

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電 話：二二三三

發行人：張嘉慶  
社長：鄭嘉慶  
副社長：曲李俊  
編輯：吳淑卿  
主編：張美秀  
副主編：張美秀

勿因小事而釀成終身遺憾

騎乘機車通學者

請務必戴安全帽

據創世植物人基金會指出，根據統計，台灣地區平均每九小時就增加一位植物人，在植物人之中百分之八十起因於機車車禍。

(本報訊)因應交通狀況惡化，利用機車當交通工具的民衆有愈來愈多的趨勢，但戴安全帽的人卻愈來愈少(經調查約只有一成左右的機車騎士有戴安全帽的習慣)，最近，衛生單位大力推動戴安全帽運動，除印製大批海報在各地張貼外，還計畫請明星拍宣傳片。

針對機車騎士戴安全帽一事，本校訓導處再三呼籲騎乘機車的同學，不要忽略了這件小事，以免釀成終身的遺憾。據創世植物人基金會指出，根據統計，台灣地區平均每九小時就增加一位植物人，在植物人之中百分之八十起因於機車車禍。

衛生局官員指出，在台灣地區夏日悶熱更是影響機車騎士戴安全帽的意願，加上法令上並無明文規定騎車必須戴安全帽，所以歷年來政府幾次大規模推廣戴安全帽運動都是不了了之。但是為了騎士的生命安全，戴安全帽是必需的。的確，「師長的叮嚀、安全帽的累贅，是兼具保護功能」。

華岡盃網球賽

成績揭曉

(本報訊)第12屆華岡盃網球賽，男子組成績揭曉。單打組：第一名：企二B蔡向達，第二名：體育二張博能，第三名：企二B蔡向達、體育二詹岱倫。

得獎者領獎

(本報訊)土資週得獎者領獎，得獎同學請於即日起至大工二樓土資系辦領獎。有獎徵答得獎名單：觀光四盧惠如

農經杯球賽

(本報訊)土資學社今日下午前往屏東農專，參加為期四天的農經杯球賽。各隊於六時卅分前報到，超過六時五十分則以棄權論。參賽者每人領予紀念錦旗一面，並取前三名，男女各頒予獎金乙座；表現優異則記小功。

物理系今邀程思誠演講

(本報訊)為紀念戴運軌教授逝世八週年，物理系於今日下午二時在大義館11室，舉辦學術演講，由系主任黃信健教授主持，特請程思誠教授主講「國內外高等物理教育之現況」，並頒發紀念獎金。

炬光生活營

(本報訊)炬光生活營於三月卅一日新四倍以上，凡具普及常識且每週可工作2日者，可於晚間電洽八三六四六七一森林四徐立達。

服務台

△生研一陳麗晶遺失黑色米老鼠錢包，內有現金、車

影片欣賞

(本報訊)學生活動中心電影欣賞今晚放映「柏林風情畫」，特地照舊。

社團活動

(本報訊)國貿一主辦的「週五派」春之慶宴，於今(卅)晚間六時假大雅餐廳後半段舉行，歡迎該系同學踴躍參加。

障礙學生獎助學金

(本報訊)七十八學年度大專院校視障障礙學生獎助學金，本校計有十一位學生獲得，獲獎同學請儘速携私章至課外組李助教處辦理請款手續。

家政便當

今日菜單

(本報訊)家政便當今日菜式有滑溜丸子、炒雙絲、甜碗豆仁炒蛋，有35、40元兩種，意

明晚假光華樓展開

(本報訊)夜間部第五屆大夏盃國際標準舞比賽，明(卅一)晚七時起，假光華樓舉行。

農漁子女獎學金發放

(本報訊)七十八學年度農漁鹽礦工子女獎學金，自三月卅日起開始發放，獲領同學(名單已刊於本月廿六日之本報第四版)請持私章、學生證至華岡銀行2號櫃台領取。

歡迎購票

(本報訊)南友會返鄉專車，尚有座位，欲購票者請於中午十二時卅分至一時，至學生生活中心聯合社辦報名，或電八六一四一四〇洽顏大欽，會員270元、非會員320元。

獲領者攜私章請款

(本報訊)七十八學年度大專院校視障障礙學生獎助學金，本校計有十一位學生獲得，獲獎同學請儘速携私章至課外組李助教處辦理請款手續。

社團會議

(本報訊)華岡合唱團巡迴演唱會籌備會，今晚五時卅分，假大賢105室召開。

服務台

△生研一陳麗晶遺失黑色米老鼠錢包，內有現金、車

# 現代生活須知

## 法院服務處簡介

華岡法律服務中心提供

### 壹、法院服務處設置目的

法院為便利民衆洽辦公務，輔導訴訟進行，特設置服務處，指定專人服務，採櫃臺化作業，以誠懇和藹之態度解答辦理民刑訴訟或非訟事件有關之程序與疑問，除代為撰繕書狀外，依規定酌收費用外，餘均不收任何費用。

### 貳、服務項目

- 一、一般法律問題之解答（僅供參考，不作爲訴訟依據）。
- 二、輔導當事人或關係人瞭解訴訟進行之手續。
- 三、輔導當事人或關係人瞭解強制執行、調解、公證、提存、法人登記、夫妻財產制契約登記及其他非訟事件之手續。
- 四、輔導言詞起訴，自訴及少年管訓事件報告之程序事項。
- 五、指導如何繳納裁判費、執行費、公證費等事項。
- 六、指導報到、遞狀及聲請展延期日等事項。
- 七、洽詢具保、責付、撤銷羈押及撤銷通緝之手續。
- 八、洽詢少年責付，收容原因及撤銷收容之手續。
- 九、洽詢發還領取提存款、刑事保證金，贓證物款及其他依法應辦退庫發還款項之手續。
- 十、洽領裁判書類正本、裁判確定證明書、調解不成立證明書及其他應送達或發還之文書。
- 十一、當事人或其家屬查詢裁判主文及有關案件進行情形事項。

### 參、服務方法

- 一、查詢事項：
  - （一）口頭詢問：民衆對於一般民刑訴訟或非訟事件，均可用口頭詢問。到場詢問，紙要出示國民身分證，登記姓名、身分證統一號碼或居住所、電話詢問，祇要報明真實姓名、居住所及電話號碼即可解答。
  - （二）書面詢問：民衆以書面請求查詢，可直接送服務處（不必送經法院收發室轉送），服務處並備有詢問解答單，免費供民衆索取填用。郵件詢問者，祇要寫明真實姓名、居住所，即可郵寄解答。
  - （三）服務處對於各項詢問之解答，僅供詢問人參考，有關具體案件，仍以法院正式文書爲準。
- 二、法律扶助：
  - （一）當事人經濟貧困，得請求服務處商請當地律師公會指

派律師予以法律扶助。

（二）刑事訴訟案件，除依刑事訴訟法第三十一條第一項強辯護之規定外，被告或其法定代理人、配偶得請求代辦聲請指定法院公設辯護人。

三、撰繕書狀：

（一）可輔導撰繕或代爲撰繕，惟書狀之遞送及費用繳納，應由當事人自行爲之。

（二）服務處人員對於撰寫書狀之內容及其訴訟之事實或證據，嚴守秘密，絕不洩漏，可安心洽辦。

四、洽領款物、文件：如裁判之正本、裁判確定證明書、調解不成立證明書及其他應送達或發還文件、款項、贓證物品等等。

五、閱覽卷宗、書簿：當事人、訴訟代理人、辯護人或利害關係人依法得聲請閱覽卷宗者，可由服務處逕行洽請依規定辦理。

六、輔導辦理公證、認證事宜：當事人或關係人就如何辦理公證、認證事件，可由服務處輔導或代爲撰繕公證、認證聲請書等。

三月廿六日至三月卅一日爲華岡法律服務中心週。

### 日間部班代表 領電實習使用證

（本報訊）凡日夜間部修習電腦相關課程之班級，請該班班代表儘速至電腦中心（日間部：大義館四樓、夜間部：大夏館四樓）領取本學期之實習使用證及密碼。

### 大夏童軍團 團長改選登記

（本報訊）大夏童軍團團長改選，

於四月一日中午舉行，凡有意候選者請至該團部登記及洽詢。

另，夜間部運動會於四月一日舉行，大夏童軍團將全力加入服務工作。

△書法社社長改選即日起至四月十日止，開放登記。

### 徵模特兒

（本報訊）第十三屆攝影研習營徵模特兒，歡迎有興趣者自即日起中午至印刷系辦前報名。

## 擇善固執？擇惡固執？

### 談在曉園舉辦團康活動的適宜性

采采

天氣有點涼，又逢週末，校內少了平日的熱鬧氣氛，曉園中卻有不少學生和校外人士。當大家被一陣歡笑的青年學子所吸引，並著眼於一羣正在諧笑著青春年華的年輕人高興地參與團康活動時，誰不羨慕？誰不被那歡愉氣氛所感染呢？

突然時光又彷彿回到「大一」那年的暑假，外頭下著小雨，但卻因陣陣寒風而令人覺得格外的冷。跟著幾位學長，披著女用的風衣型雨衣，坐著校車到那如今已忘了名的「苗圃」，一棵棵地把樹苗搬下小山坡，一段不是很好走的溼滑路面，搬上約在一百公尺外的校車上，再擁擠著擠上那再也不能「多裝」的校車中，一路盪呀盪地回到學校。

回到那已初具規模，但卻什麼都沒有的一「曉園」（沒有圍水泥圍牆，沒有油漆，沒有花草……），呆呆的我，呆呆

的上車，搬苗，笨笨地同學長，測距，挖洞、立苗……，那知那「S號」的雨衣，隨著寒風不斷地「忽起忽落」，最後不得已只好將雨衣脫下，和學長們任由雨淋，只求把一棵棵小苗「精確地」種到它們的「新家」（這時彷彿聽到那原本輕聲嘲笑我的「它們」更大聲的，毫無忌憚的笑著我的「Stupid」）。

學長們一度要我先回家，而呆呆的我也真的先走了！而留下學長們作最後的清理工作。

仍然記得那一棵棵閃耀著金光的叫「黃金柏」，而較矮小的那棵叫「Blue bird」，那時只覺得它們有著泛藍和銀白的葉子，爲何叫「Blue bird」？而今憶起卻因當年的「笨」而感到好笑！此後，接連著幾星期，清晨六點半便到曉園睜大眼睛看它們長高了些沒；而兩年來，卻未曾間斷的一件事，便是到曉

現在再將鏡頭轉回到曉園現場。此地應該是供「憑弔」的，應該是莊嚴肅穆的，不宜有High的歡笑聲、嬉笑、嬉笑的行爲，更不適用粉筆在地上劃上一條條黃線，和散在地上的一堆麵粉……

我試圖去溝通過，但他（她）們卻一致認爲：在此地辦團康活動，是最好不過了（好場地），甚至告訴我不「相信故創辦人也會贊同，高興與他們不只是一坐在圖書館裏「死K書」的學生！」

這些年來，呆呆的我卻不曉得故創辦人是否曾因多年前的那一個「雨天」而感到高興呢？

她似乎有點不耐煩地責怪我，爲何我不在她劃線之前勸阻她呢！現在活動進行了一半，卻又突然出面勸阻，所以她堅決把活動辦完。或許我早該制止她的！更或許我早該在那時被她狠狠責怪一頓！但我卻沒有，呆呆的我只是不斷地在「擇善固執」和「擇惡固執」上爲她下個定義？

我有些愕然，但卻力圖振作。呆呆的我從未如此「義正辭嚴」過，但也同時聽到她那冷冷的「嘲笑」對著「我的背影」和國外所豎立的「曉園參觀需知」牌，一次又一次的重覆著……

（作者爲景觀學系學生）

PS當年參與與曉園綠化工作者有森林系徐寶琛老師和一些學長。

# 貿易依存度

／經三B 陳文翔撰文  
／經濟學社提供

經濟頻道 ⑬

貿易依存度 (Trade Dependence Degree) 指的是一國輸出入總額佔國民生產毛額 (GNP) 的比率，也就是該國經濟依賴對外貿易的程度。由於台灣屬於海島型經濟地區，且本身自然資源不足，加上國內市場不大，因此我國的貿易依存度相當高。而對外貿易的活絡，不僅使台灣經濟飛快成長，同時也帶給國人一筆龐大的外匯。

自民國60年以來，台灣對外貿易的依存度平均都有90%以上。例如在民國77年，我國貿易依存度為96.03% (其中進出口分別佔42.63%、53.40%)，而同年美國僅為16.06%，日本為15.80%，韓國66.49%。貿易依存度高的結果，雖然使台灣擁有七百多億美元的外匯存底，但此偏高的數字，卻使貨幣供給額太多，造成資金氾濫、物價上漲。再加上我國出口市場過度集中於美國和日本 (約占七成)，尤以對美大幅出超，引起美方反彈，新台幣大幅升值，減低了我國對外競爭力。

為解決上述問題，可由以下途徑著手。一、分散外銷市場：政府已於民國77年5月訂定「分散市場、平衡貿易五年計劃」，以加強對於世界各國的經貿關係，尤其重視歐洲市場的開發。二、善用外匯存底，調整產業結構：民國七〇年代，台灣工業產品雖然佔出口九成左右，但其中高勞力密集度產品仍有45%。因此我國產業必須向高資本密集及技術密集發展。在民國77年，電子產品已躍居出口金額第一位，這是一個可喜的現象。今後我們必須不斷從事於研究與開發 (R & D) 的努力，使我國產業結構推向更高的技術層面。同時也盼望政府能加速公共建設的投資，促進產業升級的腳步。

# 流浪的你，在那裏？

校友週系列專文

文藝二蔡春雅·化友會提供

春來的消息，不知你收到了沒？在杜鵑的露珠上，在櫻花的枝椏裏，我一直等待著你。這一季的感情又恣意地氾濫了，想起印度紫檀鮮活的綠葉，憶起操場上漫天飛舞的紅蜻蜓；我不禁想問：風原的孩子，你在哪裏？

華岡的多，有迷人的霧；華岡的秋，有浪漫的楓；華岡的春，有繽紛的花；華岡的夏，有沁涼的心。而我們也都曾走過這傳奇、浪漫、神祕的一年、二年、三年或者四年。你喜歡它嗎？是否偶爾也愛上了自己的心情呢？當你走在肩碰肩的人群中時，是否曾從陌生的眼光中找到熟悉？翻一翻那塵封已久的心情，你將會發現那剎那的悸動源於風原的脈動。

時常，坐擁一室的孤獨，我想著：風原遊子的你，是否只喜歡吉普賽的生活？我們沒有一個家，我們只是幾個捨不得動人道、忘不了風原風的化友人，藉著每學期活動的推展來連繫每一顆流浪的心，想把所有的關愛給你們，就像風原的風一揚起便吹開了所有印度紫檀的黃花般，很美的，是否？如果你願意，別忘了每次活動都是我們的心靈之約。是嗎？這次寒假回母校幾趟，每走一次心痛一次，你知道嗎？西湖悄悄的離開了我們，而我們沒來得及為她作次告別式。於是我買了束花放在荷花會開的最美的地方，默默的許下一個心願：希望這一季能找回更多失落的風原之愛。

的，都可以傳輸控制，因此MIDI的音樂世界裏幾乎是無所不能。所以MIDI是一種傳輸系統，而非是設備，希望藉此給予正確之觀念。

以現在所制定之標準規格，MIDI系統具有16個不同的CHANNEL頻道。其關係就如同本省具有三家電視台一樣，而每一台皆可獨立作業，如果電視機選擇了正確的頻道，就能收視該台節目，而電視台發射之電波，卻不祇一台電視機可接收，同樣的MIDI系統也是如此，同頻道可使不同音源體接收，只要不同音源體而選擇了相同的頻道，則可同時發出同步聲音，也可以自由設定頻道，例如第一頻道放入鼓聲，第二頻道放入BASS，第三頻道放入PIANO...等，依照個人須要去設定，如同多軌錄音座之電腦編輯機，一軌一軌記錄MIDI訊號，經過編輯、修正、拷貝...等，使成完整之樂隊演奏出完整之歌曲，而達到一人交響樂團之目的。

現今電子合成樂器已非如往昔在操作上複雜和不易，如今流行的合成器，是綜合了上百種音源 (包括鼓聲、BASS...等)。多軌式的配對PATCH，可選擇叫出多種聲音。小型式的編輯機，多樣化的效果器可修飾音色。擴充卡的設計可容許更多的容量，不同的音源和程式過後的音色等等，此種多功能集合於一身，有些廠商稱之為音樂工作站Working Station，價格從4萬至10幾萬皆是市面較常見的型式。看完本篇粗淺對MIDI的簡介，是否對MIDI的音樂世界有著嚮往呢？歡迎加入MIDI世界來。詞創社願為同學解答任何有關MIDI的問題，有興趣的同學請至大仁211社辦。

## MIDI 音樂世界 介紹篇

詞創社鍾雲鵬

在1960年代中期紐約實驗室的Robert Moog博士和貝爾實驗室的MAX Mathews博士，同時發明了振動器、濾波器及擴大器等電子電路組成的電子樂器，但在當時電子科技不成熟、高價位電子樂器只能在實驗室中看到，然而到了1980年代，大型積體電路VLSI的開發，使得電子樂器廣泛的深入樂手們的家中，這也就是俗稱的電子合成器。

如今的合成器，各廠商所生產的廠牌及型號，為了達到相互通訊的目的，美國和日本的專家共同制定MIDI (Musical Instrument Digital Interface) 傳輸系統。在未談MIDI系統之前先討論一個觀念，以IBM電腦而言，主機體必須依靠鍵盤輸入字碼才能輸入指令，而達到控制主機體執行各種功能。例如，在DOS裏鍵入DIR三個字母，在按一個RETURN鍵，就能把該檔案名稱顯示出來，而此種鍵盤和主機體之間的傳輸就是IBM標準系統，換句話說這個系統都能傳輸所有IBM XT AT 286...等電腦主機體以發出指令。同樣的電子合成樂器最基本的部份為鋼琴式的鍵盤和音源體。音源體就如同電腦主機體，根據鍵盤上所按的Key位置傳輸相對的Code至音源體而發出聲音，此種傳輸code的系統就是所訂定標準MIDI系統，所以就可以以A台的合成器MIDI OUT以MIDI線連接至B台合成器的MIDI IN，而能在A台合成器彈奏，而使A、B台合成器同時發出聲音。但是比MIDI Code的傳輸，不似於電腦那樣簡單。MIDI系統除了傳輸Key的位置，還包括彈的力度、按的時間長短、音色選擇、音調移位...等，幾乎所有與彈奏技巧有關

# 兔隻的行為 疾病

迷你兔系列報導 ③

畜牧學社動物信箱提供

「愛他，又怕他受傷害。」這不只是情人話語，並且道出飼養寵物時的感覺。為了要保護牠們，就必須了解牠們的習性和行為，而更重要的就是要留心觀察兔隻是否有異常現象發生。今日便來談談兔隻的行為和疾病。

兔子通常在黃昏或晚上活動，所以成熟時有陌生人或小狗靠近時，兔子會因為

被驚嚇而猛跳後翻，如此可能造成兔子後腳跟疼痛或後腳關節生成，甚至使兔子神經衰弱。然而，有神經質的兔子易攻擊人類，通常以兩前肢疾抓，並發出鼻哼聲。難免使得飼主產生恐懼感、厭惡感。唯一避免的方法，即從幼兔時期，飼主多給些照顧。例如，防止幼兔的接近，和多接觸人群等，使牠不再懼怕人類。

在疾病方面，通常分為傳染性和非傳染性兩種。傳染性疾病較複雜，一般來說，多為細菌 (原生動物)、體內寄生蟲或體外寄生蟲所引起。而非傳染性疾病，多為受傷、中毒、功能異常或代謝異常所造成。當兔子患病時，顯得不活潑、不愛理人，但餵食時仍照吃不誤，故要以前兩項為觀察之指標，而不能觀察食量。一旦有問題時，都應立即找醫生或找資料，並且妥善照顧，如此才能好好愛護我們的寵物。

農學院新猷

內華達 學生來校實習

出版大學叢書及研究報告

美國內華達州立大學農學院四年級學生兩名利用暑假，將於五月十八日來本校農學院實習四週。此為我國農學院成立以來第一次美國農學院學生來華實習，肯定我國農業學術成就。實習費用由院長、土資系及畜牧系等教授籌劃。來華機票為美金貳仟元，已於上週寄出，亦為第一次「華援」創舉。省漁業局指定本校農學院吳院長研究漁會組織改進，研究費新台幣五十萬元早撥到本校會計室。該局第六組胡組長（主持合作計畫）希望下年度繼續合作研究，並增加預算為新台幣七十五萬元，院長從事研究工作，亦創先例。前項研究的調查工作將由該院家政研究所九位研究生及園藝系四年級同學擔任。調查漁戶共一四〇戶，每個問卷調查費高達新台幣三百元，較台大學生為多。又據農學院院長表示，最近該院將出版大學叢書兩種，英文研究報告一種。其中「農業推廣學」為越文版，早年西貢大學農科用作教科書，將於四月份擴大行政會議時分贈出席人員留念。

農學院提供

詩詞曲賞析

南宋詞簡介

供提社學文中

由金兵陷汴梁至元兵下臨安，這一百年數年間，便是歷史上的南宋。我們論詞，可將之分為三個階段來探討之。即自西元一一二七年的徽欽被擄至西元一四一四年的宋金和議告成，是為第一階段，這是個戰爭的時期，金人思併江南，宋人竭力抵抗，故這十餘年內，宋金交戰至少十餘次，在這種情形下，人民不免流離失所、都市也為之凋敝。以姜夔的揚州慢為例：「淳熙丙申，至日，余過維揚。夜雪初霽，茅麥彌望；入其城則四顧蕭條，寒水自碧；暮色漸起，戍角悲吟。」這「四顧蕭條，寒水自碧」便是北宋時「珠簾十里春風」的揚州！都市既如此凋敝，人民流離之苦何難想見。自一一四一年的宋金和議告成，至一二三五年的蒙古侵略，是為第二階段。這是個苟安的時期，雖朝中起了不少的

舊事敘道：「乾道淳熙間，三朝授受，兩宮奉親，古昔所無，一時聲名文物之盛，號小元祐。」可見當時江南的安定與富庶。泉州、廣州等處動以百萬計的大宗關稅，使財源無缺；杭州的山明水秀、民物康阜，早在北宋已成詩人們所歌詠的繁華都市，宋室南渡、中原衣冠氏族又多隨之而來，故此時的杭州不獨是政治中心，而且是文化中心，其繁盛直欲超過當年的汴京。從「武林舊事」及「都城紀勝」等記載，我們不難發現當時富貴中人「買笑千金、呼盧百萬」的豪奢作風及其沈溺在紙迷金醉的洪流中之景象。自一二三五年的蒙古南侵至一二七六年的臨安陷落，是為第三階段。這是由貴族與富人的腐化享樂而趨於亡國的時期，由南宋君臣的「朝歌暮嬉，酣玩歲月」

西冷，一抹荒煙。」當年的繁華遂同夢一般地消逝了！這些歷史反映到文學上，則如北宋晚年的詞壇上本為浮靡的空氣所籠罩，但靖康之亂後，國破家亡的慘痛教訓使詞人們也思故國、傷時事、慷慨悲歌起來，不再歌詠祥瑞、女人、山水、風月了。故南宋早期的詞，如：「自胡馬窺江去後，廢池喬木，猶厭言兵。」的「黍離之悲」之壯語、痛語頗多。南宋中葉，民物又漸康阜，國破家亡的慘痛也日久而淡忘，大多數的詞人又回到山水、風月、歌兒、舞女的懷裡。而最後一聲，元兵渡江而來，沈酣太平的人們又自夢中驚回，然已無江南可逃而「無枝可依」了！詞人們也只有哀吟道：「短夢依然江表，老淚洒西州。」

源頭，是「空」也是「有」，人也可以自身直接體驗到易經上所說的「無極」，道家的「道」和王陽明先生所說的「良知」，這是一「事物始生之處」，也是「心意初動之時」，是所有自然律和知識的泉源。宇宙萬物都是智慧的表现，智慧的表现有顯性，也有隱性的，顯性的表现可用客觀的研究方法去觀察研究，但是隱性的智慧就祇有靠主觀的體驗。科學家一向強調科學必須客觀，研究方法必須排除研究者本身的主觀性，那是因為當時的科學家一致認為人的主觀意識狀態是不斷變化的，沒有一個恒長不變的意識基礎來研判事物，因此所獲得的知識也會因研究者本身意識狀況的變化而有差異。現在，一個永恒不變的意識狀態，可由「超覺靜坐」的方法直接體驗到了，這種「超覺」並且可以和其他三種變動的意識狀態——醒覺、睡覺、夢覺同時並存。因此，人就可以用永恒不變的意識狀態做基礎，來探討隱藏在萬事萬物中的宇宙真理。

演講消息

（本報訊）創智社於今晚五時卅分至七時卅分，假大賢102室，邀請T M指導老師蔡明勳演講「瑪赫西統一場技術」。

坐靜覺超

破突的能潛類人發促

供提社智創

近來由於教育學、心理學的不斷發展和進步，人們已經開始了解每一個表現在外智慧，有多少高低程度之別，但是基本上每一個人都有蘊藏著取之不盡，用之不竭的智慧寶庫。心理學家發現人類實際上只用了全部心智力量的百分之五到百分之十左右，大部份的潛能都尚未開發，因此如何開發人類潛能，就成為現代科學最重要的一個課題。科技的進步使人類登陸月球，窺探宇宙的奧秘，但是對於如何開發人類自身潛能的技術和方法，却付之闕如。三十年前印度哲人瑪赫西（Maharshi Mahesh Yogi）有感於科技的進步及經濟的繁華並未能為人類帶來幸福和圓滿的生活，反使萬物之靈的人類淪為物質的奴役，特向全世界高呼精神重整。人的言行帶來成就和圓滿，言行的基礎是意念和思想，如何使思想強勁而正確，是使人獲得生命圓滿最基本的關鍵。許多偉人他們有驚人的發現與創見，對人類福祉有極大的貢獻，這都是源於一個正確而有力的思想，先總統蔣公名言：「研幾於心，意初動之時，窮理於事物始生之處」，很明白的告訴我們，在源頭處下功夫的重要性。中國人很早就知