

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

中華民國五十七年十月十日刊例第四一四四號
校刊 非賣品

發行人	張嘉
社長	鄭俊
副社長	曲李
主編	吳淑
編輯	張美
編輯	張秀
編輯	雲雲

本學年度夜間部運動會

張董事長親臨致詞

家政、觀光、印刷系奪得總錦標

（本報訊）夜間部本學年度運動會，已於四月一日在大國中展開，由夜間部主任林子助主持，本校張董事長、鄭校長、俞副校長、林教務長、曲訓導長、于總教官等師長均到場觀賽。

大會在上午八時卅分開幕，十六系的同學，精神抖擻的進入運動場內。各項精彩的活動，在張董事長的致詞後展開；充滿青春活力的啦啦隊賽，由大傳系奪魁，其他依次為家政、觀光、中文、社工。

日間部轉系組表

今日起受理領表

（本報訊）本校日間部十七、十八、十九學年度學系轉系組申請，自即日起至本月十四日止，在系組辦公室受理領表。申請轉系組學生，在各系組辦公室領取申請表，填妥後，連同原系組成績單、原系組領取申請表、連同原系組主任核簽，經許可轉出後，由各系組助教彙送註冊組。

工讀機會

（本報訊）台北市電腦商業同業公會徵工讀生，工作內容為協助電腦展示會、整理資料、

博得滿堂彩。最後，再進行自選舞比賽。

比賽成績如下：

第一名：資一B曲懷晉、家政四湯淑珍。第二名：新聞三馬尚斌、新聞三劉美月。第三名：資四A余宗堯、資二B林玉芬。另外，參賽的人都致贈紀念品。

大夏攝影賽

收件日期延長

（本報訊）夜間部攝影社表示，大夏攝影賽原訂四月三日截止收件，現已延長至本月十四日截止收件。

國際標準舞賽

（本報訊）夜間部國際標準舞比賽，已於三月卅日晚，在光華樓舉行。先由參賽隊伍以指定舞進行比賽，賽後由大夏舞蹈社社長及副社長申場，並請評審老師講評及示範，其中又有兩隊小朋友示範拉丁舞之各式舞蹈。

朱宗慶打擊樂欣賞會

今晚假華風堂演出

（本報訊）由學生活動中心公關委員會主辦的「朱宗慶打擊樂」欣賞會，今晚假華風堂演出。為維持秩序，請持入場券者於下午六時五十分至七時十五分入場；無入場券者於七時十五分至七時廿五分入場，七時卅分起，正式開場。

廣東會話班

因遇春假，順延至十三日截止收件。十二時至一時至大義與大典館前報名。

即日起報名

（本報訊）觀光學社將於四月廿三日至六月一日開辦廣東會話班，歡迎全校師生參加，費用該系300元、外系350元。有意者請於本月十四日，中午起至十四日，中午

服

△第四十二區第一小組陳榮裕、黎世萍，遺失互助卡各一仟二百元，作廢。

台務

△會計二B江振成遺失黑色笛盒一只，內有曲笛一把，請拾獲者送至大義。

仁大4樓國樂社辦或大成3樓會計系辦

課本，助拾獲者送至該系辦。

△語文中心孟助

本月三日上午在大義球場，遺失鏡陶黑色手提袋，上有綠色西裝外套、藍色牛仔褲，內有CD隨身聽、證件、鑰匙、課本等，送大義五樓氣象系系辦。

△德文一呂學蘭

三月卅日於大義415室，遺失橘色義大利夾，裡面有簡譜、德國地圖、德文

第二屆統計圖競賽

（本報訊）教育部主辦的「中華民國第二屆統計圖競賽」，即日起收件。

即日起受理收件

（本報訊）美術系電影欣賞，今日下午三時十分，放映「紫雲魔戀」；五時卅分放映「情比姊妹深」。地點均在美術系圖書室。

電影欣賞

（本報訊）美術系電影欣賞，今日下午三時十分，放映「紫雲魔戀」；五時卅分放映「情比姊妹深」。地點均在美術系圖書室。

社團活動

（本報訊）夜間部地理學社明晚七時，假大夏七樓閱覽室召開社員大會。△歌詞歌曲創作社今晚五時卅分，假大仁21室，舉行爵士鼓教學。

夜間部運動大會

各項競賽優勝名單

施煌文；女子組一晏藝芳、資訊許呈如、經濟蕭秀美、觀光陳玟如、家政湯梅芬、大傳吳敏慧。400公尺：男子組一印刷劉永偉、地理蘇一志、新聞馬尚斌、社工劉邦彥、企管王天佑、國貿莊金文；女子組一資訊蔡春宏、法律林淑惠、地理黃希婷、印刷吳雲鳳、行管許淑芬、企管陳慧瑜。800公尺：男子組一地理黃輝塔、企管楊家彥、市政施議盛、印刷孫益智、國貿吳建興、觀光鄧秀生。女子組缺。1500公尺：男子組一地理鍾小平、行管

朱宗慶打擊樂團

簡 介

學生活動中心提供

鑑於學校以往所辦的大型活動，都是經由廠商贊助的歌手巡迴校園演唱會，變相的為歌手打知名度及為廠商廣告，充滿了濃厚的商業氣息，為使全校師生能有一次無商業氣息的純音樂欣賞和拓展全校師生對音樂欣賞的層面，學生活動中心公關委員會在經費有限的情況下，多次奔走、排除萬難，邀請「朱宗慶打擊樂團」於今(十)日蒞臨本校表演，歡迎同學持入場券，踴躍前往欣賞。

朱宗慶打擊樂團，是由打擊樂家朱宗慶先生聚集國內年輕一代優秀的打擊樂好手所組成之我國第一支打擊樂團。目前共有15位團員，每位團員不僅均受過

嚴格的西洋打擊樂之演奏技巧訓練，同時亦相當重視中國鑼鼓音樂的研究與演奏。自民國75年創團以來，雖僅短短四年多，然而卻已活躍於國內樂界。歷年來文建會所舉辦之樂展、亞洲作曲家聯盟第十一屆大會暨音樂節、高雄市文藝季、台灣省文藝季全省巡迴演出、古蹟行動、示範表演、首都歌劇團(蝴蝶夫人)公演……等活動，朱宗慶打擊樂團均參加了重要演出，同時更五度接受雲門舞集的邀請，先後赴美、加、菲、港、德、澳，擔任現場演奏工作，將舞者在舞台上的律動襯托至極，舞樂溶合，音樂家與舞蹈家一樣得到久久不去的掌聲。

該團自成立以來，到各地演出，均受到當地民衆熱烈的歡迎，在國家音樂廳開幕季演出，更創下音樂廳滿座紀錄，

為各文化中心、社團、學校爭相邀請演出的團體。

77年度朱宗慶打擊樂團並榮獲新聞局金鼎獎項中的「演奏獎」。78年度文建會之邀，展開「鄉土之旅」巡迴演出。

朱宗慶打擊樂團不僅重視藝術性，同時亦重視趣味性、快樂性的表達，務使在演出時能與觀眾產生愉快的心靈交流，而對於中國傳統的打擊樂資源也相當重視，所以樂團除了作經常性的學習工作外，且利用較長的假期作專題之研習……包括平劇鑼鼓、醒獅、南北管等等有關中國敲擊樂器之收藏與演出，重視個人作品，所以每次演出均委託國內作曲家創作，相信作曲家與演奏家共同合作才能打出自己的音樂與天地，一九八九年七月「財團法人朱宗慶打擊樂文教基金會」成立，為樂團今後邁向國際化與職業化往前推進了一大步，也盼能貢獻一份力量，讓台灣的藝術前景更美好。

泰雅族

面紋與身紋的典故

文 / 三企 A 西馬

山青會提供

面紋與身紋，是一種社會習俗，幾千年來流行於中國的社會，它所象徵的意義，在不同的社會或是不同的階層，隨著時間的變遷，而有不同的解釋。在原始社會用刺針刺上許多奇形怪狀的花紋，有些地方則用來誇示自己的權勢或財富，有些地方則認為是一種美麗的標記。七十歲左右的泰雅族人，臉上刺著墨綠色的花紋，並不是隨便刺上的，而是象徵他們不同的社會地位與其所有的特殊才能。

刺紋的由來，相傳是「在古老的時候，有許多年輕的女子，不知何因相繼死亡，且這死亡現象毫無休止的跡象。有一天，某個部落的少女夢見神現身在她的面前，告訴她，想避過死亡的災禍，一定要在臉上刺花紋才可解決。然而，自從泰雅族人用針在臉上刺上花紋後，原因不明的死亡頓告消失」。自此後相襲成風傳至今，另一所代表的意義，一面是為了延長壽命，另一是成長的象徵意義。

有特殊功績的泰雅人，便有特權在胸部、手上及腿上刺上一個部落，且這種職節一是冬天，由於出汗，傷口不易發冷，蚊蟲叮咬也少，同時又值農閒，接受刺紋的位天多是世代相傳。

人及家人均有充份的時間休養和看護。刺紋的器具很簡單，有黃銅做的刺針、木槌、及盛裝黑煙灰的小盒子或葫蘆殼，傷口大約經過一個月即可癒合。無疑地，刺紋是一種極其殘酷而不人道的肉刑，精神肉體遭受的殘害損失極大，日據時代即明令禁止。六十餘年前，象徵著勇敢、美觀的標記，現在不再被人重視，社會改變了，審美觀念也隨著改變了，時至今日，在年青一代中再也看不到刺紋，早現在我們面前，泰雅人都是一張張面色紅潤，眉目清

毛筆簡介與如何選筆

書寫的工具，最重要的是「筆」，而毛筆的起源，相傳是秦蒙恬所發明。張華博物志謂蒙恬造筆是：「以狐狸毛為心，兔毛為副。」晉崔豹古今註問答釋義第八六云：「牛亨問曰：自古有書契以來，便應有筆，世稱蒙恬造筆，何也？答曰：蒙恬始造即秦野兔其骨上之毫毛，因其身上其他部位的毛沒有脊毛來得堅硬，所以每隻兔子只有幾十根，因此價格較昂貴。

兔毫性剛，故紫毫筆用以書寫小楷較適宜，但純兔毫的筆則不易使用。羊毫筆，就是用山羊身上的毛所製，但因羊毫性軟，不易著力和控制，故初用羊毫的人要寫好字較困難，因此羊毫適宜寫大字，及行草書。狼毫筆用黃

啊！羊毛衣有污點了 怎麼辦！

處理，或乾洗。

果汁：沾上後就馬上用水或溫水的布來拭擦，如仍有殘餘污點時，和牛奶類一樣使用清潔劑來拭除。

酒、威士忌、香水：首先將鹽放在被沾到之處，然後用軟刷輕輕刷除，再用海綿加水、清潔劑或酒精來擦拭。

發霉、泥漿：等乾了以後，用刷子擲掉，視情況而定，也可以利用吸塵器的尖嘴吸除，最後用洗衣劑或酒精將它完全去除乾淨。

牛奶、奶製品：首先，用沾過熱水的布輕擦，然後將殘留脂肪成分用清潔劑擦淨。如這樣還不能清除

筆：寫蠅頭小字用的。

二筆毛的質料：(一)紫毫筆：用馬鬃上的毛所製。(二)紫毫筆：用紫兔毛所製。(三)狼毫筆：用黃鼠狼的毛所製。(四)兼毫筆：用黃鼠狼和羊毛所製。(五)羊毫筆：用羊毛所製。

三筆的剛柔：(一)柔性筆：以羊毫屬之。(二)剛性筆：以紫毫、狼毫等屬之。(三)中性筆：以剛柔兼之。

古人對於毛筆之選用時，有一尖、圓、齊、健之說。「尖」就是毫鋒要尖銳，毫鋒的尖要圓尖，而非直尖；「圓」就是筆毫的前半端整個形狀要飽滿，不可削瘦，不可像錐尖；「齊」就是把前端的筆毛撻散時，前毫都是整齊而無長短的雜毛；「健」就是毛筆壓下去時，毫鋒彎曲有力，而在提筆時毫鋒動健挺直。一支筆如能達到尖、圓、齊、健，則不失為一隻好筆，所以在選用毛筆時，能以此四者為標準，便不會上當吃虧了。

紡織學社 提供

意見橋

關於夜間部

體育選課的公平性 教室冷氣的使用條件

關於同學您好：關於您來信所提到的問題，經過我們與訓導分處之廳老師以及總務分處之老師進行溝通和瞭解之後為您做如下的說明：一體育選課的情形是這樣的，因為註冊是由高年級先辦理，所以電腦優先處理高年級同學的志願卡，之後各班體育之餘缺再由低年級同學依志願的順序分別補入，而對於同年級同一天註冊的同學來說，並無任何人的優先處理程序或特別，完全由電腦採亂數法則的方式來運作，因此每位同學都有較公平平均的機會，結果是高年級的同學多半能如願以償，而低年級同學就可能不是那麼順心了，的確，三五志趣相投的好友無法一同馳騁於運動場上是頗令人覺得遺憾的，但是學校為了服務同學採用電腦選課方式，確實也給了同學們很多的方便，然凡事總有不盡人意之處，不是嗎？等您升為高年級之後，一樣能享有優先選課的權利。

二關於空調的問題是這樣的，大夏館自一樓以上裝的是窗型冷氣，而地下室由於空氣流通不易，且異常悶熱，所以裝的是箱型冷氣，其冷氣強度較窗型冷氣要強很多，因此若無達到適當的溫度而開啓，則惟恐同學們會因而感冒或引起其他不適，不過在溫度的條件上並沒有很硬性的規定，原則上只要同學們覺得有需要，可隨時請樂民伯伯幫忙，因為冷氣的開關是由樂民伯伯負責管理的，此外，同學們如有任何問題或意見可以直接向學校有關單位反映，他們表示願意採納同學們的建議，並做改善。

不知道這樣的答覆是不是能夠解除您心中之疑慮，如果還有不清楚的地方，隨時歡迎您投書至大夏信箱或親至大夏社會服務中心，我們願意為您提供更多的服務。

大夏社會服務中心

您或許不知道在每週一，大恩二樓，有一群懷著赤子之心的人類，興味盎然地徜徉於令人陶醉的兒童故事世界中吧！這群人便是自稱「又又物」的兒童讀物研編中心的台柱們。

小時候，除了在田野間奔跑外，故事書就陪伴著每一個孩子；華德狄斯耐、安徒生、格林等人，創造出的白雪公主、人魚公主，不知使多少女孩沈醉其中，而亞森羅蘋、福爾摩斯滿足了我們冒險的精神。在讀物中心裏，每位「又又物」重新進入這綺麗的舊夢，為它留下新的註解、心的灌溉。

首先，邀請你帶著舊夢進入「兒童文學」的世界中！

文學是以語言、文字為媒介的藝術。它的價值在：a.昇華感情、淨化人生。b.使人對快樂、同情等有深刻體驗。c.是一種美的追尋。d.解決生活問題。e.生命境界的提昇。f.提供多樣的觀點。g.促進社會的改造

揭開神秘的面紗(四)

不要囿於命盤



走出自己的路

易學社提供

近年來，由於許多人的大力鼓吹與推廣，使得紫微斗數、八字、星座、血型等，各種分析個人性格，甚或預測自己未來的方法大為流行。而這些方法，也因為簡單易學，同時更有一定的準確性存在，因此使它們漸漸脫離了以往的迷信色彩，而走入今日現實的工商社會。

雖說這些預測未來的方法有一定的準確性，但依筆者個人的經驗認為，這些預測方法未必會如一般人所傳言的，有絕對的準確性。

我們常常聽說某人算得很準，因為我們一進去，他就會知道你要問什麼事：等等。其實這個人的經驗認為，這祇是一種算命先生的「江湖術」。

依易學社的統計數字而言，年輕人問的多是感情、學業、事業。而太太們的不是問先生就是問子女的事情。而男士們則多半會問自己的事業。這

些算命先生們會加上一些個人的經驗，因此只要一個人一進入命相館，不被說中都很難。其實算命只能在某一個範圍內，有其準確性，超過這個範圍，其準確性便須加以考慮了。譬如說由星座、血型可以約略知道一個人的個性，但卻不能預測一個人的未來。紫微斗數或八字雖除了個性外，可以大致了解自己父母、先生或太太、子女、親友、

事業：等情況，它還是有它的限制存在。一般人算命，常常是基於一種找藉口的心理。基於這種心理，所以會說「事情做不成功，是命運不好」，但這樣的說法對嗎？會算命的人都知道「相隨心變、命隨心轉」與「一命二運三風水，四積陰德五努力」，個人以為，這裏所指的「心」，就是努力。因為一個悲觀的人與一個樂觀的人同樣去做一件事，樂觀的人會比悲觀的人積極努力，所以他的成功機率將會較一個悲觀的人為多。同樣地，就算同樣真的是命運不好，但是一個人在運氣不好時，努力地吸收學識，而另外一個人則自暴自棄，意志消沈。等到他日一旦好運到來，那一個人的將會有較高的成就，我想同學們自己心理有數。

因此，筆者常勸人不要到外面隨便算命。因為在外面算命是花錢而又未必會得到什麼好處的事。筆者以為，算命的目的僅在促進自我之了解，讓自己的優點得以發揮，讓自己的缺點得以改正，使自己在人生的舞台上進退合宜。而非昧於命運之說，順從命運的指示，使自己的命運，而走出自己的路。

帶著舊夢進入兒童文學的世界中

兒童文學淺介



考：

兒童讀物是兒童文學的表現方式，由於社會的進步有許多新的表達方式。如新聞紙、雜誌、圖書、有聲圖書等。

而優良的兒童文學應具備那些條件呢？吳鼎於「兒童文學研究」中，提出幾點供大家參考：

1. 具真善美的內容。
2. 合兒童意識及興趣。
3. 合兒童經驗。
4. 合兒童能力。

以上，是對兒童文學做粗略的介紹，如果您有興趣不妨抽空至大恩二樓，尋覓我們的踪跡。

「小豆芽」是兒童讀物中心的劇團名稱，我們執著於一份對兒童戲劇的愛，在這裏我們盡情揮灑創意，更盡心於劇中的每一角色。戲劇各方面的效果設計，使觀眾享受多方面的刺激，舞台設計使觀眾認識戲劇的時代與地點，服裝讓觀眾了解舞台人物的特性，而最能引起美感的是觀察劇中角色的互動過程。一部成功的創作，能使觀眾深入劇中人物的內心與生活，並將自己比擬劇中人。

S兒童讀物研編中心已於四月二日晚上六時假大恩二樓兒童中心演出一「草莓與楊桃」及「莎麗的三個妹妹」兩齣兒童劇。

兒福系兒童讀物研編中心

宏揚孝道·教育群倫

教孝月活動·本月展開

·學生活動中心學術委員會提供

自入學以來，「教孝月」似乎只是個名詞，感覺上，她的活動既教條又八股，形式上只是背負著教育部給的包袱，連活動的開始至結束都不會在你眼中激起一點小小的漣漪，試問教孝月在你的心中，有什麼印象，就讓我們告訴你：

孝道，是儒家哲學中諸德之首，亦為人類立身之本。孝經說：「夫孝，天之經也，地之義也。」又說：「夫孝始於事親，中於事君，終於立身。」在孔子學說中，忠、孝、仁、義、禮、智、信，二者原是相通而相連的。孔子在答覆季康子問為政之道時說：「孝慈則忠。」

皆源出於他的孝思。教育部為宏揚孝道，教育羣倫。特於六十六年訂定每年四月為教孝月。以發揚蔣公生前的豐功偉業，忠孝至德。

六十六年為首次教孝月，教育部指示各級學校及各社教機構，自行或輔導學生社團，舉辦專題演講（講述蔣公生前忠孝事蹟）、論文競賽（研讀海台思親心得）、發行特刊、專欄、或其他孝親、養親、並應發揚家庭制度功能，維護社會安寧，進而發揚中華傳統文化精神。

進了學生活動中心學術委員會後，有感於教孝月的深遠意義及同學冷漠態度，決定摒除教條的束縛，將教孝月的意義由活動中展現給你，也希望將生動活潑多元化的一面展現給你。今年教孝月自四月一日至五月十五日為期一個月，活動內容有：孝親楷模選拔、攝影比賽、徵文及有獎徵答、慈母卡設計比賽、書法與印席演講比賽、影片欣賞。屆時希望全校同學踴躍參加，獎品豐富。

英語問答廊 QUESTION AND ANSWER COLUMN

語文中心提供

- Q. WHAT DOES "YES AND NO" MEAN?
A: "yes and no" means "partly yes and partly no".
- Q. COULD YOU TELL ME WHAT THE FOLLOWING SENTENCE MEANS?
I HAVE BEEN WORKING ON THIS BOOK FOR SO LONG THAT I DISLIKE TO ADMIT IT, EVEN TO MYSELF.
A. It means "I am ashamed that I haven't finished this book before now—even if nobody else knows how slow I am."
- Q. WHAT DOES "I OWE THEM MY HUMBLE APOLOGIES" MEAN?
A. I should say I'm very sorry to them.
- Q. HOW TO TELL "LOVE" FROM "LIKE"?
A. They are both used in the same way sometimes, but of course "love" is generally stronger.
- Q. COULD YOU TELL ME WHAT "KNOCK ON WOOD" MEAN?
A. "Knock on wood" is a phrase that refers to a superstition.
For example: When you talk about good luck it may change to bad, so you'd better knock on wood. Perhaps bad luck won't come.
- Q. WHAT DOES "I HAVE SINCE DROPPED MY THEORETICAL AMBITIONS" MEAN?
A. You woke up to reality and stopped day-dreaming.

紀念張故創辦路跑賽 四月廿八日開賽

·體育社

你是否曾經在四月花開的季節沿著這風景優美的陽明山公路跑上長長的七公里，你是否曾經一邊慢跑一邊享受這一片大地所帶來的生命力；幸運的華岡同學們，這是一件不需要再思考的事情：「四月二十八日」就在這一天，「為創辦而跑」。

- 然這為你準備的一切需要你的參與。想想可能在這一瞬間，天地萬物都歸你所有，歸你所管，你是這一切中惟一的英雄，多少俊男或美女會拜倒在你的運動褲下。
- 該項比賽規則如下：
- 競賽分組：
男甲組、女甲組——體育系學生或有意挑戰之各系同學。
男乙組、女乙組——各系學生均可。
- 競賽辦法：採個人及團體分組。團體至少每隊六人以上，裁決以前五名成績計。
- 報名：
1. 方式——在報名表上填寫姓名、系級、性別，參賽組別向體育學社辦理報名。
2. 費用——五十元整。
3. 時間——至四月
- 1. 男甲組，女甲組，各錄取前三名。
2. 男乙組，女乙組，各錄取前六名。
3. 團體組，錄取前三名。
以上獲取者均頒發獎盃、獎狀及獎品。
4. 大會於賽前贈送精美紀念衫乙件及紀念品乙份。
5. 凡抵達終點之選手可憑裁判發給之名次索取跑完證明書乙紙。
6. 比賽結束閉幕中將舉行摸彩活動

M R A 日記 (五) 家人相處

在家裏尤其需要溫和的態度和禮貌。因與家人相處熟習之故。也許在不知不覺之間，就有缺乏仁慈、和藹和體諒的舉動。各人有不同的好惡和脾氣，處於這種情形之下，常要發揮自制、機警、圓滑及犧牲精神的習慣。家內若有一人能以正確的榜樣示範，則其所得效果是值得注意的。你如以誠意、優厚、客氣、欣喜和熱情對待家族，那麼你所發揮的影響，其鴻大的程度，實有不能作適當之估計者。愛終久勝於一切，而愛仍為世界上最重要之因素。

家政便當

今有貴妃雞

(本報訊) 家政便當今日菜色有：貴妃雞、鴛鴦蛋、五彩雙魷、蒜香菠菜；意者中午十一