

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第四一三七號

非賣品

發行所：長社
主編：張張
副主編：吳美秀
編輯：李淑雲
記者：張俊福
攝影：張雲雲

全校英語演講比賽

即起假英文系報名

(本報訊)由語文中心及英文系主辦的全校英語演講比賽，歡迎全校同學(但華僑或近半年內在英語地區居住三個月以上者除外)踴躍報名參加。

教職員桌球賽

四月二日，每日中午十二時至一時，攜帶報名費80元至英文系報名。

今日競賽

(本報訊)教職員盃桌球賽於今日下午二時或晚間七時卅分至大義健身房報名，女子組於校內比賽，賽程表將於本月三十日公布於大義健身房。

歡迎參觀

(本報訊)羅浮羣舉辦之跳蚤市場，定於三月廿五日舉行；但因場地問題，改於四月一日舉行，地點依舊。

美四書畫展

(本報訊)慈安社今假華風堂舉行電影義演，下午五時卅分，放映「女佣萬歲」，七時卅分放映「浪漫提琴手」，未購票者可至華風堂門口購票。

今日收件

(本報訊)由攝影社主辦，女聯會協辦的全校攝影大賽，已開始收件，收件地點在女聯會社辦。

全校攝影賽

比賽分黑白、彩色、幻燈片三組，收件日期至今日截止，歡迎全校教職員師生踴躍參加。

今日起推出

(本報訊)您了解國畫？知道書法？明白篆刻嗎？美四國畫組自今日起至四月一日，

今日起推出

(本報訊)慈安社今假華風堂舉行電影義演，下午五時卅分，放映「女佣萬歲」，七時卅分放映「浪漫提琴手」，未購票者可至華風堂門口購票。

五時廿分放映「戰爭安魂曲」，該系學生5元、外系生10元(放映地點在大仁2樓美術系圖書室)。

歡迎同學參與

(本報訊)廣告系廣告學社於「廣告週」(四月廿三日至四月廿七日)中舉辦「攝影機廣告影片大賽」，比賽方式為拍攝10秒至二分鐘之公益或商業廣告影片。該項比賽，金牌獎之獎金高達二千元。詳情請電廣告系辦(八六一〇五一轉四九五)。

演講消息

習社(一九九〇)系列專題講座(第四場)明晚六時卅分假大賢103室舉行，邀請中華經濟研究院馬凱教授主講「論台灣政治變遷與經濟發展」。

美術系師生春季美展

(本報訊)美術系年度師生春季美展，本週起在國父紀念館展出，此次展覽分兩場次舉行，第一場場地在國父紀念館，展期為三月二十三日至三月三十一日；第二場在本校華岡博物館，展期為四月九日至四月十一日。

廣學社球賽

(本報訊)廣告學社主任盃球賽，今起陸續展開。賽程如下：桌球賽：今晚五時卅分在大義健身房。籃球賽：本月廿九日及四月一日上午九時起在大仁球場、大義球場。撞球賽：本月廿九日晚間五時卅分在路易士。

微模特兒

(本報訊)鴻威傳播公司為製作國際時裝展，現急徵廿名模特兒，限大三、大四女生，身高170-174公分，略懂英文尤佳，訓練期間全額免費，有意者請親至台北市建國北路二段186巷一六夏國際標準海軍賽。

明晚召開領隊會議

(本報訊)由夜間部舞蹈社承辦的「大夏盃國際標準舞比賽」，於明(廿八)晚七時，假大夏七樓閱覽室召開領隊會議，各組請派代表出席及開會。另，參加隊伍之自選舞曲錄音帶及舞序，於明日前繳至舞社。舞曲請錄在A面第一首，舞序勿超過一百字。

社團活動

(本報訊)同濟社於今、明日晚間七時至九時，在大義317室舉行美工字研習，參加者攜尺、筆、麥克筆。另，同濟社於廿九日同時地舉辦吉他研習，參加者自備吉他。△少白學社立法院旁聽活動，今日下午一時十分於大

校園出現性變態男子

(本報訊)本校教官於昨日在曉園附近捕獲一名性變態男子，送警處理。教官室特呼籲同學，隨時提高警覺，遇有緊急狀況，儘速與教官室聯絡，電話：(日)八六一〇五一轉三三三或三六四，(夜)八六一〇五一轉四三三。

校園出現性變態男子

短褲黑長衫，年約60餘歲，對本校女生暴露下體，驚嚇女同學，教官趕至現場時，該名男子已逃之夭夭；廿二日晚六時卅分，又有學生報告看到該名男子，林致誠教官即刻趕現場將之逮捕並送警處理。

校園出現性變態男子

據林教官表示，當時因為視察著犯人，忘了詢問報案學生的系級姓名，而對這位見義勇為的同學應該好好獎勵一番，希望這位同學能跟林教官聯絡。

校園出現性變態男子

據教官室表示，本月廿一日接獲學生報告，有一位身著白短褲黑長衫，年約60餘歲，對本校女生暴露下體，驚嚇女同學，教官趕至現場時，該名男子已逃之夭夭；廿二日晚六時卅分，又有學生報告看到該名男子，林致誠教官即刻趕現場將之逮捕並送警處理。

校園出現性變態男子

據林教官表示，當時因為視察著犯人，忘了詢問報案學生的系級姓名，而對這位見義勇為的同學應該好好獎勵一番，希望這位同學能跟林教官聯絡。

號地下室洽，或電五〇九九四七〇。

社團會議

(本報訊)夜間部國貿學社明晚七時，假光華樓召開社員大會。

校園出現性變態男子

短褲黑長衫，年約60餘歲，對本校女生暴露下體，驚嚇女同學，教官趕至現場時，該名男子已逃之夭夭；廿二日晚六時卅分，又有學生報告看到該名男子，林致誠教官即刻趕現場將之逮捕並送警處理。

校園出現性變態男子

據林教官表示，當時因為視察著犯人，忘了詢問報案學生的系級姓名，而對這位見義勇為的同學應該好好獎勵一番，希望這位同學能跟林教官聯絡。

校園出現性變態男子

據教官室表示，本月廿一日接獲學生報告，有一位身著白短褲黑長衫，年約60餘歲，對本校女生暴露下體，驚嚇女同學，教官趕至現場時，該名男子已逃之夭夭；廿二日晚六時卅分，又有學生報告看到該名男子，林致誠教官即刻趕現場將之逮捕並送警處理。

校園出現性變態男子

據林教官表示，當時因為視察著犯人，忘了詢問報案學生的系級姓名，而對這位見義勇為的同學應該好好獎勵一番，希望這位同學能跟林教官聯絡。

校園出現性變態男子

據教官室表示，本月廿一日接獲學生報告，有一位身著白短褲黑長衫，年約60餘歲，對本校女生暴露下體，驚嚇女同學，教官趕至現場時，該名男子已逃之夭夭；廿二日晚六時卅分，又有學生報告看到該名男子，林致誠教官即刻趕現場將之逮捕並送警處理。

校園出現性變態男子

據林教官表示，當時因為視察著犯人，忘了詢問報案學生的系級姓名，而對這位見義勇為的同學應該好好獎勵一番，希望這位同學能跟林教官聯絡。

校園出現性變態男子

據教官室表示，本月廿一日接獲學生報告，有一位身著白短褲黑長衫，年約60餘歲，對本校女生暴露下體，驚嚇女同學，教官趕至現場時，該名男子已逃之夭夭；廿二日晚六時卅分，又有學生報告看到該名男子，林致誠教官即刻趕現場將之逮捕並送警處理。

校園出現性變態男子

據林教官表示，當時因為視察著犯人，忘了詢問報案學生的系級姓名，而對這位見義勇為的同學應該好好獎勵一番，希望這位同學能跟林教官聯絡。

校園出現性變態男子

據教官室表示，本月廿一日接獲學生報告，有一位身著白短褲黑長衫，年約60餘歲，對本校女生暴露下體，驚嚇女同學，教官趕至現場時，該名男子已逃之夭夭；廿二日晚六時卅分，又有學生報告看到該名男子，林致誠教官即刻趕現場將之逮捕並送警處理。

校園出現性變態男子

據林教官表示，當時因為視察著犯人，忘了詢問報案學生的系級姓名，而對這位見義勇為的同學應該好好獎勵一番，希望這位同學能跟林教官聯絡。

校園出現性變態男子

據教官室表示，本月廿一日接獲學生報告，有一位身著白短褲黑長衫，年約60餘歲，對本校女生暴露下體，驚嚇女同學，教官趕至現場時，該名男子已逃之夭夭；廿二日晚六時卅分，又有學生報告看到該名男子，林致誠教官即刻趕現場將之逮捕並送警處理。

校園出現性變態男子

據林教官表示，當時因為視察著犯人，忘了詢問報案學生的系級姓名，而對這位見義勇為的同學應該好好獎勵一番，希望這位同學能跟林教官聯絡。

文化之旅

淺談打擊樂

學生活動中心提供

打擊樂的發展情形

自有人類以來，打擊樂器就已經存在，但由於它是藉著敲打而發出聲音，所以常被誤認為「沒有旋律」、「只能陪襯、無法獨奏」、「非常吵雜」，或是「無需技巧，很容易學習」的概念，以至發展極為緩慢。

直到十九世紀後期，這種現象才開始改觀。這時期的弦樂、管樂、鍵盤音樂等都發展至相當程度，可是人們對尋求更不同音色，和演奏技巧變化的意願却没有停止。當時對以往旋律性的音樂漸漸感到無法滿足時，打擊樂自然引起音樂家們的注意，它豐富多變的音色和演奏技巧正好符合人們的要求，於是，西方許多音樂家開始轉移注意力於打擊樂器上，他們甚至研究西歐地區以外的原始敲擊音樂器，如拉丁美洲、印尼音樂等，並且大膽的嘗試作曲。打擊樂器令人眩目的音色，極具動感的音樂效果及無所限制的音樂取材，一躍而為多采多姿的樂界新寵，大大打擊樂的地位就是這麼獲得肯定。

目前打擊樂仍不斷受到作曲家不同的組合與不斷的實驗。打擊樂器是當今最具實驗性、發展性的音樂，因此有人聲稱——二十世紀的音樂是屬於打擊樂的世紀。

打擊樂器的家族

任何經過敲打後，可以產生獨特音色的器具，都能成為打擊樂器。因此，打擊樂器的種類繁多，且不斷的創新。而打擊樂團中常用的樂器可以分為鼓類、木類、金屬類。鼓類有定音鼓、大鼓、小鼓……等等；木類有木琴、馬林巴木琴、馬蹄板、砂鈴、響木……等等；而金屬類包括鐘琴、管鐘、鏡鈸、鑼、三角鐵……等等。

打擊樂的特色

由於打擊樂器一碰即有聲音、有反應，且不同的力度及材料，會產生不同的音色及效果，容易製造敏銳、活潑、饒富趣味與變化的節奏感，所以，打擊樂器可以說是相當自然及親切的樂器。此外，打擊樂也可與各類樂團，甚至戲劇、舞蹈等不同藝術媒體組合，以提供其他藝術極具渲染力、滲透力的音樂效果。

※預告：為拓展全校師生對藝術音樂之視野，及增進對打擊樂之認識與欣賞，學生活動中心將於四月十日邀請「朱宗慶打擊樂團」蒞臨本校表演，歡迎同學踴躍前往欣賞。

英語問答廊

QUESTION AND ANSWER COLUMN

語文中心提供

Q: WHAT'S THE MEANING OF "LEMON"?

A: Lemon means a citrus fruit. Another meaning of lemon is a junky car which is an automobile with many problems.

Q: COULD YOU TELL ME WHAT THE DIFFERENCE BETWEEN "BELIEVE" AND "BELIEVE IN" IS?

A: This is a very good question. Believe mainly refers to the acceptance of something as true real or fact. "believe in" has much more to do with faith. That it is something in our inner being confirms that something is true, real or valuable without necessarily being able to be proved.

For example: I believe what you say is true.

I believe in God.

Generally, "believe in" has three possible meanings:

1. believe that something really exists.

EX: I believe in God, ghosts, and life on other planets.

2. trust, trust in

EX: I don't believe in him anymore, so I voted for someone else.

3. believe some principles are good and beautiful and deserving of your support.

EX: I believe in democracy, equality of the sexes, hard work and capital punishment, etc. "I believe in God" might include all of these ideas.

Q: COULD YOU TELL ME WHAT THE DIFFERENCE BETWEEN "DIALOGUE" AND "CONVERSATION" IS?

A: "dialogue" means talking between two people, and "conversation" means talking among three or four of much more people.

Q: WHAT DOES "WANNA", "GONNA" AND "GOTTA" MEAN?

A: Wanna means "want to". Gonna means "going to". Gotta means "got to".

Q: I'M A FRESHMAN AT CCU. I HAVE ONE PROBLEM NOW. I CAN'T UNDERSTAND WHAT MY ENGLISH TEACHER SAYS IN CLASS. COULD YOU TELL ME A WAY TO IMPROVE MY ENGLISH ABILITY?

A: You can talk to your teacher, use the facilities in Room 7 of the language center, read English stories, find a friend to practice with, keep a vocabulary notebook, and go to a language school at night if you can afford it.

文專列週友枝

言感立成會友雲

• 煌輝林 •

各位親愛的雲林遊子們，此時你是否還漂泊不定呢？當你看到別人都有溫馨、熱情的校友會迎接他們時，心中是否感觸良深呢？漸而心中激起一股衝動，想要擁有屬於自己的大家庭，現在告訴你，「雲友會」已正式成立了。由於多位熱心的同學，感受特別強烈之下，終於創立雲友會。全名為：雲林聯合校友會。因資料取得不易，也很齊全，能聯絡到的人員，同學們排除困難，遊子們於浪跡天涯的飄泊生活後，也真正需要一個避風港，來渡過風雨的吹襲，迎向更明亮的明天。雲友會的成員誠摯，期盼地歡迎你們參與，由於

已有，但如何使它更堅固更穩健，是更賴於各位「雲林」人的努力。社員大會即將召開，屆時文書組會發通知，如果有任何問題請洽，黃國鈞（財經一）大倫247、林朝勝（文藝二）大倫22、唐國雄（企一B）。

結情圓肉

您迎歡會友彰

菲菲是個從彰化北上的遊子，認是出門在外「鳥」了不知，不知是華岡的雨絲，煩了心，靈，還是思念大佛下的故鄉？

每當逛至士林夜市小吃時，總會抬頭望了望那一「彰化肉圓」的招牌；「台北的肉圓怎縮水，價錢又賣得比家鄉貴呢？」可是，她仍不吝惜走了進去，「老闆，來份肉圓」，不是為了解思鄉之苦，而是你是否曾有此種「肉圓情結」呢？

如果，你願意，請投入彰友會的懷抱，它將是你心頭的暖流，不管你是曾在彰化求學的遊子，或是遊學文大的彰友。

揭開神祕的面紗(二)



八卦圖案

上次為各位介紹了易經的八卦，但是只知道易經的八卦，對我們的思想生活並無多大的改善效用。因此本週將繼續為各位介紹八卦的圖案。

在末介紹八卦的圖案之前，筆者個人認為有幾點必須先加以說明的事項：

一、八卦的圖形在唐宋之前未有固定的排列方式，乃是各人研究自己所學的易經，各人有自己所排列的八卦圖案。

二、目前坊間所出版的易經版本中，其八卦圖形皆分為先天八卦(伏羲八卦)與後天八卦(文王八卦)兩種，此二圖相傳為宋朝邵雍(邵康節)所創。

三、依皇極經世與朱子易學啟蒙等書之所載，後世易學研究者認為邵子的解釋一立論正確，

說理明確，故紛紛採用邵子所創之先後天八卦圖，而流傳迄今。

(一)先天八卦(伏羲八卦)：

易、說卦傳：

天地定位

山澤通氣

雷風相薄

水火不相射

八卦相錯。數往者順

知來者逆。

邵子註曰：「乾南、坤北、離東、震西、兌東南、巽西南、坤北、艮西北。自震至乾為順，自巽至坤為逆，數往者順。若順天而行，是左旋也，皆已生之卦也。知來者逆，是右行也，皆未生之卦也。夫易之數，由逆而成矣。」

(二)後天八卦(文王八卦)：

易、說卦傳：

帝出乎震、齊乎巽

相見乎離、至役乎坤

言乎兌、成言乎艮

勞乎坎、成言乎艮

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

斯特林發動機(Stirling engine)是在一八一六年，由蘇格蘭的羅勃特·斯特林(Robert Stirling, 1790~1878)牧師所發明。此發動機可以說是一種完全不會製造污染又節省燃料的動力源，幾乎能以任何東西作燃料，從日光到橄欖油，什麼都行。

與在汽缸(Cylinder)中燃燒燃料的內燃機不同，斯特林引擎是藉外部熱源把封閉在汽缸內的工作氣體加熱，使其膨脹以獲得動力。因此也稱為外燃機。

斯特林引擎既清潔效率又高。由於能使燃料充分燃燒，而不會放出只會部份燃燒的碳氫與熱空氣混合物，所以排出的廢氣相當稀少。它同時也很安靜，由於沒有內燃機的爆炸行程，所以噪音也小，比體積相若的柴油發動機少四十分貝之多。此外，它的壽

命更比汽油發動機長十倍以上。並且它不耗機油，幾乎不需使用潤滑劑，在塵土飛揚的環境中也能運作良好。

斯特林發動機的工作原理簡單的誘人：活塞在汽缸內壓縮空氣，外部的熱源將汽缸內的工作氣體加熱膨脹，利用氣體膨脹的力量驅動活塞使其向下移動，轉動曲柄。空氣膨脹後，由散熱器使之冷卻；空氣的壓力減低後，活塞將空氣再度壓縮。在缸內的同一批空氣一再的循環使用。斯特林引擎剛問世時，是以空氣作為工作氣體。機器巨大而笨重，輸出動力又小。目前，在汽缸、加熱器、熱再生器及冷却器的密閉空間內循環的工作氣體，則係採用流動損失較少的氫氣及氦氣。加上其他方面的改進，體積輕巧，輸出動力又大的斯特林引擎已

造出。地球上的星光，是由遙遠的星球所發出的光線，經過廣闊的宇宙空間再穿過飄流不定的空氣層才能被人看見。若天空中的氣流不穩定，空氣的密度也會變得不均勻，此刻，透過大氣傳來的光線，看起來就會顯得搖曳不定，而大氣的氣流若不穩定，表示天氣即將變壞，因此若在夜裡看見星光搖曳不定，那麼第二天免不了是要刮風下雨的。

久雨見星光，明朝雨更狂。久雨後，空氣通常非常潮濕且不穩定，夜裡地面往外散熱而高空溫度下降較慢，此時會出現短暫的穩定現象，接近地面的空氣不會繼續上升來補充雲因下雨所消耗的水汽，故雲層較薄的地方會出現破綻露出些許星光，這只是夜裡出現的短暫現象，第二天太陽一露臉，地面溫度又會上升，接近地面的空氣溫度也跟著上升，夜裡短暫的穩定現象便不復存在；空氣本就潮濕，空氣上升後原先消耗的水汽又會得到補充，產生利於下雨的條件，故第二天仍會下雨。若久雨後能見到大量的星光，表示原先造成下雨天氣的條件已不存在，第二天是個大晴天。

經呼之欲出。研究人員正在試製、開發各型號的斯特林引擎，基本上可分為雙活瓣式、換置器式(displacer)及雙動式(double acting)三大類。其中，為汽車而開發的都是雙動式。它包含一對汽缸，其中一個汽缸的上部(膨脹)空間隔著熱再生器與相鄰汽缸的下部(壓縮)空間相連，共同構成一部引擎而作用。活塞的相位偏差(phase deviation)為九十度。熱再生器的作用是當被加熱的工作氣體流向冷側時接受氣體的熱，而當由冷側流向加熱側時把熱傳給氣體。

斯特林引擎最大的優點在於缸內的氣體(如今使用氫氣)是從外面加熱的，而外面的熱可以來自任何燃料。除了石油類之外，煤炭及太陽能等也可以做熱源使用。十九世紀末葉，被汽油引擎

等掩蓋光芒而消失踪跡的斯特林引擎，又重新受到重視。據了解，它將是緩解油源短缺及空氣污染等問題的利器之一。最新生產的斯特林引擎的效率已達百分之四十五；而汽油引擎的效率則只達百分之二十五。理論上，斯特林引擎的熱效率已被證實相當於法國物理學家卡諾(Nicolas Leonard Sadi Carnot, 1798~1832)所提出的理想循環(卡諾循環, Carnot Cycle)。該引擎一旦走向精緻、耐久，並改善操作性能之後，數年內即可應用在小型發電機及汽車上了。

資料整理：機械三 傅廷明
來源：牛頓雜誌、讀者文摘。

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

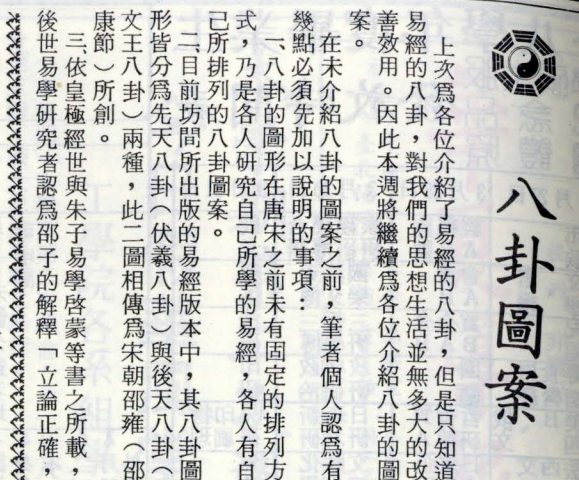
易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供



易、說卦傳：帝出乎震、齊乎巽、相見乎離、至役乎坤、言乎兌、成言乎艮、勞乎坎、成言乎艮。

易學社提供

易學社提供

易學社提供

易學社提供

七十八學年度第二學期 獎學金申請第九次公告

課外活動組提供

Table with columns: 獎學金名稱, 期金額與, 申請資格, 附繳證件及截止日. Includes details for various scholarship programs like 七八二〇四學五千元, 七八二〇四學五千元, etc.

十八學年度畢業生 獎學金申請第九次公告

Table with columns: 日期, 系所, 地點, 時間. Lists dates from 3月27日 to 3月31日 and corresponding departments like 市政文學院, 電機系, etc.

注意事項: 1. 領取時請向... 2. 領取地點... 3. 領取時間... 4. 領取對象...

當「蘇俄」這個中國近代史的常客，而在日常生活的常客，而陌生的名詞，出現在你的眼簾下時，你想到的，是穿著厚重衣物的人們，在白雲紛飛的高地，狂飲濃烈伏特加酒的豪邁？抑或那副榮耀不馴，卻帶著陰鬱的臉孔？

紗面祕神俄蘇起掀 開展起日明週文俄

俄文週於三月二十八至四月初三日展開。活動包括：揭開它那神祕的面紗吧！俄文週於三月二十八至四月初三日展開。活動包括：揭開它那神祕的面紗吧！

六弦之旅 III

寫在吉他月之前

吉他社提供

或許你對它陌生，也可能曾有風聞！想知道六弦之旅的涵意嗎？你可能會路過大賢館，聽那陣陣傳來的樂聲，聽那是什麼樂器製造出這般動人的旋律呢？它正是一把把包含著六條弦的吉他。你會疑問這時代，你仍管得嗎？不！讓我們告訴你！不論改朝換代，古往今來，它永遠是年輕人的代名詞！您可有記憶？去年此時，一束鮮花，一個背著吉他的男孩突然站在教室門口，在宿舍前，對你訴情，對不起！不是這唱歌的男孩偷偷愛慕你，而是吉他社的月琴奏鳴曲第三十號 Op. 109 B 大調，此曲將貝多芬晚年作曲風格轉變的特色，表顯得一覽無疑；音樂會最後，由在三月二十日在大義廣場，為西樂雙週活動揭開序幕的鋼琴五重奏，為您演奏巴海貝爾的作品，及一首美國教堂所唱的聖讚，巴海貝爾的 Canon 原為弦樂四重奏，全曲為卡農形式，大提琴擔任頑固低音，是一首相當迷人的曲子，Amazing Grace 則是一曲嚴肅中不乏生氣的作品。當然，我說藝術的境界是如何，我說音樂的感受是何等美，一切仍得靠您親自來品嚐。

介紹會樂音週雙樂西 會樂音誼聯生師

供提社學樂音: 為期二週的西樂雙週活動，將於今天落幕，藉由幾場室內、戶外的音樂會、樂器介紹、版本比較講座，不知喜愛音樂的朋友，是否在此活動中有所收穫？今晚，我們準備了一場精彩的師生聯誼音樂會，當然！仍然等待您給我們肯定。參與今晚音樂會的學生，皆本系畢業班同學，他們將呈現予您三年多來的學習成果，老師們更不惜之勞，加入今晚的音樂會。

社團簡訊

(本報訊) 凡在十資週購買專業書籍及錄音帶者，請即日起每日中午携學生證及收據至大禮堂二樓十資系辦領取。△竹友會沙倫之旅照片已沖洗出，歡迎會員至聯合社辦合氣道社桌上登記購買。