

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林二二三

中華民國五十七年十月十日 創刊第四一三六號

校刊 非賣品

發行人	張長
社長	鄭嘉
副社長	曲李
主編	吳淑
編輯	張美
副編輯	雲秀

企管學一論發表會

本月底截止報名

以書面及口頭報告進行

(本報訊)企管學社主辦學術論文發表會，有興趣之大學部同學團體或個人皆可報名。形式為選定下列之一的題目，截止日期為本月卅一日。

發表會時間為四月底，發表形式為正式的書面及口頭報告二種，詳情請洽企管系助教，並歡迎同學參加。

題目：1.開放東歐及蘇聯市場對我國貿易之展望。2.由工作專業化到豐富化所面臨的問題。3.證券投資國際分散化之探討。4.「消費稅」的意義及評價。5.在流行趨勢下我國速食業市場的趨勢。6.談世界性的潮流——連鎖商店的探討。7.廣告所擔負的使命與消費者行為間之關係。8.我國超級市場經營理念及形式的探討。

校慶有獎徵答

(本報訊)學生活動中心表示，校慶有獎徵答中獎名單已公布於活動中心門口，參加者可於今日前往查看，中獎的同學憑學生證至活動中心簽名。

領獎。
(本報訊)日語研習班今日開始上課，請報名者至日文組辦公室開上課地點。

活動內容豐富
(本報訊)應數學社舉辦之應數週大義415室播放。歡迎同學參與。

世界獎伊蘭研究獎候選人。該獎之參加主題為「回教世界以外任何地區之回教傳入及現狀之研究」，凡對上述主題尤對研究中國回教之傳入經過及現狀方面，有專門著作者可應徵。其餘詳情請洽人事室。

演講

(本報訊)費瑟國王國際獎，即自即日起至五月十日止受理申請。獎項包括：醫學、科學、文學、伊蘭服務等項。

費瑟國國王國際獎

即日起受理申請

另，沙烏地阿拉伯國王「費瑟國王基金會」徵求一九九一年度費瑟國王

斯蘭研究、阿拉伯文學、伊蘭服務等項。

法學院師生座談會

明日假敬業堂召開

(本報訊)本學年度法學院師生座談會，於明(廿七)日上午十時十五分至十一時四十五分，假大忠館敬業堂舉行。由法學院院長鄭玉波教授主持，法學院師生代表參加，相關單位列席指導，會中針對同學所提的有關校園生活、學校政策、個人疑難或建言，由師生以面對面直接溝通方式，加以解決，以促進校園和諧與團結。

本學年度資深優良教師 即日起受理推薦

(本報訊)本學年度資深優良教師，即日起受理推薦。各所系如有專任教師至本年七月底前連續從事實際教學工作屆滿十年、二十年、三十年、四十年者，請至人事室領取推薦表填報。請於四月十五日前送回人事室，以便彙整轉請教育處獎勵。

演講

(本報訊)企管學社企管週活動，今日下午一時卅分，假大成404室，邀請遠東油漆董事長許登宮演講「白手創業的故事」。

社團簡訊

(本報訊)中醫社今晚七時，在大仁402室，由游顯彰老師教「基礎針灸學」。

國科會短期研究補助

(本報訊)國科會七十九年度「補助國內專任教學及研究人員從事短期科技研究補助」、「專題計畫主持人接受國內短期科技研究補助」，均於即日起至四月廿三日止，在人事室申請。

影片欣賞

(本報訊)美術系電影欣賞，今晚五時廿分在大仁二樓該系圖書室，放映「笑傲江湖」，該外系學生10元，該

大夏國貿學社

青年節郊遊

(本報訊)夜間部國貿學社三二九郊遊，地點在陽明山青山露營場及滄山瀑布，盼社員踴躍向各班代表報名。

畢業班領就業資料卡

(本報訊)畢業生就業輔導室表示，畢業班各級代表請統計班上需要就業輔導之同學人數後，至大恩館五樓畢業生就業輔導室金助教處領取資料卡填寫，該室將彙整資料再輸入電腦後，將提供人才求職聯合之服務。

廣告設計比賽

(本報訊)廣告設計比賽，本月三十一日中午截止收件。比賽主題：商業或公益廣告，規格為八至四開，表現手法不拘。評分標準為：構圖20%、文案20%、創意30%、整體表現30%。比賽將錄取前三名頒予獎金及佳作數名，得獎作品將於廣告週中展出(四月廿三日至廿七日)，作品請送至廣告系辦助教處。

社團會議

(本報訊)慧智社今晚六時卅分在大德105室，召開社員大會。

社團會議

(本報訊)夜間部觀光學社明(廿七)晚七時，假大成七樓閱覽室召開班代表及學社幹部聯誼會。

社團會議

日中，到活動中心康委處登記，並領取紀念品，四月二日中午十二時至康委處領取照片。

人類古老的運動

射 箭 簡 介 (上)

射 箭 社 提 供

什麼是人類最古老的運動？我們懷疑是否有人能很準確地回答這個問題。但在世運會無數個運動項目中，射箭無疑地應該被列為最早的運動。一般估計弓箭的使用至少已有五萬年的歷史，這已是故美國射箭提倡者撒克頓勃博士自地層中發現古人使用的箭鏃而確定的。

弓箭的發射原理是將能量儲存，而於適當的情況下予以釋放，這種發明即在今天也可認為是一項偉大的發明。我國古代傳說中的后羿射日，養由基的百步穿楊，小李廣花榮的涼山射雁，英國的草莽英雄羅賓漢切富濟貧，不論其實性如何，多少在人們心目中已烙下了不可磨滅的印象。在弓箭並非日常生活必需品的今日，不知弓箭為何物的人恐更連發弩的存在，正如同今日的機關

怕並不多見。

在原始時代，弓箭是人類最稱手的狩獵工具；在帝王時代，弓箭是人類最佳的進攻及防禦武器，主要原因是在弓箭能使用者在安全距離外攻擊目標。古今中外的許多戰爭中因善用弓箭而得勝，因不善用弓箭而失敗的例子實不勝數。古代的許多善用弓箭的國家中，中國也許是其中歷史最為悠久的一個，對於中國使用弓箭的遺跡，考古學家所發現的證物可以一直溯至商朝，不過吾人深信真正使用弓箭應該更早。

槍，設計之巧妙實在令人佩服。弩和弓的優劣比較是：(一)弩的使用不需要像弓如此長久的訓練，故更適合軍隊使用。(二)弩是以機械放箭，使用者有能力使用較強的弩，穿透力也更強，甚至可穿透鎧甲者。(三)弩雖強而準，但因使用之箭短而粗，射程反不如弓遠，一般認為是利守不利攻的兵器。(四)弩在連續使用時，不若弓之便捷。

自從槍炮興起取代了弓箭在戰場上的地位，今日的弓箭已經不是武器，而是運動器材了。因為玻璃纖維的發明，大量生產的方法，研究發展的結果，使我們了解了許多古代知其然不知其所以然的弓箭原理與製作奧秘，所以現代的弓箭其準確性及安全性遠非古代可比。我們經常被問起以現代人的射箭技術能否勝過古代的神射手。這是一個永遠不能證明問題。不過我們認為，如果我們可用現代的弓箭來應賽，勝利應該是屬於我們的，畢竟有關彈道、彈性及材料方面的知識已大不同。

越卓求追·己自越超

④文專週管企

錄語慧智的營經

米大企業家的人格與涵養

稻子長熟了，總是低垂著；成功的企業經營者，也都具有謙遜動儉的人格。動輒要脾氣、排場濶氣者，不能成其大。

米取予之間

決策過程，千萬不能只打小算盤；因小失大，往往是經營績效低落的致命要素。明智的決策基準，在取、予之間應拿捏得當。

米指示目標

指示目標可以激發大家的活力，所以成功的領導者，重要的是要懂得訂下明確的目標，讓部屬全力以赴。

米假糊塗真聰明

多聽部屬的意見，才能激發部屬的想像力與創造力。如果說管理是一種藝術，那麼假糊塗真聰明，則允為最藝術化的管理哲學了。

米「功狗」與「功人」

論功行賞、擢拔有才德的人，是成功領導者把握的準據；而偏私起用身邊善於逢迎之輩，只會挫折才幹之士奮發的銳氣。

米彈性的管理哲學

在企管的領域裡，沒有一套行之久遠萬年不變的管理法則。由於每家企業面臨的內外環境及規則大小千差萬別，因而化成執行方案也有千種萬樣，管理人員必須「隨機應

愛與成長

勞工學社提供

回想過去那段情感的歲月，我們對彼此都盡了心，只是我們太不知事。即使我們不能圓滿這分姻緣，我對你還是充滿了感激，因為你，我了解到愛需要彼此的信任 and 付出。

愛的表現需要用心去學習，從前每一分的煩憂和誤會，都是一分教訓和經驗。來日方長，相信以後我會愛得更好，更珍惜！……有人說「前緣有定何須辛苦尋覓；來日方長當記刻意經營。」你相信愛情嗎？是友情？還是愛情？三月廿八日晚間七時至九時假大廳106。

話神國德 文專週文德

歌之根龍布尼一

供提社學文德

爾。成為芬族王妃後，格林希德邀請她的哥嫂和族人前往芬族王城赴宴，特爾以爲經過這麼多年，格林希德應該已忘掉齊格非，所以安心赴宴。僅管哈根一再的勸告，特爾還是帶著族人延著多瑙河到達了芬族。格林希德以賓客之禮對待他們，但是到了夜晚，趁他們熟睡時，派兵襲擊他們，在激烈的戰鬥中，格林希德的族人在她瘋狂的復仇計劃中，一個個倒下，她的哥哥也戰死了，格林希德用齊格非的劍親手殺了哈根。芬族王的老朋友目睹了這一切，不齒於她非人性的復仇手段，手刃了格林希德。

「尼布龍根之歌」是德國文學的里程碑，這部雄偉的悲劇敘事詩完成於西元一二〇〇年，多瑙河流域奧地利文化圈一位佚名的詩人根據古老傳說綜合編撰而成，日耳曼精神在此英雄敘事詩中表露無遺。故事是這樣的：齊格非在森林裏遇見了一隻惡龍，經過一番激烈的戰鬥，齊格非終於殺了它，也因此得到了「尼布龍根寶藏」——一件由名叫尼布龍根的矮人族用金子和寶石提煉製成的隱身衣。齊格非用龍的血洗澡，凡是碰到龍血的皮膚立即就角質化，齊格非就成了刀槍不入的勇士，然而不幸的是，當他沐浴時，一片樹葉恰好掉在他兩肩胛骨間，這個地方就成了他唯一的弱點。

後來齊格非到了位於萊茵河畔的布爾根，並娶了國王特爾的妹妹格林希德。特爾王很喜歡冰島女王布倫希德，可是布倫希德只願嫁給天下第一的勇士，於是齊格非就受邀用隱身衣暗中幫助特爾王戰鬥，使其順利娶得布倫希德。這個秘密只有特爾、齊格非和齊格非的太太知道。

在某一次的爭吵中，格林希德當著所有人的面把這個秘密說了出來，使布倫希德因受辱而懷恨在心，終於在重臣哈根的詭計下，在一次狩獵中，用劍刺死了正彎腰喝泉水的齊格非。

格林希德爲報夫仇，委身

德文週文德學社提供。德文週文德學社將於三月廿六日(廿六)日中午於大義廣場舉行開幕式，隨後將有德國食品品嚐；晚上六時卅分並於華風堂邀請朱高正演講「由東西德的巨變看歐亞局勢變遷」。展出活動包括在大義廣場上的德國熱門、古典音樂介紹，MTV之欣賞。並於介紹，德國旅遊、建築風格

所謂北管，是指由大陸傳入台灣所有中國北方語系的戲曲音樂總稱，為了與閩南語系的「南管」相對應，因此被稱作北管。它的內容其實相當廣泛，包括早期的梆子腔、皮黃調、崑曲等，在清初，崑曲以外的戲曲被統稱為「亂彈」。大陸北方聲腔傳入台灣也以這部分居多，因此以北管音樂為主的戲劇特別被稱為「亂彈戲」，亂彈一度風靡全台灣，有俗諺「吃肉吃三層，看戲看亂彈」為證。

北管戲

北管演出的型式通常有三種，一為「出陣」、二為「排場」、三為「梨園登台」。出陣即是宗教活動中配合廟會遊行所作的流動式演出，現在一般稱為「大鼓陣」或「鼓吹」，純為器樂演奏，曲牌也稱「牌子」，所用樂器以嗩吶為主。聲響震天，依紅白嘉喪有不同牌子。「排場」是平時練習或婚喪喜慶在廳堂內的固定式演出，除了演奏「牌子」外，也有曲均挑戰曲片段。

北管戲在清初傳入台灣，清中葉達到高峰。由於傳入時間不同，又有舊路與新路之分。舊路即「福路派」，較接近秦腔，唱腔主要是緊中慢、慢中緊、平板及流水，聽起來較沈緩曼柔；新路即「西皮派」，以二簧、西皮、反二簧等唱腔為主，接近平劇聲腔，高亢昂揚。

西皮原只是聲腔的區別，但在傳入台灣過程中，由於子弟社的拼鬥，形成兩相對立的情況，在台灣東北基隆、宜蘭及台北、花蓮一帶尤其水火不容，職業戲班至此演戲需先弄清請主屬何派系，否則錯演戲碼，後果嚴重。

依據民間留存劇本（總綱）估計，福路戲有廿四大本、西皮戲有三十六大本，總數有六百多齣，曲牌也有三百首以上，但實際找得到手抄本的戲碼目前已知約二百多齣，至於常演的更不過十餘齣左右。由於北管戲沒落，目前職業戲班僅存「新美園」一團，宜蘭請戲習慣仍舊使用福路、皮胡、西胡，其餘樂器大抵相同。

北管戲曲，一大特色是使用帶有閩南腔的湖廣話，一般稱「官話」，學者稱「變調京音」，這種語言既不純為京話，也非閩南話，因此近三十年來在觀眾取向下逐漸改變，除唱作時，對白已改為本地方言，但子弟戲仍沿用官話。

北管是台灣最盛行也最普遍的戲曲音樂，除上述出陣、排場、演戲外，布袋戲、傀儡戲、歌仔戲、客家戲也採用北管作為後場音樂。它也是台灣獨一無二的戲曲音樂，在大陸並無類似的樂種或戲劇，目前它不僅仍與民俗信仰緊密結合，就大陸崑腔、亂彈流至閩南的轉變及相互影響探討，北管更是珍貴而鮮活的史料。

北管戲曲研究社提供

華岡法律服務中心週有獎徵答

(二月廿六日至三月卅一日)

1. 股份有限公司之股東人數，應在(1)一人以上(2)二人以上(3)七人以上
2. 民法規定，第一順位之繼承人為(1)父母(2)直系血親卑親屬(3)兄弟姊妹
3. 易科罰金之要件，其所犯本刑，須為(1)一年以下(2)二年以下(3)三年以下
4. 國家賠償法之立法依據為(1)憲法(2)民法(3)刑法(4)行政法
5. 選舉無效之訴，應向(1)行政法院(2)普通法院(3)上述二者皆可)提起
6. 城市地方房屋之租金，以不超過土地及其建築物申報總價額年息百分之(1)八(2)十(3)十二)為限
7. 未成年年人結婚，未得法定代理人同意，其婚姻(1)無效(2)得撤銷(3)不受影響)
8. 依憲法規定，國民大會代表每(1)三年(2)四年(3)六年)改選一次
9. 一年以上，未滿三年之有期徒刑，其追訴權時效為(1)五年(2)十年(3)十五年)
10. 納稅義務人應於每年(1)三月一日至四月三十日(2)二月一日至三月卅一日(3)三月一日至三月卅一日)辦理結算申報

請填妥後，即日起至31日止，逕投大典館郵局前之信箱。

系級 姓名



臭氣 (Ozone)

臭氣(O₃)是氧的同素異形體，在地球的大氣層中有少數的含量。在大氣層上層的臭氣是使得地球上生物能夠生存的主因。但在大氣層下層的臭氣卻導致了空氣污染。自然界存在的臭氣乃是藉由光化學反應和放電作用產生。光化學反應發生在由太陽來的高能輻射撞擊大氣層上方的一般氧氣和將一些氧氣轉換成臭氣時。臭氣大部分出現在離地表20-30公里高的臭氣層中，此層大氣遮蔽了95%~99%的太陽紫外線；而暴露在過多的紫外線之下會導致皮膚癌。

在七〇年代，一些科學家開始表示氣冷這層初學CFC(常見破壞層保護性的臭氣層。因CFC到達臭氣層時會被紫外線分解，其中一些被分解的部分會與臭氣反應而因此減少臭氣的含量。科學家在一九八七年九月首先發現在南極上方的臭氣層正急遽的減少，因此有了臭氣層破了大的說法。

存在大氣層下層的大部分臭氣都是空氣污染物。它是光煙霧的成分之一，能破壞塑膠以及動植物組織。當暴露在高濃度下會產生頭痛，眼睛疼痛和呼吸器官的刺激。

土資三羅振堃 撰文

成有年一

夕前年週立成會友辭岡華在寫

彪文金二營食 / 文

記得在剛進華岡的時候，對周遭的一切都感覺新鮮而陌生，當時看到有許多和我一樣，對新環境誠惶誠恐的新鮮人，在以往就讀高中校友會的協助下去了解新環境的時候，對周遭的一切都感覺新鮮而陌生，當時看到有許多和我一樣，對新環境誠惶誠恐的新鮮人，在以往就讀高中校友會的協助下去了解新環境的時候，對周遭的一切都感覺新鮮而陌生，當時看到有許多和我一樣，對新環境誠惶誠恐的新鮮人，在以往就讀高中校友會的協助下去了解新環境

辭友會。辭友會成立之初，由於校友分散各系，聯絡不易，只有十幾個辭友加入，加上一切活動都是採用克難的方式進行，我們常「借用

大夏家政學社 (本報訊)夜間部家政學社於三月廿九日舉行系郊遊，湖山原野樂園，意者請洽該學社報名。

七十八學年度第一學期 獎學金申請第八次公告

課外活動組提供

Table with columns: 獎學金名稱, 期金額與別名, 申請資格, 附繳證件及截止日. Includes details for 七八二〇四學期獎學金 and 吳氏讓德堂獎學金.

台灣省 農漁子女獎學金 獲名單

課外活動組提供

Table listing names and categories for the Taiwan Provincial Farm and Fishery Children's Scholarship winners. Columns include 系級, 姓名, and 獲獎類別.

Table with columns: 獎學金名稱, 期金額與別名, 申請資格, 附繳證件及截止日. Includes details for 芬資(社團負責人)獎學金, 華岡獎學金, and 七八二〇四學期獎學金.

如何提供視障者 您的關懷

學生輔導中心提供

盲人或視覺有障礙的人依靠其他感官去感覺週遭的世界。因此與盲人或視覺有障礙的人在一起，請注意：(一)與他直接交談，保持正常音量。目盲不影響聽覺。(二)不要擔心使用「再見」或「待會兒見」之類的字眼。盲人自己也使用與視覺有關的日常用語。(三)提供協助，但根據對方反應來採取行動。

四提供指引時必須明確。指出或告訴他看得到的路標是無濟於事的。如果對方必須轉彎，告訴他該左轉或右轉，或是否應多走幾步路再轉彎。(五)走在對方旁邊，稍微前面一點。走路時切勿握住對方手臂，讓他握住你的手臂。你身體的動作可以告訴他下一步該如何行動。可能的話，避免搭乘電梯或旋轉門，因為這些設備可能會產生不安、驚惶或危險。走樓梯時，協助他將一隻手抓住扶手。入座時，將他一隻手放在椅背或扶手上。切勿讓盲人待在空無一物之處，將他引至房間的一側，或椅子，或某個標的，這樣對方即可獲知行動的方向。

「無聲的吶喊」歡迎登記洽借 4月17日在大雅視聽教室播放

上期中考，或許不是很恰當的時間，但實在受限於視聽設備，希望有興趣的同學依舊能前來觀賞。另外，除這個時段，若是同學們能克服設備(錄放影機)及場地困難，歡迎能於本月底前重新向大功館三樓家政系助教鍾曼娜登記洽借。

會長改選登記

會長宿舍開票公佈。(本報訊)嘉友會會長改選，即日起開放登記，凡熱心服務之會員皆可報名，報名處為大莊C118林炳宏、大慈301王藝儀、大踴躍參加。