

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊第四一四七號

校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：林二二三

發行所：湖武  
社址：湖武  
社址：湖武  
社址：湖武

本校國事問題討論會 將於五月五日舉行

(本報訊)由本校校友會與學校行政單位共同負責籌備的「中國文化大學國事問題討論會」，暫定於五月五日舉行，參加人員限於曾任職本校之專兼任教師、校友及學生。

凡本校師生校友參加該會有意提供意見者，請於本月廿三日以前，以書面或電話告知校友會游適華(八六一三〇三九)或三研所危莘芝(八六一三二七一)，以便籌劃。

此項討論會，係因本校校友會日前召開理事會，校友黃書璋等人建議：「值茲全國籌備舉行國是會議之際，政府廣徵意見，我校友應本愛國熱誠，舉辦一類似而議題範圍較廣之討論會，以便整合具體之意見，提供國是會議，以資參考。」而舉行。

日間部轉系申請 明日截止領表 (本報訊)本校日間部七十九學年度學生轉系申請，明日為最後一天

在各系組辦公室受理領取申請表。各轉入系組甄試，於五月一日至十日分別舉行，各系組錄取名單於五月廿四日公布。

印日起報名 (本報訊)一九九〇年道德重慶國際暑期青年營將於七月廿一日至卅日展開，並自即日起至十五日截止報名。參加學員年齡須

美國訪問團 應邀蒞校訪問 (本報訊)美國國會議員訪問團團長( Mr. Kelly, M. Sharbel)等八人，應本校之邀於本月十日來華訪問，本校俞副校長復鈞今(十三)日假圓山大飯店午餐款待。

美國國會助理團 訪華期間，除拜訪本校外，並將拜會外交部次長程建人、外貿協會處長鄭榮光先生，及參觀故宮博物院、太魯閣國家公園、世貿中心等多項國家建設，預定十四日離華。

明晚閉幕 (本報訊)夜間部大傳學社廿六週系慶，明(十四)晚七時，假光華樓舉行閉幕茶會，隨後則進行舞會，歡迎同學踴躍參加。

校內初選明日截止收件 (本報訊)教育部及文建會等單位主辦的「全國大專青年書畫比賽暨觀摩展」，校內初選，收件至明日截止，參賽作品及報名表交至課外組李助教處。

大專杯詩誦賽 (本報訊)詩歌朗誦社今日參加在花蓮舉辦的全國大專盃詩誦比賽，共計有十五人，參加團誦及獨誦比賽。

改選 (本報訊)羅東高中校友會會長改選，即日起至廿一日受理候選人登記，意者洽國劇二雷志弘(大倫408室)。

有緣幼兒學校 徵熱心幼教者 (本報訊)有緣蒙特梭利幼兒園學校徵求熱心幼教工作者，凡曾受過蒙特梭利訓練或願意在職進修，對幼兒教育有興趣者可至北門路六段195巷17弄1號，或電洽八三四六三四〇。

春郊 炒青江，價錢有35、40元二種，意者於中午十一時卅分起至大義印刷系辦前購買。

大專杯詩誦賽 (本報訊)詩歌朗誦社今日參加在花蓮舉辦的全國大專盃詩誦比賽，共計有十五人，參加團誦及獨誦比賽。

改選 (本報訊)羅東高中校友會會長改選，即日起至廿一日受理候選人登記，意者洽國劇二雷志弘(大倫408室)。

服務台 (本報訊)學生活動中心今日之電影欣賞，(時地照舊，放映「我的繼母是外星人」)。

簡訊 (本報訊)農服社今晚六時假社辦召開開會義演二協。

事求人 (本報訊)常在國際法律事務所徵工讀生，工作性質為外務員(備車)。

有緣幼兒學校 徵熱心幼教者 (本報訊)有緣蒙特梭利幼兒園學校徵求熱心幼教工作者，凡曾受過蒙特梭利訓練或願意在職進修，對幼兒教育有興趣者可至北門路六段195巷17弄1號，或電洽八三四六三四〇。

春郊 炒青江，價錢有35、40元二種，意者於中午十一時卅分起至大義印刷系辦前購買。

大專杯詩誦賽 (本報訊)詩歌朗誦社今日參加在花蓮舉辦的全國大專盃詩誦比賽，共計有十五人，參加團誦及獨誦比賽。

改選 (本報訊)羅東高中校友會會長改選，即日起至廿一日受理候選人登記，意者洽國劇二雷志弘(大倫408室)。

服務台 (本報訊)學生活動中心今日之電影欣賞，(時地照舊，放映「我的繼母是外星人」)。

簡訊 (本報訊)農服社今晚六時假社辦召開開會義演二協。

事求人 (本報訊)常在國際法律事務所徵工讀生，工作性質為外務員(備車)。

有緣幼兒學校 徵熱心幼教者 (本報訊)有緣蒙特梭利幼兒園學校徵求熱心幼教工作者，凡曾受過蒙特梭利訓練或願意在職進修，對幼兒教育有興趣者可至北門路六段195巷17弄1號，或電洽八三四六三四〇。

春郊 炒青江，價錢有35、40元二種，意者於中午十一時卅分起至大義印刷系辦前購買。

大專杯詩誦賽 (本報訊)詩歌朗誦社今日參加在花蓮舉辦的全國大專盃詩誦比賽，共計有十五人，參加團誦及獨誦比賽。

改選 (本報訊)羅東高中校友會會長改選，即日起至廿一日受理候選人登記，意者洽國劇二雷志弘(大倫408室)。

服務台 (本報訊)學生活動中心今日之電影欣賞，(時地照舊，放映「我的繼母是外星人」)。

簡訊 (本報訊)農服社今晚六時假社辦召開開會義演二協。

事求人 (本報訊)常在國際法律事務所徵工讀生，工作性質為外務員(備車)。

有緣幼兒學校 徵熱心幼教者 (本報訊)有緣蒙特梭利幼兒園學校徵求熱心幼教工作者，凡曾受過蒙特梭利訓練或願意在職進修，對幼兒教育有興趣者可至北門路六段195巷17弄1號，或電洽八三四六三四〇。

春郊 炒青江，價錢有35、40元二種，意者於中午十一時卅分起至大義印刷系辦前購買。

大專杯詩誦賽 (本報訊)詩歌朗誦社今日參加在花蓮舉辦的全國大專盃詩誦比賽，共計有十五人，參加團誦及獨誦比賽。

改選 (本報訊)羅東高中校友會會長改選，即日起至廿一日受理候選人登記，意者洽國劇二雷志弘(大倫408室)。

服務台 (本報訊)學生活動中心今日之電影欣賞，(時地照舊，放映「我的繼母是外星人」)。

簡訊 (本報訊)農服社今晚六時假社辦召開開會義演二協。

事求人 (本報訊)常在國際法律事務所徵工讀生，工作性質為外務員(備車)。

有緣幼兒學校 徵熱心幼教者 (本報訊)有緣蒙特梭利幼兒園學校徵求熱心幼教工作者，凡曾受過蒙特梭利訓練或願意在職進修，對幼兒教育有興趣者可至北門路六段195巷17弄1號，或電洽八三四六三四〇。

春郊 炒青江，價錢有35、40元二種，意者於中午十一時卅分起至大義印刷系辦前購買。

大專杯詩誦賽 (本報訊)詩歌朗誦社今日參加在花蓮舉辦的全國大專盃詩誦比賽，共計有十五人，參加團誦及獨誦比賽。

改選 (本報訊)羅東高中校友會會長改選，即日起至廿一日受理候選人登記，意者洽國劇二雷志弘(大倫408室)。

服務台 (本報訊)學生活動中心今日之電影欣賞，(時地照舊，放映「我的繼母是外星人」)。

簡訊 (本報訊)農服社今晚六時假社辦召開開會義演二協。

事求人 (本報訊)常在國際法律事務所徵工讀生，工作性質為外務員(備車)。

# 中國武術與華岡論劍

國術社提供

古國雄風  
待我國振

魂牽 萬里江山故國情  
夢繫 炎黃子孫共一脈  
自言此生氣比山河壯  
更當了卻千古天下事  
憑誰問

躍馬中原且看我  
此生最願國風揚

中國武術在歷史的發展已有數千年，在這悠悠長日，它有輝煌的歷史，也有悲慘的日子。在這科技昌明的二十世紀，它正由苦難的日子脫身，向復興之路邁進。民國七十四年，一羣年輕人，

有感於武術對於國家社會的重要性，卻目睹武術發展漫無秩序，遂興起雄心壯志，希望能為新傳數千年的中國武術盡一點微薄之力，使我們祖先的絕妙神技能發揚光大。「華岡論劍」就在這樣的背景下產生。經過精心策劃，「第一屆華岡論劍」終於在民國七十四年十二月二十五日正式展開，活動分為文場與武場。文場為展示國術中的各式兵器及相關書籍與資料。武場則為由各大專院校國術社團表演各種拳術與兵器。在這一活動中，開啓了由學生社團主辦國術校際性聯誼

活動之先河。由於「第一屆華岡論劍」之意義受到各方肯定，華岡國術社遂決定每年舉辦一次「華岡論劍」的活動，研討武術，以提昇各校之武術程度。「第二屆華岡論劍」在七十五年十二月二十五日，「第三屆華岡論劍」在七十七年三月二十九日，「第四屆華岡論劍」由中國青年反共救國團所輔導，全名為「七十八年度北區大專院校國術觀摩邀請賽——華岡論劍」。「第五屆華岡論劍」已於今年的三月二十九日舉辦。以武會友，宏揚武術」。用意在繼承祖先之絕妙神技而予發揚光大，同時將國術之功能推廣給每一位高級知識分子，由上而下推廣國術運動，使國術成為全民運動。

人生寬大、同情和高尚，也要有卓越的見解。專心追求一種事業的人，往往在不知不覺中會受習性的限制，而使你的心偏狹窄，你要留心這種習性和情性。打開你心靈的窗戶，讓光線從四面射入。給你精神日常有些運動和自由的

## 好氣度

M R A 日記(六)

機會，讓你心靈深處的思想，因表現而獲得力量和意義。凡是愛樂、熱誠、慷慨、感恩、知義等等都要讓他們奔放出來，那麼你的心更可放大了，現在就應過一種圓滿完滿的生活。

四月十三日

森林學社採集  
前往面天山等地  
(本報訊)森林學社第二次採集，將於四月廿二日前往面天山、向天池，當天早上七時卅分於華岡車站或八時卅分於217、218公車北投總站集合報名費每人20元(社員免費)，有興趣前往者請即日起中午至大功三樓森林系圖書室向森林三李豐柏報名。

晚六時，於大賢室，邀請海外調酒研習班汪威先生主講「調酒藝術與技巧」。  
日文書展訂書券  
今起分別領書  
(本報訊)凡於日文書展訂購書籍者請於下列各日中午持收據至日文系辦領書。  
十三日—日文書、雜誌、星光翻譯書。  
十六日—字典、教科書、錄音帶。  
十七、十八日—中文書、小帳、圓神翻譯書。

# 如何正確維護隨身聽

詞創社鍾雲鵬

Sony 公司發展出 Walk Man (隨身聽) 後，即風靡全世界。其品質精良、功能俱全、音質優秀，最重要的是價格便宜已到了人手一台的地步，尤其是在學的同儕更是視為己出、最佳，因為它是為簡便之音樂來源。但是，可知如何正確使用它，保養它呢？這又是一門學問了，本文將作概略性探討。

隨身聽會常發生故障，不外乎錄音帶銹帶、接觸不良、音質等。首先，先說明機械部份概況。當將隨身聽面板打開，可兩個類似六角形形狀轉動輪，往上看可見一四角形白金色金屬磁頭，如果你的隨身聽是可以 Auto Reverse 的則可在磁頭上見到四條黑橫(如果不是則祇有兩條)，磁頭兩邊各有一隻細小(直徑約 0.5 cm) 圓鐵條，圓鐵條上方有一圓形黑色橡膠飛輪，當按下 PLAY 時飛輪隨即貼緊圓鐵條，但另一邊的飛輪是鬆開，再按一下 Auto Reverse，原來貼緊的飛輪則鬆開，而一邊反之，兩個類似六角形形狀轉動輪的轉動也是根據方向而決定的。將 PLAY 按下時磁頭將會向外伸，用手去摸會轉動六角形轉動輪是否很容易停住(沒有力量)，而另一個不動的轉動輪是否很緊。如果兩個因素其中一個成立的話，就很容易銹壞錄音帶，必須送修。其他的因素還包括錄音帶不定期的轉動或更換別器，造成錄音帶圓形飛盤不平滑，增加了摩擦力。克服方法可以隨身聽正快轉和逆快轉各從頭到尾轉動錄音帶一次。如果再不行的話，可以稍為放鬆錄音帶的 5 個螺絲(不可以太鬆)使其間隙大，但此項方法非萬不得已，最好不要使用，因為那祇是治標的。

隨身聽使用一段時間之後，必須檢查磁頭和橡膠飛輪是否積了磁粉。磁頭積了磁粉會使音質惡化極鉅，高音不見了，兩聲道不均等之影響。而飛輪積了磁粉，會使飛輪表面不平滑，造成錄音帶轉動軌跡不定位，而使高音忽隱忽現。最好的維護方法，使用藥用酒精(透明的，藥局可以買得到)將棉花棒沾濕，直接擦磁頭表面(四條橫那一面)及橡膠飛輪圓形表面。磁頭必須表面乾淨而有光澤而飛輪則必須至無灰色殘餘留在乾淨的棉花棒。清潔的過程可依需要反覆幾次。如果這樣的過程還不能使音質如新的一樣，那就是磁頭位置必須重新校正。建議送修，因為過程複雜且需要用到儀器，在此不述。至於外面所售之清潔帶，可以使用，但效果不完全，不能達到徹底的功效。另外，也希望同不要購買非正牌之錄音帶，由於非正牌錄音帶為了降低成本，較差之錄音帶，很容易使磁粉脫落，磨損到磁頭，錄音帶本身也會惡化。百害而只有便宜一利，何苦來哉？

一般而言，隨身聽耳機上的線都是非常細小，很容易造成內部斷裂，尤其是在線與插頭和耳機的位置最容易造成，使用時務必小心，以免造成拉扯。另外，隨身聽耳機插座孔內部的接點是由銅片製成，很容易氧化，最好耳機插頭不拔離插孔，以避免內部銅片與接點接觸，造成接觸不良的影響。而在電池使用上，想必對每天聽隨身聽的人造成不小的負擔。在此有一個方法可供參考。可到中華購買充電電池(一個約 30 元) 8 個，再買一個充電器(約 100 元) 每天固定四個充電四個使用，不管使用或不使用，永遠讓充電電池處於充電的狀態，不要怕充電器長期使用會腐爛掉，也不要考慮電池會充過頭的問題，更不要去考慮耗不耗電的問題，因為這些問題根本上根本不存在，但是必須切記的是，當使用充電電池快使用完(隨身聽燈光指示暗淡時)千萬不要有繼續使用，以免從此再也回不來。一組兩個約可使用 3~4 個鐘頭，兩組就可以使用將近 10 個鐘頭，而另外四個充電的電池隔天又可繼續使用。如果正確使用，用個十年是絕對沒有問題。想想看花個三四百元換得長年無誤之虞，是否值得，就要看個人的價值觀了。

英聲週專文

民謠 (Ballad)

英文學社提供

中國自古便有「民謠」這玩意兒，在外國也有這種以歌唱來說一個故事的詩篇。不過由於年代久遠，又屬口授的方式，現在流存的民謠多半只剩詩而不見曲了。

民謠體的詩歌，通常以二至四行為一節，其音節多不規則，所押的韻通常也無一定格式。民謠的題材極為廣泛，舉凡戰爭、愛情、神怪等。在此茲舉一悲劇之作品——EDWARD。

"Why does your brand sae drap wi' blood, Edward Edward, Why does your brand sae drap wi' blood, And why sae sad gang ye O?" "O I ha'e killed my hawk sae good, Mither mither, O I ha'e killed my hawk sae good, And I had nae mair but he O."

「怎麼你的劍上會沾著這麼許多的血，愛德華，愛德華。怎麼你的劍上會沾著這麼許多的血，你又為何走得如此傷心呢？」

「哦！我已把那麼好玩的一隻鷹給殺了，娘呀，娘呀，

哦！我已把那麼好玩的一隻鷹給殺了，除了他，如今我再也沒有了。」

"Your hawk's blood was never sae reid, Edward Edward, Your hawk's blood was never sae reid, My dear son, I tell thee O."

「你的鷹的血絕不會那麼紅，愛德華，愛德華，

你的鷹的血決不會那麼紅，我的好兒子，我告訴你吧！」

我們由前三節母子對話中抽取一段，由兒子含蓄的回答。讀者很難猜測得到，到底發生了何事。但此乃後節之伏筆，待到曉後節再回頭欣賞此節即不難發現Edward之複雜心態。

"O I ha'e killed my father dear, Mither

mither, O I ha'e killed my father dear, Alas and wae is me O!"

「唉，我已經殺了我親愛的父親，娘呀，娘呀」

唉，我已經殺了我親

愛的父親，多可怕啊！竟然是我啊！」 "And whatten penance will ye drie for that, Edward Edward, And whatten penance will ye drie for that, My dear son, now tell me O."

「那你將如何自處來贖這罪呢，愛德華，愛德華？你將如何自處來贖這罪呢，你告訴我吧，我的兒啊！」

"I'll set my feet in yunder boat, Mither mither, I'll set my feet in yunder boat, And I'll fare o'er the sea O."

「我要動身上船去啦，娘啊，娘啊！我要動身上船去啦，去到遙遠的海的那一端呵。」

"And what will ye leave to your bairns and your wife, Edward Edward, And what will ye leave to your bairns and your wife, When ye gang O'er the sea O?"

"The world's room, let them beg through life, Mither mither, The world's room, let them beg through life, For them never mair will I see O."

「那你的妻兒怎麼辦呢？愛德華，在你飄洋過海之後？」

「就讓他們四處流浪，終生做叫化子吧，因為不會再和他們相見了啊！」

"And what will ye leave to your ain mither dear, Edward Edward, And what will ye leave to your ain mither dear, My dear son, now, tell me O."

"The curse of hell frae me sall ye bear, Mither mither, The curse of hell frae me sall ye bear, sic counseis ye gave to me O."

「那你留了什麼給你親愛的娘呢？愛德華，快告訴我吧。」

「我詛咒你快下地獄受罪哪！娘啊，因為你竟然給我出了這樣一個假主意哪！」

如何：是否震撼於這樣的結局？比「啞妻」更可悲吧！其實許多民謠，其內容都是非常感人，不過由於皆以古英文記載，所以剛接觸可能會感到困難。但是一旦接觸後，便會深深佩服於它的豐富內容。

辛棄疾，字幼安，自號稼軒居士，山東歷城人。其出生時，宋已南渡，山東也久歸金人統治，他在幼年即抱持恢復故國的宏願，紹興三十二年歸宋，授承務郎。棄疾才兼文武，是位慷慨報國的志士，屢以平盜、賑災立功；在詩史上亦是一個怪傑、領袖一代風騷的大詞人。辛詞常採用經子詩賦語、題材極廣、舉凡說理、懷古、嘲笑、發牢騷……皆可入之於詞。舉一其仿天問體的木蘭花慢為例：

「東風夜放花千樹，更吹落、星如雨。寶馬雕車香滿路。鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。蛾兒雪柳黃金縷，笑語盈盈暗香去。衆裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。」(清玉案)

王國維說：「古今成大事業、大學問者有三種經過的境界。即「乘裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。」以及「看山是山，看水是水之境界。」春在枝頭已十分。」同等最上乘的境界。梁啟超評這首詞是：「自憐幽獨，傷心人別有懷抱。」

豪放雅潔 辛幼安

「可憐今夕月，向何處去悠悠？是別有人間，那邊纔見，光景東頭？是天外空汗漫，但長風浩浩送中流，飛鏡無根誰繫？」

「少年不識愁滋味，愛上層樓。愛上層樓，欲賦新詞強說愁。而今識盡愁滋味，欲說還休，卻道「天涼好個秋」！」

詩詞曲賞析 詞之旅

中文學社提供

地天藝橋

篇術技打主

供提社藝橋

Table with card game information, including hands for South and West, and a list of cards: S 6 4 2, H J 10 8, D Q 8, C A K 4 3 2, S 10 7 5, H K Q 7 3 2, D 5 2, C J 10 5, S A Q 9 3, H A 9 6 5 4, D 7 4 3, C 8, SK J 8, H, D A K J 10 9 6, C Q 9 7 6.

當夢家的攤下來之後，莊家所面臨的便如何成約的問題。有時，很明顯的有足夠的贏墩，可宣布成約。但更多情形是在成與不成之間，這時就要考驗莊家的功力了。參考下面一付牌：

合約是南家主打的5D。西家首攻梅花8。請大家想想看，如何能完成合約。在第四張梅花時，會塞在手上而無法兌吃夢家的第五張梅花。唯一成約的機會在於，用紅心投入西家，而手上拋一張梅花，二付黑桃（或一付黑桃及王吃梅花）而倒約。因此需審慎的處理這付牌。第一張由夢家將吃進，由夢家打紅心，若東家蓋過則手上大王吃（不可以6點王吃，注：王吃會什麼分別）。若東家跟小，則手上墊小梅花。再敲王牌的8點，拉第三張紅心。此時東家已無法跟出大紅心，因此墊梅花由西家吃進。現在防家不論回引任何一張牌，莊家已可順利取得十一付牌。可注意若首張紅心由手上6點王吃，則缺乏一個橋引到夢家去打紅心。橋牌最重要是橋引問題，以這付牌而言，梅花會塞橋，同時缺乏橋引到夢家，因此不易處理。在打牌時，常會遇到許多不利的分配情形，如王牌畸形分配，大牌位置不對。就需要耐心的分析和謹慎的處理去完成合約。以後，我們將透過各種牌局，介紹各種精彩的打法給大家。使橋牌遊戲成爲一種藝術。

註：S代表黑桃 spade, H代表紅心 heart, D代表方塊 diamond, C代表梅花 club.

生活與法律

名譽——人類的高尚外衣

案例：

珍珍與大明係一對青梅竹馬，而大明之同事大宏，見珍珍沈魚落雁之姿，閉月羞花之貌，於是對珍珍一往情深，奈何珍珍與大明仍是儂影雙雙，不為大宏所動，大宏氣憤在心。當大宏獲知大明有一條金項鍊與其擁有之金項鍊相似，甚至可說是一模一樣時，乃心懷不軌，想藉機陷害大明，於是捏詞誣陷大明盜取其金項鍊，具狀向法院申告，以致大明遭受司法機關羈押數月，幸經法院判決無罪確定而開釋。此時，大明如何主張其權利？

依上述事實，大明係受大宏之誣告，後經無罪開釋，故大明可向檢察官提出刑法上之誣告

經過了三次的系列報導，相信大家對於飼養兔子有了進一步的認識。今天來談談輕鬆一點的話題：兔子的攻擊行為和兔子催眠的方式。

迷你兔系列報導(四)

兔子的攻擊與催眠

畜牧學動物信箱提供

可是當母兔有仔兔時，或該兔有神經質時，攻擊的機率將會提高，不過，兔子的攻擊通常是以兩前肢疾抓達到嚇唬的目的，而不會真正傷害人。故當兔子受到驚嚇或刺激時，發出尖銳的高叫聲，此時，此刻自己多注意即可預防攻擊。此外，攻擊的行為之多少，大部分的兔子並不會如此。

進入沈睡之中即可。其解除方法只要發出大的響聲即可，使

罪告訴，另外，尚可主張民法上侵害名譽權之損害賠償及恢復被害人名譽之適當處分。按民法第184條第一項規定：「因故意或過失，不法侵害他人之權利者，負損害賠償責任：一、又，民法第195條第一項亦規定：「不法侵害他人之身體、健康、名譽或自由者，被害人雖非財產上之損害，亦得請求賠償相當之金額。其名譽被侵害者，並得請求回復名譽之適當處分。」

侵害名譽之手段，不外為：虛偽事實之傳布、惡意之批評、對於特定第三人為毀損名譽之通知、錯誤報導之登載、無正當理由之起訴等等。惟名譽之侵害，在刑法上須出於故意始構成犯罪，但在民法上則不論故意或過失，均得成立侵權行為。大宏誣告大明盜取其金項鍊係出於故意之，已造成侵害他人名譽，而名譽係屬人格權之一種，故大宏須負侵害名譽權之侵權行為責任。

名譽權之侵害，被害人精神必感痛苦，故法律上亦使加害人賠償相當數額之慰撫金(即精神上之損害賠償)，其數額之多寡，法院應以實際加害情形與其名譽影響是否重大及被害者

之身份、地位與加害人經濟狀況等關係而定相當數額令加害人賠償之。

又，名譽權之侵害非僅金錢之賠償就足以保護之情形下，被害人可再請求加害人為恢復名譽之適當處分，例如登報道歉。

在本案事實中，大明遭受誣告竊盜，因竊盜罪為不名譽罪，其後大明雖經無罪開釋，但於羈押期間遭受親友及社會之誤認、指責、嘲笑，名譽遭受侵害，精神亦受打擊，故依民法第195條第一項，大明可向大宏請求慰撫金(即精神之損害賠償)，而羈押期間，其職務上減少之收入，亦可依民法第184條、第216條於其所受損害及所失利益之範圍內，請求損害賠償。並得請求大宏於報上刊登道歉啟事，以回復其名譽之清白。

參照條文：民法第18條、184條、195條、216條。參考判例：最高法院47年台上1221號判例。最高法院51年台上223號判例。

華周法律服務中心提供

享受宇宙的奧秘

·真理社·

這個天地的存在一定是有意義的；萬物都有它的意義。那麼天地的意義在那裏？天地的意義就是天地的奧秘，也就是宇宙的奧秘。這個奧秘是什麼？這個奧秘就是神。

詩篇說：「諸天述說神的榮耀；穹蒼傳揚祂的手段。你看天、地、星宿、太陽、月亮，你不能否認宇宙中的確有一位大能的神。」神就是神，祂的幹才、神、智慧、神的本領。換句話說，宇宙就是神的傑作。這個傑作裏頭又有智慧，又有技巧，又有幹才，又有能力。宇宙真是美麗，美麗的

保養高壓電設施 十五日全校停電

(本報訊)本校於後(十五)日(星期日)全面檢驗保養全校高壓電設施，以確保用電安全，必需停電(上午八時卅分至下午三時)，請各單位預作準備。

疑誤信件

待領

(本報訊)收發室現有疑誤信件一批待領，請受信者持身份證(或學生證)、印章，至大興一樓該室林小姐處認領。

氟氯烷(CFC)

土資學社提供

從七十年代中期科學家便認為CFC會在發生化學反應後導致同溫層上的臭氧被破壞而減少。此乃因當CFC上昇到同溫層後會被

CFC乃是Chlorofluorocarbon的縮寫，此乃是近年來在環保方面流行的名詞，其義為氟氯烷，主要是用做冰箱、冷氣機等用具的冷媒用途。氟氯烷是由碳、氟以及其他的鹵素元素(Cl<sub>2</sub>, Br<sub>2</sub>)所組成的脂肪族化合物。氟氯烷亦通稱為Freon，此為杜邦公司的商標名稱。因其無色、無味、不可燃性和低毒性，使得早在三十年代就已開始使用。Freon並不會對人類造成傷害，因此遂成為冷媒中最普遍的成份。

紫外線分解而釋出Cl<sub>2</sub>，Cl<sub>2</sub>會與臭氧反應產生正常的氧氣(O<sub>2</sub>)，而臭氧減少而使得紫外線受臭氧的吸收大量減少和導致地球上的生物因暴露在過多的紫外線下而導致皮膚癌的出現。因此，美國政府在1978年禁止CFC使用在噴霧劑中。在1987年有31個國家簽約來限制CFC的生產，且在下一年時全世界最大的CFC生產公司杜邦公司要逐漸地淘汰此類化學物品的生產。除此，CFC還是溫室效應的主要幫凶之一。

土資三羅振堃撰