



台灣之保險意識及保險發展

兼談全民保險

土資二陳詠凱

保險最早發展於十四世紀末，當時為海上保險，其前身為冒險借貸botomry, bodmeri。海上貸放seadorlehen。

冒險借貸包含了貸款業務和保險業務。後來保險業獨立，成立了海上保險。此後，漸漸發展成產物保險如火災保險。再發展出生命保險，又稱人壽保險。

生命保險的歷史，據說是從古代羅馬的collegia tenentium，即是組合員接收一種死亡金庫組合的葬儀之事業和中世基爾特救濟而發展的。但事實上，十四世紀時，海上保險業者已實行海上生命保險了。一直到一七六二年倫敦設立了age-table公司，基於生命表mortality table，採用年齡別保險費率。

此為近代生命保險的開始。生命保險種類繁多，一般的經營方式，即當被保險人死亡時，支付一定保額，謂之死亡保險；或被保險人在一定期間後仍生存時，支付保額金，謂之生存保險（如老年保險、教育基金保險、婚娶金保險），此為一般生命保險的一般形態。然而，此為愈來愈進步的，近年來發展較好的一種為兼儲蓄與投資性質的保險，如有還本（定期）及增值形態的保險，而且給予人們更多的保障，如在某一時期死亡的話，支付多倍的保險金，或是生存保險兼死亡保險；等等許多種類。這些為的是要給人們更多保障與福利。

近年來，國民所得大為提升，生活水準也愈加提高，人們生活較為富足，然而許多人對於理財並未做充分之運用。多數人只是將金錢存入銀行、郵局滋生利息，或是像近來的買賣股票、黃金、期貨；等等，然，後者需大筆資金，且須承擔風險，而前者雖安定，但其獲利很少。然而，保險是一種長期金融，其兌現率雖較慢，但其兼具儲蓄、投資及保障等特質，而且並不需要一大筆金錢。

可扣減所得稅，領取保險金時免納所得稅，或是一大筆的遺產稅，這些都是保險所帶來的許多益處。

近年來台灣的保險率為23%，然而綜觀歐美及東方一些發達先進國家如日本、美國等，其保險率均在百分之一百以上，可見其保險之發達及人們保險觀念之正確、先進。反觀國內，雖說政府在八十四年時要全面推行全民保險，可是卻未見任何相關之條文或法令等產生。並且國內之民營保險公司之作風令人產生懷疑，例如到處拉保險或是埋賠糾紛。

希臘羅馬神話向我們展示了遠古時代人類的思想和感覺；神話的真正奧味在於它能帶我們回到世界尚新，人和大地、樹木、海、花、山丘息息相關的日子。當然，希臘人也曾過著醜惡、殘暴、野蠻的生活，但我們知道有這一個民族存在時，他們已超越了古代污濁和殘暴的作風；故事裏只找到幾絲遠古的痕跡。將神話流傳下來的大作家以荷馬居首。『伊利亞德』和『奧德賽』是我們所知最古老的作品。『伊利亞德』即是希臘最早的文字記錄，用字充實、精巧、美麗，可見人類盡力將思想表達得清晰優美。

已有幾百年的時間；希臘神話大抵由男神和女神的故事構成，真正的精神與宗教無關，它是自然現象的一種解釋；打雷和閃電是宙斯扔雷霆造成的；火山爆發是因為一個可怕的怪物被囚禁在山裏，不時想掙扎逃出來；大熊星座下山是因為一個女神生氣，宣佈它永遠不能沉入海裏。神話是早期的科學，是人類解釋周圍事件等，這些民營公司及政府均未做到真正的宣傳工作，而是一味的想要賺取利潤。政府雖成立中央信託保險公司及台灣人壽保險公司這兩家公營機構，然而其推廣尚稱乏力，雖然這兩家公司未曾發生過理賠糾紛等事件，但其推廣工作並未做好。但另外有一點很重要，那就是國人保險意識。

在國人保險觀念上，許多人總以為保險是有事、有必要才去保，然而何謂有必要呢？事實上，這如同打預防針一樣，可以為自己或是家庭帶來一份保障。可是在許多中國人的思想裏，用台語來說便是『有保就有事，沒保便沒事』，此一觀念是非常要不得的，因為有太多的例子來說明有投保及沒投保的差別了，本人便曾目睹許多事件的發生，不管是我的朋友，或是他人的，原本一個幸福美滿的家庭，因為工作賺錢的人過世，而變成生活艱苦的家庭，母親、兒女常為了賺錢而不得不放棄學業、家庭而去工作。在此時，假如他們有投保，不單平時便有錢可拿，而且在賺錢的人過世後，還有一筆龐大的金額可以領取，如此一來他們的生活就不可以如前辛苦了，您說是嗎？

政府在未來要推行全民保險，我個人認為要推動此一方案，仍是相當困難的，因為民衆的觀念原本便不是很健全，而且對保險一點都不了解。因此以我個人淺見，認為政府應從教育民衆及下一代開始，不啻是從學校或各種媒體，均應給民衆一個正確且清楚的觀念，使其對保險不產生排斥。您認為如何呢？讓我們從自己本身或家庭著手推動吧！共同為改造這社會而努力，因為我們是這社會的一份子，我們負有此一重大責任，人人多出一分力，政府便可有多餘的時間去做更多建設。

女常為了賺錢而不得不放棄學業、家庭而去工作。在此時，假如他們有投保，不單平時便有錢可拿，而且在賺錢的人過世後，還有一筆龐大的金額可以領取，如此一來他們的生活就不可以如前辛苦了，您說是嗎？

政府在未來要推行全民保險，我個人認為要推動此一方案，仍是相當困難的，因為民衆的觀念原本便不是很健全，而且對保險一點都不了解。因此以我個人淺見，認為政府應從教育民衆及下一代開始，不啻是從學校或各種媒體，均應給民衆一個正確且清楚的觀念，使其對保險不產生排斥。您認為如何呢？讓我們從自己本身或家庭著手推動吧！共同為改造這社會而努力，因為我們是這社會的一份子，我們負有此一重大責任，人人多出一分力，政府便可有多餘的時間去做更多建設。

主持學生證或其他證件至大義館七〇二室認領。  
教育部原則決定  
公費留學考試  
合併簡化學門

（本報訊）教育部於本月十日召開留學考試專門審查小組會議，原則建議去年一百一十九個學門簡化為八大類五十六個組。教育部表示，目前公費留學考試學門分得太細，造成學生選擇學校困難，而且影響學生的錄取，教育部在此次審查會上原則建議由審查小組，先對去年一百一十九個學門歸納綜合為八大類，每類七個組，然後提公費留學考試委員會通過以後實施。

服務台  
△本報編輯室現有陳進鍾之身分證及「任學志」之鉛筆盒、印章，盼失主持學生證或其他證件至大義館七〇二室認領。

MRA日記 (七)

希臘羅馬神話向我們展示了遠古時代人類的思想和感覺；神話的真正奧味在於它能帶我們回到世界尚新，人和大地、樹木、海、花、山丘息息相關的日子。當然，希臘人也曾過著醜惡、殘暴、野蠻的生活，但我們知道有這一個民族存在時，他們已超越了古代污濁和殘暴的作風；故事裏只找到幾絲遠古的痕跡。將神話流傳下來的大作家以荷馬居首。『伊利亞德』和『奧德賽』是我們所知最古老的作品。『伊利亞德』即是希臘最早的文字記錄，用字充實、精巧、美麗，可見人類盡力將思想表達得清晰優美。已有幾百年的時間；希臘神話大抵由男神和女神的故事構成，真正的精神與宗教無關，它是自然現象的一種解釋；打雷和閃電是宙斯扔雷霆造成的；火山爆發是因為一個可怕的怪物被囚禁在山裏，不時想掙扎逃出來；大熊星座下山是因為一個女神生氣，宣佈它永遠不能沉入海裏。神話是早期的科學，是人類解釋周圍事件等，這些民營公司及政府均未做到真正的宣傳工作，而是一味的想要賺取利潤。政府雖成立中央信託保險公司及台灣人壽保險公司這兩家公營機構，然而其推廣尚稱乏力，雖然這兩家公司未曾發生過理賠糾紛等事件，但其推廣工作並未做好。但另外有一點很重要，那就是國人保險意識。

保持沈靜  
有些時候，你最好鎮靜，讓你的心靈之中，偉大的成功並不靠不停活動。你所費沈思冥想和計劃的時間，對你以後的成就，也許有重大的貢獻。最忙的人不一定能常常產生最偉大的結果。很有經驗的人知道靜定、從容和自制的價值。如果能養成一種習慣，不匆忙、不急燥，不受感情衝動而把事情完成，這是很有益處的。你最能發揮心靈

# 四月星空

## · 欄專天談 ·

印刷三莊耀鴻撰文  
天文社提供

本月份星空屬於春天星座，入夜後熱鬧的冬季星座及銀河還停留在西方天空，但不久即隨之西沉，獨留下「春三角」在天頂上閃耀，而北斗七星高掛在紗帽山之上空，正指出了北極星之方向。

春天星座因沒有銀河的通過，因此沒有像冬季和夏季星座般的壯觀，有著許多明亮的星雲星團，感覺上似乎就有些許的孤寂。但正因沒有銀河的阻擋，而成為觀測非本銀河系內之系外銀河的最佳時期。以下為本月星象：

2日2時 木星合月，木星在月球南方3度

2日18時	上弦
4日18時	海王星西方照
10日11時	望
13日4時	月球過遠地點
13日23時	水星距日東大距(20度)
14日7時	天王星留
14日15時	心大星合月，心大星在月球南方0.1度
15日15時	土星西方照
16日19時	海王星留
17日3時	天王星合月，天王星在月球北方3度
17日12時	海王星合月，海王星在月球北方3度
18日9時	土星合月，土星在月球北方1.8度
18日15時	下弦
21日4時	火星合月，火星在月球南方3度
22日9時	金星合月，金星在月球南方4度
23日23時	水星留
25日12時	朔
26日1時	月球過近地點
29日16時	木星合月，木星在月球南方3度

行星：

水星：由雙魚座至白羊座，月初，接近太陽不易看見，中旬，日沒後見於西北方地平。星等負1.2至正4.4，1日至23日順行，24日至30日逆行，十五日過中天時刻為13時11分。

金星：由摩羯座經寶瓶座至雙魚座，日出前見於東偏南方天空。星等負4.3，順行，十五日過中天時刻為9時11分。

火星：由摩羯座至寶瓶座，凌晨3時見於東偏南方地平之上。星等正0.9，順行，十五日過中天時刻為8時21分。

木星：在雙子座，日沒後見於天頂偏西方天空。星等負2.1，順行，十五日過中天時刻為16時46分。

土星：在人馬座，凌晨1時見於東偏南方地平之上。星等正0.6，順行，十五日過中天時刻為6時15分。

天王星：在人馬座，十五日過中天時刻為5時9分。

海王星：在人馬座，十五日過中天時刻為5時30分。

冥王星：在天秤座，十五日過中天時刻為1時44分。

說明：

1. 行星之衝合，合是兩星黃經或赤經同度，衝是兩星黃經或赤經相距一百八十度，凡稱行星日月或合恆星，或合他行星，皆指赤經相合而言，惟合日則用黃經，衝亦如之。內行星(即水星金星)合日有上下之分，上合乃行星見於太陽後方，即太陽居地球與行星之間；下合乃行星見於太陽前方，即行星居太陽與地球之間，上合時順行，下合時逆行。

2. 行星之留，係地球與行星均繞太陽而行，有時我們在地球上視行星在天之位置不稍進退，即謂之留。凡留必當順行逆行之交，因有順留逆留之別。順留乃行星由順行而留，留後則逆；逆留乃行星由逆行而留，留後則順，順留必在上合之後，逆留必在下合之後。

3. 行星繞日而行，地球居第三，水星金星在地軌之內，故其距日不能達九十度。所載水星金星距日東或西大距者，皆指東西之最大限而言。

汽車工業一向被視為帶動國家經濟起飛的龍頭，以美國為例，一年大約有百分之六十的人工橡膠、百分之三十三的鋼材、百分之十七的鋁，以及百分之五十的鋼鐵應用在汽車工業上，而汽車工業也創造了五分之一就業機會，百分之二十左右的國民生產毛額。以生產輛數的成長情形來看，自一九一〇年起，汽車工業的年平均成長率達到十二點一百分比，而到今年一九九〇年，將達八千萬輛。由此可見，汽車工業對一國甚至全球經濟的重要性。

雖然一九七三年及一九七九年的兩次能源危機，對汽車工業造成很大衝擊，但汽車工業立即找到因應之道，小型車應運而起。

談到小型車，也就是今天我談到的主題。

隨著國內經濟快速的發展，國民的消費能力也愈來愈強，而汽車市場的消費年齡也不斷的下降。加上台北市交通的紊亂，停車的困難，小型車於是慢慢的成為國人的新寵物，另外還有一點，也

### ①文專展系械機

## 展發的車汽型小灣台

供提社學械機

是促使小型車在臺灣如此受風靡的緣故，那就是在一般中產階級人士之購車能力大約在三、四十萬，而小型車之價錢大約在二、三十萬間，而這種誘人的價錢，正可吸引那些受風吹雨打的摩托車騎士們，掀起購車慾望。

面對小型車之愈來愈受歡迎，我們曾就此方面的問題，訪問大發在基隆路之營業所黃主任。

小型車起初發展時，為一種「有頭無尾」的一千CC車種，而部分國人不喜歡這種「有頭無尾」掀背車種的特殊品味，於是大發公司特別在祥瑞車尾上追加了一廂式的銀翼車種。又二分之一廂式的銀翼車種。另外在大型車中所強調的馬力強，而在祥瑞一千CC中，雖然比不上大型車，卻也不是差很多，按內燃機設計原理，一個汽缸之最佳容積，應是在三百三十CC左右，因此就一千CC

的小型車而言，三汽缸自然是最佳的選擇，另外一般汽車引擎為求得動力之平衡，多採用偶數汽缸的設計，如四缸、六缸、八缸及至十二缸、十六缸等，而大發的直線排列設計卻成功的克服了平衡問題，因此小型車在動力上，雖無法達到大型車如風速之感覺，卻也可享受到馳騁的效果。

而在福特公司中，也同樣推出另一系列的小型車——嘉年華。當然了，其主要設計與大發應該也是差不多了。

綜觀言之，國內汽車市場，在小型車方面，其潛力頗大，因為小型車雖小，除了空間窄小比不上大型車也就是豪華型之車子空間寬敞外，其他皆可與大型車相比，甚至還有大型車所比不上之優點。

在這次的訪問中，亦提到一般國產車或是進口車，而他的答案是，一般人覺得國產車板金差，車身亦差。於是我們就向他提出一個問題：大發是一種國產車(只是與日本合作)，那你們如何推銷呢？他說：大發的車子是日本系列的車子，而日本車子就是車身小，車輕、省油，且式樣多，所有日本車子有的優點，大發車子通通有。當然了，這是他推銷的伎倆。

除此之外，我們還問他們如何找顧客，他的回答，可能是各位所想不到，還有一項是打電話，因大發有貨車，於是他們就利用報上登司機的廣告，詢問他們用什麼車？是否有意要換車，而藉此推銷，聽說這方法還很好用呢？

最後他提醒我們，國產車之利潤，一個Salesman可賺得五千至六千，所以如果我們要求降價，他只好從配備方面著手，也就是以劣質配備來取代。這點倒值得提供給各位同學。

北大詩誦賽  
區專詩誦賽

今在花蓮舉行  
(本報訊)台灣北區大專院校詩歌朗誦比賽，今日在花蓮縣立文化中心演藝集會堂舉行，有一百多人參加。比賽分團體組、個人組進行，每隊或每人都僅朗誦一首自己準備的詩歌。

參加比賽的學校有師大、文大、政大、黎明工專、銘傳商專、大漢工商專等六所學校。本校詩歌朗誦社參加此次詩誦比賽，計有十五人。

機械三郭財古撰稿

# 尊重實驗室的動物

陳嘉芬

當我們生病頭痛時，醫生給了我幾顆藥，一服之後，病痛全消……事實上，深藏在每一顆藥丸的後面，是無數可愛的小生命，每一種藥上市之前，是要仰賴一次又一次的動物試驗，這中間有太多太多的動物犧牲了。

我們應該肯定動物犧牲的代價，若非牠們無條件的犧牲，人類是不可能有的今日的成就。

「人為朋友犧牲生命，人的愛心沒有比這個更大的」。在二十世紀的末葉要在人類社會找到這樣的人何其難。尤其是物質主義抬頭的時代，不要說犧牲生命，就連犧牲小我的精神都很難了。

當我們生病頭痛時，醫生給了我幾顆藥，一服之後，病痛全消，或許你會感激醫生，感覺醫生很偉大。事實上，深藏在每一顆藥丸的後面，是無數可愛小生命，每一種藥上市之前，必須先用實驗室的動物做藥效或毒性試驗，究竟一種藥的動物致死量是多少？它的毒性是

多少？副作用如何？這都不是人類本身就可以回答的問題，而是要仰賴一次又一次的動物試驗，這中間有太多太多的動物犧牲了，小兒麻痺疫苗挽救了多少兒童免於殘障，它的代價是一五〇萬隻實驗室的猴子，全世界每年仍用數百萬隻的動物來做心臟病、癌症、腦波行為、荷爾蒙分泌、營養不良等等實驗，沒有動物的犧牲，很多醫學上的發現都不可能達成，甚至太空探險也會面臨更大的危險。

我曾經在不同的實驗室待過，看到不同的動物被用來做不同的實驗，這中間給我很多的感觸，早期我在生化研究所給我看很多的感觸，早期我在生化研究所

量的老鼠，全身的每一根毛都束起來，很快地就四肢無力，一隻一隻倒下去，尚未發作的老鼠，看到牠的同伴倒了，紛紛走過來想要救牠的朋友，大家依偎在一起，互相安慰，等到蛇毒流遍全身，牠們毫無選擇地結束生命。從那時候開始，每次看到實驗室的動物，我都有

一種深深的慚愧與罪惡感。當我在國外時，我的實驗室是在一棟醫學大樓內，包括我自己在內，很多實驗室都在做動物實驗。教我電子顯微鏡的教授是一位病理學家，他有一架老鼠的斷頭臺，那完全是模仿法國大革命式的斷頭臺，刀鋒非常尖銳，老鼠一上去還未弄清楚，Whistle's organ 頭就落了，每次他都把數十隻老鼠一起一審了，然後丟入液態氮內冷藏，那位教授還有一絕招，就是用手提起老鼠尾巴敲，在空中轉圈子，然後對準桌角用力一敲，老鼠就死了。和我一起做實驗的一個女孩就想學他這一招，抓了一隻大白鼠也在空中晃，結果桌子沒對準，手又沒抓牢，一敲、二敲、三敲，老鼠不死，最後弄得血濺滿地，傷痕累累，慘不忍睹。

當時在我樓下的實驗室有一位研究生在做長效劑型實驗，她的妹妹也來幫忙，晚上兩人睡在實驗室內，她們給兔子吃一種藥劑，然後每小時把兔子放入一個固定籠內，抽血檢查血中濃度，連續數十個小時，兔子實在受不了那種折磨，肉體上的疼痛與精神上的恐懼，最後兔子終於跳樓自殺了，兩個女孩嚇的痛哭，那一次的經驗更讓我瞭解實驗室動物的淒慘命運。在同一實驗室裏，另一位研究生也在做動物實驗，他是用毛細管插入老鼠的眼睛內角，利用毛細管現象可將一隻小老鼠體內大部分的血抽光，平時

我們的眼睛容不下一粒沙子，究竟一根

的，第一個發明這種方法的人認為動物是不會痛的，因為理論上眼睛內角神經分佈很少。但是那群老鼠每次看到那位研究生的臉就驚叫，在實驗進行中還不斷發出可怕的聲音，有時老鼠會掙脫而在實驗室中亂跑，血液由毛細管口不斷湧出，弄得實驗室到處是滴血。

所有的動物實驗都是殘酷的，由於兔子的眼睛非常敏感，許多化粧品實驗均是以兔子為對象。美國 Dowell 公司曾經被一個保護組織控訴，因為該公司將兔子的眼睛塗上化粧品，然後用紗布把兔子的眼睛繃起來，數月之久，讓兔子生活在無光無希望的世界裏，很多兔子到死時均是眼睛潰爛。芝加哥大學曾做了一個傷口復原的實驗，他們以快速子彈射擊猴子的腦部，猴子經過射擊之後，負傷非常嚴重，腦袋開花，其中有百分之四十五的猴子在六小時內死亡，此實驗的結果對於研究治療傷口的藥品提供了一些有利的數據，然而此實驗的殘忍性實在令人毛骨悚然。某些有良心的公司就會比較注意動物的感覺，例如美國一家藥廠在做一些小猴子的實驗時，就請了幾位生過小孩的保姆來照顧猴子，把猴子當作小嬰兒一樣的抱來抱去，每作一陣實驗就讓小猴子們休息，又讓保姆來安慰小猴子們。為了減輕動物在實驗中所受的痛苦，研究人員在設計實驗時必須花費更多的時間與經費，這完全是主動意願，不是動物本身可以要求的。

對生命科學的研究工作者，沒有動物的犧牲是不可能有研究成果的，但並非每一位研究工作者對動物均有一份尊重。諸位若學過心理學，必然認識著名的心理學家 H. Harlow，他最著名的實驗是把初生不久的小猴子與母猴分開，單獨關在一個籠子裏，主要是為了研究人類的嬰兒在沒有母愛，沒有社交情況下有何心理與病理的影響。H. Harlow 本人卻曾表示「我只在乎這些研究能夠讓我發表論文，我一點也不愛猴子，因為我一向都不喜歡動物。」

在國外大家在寫論文時都用「the animals were sacrificed」，大家用「sacrificed」這個字主要是對動物表示一點敬意，因為他們確實是為

我們討會中發現有人發表論文卻寫著「我們就把動物宰了」雖然說「宰了」或說「犧牲了」對動物而言都是一樣的，但至少我們應該肯定動物犧牲的代價，珍惜動物的犧牲。想想我們的朋友為我們做這麼多的貢獻，給予我們這麼多的快樂，若非牠們無條件的犧牲，人類是不可能有的今日的成就。

中國文化大學自一九八七年開始成立生物學系，必然有更多的動物犧牲才能造就出更多生物學家，動物不會抱怨，不會向人類表達牠們的感受，動物行為學家也是諾貝爾得主 K. Lorenz 博士曾說過：「動物的智慧雖沒有我們想像中的那麼高。但動物的感情是與人類非常接近的」。但願我們對待人類的朋友——實驗室的動物，是以莊嚴肅穆的態度，能夠多體諒動物的感受，實驗進行中盡量減輕其肉體上之疼痛，多與動物交談並給予牠們精神上的支持，畢竟「尊重生命」是每一個生物學家應有的責任。

（編者按：作者為本校生物學系副教授，本文原刊載於「華岡生物」創刊號）

三教育成果  
本系成立二十六年來已畢業二十三屆同學，共計七百六十餘人，其中有繼續在國內外大學深造獲博士或碩士學位者，有從事氣象及教育事業者，有研究人員，有在工商企業界服務者，雖然際遇各不相同，但均有美好的成就。在校同學用功讀書，力求上進，七十八年度各項考試均有優異之成績。計考取台大大大氣研究所七人、中大大地研究所八人、文大地研究所氣象組七人；參加高普考及格者有十人，普考十一人。另，校友本年度獲博士學位者有三

印字機及電話傳真機，成立天氣預報實習室，每天可接收中央氣象局傳之地面天氣圖、衛星雲圖、天氣預報單及各種氣象資料電碼，並由傳真接收機接收日本 JMH 之各種氣象分析及預測圖。同學首先學習認識及應用各種氣象資料及氣象圖，學習如何做二十四小時的天氣預報，並於每週三舉辦「天氣預報檢討會」，檢討預報得失以增加同學學習興趣。

編者按：本校日間部 79 學年度學生轉系組申請，至今截止領表，氣象學系為使申請轉該系的同學對該系有進一步的認識，特於本報刊登簡介，以供同學參考。

一師資  
本系現有專兼任教師共十五位，計教授四人、副教授九人、講師二人。現任系主任為曲克恭教授。

二設備及活動  
本系設有與中央氣象局合作之華岡氣象局，成立於民國六十五年九月。除

## 本校氣象學系簡介

氣象學系提供

### 轉系參考