……次序編列。茲舉例如下：

一、原始史料：每條應列出作者、書名、卷數、版本、出版地、書店、出版時間等項。如：

文同，丹淵集，四二卷附錄一卷，四部叢刊正編，台北

市、台灣商務印書館，民國六十八年十一月台一版。

王安石，臨川先生文集，一〇〇卷，四部叢刊正編，台北市台灣商務印書館，民國六十八年十一月台一版。

司馬光，涑水記聞，一六卷，聚珍版叢書，台北市，新文豐出版公司，民國七十四年元月出版。

李燾，續資治通鑑長編，五二〇卷，新定本，台北市，世界書局，民國七十二年二月四版。

蘇頌，蘇魏公文集，七二卷，舊鈔本，現藏於台北市國立中央圖書館。

二、一般論著：每條應列出作者、書名、出版地、書局、出版年月及總頁數。如：

(一)中文：

王德毅，宋史研究論集第二輯，台北市鼎文書局，民國六十一年五月初版，四〇一頁。

朱重聖，北宋茶之生產與經營，台北市，台灣學生書局，民國七十四年十二月初版，四〇〇頁。

宋晞，宋史研究論叢第三輯，台北市，中國文化大學出版部，民國七十七年八月初版，二四三頁。

林文蔚，宋代史事質疑，台北市，台灣商務印書館，民國七十六年十月初版，二二七頁。

黃寬重，南宋時代抗金的義軍，台北市，聯經出版事業公司，民國七十七年十月初版，二七四頁。

(二)英文：

David, Richard L., *Court and Family in Sung China, 960-1279, Bureaucratic Success and Kinship Fortunes for the Shih of Ming-chou*, Durham, Duke University Press, 1986, 353pp.

Liu, James T. C., *Reform in Sung China, Wang An-shih (1021-1086) and his New Policies*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1959, 140+19pp.

..... *China Turning Inward, Intellectual-Political Changes in the Early Twelfth Century*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1988, 216pp.

Lo, Winston W., *An Introduction to the Civil Service of Sung China, with Emphasis on its Personnel Administration*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1987, 297pp.

Mcknight, Brian E., *Village and Bureaucracy in Southern Sung China*, Chicago, the University of Chicago Press, 1971, 219pp.

伍、結語

此次由於時間關係，祇能扼要的與大家一起來探討學術論文的寫作方法。同學們務必注意把握「新」、「全」、「真」、「透」、「密」幾項原則。並做到「知人所已知，發人所未發」，才能有成功的研究成果。

編者按：本文作者為本校教授兼文學學院院長

享受哲學的人生

哲學學社提供。

在這黃金的大學生活中，是否會為著許許多多的繁雜事務忙碌、奔波？每天所要面對的就是與人接觸，心情好則天地北地高談闊論起來，但是；你個人的外貌談吐言行所給人的印象是如何呢？誇大？沒氣質？

許多人喜歡對人評頭論足，開口閉口就說「氣質」，但什麼是氣質，我們只能說它只是一種個人的直覺，一種味道。有人說，多讀書可以變化一個人的氣質，陶冶人的性靈。你可曾靜下來細細的品嚐一本好書，去欣賞莊子與

惠施在濠水橋上的「安知魚之樂」之辯。欣賞老子「無為」的哲學和韓非子治國之道。

懂得生活藝術的人，儘管工作再忙碌，生活再無奈，他都會保留著一分屬於自己酸甜苦辣的時光，沈浸在書香的天地之中。

「在人生旅程的沙灘上，我不要在兩個完全不同的足跡」。是的；生命的內容，要不斷的創新，不斷的拓展，一步又一步更為沈著、堅定、而有力。哲學週書展給你一個新的方向。

服務台

△本報編輯現有 FAIRY 之手錶，錶帶黑色、深藍色之鑰匙包，另有編號 8339、7332、6513、3696 之學生車票，盼失主持學生證至大義 702 認領。

△文學三郁正芬，三月十日上午，在大義、大典間遺失墨綠色方形小錢包，內具紀念意義，盼拾獲者送至該系辦。

△哲學一余素慧，十三日於大仁四〇遺失錄音機及四卷空白帶，盼拾獲者送至該系辦。

△經濟一鄭魁，本月十三日在大義

球場，遺失系服（內袋有姓氏）及鑰匙包，盼拾獲者送該系辦。

△食堂一陳俊欽，本月十三日在大義四樓，遺失皮包，內有一仟餘元、身份證、學生證、駕照、行照、通訊錄、電話卡、捐血卡等，盼拾獲者送該系辦。

△建一陳昭源，本月五日於OK商店附近遺失身份證，拾獲者請投至系信箱。

大夏舞蹈社

參大專盃 成優

加舞蹈賽 績異

(本報訊)夜間部舞蹈社，於婦女

節參加78學年度全國大專盃舞蹈比賽，以夢唐山榮獲第三名。

參加的同學有：江淑華、涂淑瑩、劉美月、全嘉利、陳彥華、黃琇櫻、黃玉慧、朱美蓉、侯一佩、黃美瑾、陳媛玲、李志文、董重麟、林大欽、徐文慶、陳鶴元、張欽裕。

六、招生之旅

(本報訊)吉他社於三月卅一日、四月一日舉辦「六弦之旅」野外露營，即日起中午時分在該社辦受理報名。

哲學週書展給您的新生活方向

許多人都會說「哲學」是「無聊」的，是「老掉牙」的，是「不切實際」的。其實不然，哲學是「生活」的，是「智慧」的，是「改變」的。哲學週書展給你一個新的方向。

詩詞曲賞析 98 詞之旅

豪雋慷慨秦少游

中文學社提供

秦觀，字少游，揚州人。少有文名，舉進士後，任定海主簿，蔡州教授。他是個「豪雋慷慨」，「強壯盛氣」的人。蘇軾非常看重他。他死後，蘇軾嘆道：「少游不幸死道路，哀哉！世豈復有斯人乎！」

就大體上看，秦觀實是唐詞的承繼者，其類李煜的地方有二：一、淒絕；二、婉約。關於「淒絕」我們可舉例：

「郴江幸自繞郴山，為誰流下瀟湘去！」（踏莎行）

「亂山深處水瀟瀟，可惜一枝如畫為誰開！」（虞美人）此二詞與江城子、阮郎歸諸詞，皆能寫出作者那種觸目腸斷的情懷，故與李煜降宋後的作品頗似。關於「婉約」我們可舉例：

「一自落紅無語對斜暉，此恨誰知！」（畫堂春）

「自在飛花輕似夢，無邊綠雨。」

細如愁。寶簾閒掛小銀鈎。」（浣溪沙）

二詞都是所謂「如花初胎」、「用力者終不能到」的作品，故以李煜的采桑子與臨江仙。今舉鵲橋仙及滿庭芳各一首為例：

「纖雲弄巧，飛星傳恨，銀漢迢迢暗度。金風玉露一相逢，便勝卻人間無數。柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路。兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮。」（鵲橋仙）

「山抹微雲，天黏芳草，畫角聲斷誰門。暫停征棹，聊共引離尊。多少蓬萊舊事，空回首、煙靄紛紛。斜陽外，寒鴉數點，流水繞孤村。消魂！當此際，香囊暗解，羅帶輕分。漫贏得青樓薄倖名存。此去何時見也？襟袖上，空惹啼痕。傷情處，高城望斷，燈火已黃昏。」（滿庭芳）

（二）文專展系物生

鳴唱陽明山

在華岡、陽明山區，有許多動物，牠們總藏在四圍，不易看見。幸而牠們發出鳴聲，使我們能得知牠們的存在，只是不能輕易看見牠們的倩影，總令人有些遺憾。故於三月十二日

十七日生物週生命之美展，在大義樓三樓生物系系圖前，將一連串播放陽明山常聽見的鳴聲，並配合圖片、標本及文字介紹，希望同學能踴躍參觀。經過款款柔情的百

土資週系列活動

土資學社提供

當無殼蝸牛走上街頭，身旁的垃圾越來越多時，如此高房價、高污染的環境，您滿意嗎？為使全校同學對此有所認識，土資學社首次舉辦此次土資週活動（如下），希望大家一起來關心我們的生活品質。

時間	活動名稱	地點	內容
3. 20.	大喉門（中午）	同右	個人音量測試
3. 20.	演講 P.M. 3:10 ~ 5:00	大賢 205	土地復育
3. 23.	名片欣賞 P.M. 5:30	大雅視聽教室	上帝也瘋狂 II
3. 24.	演講 P.M. 3:10 ~ 5:00	大義 512	如何評估一棟房屋的價格
3. 24.	參觀 污水處理廠	大義 316	晚會暨抽獎
			參觀民生社區污染處理廠

有獎徵答題目：系務

1. 房地產是一種利潤高，但風險大的產品。
2. 建築率是指建築面積占基地面積之比率。
3. 土地增值稅係土地所有權轉移時，按其土地漲價總數額所課徵之稅。
4. 1 平方公尺等於 ○. 三〇二五 坪。
5. 通常房地產買賣以萬元為單位。
6. 溫室效應是地表附近溫度漸漸上升的現象。
7. 產生溫室效應的主要因素是 CO₂ 的大量增加。
8. 酸雨的形成主要由於燃燒化石燃料的緣故。
9. 酸雨對人類有害也有利。
10. 洛杉磯地區的煙霧是屬於光化學煙霧。

填妥後，請逕投土資週展覽會場抽獎箱，全部答對者將於

案例：做生意的阿文，一直遲未結婚，某日其母命阿文到台南相親，以了宿願。這天，阿文帶著愉快的心情駕車上高速公路，不料途中車子爆胎，便將車子停在路肩求援。誰知此時一輛貨車因違規超車行駛路肩從後撞上，車子毀了，阿文也受傷。事後知道，肇事者乃受僱於「第一」貨運公司的司機阿建，當時正要送貨到高雄。

由於阿建家境貧困，此時傷心的阿文可否向貨運公司請求賠償人車的損失？

生活與法律

僱用人的責任

◎華岡法律服務中心

在競爭激烈的社會中，企業為求發展，僱用他人來從事企業活動便為時勢所趨。然而，受僱人於執行職務時不法侵害他人權利時，法律有鑑於受僱人通常較無實力，被害人向他講求賠償時，往往無法完全獲得清償；而且僱主（即僱用人）以受僱人的活動，擴展自己專業的範圍，從中得利，故他的責

中阿建駕車送貨。2 受僱人的行為在客觀上係以執行職務的方式為之，縱然受僱人是為自己利益而為，也包括在內（如貨車司機送貨完畢後，於回程時又趁機攬貨）。3 與職務執行相關連的行為（如貨車司機載送貨物時，因與他車發

主與該行為人連帶賠償責任。此處所謂的「受僱人」係以事實上之僱用關係為標準來判斷，不以僱主與受僱人間是否訂有書面契約為必要，也就是在客觀上被他人使用為之服務而受其監督者，均為受僱人。至於其所服務之種類、期間如何及是否有得報酬，則在所不問。至於所謂「執行職務」包括 1 受僱人執行職務行為本身（如本案

僱主不能藉口曾經與受僱人有何種先約約定，而該卸自己對他人的賠償責任。不過，僱主也可能免責，也就是僱主能自己舉證證明選任受僱人及監督其執行職務，已盡相當注意；或是損害的發生，縱然加以相當的注意也不免發生時，僱主便可免賠償損害的責任。而僱主此項注意範圍，除受僱人的技術是否純熟而外，尚須就其人之性格是否謹慎精細亦加注意。

若僱主依上述舉證而不用負賠償責任，而使受害人不能得到賠償時，為保護受害人，維持公平起見，受害人仍得請求法院酌酌僱主與受僱人的經濟狀況，命僱主為全部或一部的損害賠償。

所以在本案例的情形，阿文可以請求「第一」貨運公司和阿建連帶賠償人車的損失。

參考法條：民法：一八四、一八八。判決：20 台上 38、42 台上