

華夏導報

中華民國五十七年十月十日 刊號 第四一四九號

校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林二三三

發行人	張鏡湖
社長	鄭嘉武
副社長	曲俊
主編	吳淑
編輯	張美秀

日夜間部期中考試

今日起一週內舉行

以隨堂測驗方式進行
(本報訊)本學期大學日夜間部期中考試，自今(十六)日起至廿一日止舉行；夜間部期中考試，自今日起至廿二日止舉行。

期中考試採取隨堂測驗方式進行，由各任課教師利用上課時間，親臨主持。表繳回原系組辦公室，由助教負責收。考完後繳回教務處及教務分處保存，未繳回者，日後如以期中考成績錯誤為理由，請求更正學期總成績，依規定不予受理。

申請轉系組者

同學們，期中考試期間務必遵守考場規定，一旦發現有違規之行為，則依校規懲處。
可領旁聽證
(本報訊)由文建會策畫贊助，國立師範大學音樂研究所承辦的「國際民族音樂學會議」，十七日到二十日，在師大教育學院大樓二樓國際會議廳舉行。

今起開始售票

(本報訊)農服社電影義演「郵差總是按兩次鈴」，今起開始售票。

20日止申請

教練費補助申請，延至四月二十日截止，請未辦理之社團，儘速填妥申請表並繳至學生活動中心總務委員會。

獎學金

鍾梅音女士獎學金、東南文化獎學金、獲領名單公布。獲獎名單如下：鍾梅音女士獎學金、東南文化獎學金、獲獎名單公布。

獲領名單公布

(本報訊)本學期清寒僑生獎學金、鍾梅音女士獎學金、東南文化獎學金，獲獎名單公布。

工讀機會

(本報訊)中小博士課輔、兒童才藝教室急徵課業輔導老師，男女不拘，工作時間為每週一至週五的下午四時至六時。

系際五球賽

(本報訊)華岡桌球社於本月廿五日舉辦系際五球賽，比賽項目為男、女團體、男女、個人單打。

中文週書法比賽

(本報訊)為發揚中華傳統文化，展現固有國粹的璀璨光華，中文學社特舉辦書法比賽。

今日起展開報名

(本報訊)為發揚中華傳統文化，展現固有國粹的璀璨光華，中文學社特舉辦書法比賽。

手刊藍圖

(本報訊)華岡年刊之藍圖已由印刷廠送至年刊室，請各畢業班副班代今日起，三天內之中午至年刊室校稿。

徵女研究助理

(本報訊)本校都市環境研究室徵女性研究助理，限本校市政、新聞、觀光、土資等系之夜間部學生；有興趣者請電話五〇九四四〇九吳先生洽詢。

崇愛社社服隊

(本報訊)夜間部崇愛社第二十四期大夏社會服務隊，即日起展開報名活動。

社團簡訊

(本報訊)國樂社今日起至廿一日之教學活動，因期中考試之故，暫停廿三日起恢復。

今日起展開報名

(本報訊)為發揚中華傳統文化，展現固有國粹的璀璨光華，中文學社特舉辦書法比賽。

今日起展開報名

(本報訊)為發揚中華傳統文化，展現固有國粹的璀璨光華，中文學社特舉辦書法比賽。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

鋼理雷

目前，雷理先生定居紐約，並展開其演奏生涯，是一位前途無限年輕優秀的鋼琴家。

華岡論劍專文

中國武術的發展

華岡國術社提供

搏擊技術，乃人類與生俱來的本能。徒手相搏與短兵之術，在春秋戰國時已具規模，漢書藝文志列有手搏六篇，劍道三十八篇，可為證。漢初遊俠之風，為日後江湖行俠的濫觴，惟古時武術，經傳少載，多屬老師面授親傳，因而考據困難。

在我國傳統的文化活動中，武術與道家及禪宗修鍊，息息相關。對武術的造詣深者，常由武而入道，至佛門瑜珈的練氣與道家所重略同。道功與禪功融於武術中，始於唐代，興於宋朝，至明清而盛行。

唐時少林雖興，亦有其他武術並行，少林寺僧助秦王李世民平王世充之亂，叢林的技擊由此崛起，為後世武術所宗。宋太祖趙匡胤，亦重豪俠之武術，傳有「長拳」。岳飛率兵敗金人，尤重弓箭、步馬，形意拳及連拳皆其所創。明朝中葉，少林覺遠上人出而整頓武術。平倭名將戚繼光

士，組青洪幫，與少林武術挾民意識同為反清復明的組織，及至義和團活動宗旨的變質而被目為拳匪之亂後，國人對學習武術一事加以唾棄、非無因也。

民國成立，政體一新，武術隨體育與教育之思潮而逐步邁進。民國十七年，成立中央國術館於南京，確定「國術」一詞。廿五年，我國選派選手參加第十一屆柏林奧運會之國術比賽。德國體育專家丁卡博士曾評論中國武術具有三大特點與價值：(一)藝術價值(動作優美)(二)韻律價值(符合節奏)(三)尚武的價值(奮勇進取的精神)。

民國七十二年，中國文化大學體育系國術組，在張其鈞博士及汪敬熙先生催生下，獲准成立，同時中國學術成立國術研究所，配合專業教學，培養國術教育人才、發揚中國國粹體育、充實全民體育運動，並促進中華武術的國際發展。

領軍習武，並著「紀效新書」留傳後世。明代技擊家雖輩出，然當時文弱成性，亦不足以變庸眾之視聽。

明室既亡，一般忠烈遺民與宗社故老常懷恢復河山之志，惟恐疏於體格鍛鍊，因而倍加注重，如顧亭林、黃黎洲，顏習齋等文章遺民均有擅長。滿清入關後，愛國遺民志

所謂「國民住宅」係指由政府計劃由政府直接興建、貸款人民自建及獎勵投資興建等方式興建，用以出售、出租或貸款自建供收入較低家庭居住之住宅。然所謂「較低收入家庭」之標準，由行政院定之。

國民住宅

房地產辭典④ 土資學社提供

國民住宅為國家一重大社會福利計劃，其目的即在解決國民居住的問題。其中許多之優惠政策，諸如免繳契稅、售價較為便宜、百分之七十以上長期低利貸款、付款條件優厚等等在遏止房價上漲方面，都有相當大的貢獻。亦是較低收入家庭的一大福音。但是國民住宅亦有相

當多為人詬病之處，不得不注意。例如，在區位方面，必屬地段較偏遠且交通較不便之處；在環境方面，往往因缺乏經費及管理不當而影響生活環境品質。此外，在公共設施方面，由於國宅之建築基地面積龐大，且居住人數也較多，但往往公共設

演講消息

(本報訊)民族音樂學社今日上午十時於大忠館七樓，邀市立國樂團指揮陳澄雄演講。

服務台

△物理一江孟璋，本月十一日下午四時卅分在網球場遺失黑色肯尼士網球袋，內有球拍二支，盼拾獲者送至該系辦。

省博館招義工

(本報訊)台灣省立博物館本月起首度招募義工，高中高職以上畢業、關懷社會的熱心人士，都可以報名。

好唱片介紹系列②

Dave Grusin

詞曲創作社鍾雲鵬

假如你厭倦了平凡無奇，又對時下單調類似中廣音樂網之調音樂感到乏味，使你已經無法滿足內心深處對音樂之需，且又渴望知道還有沒有那種音樂讓你感到不虛此行，在建議你，不妨試試Dave Grusin。不過首先先恭禧你，為在聆聽音樂的人生旅途上，你在對音樂深度的需求程度又邁開了一大步。

Dave Grusin 主修鋼琴，以第一名的成績畢業於藝術學音樂系，曾經獲得四次學院派的推崇，當他和 the NY / A dream band 去日本成功的巡迴表演，獲得1984年葛萊獎最高榮譽。Dave Grusin 屬於GRP唱片公司之樂師同時也是所有GRP唱片的執行製作人。GRP是一以Jazz 爵士樂和Fusion 新爵士樂為主的唱片公司，成員都是年輕有的高手，例如Chick corea, Lee Ritenour 等等。

Dave Grusin 之音樂有太多的風貌，簡直就無法歸類，你深深地為他某張唱片感動時，不多時你又不不得為他的張作品而重新調整心境，當然你也能從中再獲得另一種新感受。綜合其作品大略概分有古典、老爵士，但以介於爵士樂和情調音樂之間，偶而再加一點搖滾樂之作品為最多，不是一個在做「這樣」或「那樣」的音樂的人，而是他內心裏不停地浮現著各種神奇色彩，在情緒熱切悸動下，以他獨有的音樂語法，將感受表現出來，而且永遠是炫麗的，一般人必須改變以對等複雜的內心共鳴來回應，最後所獲致的是心靈上極大的快感和解放，這種感覺絕不同於搖滾所能帶給人們的感受。他的音樂和曲名都恰如其份的表達出該曲子的感覺，而這種關聯性，也不同於一般流行或古典的標題音樂，它建立在一種濃厚的爵士樂精神上，每首曲子感受性的導引線都非常明確，你可以在一種由氣氛所堆砌出來的一條路徑上充分領略出他奔放自由爵士風格。

在他輕鬆的性格之下，隱藏的却又是一種無比認真而嚴肅的音樂創作精神。細聽他的音樂，會感受到學術性和技巧性的壓力，若從嚴肅的角度來欣賞他的音樂，將不會很輕鬆的。但也就是在這種完美的音樂律動架構，以及隱含爵士音樂風格的音列配置下獲得渴望和期許。於是聽Dave Grusin 的音樂，使常發生這種矛盾的情緒，當你情緒放鬆時他的音樂喚起你認真專注的態度，而當你開始正襟危坐時，他音樂奇巧動人，又會教你舒適自在。而不管他的音樂風貌如何改變，他永遠都有一顆不能羈束的心，然後以超凡的表現技巧帶給人們一次又一次的讚嘆！

Dave Grusin 的音樂它須要你拿出熱情及關切的態度來接受。撇開一個音樂從事者的創作歷程不談，僅是我們欣賞音樂歷程，就悠悠漫長，由淺而深，實在不是三、五年的功夫，他的音樂又兼具古典及現代精神，再加上他極富個人色彩的特殊語法，就更需要我們自我進修才行。當你無意間認識某一個藝人或是某一個演奏團體，是一時間性的巧合，然而使你愛上他們的音樂，進而產生一股熱切的信念，內心發強烈的共鳴，甚至轉變去研究他(們)的音樂為欣賞方式，那就是一種美好的因緣。

在此建議想要對Dave Grusin 音樂入門的同學可從他第一張1980 Mountain Dance 及1982第二張Out of the shadows開始，這兩張唱片音質都非常優秀，而且較為簡單易聽，尤其是第一張Mountain Dance 是全世界第一張以數位音的方式錄音，許多的愛樂者，甚至以此張唱片作為音質標準。當你聽完此張唱片後，保證你直呼過癮。

另一種溫柔

園藝研習營

即日起受理報名

一個溫馨的活動，為配合園藝系系展及彌補上學期研習營向隅的同學，特於系展前舉辦一個熱身活動——園藝研習營，有心的同學，請您以熱烈的心情，期待，相信不會令您失望。

園藝的世界很遼闊，其中包含深奧、淺顯的學問，也充滿生動、浪漫的色彩，並且是相當生活化的科學。研習營的目的，便是想利用活潑的方式將園藝中簡單、有趣的內容介紹給大家，希望大家能運用周遭常見的植物、花草美化空間，增添生活情趣，並了解我們所處的環境是個極為珍貴的寶庫。而如何留住這多彩多姿的容顏，我們精心設計了四個項目，讓這四項活動在自然、浪漫、和諧的氣氛中，將「平實的情懷」、「輕盈的蟬翼」、「消失的歲月」、「新鮮的焦點」娓娓的傳述給您，這四種項目，操作簡便，都可以在家中自行製作。

(一)平實的情懷——押花

人有生老病死，植物亦然，看著嬌嫩的小花草，在它短暫的生命中迅速地綻放然後凋謝，叫人多麼不忍，雖然這是宇宙間正常循環。利用押花技術，便可將其容顏「平實」的留下，捕捉植物曼妙姿態，再加上每個人獨特的巧思創作，將鮮活的色彩展現現在平面上，樸實、雅淨、艷麗各有特色，只要細心觀察，無論新鮮切花或路旁野草都是很好的材料。

(二)輕盈的蟬翼——葉脈

放眼望去，在我們周遭的樹上掛著剔透的小葉片，微風輕撫，它們便左右晃動，像是不會發出響聲的小鈴噹，我們愛它們的綠，愛它們的嫩，相信也會愛上它們透明如蟬翼時的模樣，這輕薄的小東西叫人又愛又憐。蟬翼般葉脈的形成是須利用葉脈明顯且較粗者以藥品煮沸沖洗而成，乾燥後的葉脈可製成卡片，別具特色，而大型葉如玉蘭花之葉更可

如此奇妙相信令你躍躍欲試。
(三)消失的歲月——乾花
歲月總是會留在老年人臉上的皺紋，樹幹的年輪，葉片的老化，花朵更是難逃凋謝這一階段，而乾燥可令歲月的痕跡在花朵上消失，讓青春活力留駐，經過整理組合，搭配其他材料，製成胸花擺飾，創造空間很自由，想像範圍相當大。

端午節傳統的香包自有傳統之美，而以花瓣製成的香包也有它特殊的風味，不同的美，不同的內涵，你聞到了嗎？

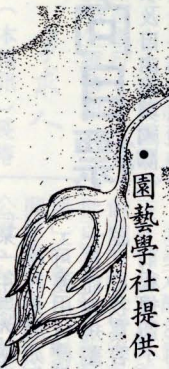
如何將參差不齊，花色雜亂的花材，整理出頭緒並表現出應有的特色，看似困難，只要經過名師指點，其實是相當容易的，將基本形態善加發揮利用，如此，相信每個人都做得來，無論是市場購買的鮮花，或是隨手摘來的花草，經由您巧手慧心，都具特色，除了美化花束，如何保鮮更是重要，否則再精緻的花束，也是徒勞。

每次的活動總是吸引了大多數溫柔可愛的女同學，我們深信這些內容不只是女同學的專利，男同學一樣做得很好，我們期待更多有情調男同學加入這行列，在園藝系男生的手藝，可不比女生差，看了以上的說明，熱愛園藝的男同學是否有些心動呢？心動不如馬上行動。

報名時間：4月16日~4月21日
報名地點：大典館二樓
報名人數：60名截止
材料費用：300元

研習營活動時間：4月30日~5月3日
晚上六時至八時
研習營成果展：五月四日~五月五日
研習營成果展地點：大典館二樓

園藝學社提供



鑽石的開採①

產地分類與地質分布

寶石研習社提供

文 / 黎龍興

1. 緒言：

一般人談到鑽石，認為是一種很稀有，很值錢，很漂亮的寶石。人類之所以珍惜它，不外乎是它最符合寶石的所有要件，它的硬度在莫氏硬度表中名列最硬的十度，是現今世界被公認最堅硬的物質，自古即被利用於他種寶石的琢磨工具，並被人們公認為永不改變的象徵。鑽石最早被發現在印度，當時僅由部分旅遊商人帶至歐洲出售，因此，真正被大量開採運用亦不過近百年之事。物以稀為貴，更何况那是一種光彩奪目，永不變形的天然物質，也難怪人言常道：「美鑽贈佳人，真情永留存。」了。

鑽石的著名故事的傳說是「不勝枚舉」，它之所以能勾起人們的購買慾，亦在於曾有那麼多的凄美情事，那麼多的悲歡離合皆由它們緊緊的串聯著所有的情節。

此外，鑽石被大家投注的焦點，往往是它的光彩亮麗，但是，若充分的了解它的歷史及開掘過程後，我們對它的評價就不會再只限於美麗的天然礦石了。故此，我們就地質的觀點中去探討鑽石的開掘、分級、產狀分佈等，以期將鑽石的另外一面加以彰顯。

2. 鑽石的產地分類及地質分佈：

一般人提到鑽石，幾乎會異口同聲的說：「南非洲生產的」的確，現今掌握全世界85%產能的戴比爾(De Beer)鑽石原石公司，即是設立在南非。亞洲、澳洲、美洲皆有鑽石它的存在，只是產量及成色皆不及非洲所生產的名聞世界罷了。

在以往的文獻中，大都是將鑽石的產地分為南非洲及非南非洲兩大部分加以說明。

非洲大陸：

(1)南非共和國：在一八六七年有一位小男孩在河岸發現一閃亮的小圓石，輾轉的轉手到愛敏史東博士的手中，而這位在當時首屈一指的礦物學家，確定了那是一顆21.50克拉的鑽石原石。一八六九年，一位牧羊的小男孩在橋河傍又發現一顆品質極佳的原石，重有83.50克拉，後來被琢磨成著名的「南非之星」，南非的鑽石大都是產在：Jagersfontein, Dutoitspan, Bultfontein, De Beers, Kimberly及Wesselton等六個地點，而除了Jagersfontein外，其餘5

地皆在慶伯利市政府五哩之內，因此，慶伯利也成了南非生產原石著名，也最多的地區，而這5個礦區現皆為戴比爾公司所擁有的，他們所產的原石寶石級的比例相當高，是相當具有經濟開採價值的。

(2)迦納：一九一九年發現鑽石，主要產於伯林姆河谷，而大部分在彭沙河產區來的，所產的顆粒較小，品質較差，85%是工業用級。

(3)安哥拉：安哥拉及鄰近的薩伊共和國交界可說是現今產量最多的地區，可惜僅5%可做為寶石級用，但在安哥拉境內曾有102.71克拉的大鑽石出產，且品級中上，平均顆粒在1克拉左右。

(4)獅子山：一九三〇年獅子山的沖積層發現了鑽石，主要產地沿肯佳河，60%是工業用級，品質卻有40%相當優良，大顆粒而質優的原石是其特色，曾有24925克拉的巨鑽出產，它們所生產的工業用石，硬度極高，通稱為黑金剛鑽(Carbondo)。

(5)坦尚尼亞：在一九一〇年時開始發現鑽石，在一九三九年由加大地質學家威廉博士在馬威杜發現一個巨大的管狀礦，而始有鑽石的開採，此地鑽石顆粒很大，50克拉的大鑽常見，80%的原石皆可用琢磨成寶石級。此礦現今仍是世界最大的管狀礦。

(6)中非、加彭：此地區的鑽石大多是產在沖積層礦中，少許也有角礫雲母橄欖岩(慶伯利岩)中的原石被採掘，多是工業級的原石。非洲大陸以外的地區：

(1)巴西：在一七二一年由淘金者所發現，當時只當作是發亮的小鑽石，後經人帶到里斯本證明是鑽石，帶來了大批慕名的移民工作者，葡萄牙政府即開始劃界管制，大量的鑽石出產，多由達曼港運往歐洲。巴西的鑽石通常發現在河床、河階、高原礦床中，數量相當龐大，高原礦床與河床河階最大的不同點在，它是和斜行岩聯接在一起，體附著於礦脈的脈壁生長而成。後也因此發掘出許多不同的寶石。

(2)印度：印度在西元一〇〇〇年左右即有鑽石礦的經營，但在16世紀才大量開採，德干高原東部是重要的產地，大都產在古老的岩石。印度的鑽石有時亦在河床上鬆散的沙礫中生產，而這些沙礫很多是石英岩的風化礫。在一八八二年，卡納爾河發源地的花崗岩脈中發現兩顆八面體的原石，因此，印度的鑽石分佈實在很廣。

(3)澳洲：一八五一年在新南威爾斯找到第一顆鑽石，後來開採及處理均不理想。近年在西澳、南澳開採出較棕色的鑽石，以香檳色、白、第色加以促銷，成果相當不錯，為近年彩色鑽石的新寵。

(4)蘇俄：蘇俄的鑽石產量在近年來躍居世界前茅，在西伯利亞有大量的開採，但不能有高成色出產，可是到一九五六年，發現了20個筒，顆粒不大，但產量卻不少。

(5)中國：以在山東省發現的最有名，遼寧省亦有生產，湖南省的湘江岸邊亦可淘出原石，新疆省也在兩年前發現有鑽石及紅寶石。

求才雙週活動專文①

自我引導·航向目標

近十年來，由於我國經濟快速成長，以及自由化與國際化所形成服務業蓬勃現象，不獨使就業市場上早已形成強勁的賣方市場，更使青年朋友們對多元就業機會的選擇，深感眼花撩亂，不知如何選擇自己的最佳深交，因為稍一不慎，造成選擇錯誤的結果，再回頭則為時已晚矣。

青年朋友就業，首先要看自己立基在那裏。就業要自己內行的事，懂得的事，具有該項教育背景的事。固然很多工作可以在就業後重新學習，但如果從事於自己原有立基的工作，一定可節省很多時間與精力，避免面對陌生工作的挫折感。還有，青年朋友要在就業前擬定前程規劃。在就業前瞭解將來就業、事業的計劃與目標在那裡，使漫長就業旅途上所走的每一步，都走在預定的道路上，既可避免浪費時間與精力，更可形成就業的直線，早日達到預定的階段性、整體性目標。

擬定自己前程規劃時，要以自我為重心，不可受外界或外力所影響而予以遷就。了解及關心自己的還是自己，他人的影響，價值觀的差異，都僅可供我們的參考，而不應左右我們自己的前程規劃。不過在自我為重心時，亦應自我客觀，不可過份主觀，應從自身條件、個性、成長歷程、性向作分析後而予以確定。

在擬定自我前程規劃時要作階段性目標預估。例如以計劃

某一年度內應達到目標的內容，全力以赴，待該年度結束時，檢討進展如何，以便開始下一年度的規劃。其進度的方式，可運用目標管理之技巧、模式，做自我設定及檢討。不過一旦自我規劃設定後，應全力以赴，勉力完成，不可自我原諒、自我寬容，如是，方可完成預設之勉勵目標。

前程規劃不可輕易改變，但亦不是永不改變，前程規劃分短、中、長期；在中、長期規劃時，未可預見的將來，不可能凡事都如所預期發生。如遭遇小的挫折，立即改變自我的前程規劃皆為不智，但如遭遇重大事故，實在必須對原計劃有所改變時，亦沒有必要過份堅持，以免枉費心力。不過何為小挫折，何謂重大事故，當事者應自我評估，以定自我將來走向。最後視所有同學皆能自我引導，引向目標！

畢服會自即日起將進行一系列的企業專文介紹，以鼓勵同學們在步上社會前探索就業市場，並做為同學們規劃前程時的參考。

科技的根 熱誠的心

所羅門寶藏與您共享

畢服會提供

科技是近代企業的主流，也是人類智慧結晶的最高境界，「所羅門」(以科技為根的企業)以代理科技元件進口開始，跨入科技產品製作，進而創造「所羅門科技王國」。而古時候的所羅門王是象徵著「健康、智慧、財富」，而今的所羅門即以此為目標積極的奮力向前。它創立於民國六

十二年，爭取到多家歐美名廠電子元件的代理權；於六十七年成立「一順企業有限公司」，由元件邁向動力設備的銷售行列；而後於七十八年九月將所羅門企業有限公司與一順企業有限公司合併成立「所羅門企業股份有限公司」，並於高雄設立「所羅門電子股份有限公司」，使所羅門正式由服務業跨入製造業的行列，朝著永續經營的目標前進。

所羅門公司的經營理念經其全體同仁的共同努力，發展出屬於該公司自己的架構：以「誠信、創新、品質、奮鬥」為本，而「止於至善」。對內，它自期以尖端科技紮根，以熱誠的心對待客戶、供應商、同事、部屬、主管、公司、社會等各階層，使所羅門不斷成長、壯大；對外，它自許為台灣科技的根，以熱誠的心協助各界提昇產業的結構，創造高品質低成本的科技產品，俾各企業夥伴得以不斷成長、壯大。

所羅門的人事政策，從用人到育其人，均朝向高效果、高效率、高薪資、好福利的方向努力。其教育訓練由人事部門專員負責，成一完整的體系、種類如下：(一)TQA教育訓練。(二)新進人員教育訓練。(三)專業教育訓練。(四)幹部教育訓練。而其福利制度則包含下列諸項：(一)勞保(二)婚喪喜慶禮金(三)一百萬團體意外險(四)年度旅遊(五)每月第二週週六休假(六)節慶禮金(七)生育補助(八)團康活動(九)疾病慰問(十)急難貸款(汽車購車貸款)(員工健康檢查)。

所羅門正處在一個成長茁壯的階段，是一個值得安全投入的事業夥伴。

即將畢業投入社會的同學們，若想創造璀璨的前程，「所羅門」將是一個不會使你後悔的選擇，而它也誠摯歡迎你的參與。

樂系西樂組畢業樂展 (免費聆賞)

演出者	演出種類	地點	時間
張琬琳	長笛	雙燕樂器	7:30 PM
傅仲君	鋼琴	台大視聽館	7:30 PM
鄭雯瑩	Flute (長笛)	雙燕樂器	2:30 PM
蔡佩芬	Piano (鋼琴)	仁601	7:00 PM
盧淑娟	Piano、Voice (聲樂)	仁601	7:00 PM
陳怡如	Violin	幼獅藝文中心	7:30 PM
鄭婉如	Harp (豎琴)	山葉廳	7:00 PM
張端成	Cello (大提琴)		
黃淑琦	Cello	大仁601	7:30 PM
蘇倩瑩	Piano	大仁601	7:00 PM
林忠正			
呂慧貞			
王虹文			
蔣美娟			
蕭瑞霞	Viola (中提琴)	南投縣立文化中心	7:30 PM
阮郁婷	雙簧管和鋼琴	嘉義師院實小	2:30 PM
蔡佩芬	Piano	台大視聽館	7:30 PM
唐令儀	piano	大仁601	7:30 PM
江巧文			
孫菁清			
彭垂沅	Piano & Horn (法國號)	大仁601	7:30 PM
陳紀珍			
黃宜君	Voice Solo and Harp (豎琴)	山葉廳(大仁5F)	7:00 PM
洪佩琳			
吳幸黛	Piano and Violin (小提琴)	大仁601	7:30 PM
施弘仁			
吳美德	Voice and Piano	高雄中興堂	7:00 PM
邱士娥	Piano	台大視聽館	7:30 PM
洪麗茶			
張媛貞	Voice Solo and Violin	台大視聽館	7:30 PM
高偉森	長號獨奏會	雙燕樂器	7:30 PM
歐昌哲	聲樂	台大視聽館	7:30 PM
紀素茵			
方乃茵			
彭韻如	作曲發表	山葉廳	7:30 PM
鄭乃蓉			

音樂系西樂組提供

MRA日記(八) 讚美別人

你往往可以在別人身上找出若干值得稱頌和讚美的好事情。你要在你的周圍去尋最好的、光明的和美麗的東西，造成建設的和前進的思想。應該每天好好的和堅固的去建造你的人格，你要知道正當的思想累積起來必能產生正當的結果。用寬大與感佩的心情去稱讚別人，你有了這種習慣就會提高你的精神。在尋求真實和高尚的時候，你可以獲得內心的滿意。大家知道常常稱揚別人好處的人，他最受人家的歡迎。嚴格遵守絕不說別人壞話的規律，可以救你避免許多痛苦的經驗和悔恨。你對別人沈靜的估計強烈的影響著他們的人生和你自