

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：特二二三

中華民國五十七年十月十四日 刊第四一五〇號
校刊 非賣品

發行所	張長
社址	鄭長
社長	曲李
主編	吳張
副主編	俊福
編輯	淑美
記者	雲雲

系際盃球類錦標賽

今午舉行閉幕典禮

(本報訊)體育學社舉辦之系際盃球類錦標賽，閉幕典禮於今(十七)日中午十二時三十分，假大義球場舉行。各項目獲勝隊伍如下：男籃：電機、體育、企管、經濟。女籃：國貿、經濟、美術、國劇。男排：體育、國貿、化工、機械。女排：法律、體育、影劇、化學。男足：體育、電機、建築。

以上獲勝隊伍所有球員，均須到場參加，明星球員當場宣佈，未到者將取消資格。

第廿六屆師範生美術展覽會

明假華風堂頒獎

(本報訊)本屆師範生美術展覽會，於十月八日(星期日)下午一時至三時三十分，假華風堂舉行，由系主任姜一涵教授主持。

本屆師範生美術展覽會，由系主任姜一涵教授主持。本屆師範生美術展覽會，由系主任姜一涵教授主持。

(本報訊)有些同學都很喜歡玩電動玩具，特別是在電動玩具店裡，那種聲光效果俱全的，玩起來特別過癮，可是同學們可曾想過，常常玩會有什麼後遺症呢？

最近，博愛醫院的耳鼻喉科、眼科和骨科醫師，提出了他們的研究報告，電動玩具對身體造成根據醫師們研究報告

絕大部分聽力損失屬於不能回復的，目前還沒有治療的方法，只能靠助聽器而已。

目前電動玩具店多半都是密閉式的設計，室內煙霧瀰漫，通風效果也不好，因此，還很可能導致呼吸系統方面的疾病。

電動玩具最吸引人的，除了聲的效果外，螢幕光線強烈，不穩定，跳動劇烈，會引起眼睛的疲勞，對視力也會造成傷害。

骨科主任張雲龍也指出，玩電動玩具時，情緒處於緊張狀態，加上手腕、手指不斷重複按鍵操作，很容易造成肌腱發炎，而且不良的姿勢也會使人感覺腰酸背痛，脊椎負擔過重。

如果要玩電動玩具，張主任建議應該採取正確的姿勢，就是端坐，兩腿自然放鬆，臀部以上向前微傾，使腰部保持一點弧度，半小時要起來走動一下。

玩電動玩具的後遺症真是可怕，同學們下次再玩時，可得三思了。

長期沉迷於電玩店者 易造成 肌腱發炎 等後遺症

的傷害很大，十分可怕。

耳鼻喉科陳嘉全醫師指出，噪音會使我們血壓升高，心跳加速，精神緊張，脾氣暴躁，同時還會產生噁心、失眠、頭痛等症狀。

另外，如果長期或突然暴露在噪音很大的環境中，最容易引起聽力障礙，造成耳鳴和聽力喪失。

玩電動玩具的後遺症真是可怕，同學們下次再玩時，可得三思了。

畢業會總幹事改選

五三畢業班 會議中進行

(本報訊)七十九學年度畢業生服務委員會總幹事候選人改選，將於五月三日畢業班代表會議中進行改選。

候選人資格如下：
(一)現就讀大學部一年級以上之同學。
(二)上學期學業成績平均及格者。
(三)上學期操行成績八十分以上者。
(四)曾任社團負責人、班代表或具領導能力及服務熱忱者。

候選人領表至今日中午十二時止，十八日至廿四日中午一時繳表，具上述資格者，可於每日中午十二時至一時至畢服會課外組吳老師處領取表、繳表。領繳表時請攜學生證。

海陸總檯、蒜香油菜，附贈亞當一瓶，分35元、40元兩種；意者中午十一時卅分起至印刷系辦前購買。

大專話劇賽 歡迎索票觀賞

(本報訊)話劇社表示，本校師生有意觀賞北區大專院校話劇比賽者，請於即日起每日中午至學生活動中心洽該辦公室索票。

本校黃國珍等三人入選

(本報訊)「梵谷精神繪畫獎」於本月十二日揭曉，本校美術系學生黃國珍(暑假)、許唐發(農業、工業)梁榮華(風景)，榮獲入選獎。

該獎乃配合目前正展出的「梵谷逝世百週年紀念教育展」而舉行；由荷蘭航空公司台灣分公司、台北市立美術館及中國時報合辦。

這項比賽完全向大專院校美術科系徵件，用意在獎勵未來的藝術工作者，讓他在親身的體驗中，更接近梵谷的偉大創作心靈。

候選入領表至今日中午十二時止，十八日至廿四日中午一時繳表，具上述資格者，可於每日中午十二時至一時至畢服會課外組吳老師處領取表、繳表。領繳表時請攜學生證。

研究生獎助學金發放

(本報訊)七十八學年度第二學期研究生獎助學金，業經教育部台(78)高六〇三五九號函核定在案，已於本月十二日起於華岡實習銀行發放。

此次發放獎學金月份為二、三、四月(三個月獎學金)，並定於六月初再發放一年級學生五、六、七三個月之獎學金，二年級只發五、六兩個月。

家政便當推出 海陸增飯特餐

(本報訊)話劇社表示，本校師生有意觀賞北區大專院校話劇比賽者，請於即日起每日中午至學生活動中心洽該辦公室索票。

候選入領表至今日中午十二時止，十八日至廿四日中午一時繳表，具上述資格者，可於每日中午十二時至一時至畢服會課外組吳老師處領取表、繳表。領繳表時請攜學生證。

梵谷精神繪畫獎揭曉

(本報訊)「梵谷精神繪畫獎」於本月十二日揭曉，本校美術系學生黃國珍(暑假)、許唐發(農業、工業)梁榮華(風景)，榮獲入選獎。

這項比賽完全向大專院校美術科系徵件，用意在獎勵未來的藝術工作者，讓他在親身的體驗中，更接近梵谷的偉大創作心靈。

候選入領表至今日中午十二時止，十八日至廿四日中午一時繳表，具上述資格者，可於每日中午十二時至一時至畢服會課外組吳老師處領取表、繳表。領繳表時請攜學生證。

易造成 肌腱發炎 等後遺症

聽力障礙 等後遺症

的傷害很大，十分可怕。

耳鼻喉科陳嘉全醫師指出，噪音會使我們血壓升高，心跳加速，精神緊張，脾氣暴躁，同時還會產生噁心、失眠、頭痛等症狀。

另外，如果長期或突然暴露在噪音很大的環境中，最容易引起聽力障礙，造成耳鳴和聽力喪失。

候選入領表至今日中午十二時止，十八日至廿四日中午一時繳表，具上述資格者，可於每日中午十二時至一時至畢服會課外組吳老師處領取表、繳表。領繳表時請攜學生證。

斗數談微(四)



紫微星系(二)

易學社提供

微也，微言大義。故筆者在介紹上，概以原則性來敘說，不就細節部份申論，以期在短期間內收效。讀者，應自己建立一套分析程序，靈活運用，而非死記其在各宮的解說。

斗數上的星曜大多可單獨論斷，至於一些特例的星曜併疊時，會產生一些截然不同的變化，則不再專欄的介紹，唯必要時，仍會有所申述。研習者，不妨參考坊間的書籍。緊接承續談論紫微星系的第三類星曜。

三、太陽星 屬丙火。主貴。在男命中，作

父星或子星。在女命中，作父星、夫妻及子星。女命又主桃花，男命以太陰為斷。為驛馬之星。於物則代表能源，故可為馬達、電源或瓦斯。

斗數中以太陽，太陰二星最重廟旺之說。蓋太陽與出時有關，因日出於寅沉於申，以寅卯辰巳午未為廟宮，又宜日生人，不宜夜生人。太陰則喜在申酉戌亥子丑六宮。喜夜生人。側重月之望朔，以輔論廟陷。

太陽星坐命，臉圓。有愛心、熱心。孩子氣。會煞星時稍嫌愛現。男命不喜入夫妻宮，因主其妻性急，化忌尤顯，宜晚婚。然會入六親宮易有刑尅之現象。忌與煞星同宮。入疾厄宮，一般主呼吸系統之病變。在財帛宮無煞主富。獨坐忌廉忌來沖，主因賭博或色慾傾家。武曲入廟在田宅宮，能得祖產。

全校攝影賽·今日評審

(本報訊)攝影社主辦之全校攝影比賽，於今日下午一時三十分假慈孝堂公開評審。邀請捷登藝術中心負責人杜宗尚、新聞系講師蔣載榮，與教官羅聰淵擔任評審。

簡訊

(本報訊)英文學社上週三影展原定播放「終極警探」，因故改播「四海兄弟」，該社特向同學致歉。「終極警探」將擇期播映。
△MRA合唱團所舉辦之「唱出浪漫的懷」活動，

服務台

大義球場遺失亞瑟十背包，內有身份證、行照、駕照、皮包、手錶，拾獲者請送至體育系辦。
△美術一師仁儀於四月十三日在遺失大典館之間遺失一小本深藍色記事簿，裏面有記載一些記事及數張郵票，請拾獲者送至大典館3F學生輔導中心。
△勞工一吳姿慧遺失「民法勞問」筆記一本及數頁講義，拾獲者請儘速送至系信箱。
△法文四廿靜洽於華風堂遺失一副TOMBOW 邊眼鏡

現代自動化科技的利器 桌上型CNC鑽銑複合機

今年度的機械工程系系展，除了往年的精采展出項目以外，更增加C.N.C鑽銑複合機現場切削，Smart-CAM軟體使用展示，以及自行設計的樣品展覽。以下我們將介紹去年才購買並使用在教學上的C.N.C鑽銑複合機。

- 一、特徵：1.自動餘隙補償。2.刀具直徑補償。3.刀具過負荷時，自動切斷電源。4.刀具高度可預先調整，自動高度補償。5.各滑動面經熱處理及研。6.銑刀或鑽頭直徑之夾持範圍從0.1至10公厘。7.使用Dyna language 操作簡單。8.安全性高，裝有緊急停止開關。9.完整的防塵系統，傳動機全部密封。10.獨立潤滑系統，潤滑方便。11.自動X、Y、Z軸機械原點定位。12.具有三點參考點——機械原點、工件局部。13.刀具改變或工件變位置時可編入程式。14.鑽孔圓周上等分鑽孔，凹形槽、方形槽等程式可在其他位置自動重複操作。15.可儲存數百條指令，並記憶五年。16.刀或工件變換時自動定位。17. RS 232 介面裝置，可與Apple II或IBM電腦相配合。18.可控制四個軸：X、Y、Z、U(旋轉工作枱)。19.內側外側切削時，刀具直徑自動補償。20.可加工三度空間之任意曲面。

機械學社提供

廣告在CF表現中的重要性

廣告學社提供

欲傳達某種廣告資訊時，可使用報紙、電視等各種道具，我們稱之為媒體。而各種媒體都各具特色，使用時須慎重考慮。所謂的CF(又稱為Commercial Film)廣告影片，即指使用35mm拍攝，再縮成16mm放到各電台播放的廣告影片。CF最重要的便是使資訊令人印象深刻。希望藉著動態的映像，而令人的視覺、聽覺受到刺激，產生感覺作用，繼而加深印象造成記憶。也就是在時間的流程中，對旋律及映象造成記憶。也就是構成CF的三個要素，即可從此三要素中了解CF的重要。

(一)映像：以具體的形態、顏色讓看的人不用想像便看到傳送者所要傳達的事物。映像是不分國籍、年齡，最容易溝通的一種工具。

(二)聲音：a 語言：CF的語言是用耳朵聽的語言，所以要注意它的韻律感、音感。聽起來舒服的語言，若巧加運用，便能令人朗朗上口形成流行語。b 音樂：CF的構成要素中，近幾年來，音樂的重要性已逐漸被重新評估。觀察現今的消費者生活，大家不會乖乖的坐在電視機、收音機前一本正經的收看(聽)廣告，通常都是邊做事，邊接收CF資訊。以什麼音樂來吸引觀眾，便是很重要的事。c 音效：是有效的讓畫面達到高潮。現實社會有的聲音，將其當成效果音樂處理的我們稱之為音效。

(三)時間：隨著時間的流逝，畫面次序前後變動意思便不一樣。因此，從上述各項中，我們便知道CF之所以能在廣告表現中舉足輕重，的確是有其原因的。

鑽石的開採②

開礦方法與分級制度

寶石研習社提供

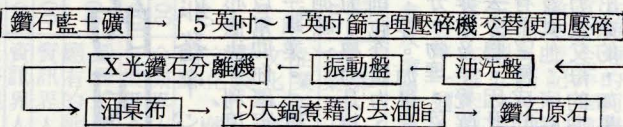
文 / 黎龍興

3. 開礦的方法及採掘回收：

鑽石礦的探勘主要是找出鑽石生成的源頭，火山經長久風化夷平，頸口及支脈都被埋在地表，如南非的管礦、中國、蘇俄的西伯利亞皆是。以前的人在開採火山頸上的藍土後，便不再往下挖，但後來證明，下方的角礫雲母橄欖岩亦含有鑽石。現在的開礦方式安全而經濟，從管狀礦稜邊某一點，向下挖豎坑，深度為人類可工作的限度，以此不斷擴充，可由汽車出入，形成了一個大坑，順利運出含鑽石的藍土出來。

當然，若是較高的管礦若經此四億的風化，其地形外貌，通常不能完美保存，在許多河流的沖積層，及其沈積物堆積處，我們也可能找到許多鑽石，這種產狀的鑽石因共生的礦物均風化殆盡，開採起來是比挖掘豎坑要方便得很多了。如中國湖南的沅江流域，獅子山海岸皆屬此類型態的鑽石產地。

從藍土中採收鑽石原石是要許多不同的步驟才可完成的：



首先將藍土礦加以壓碎篩檢至1英寸左右，以水沖洗將碎土粉末沖走，再以振動盤將原石與藍土加以分離，再利用鑽石的螢光性以X光分離機收取原石，再利用鑽石的親油性放在油桌布上，不是鑽石的礦物皆被水再沖走，將油桌布上的油刮起，放入大鍋中煮，將油脂分離，即可得到鑽石原石。

4. 鑽石品級的分級制度：

談到鑽石的分級，就必須談及影響它價格的四個條件，就是所謂的4C：①clarity（淨度）②color（色度）③Cut（車工）④Carat（重量）。

①Clarity：淨度即是鑽石內外瑕疵的多寡程度，所有的等級都必須在10倍放大鏡的條件下訂立：

- IF (Internally Flawless) 內部純淨無瑕。
- VVS (Very Very Slightly Inclusion) 內部有極微瑕疵(一、二級)
- VS (Very Slightly Inclusion) 內部有微瑕疵(一、二級)。
- SI (Slightly Inclusion) 小瑕疵(一、二級)。
- I (Imperfect) 肉眼可清晰見瑕疵(一、二、三級)。

②Color：鑽石顏色的分級，是摒棄無色至黃色系列以外的鑽石，專以無色至黃色作一有系統的分級，在白色的燈光及環境之下，鑽石所帶的黃色程度愈少，其品級也就愈高了。它可以自D~Z共分23級。

- DEF級：完全無色級。
- GHIJ級：接近無色級。
- KLM級：微黃級。
- N~R級：淡淺黃色。
- S~Z級：淺黃色。

③Cut：車工以圓鑽最標準，鑽石的美，在光的折射方面有亮光、火光及閃光三種要素合成，在歐美的習慣上，鑽石的切割通常是依托卡斯基式圓鑽切割比例(Tolkowsky Brilliant cut)，有了較標準的切割比例，自然就有閃亮的外表了。

④Carat：克拉數是代表寶石的重量單位，愈重的單價愈高，一克拉有100分重，即為0.2公克。同品級的鑽石一克拉的石頭，在價格和兩個0.5克拉的鑽石，是不相同的。

5. 結論：

寶石不但可以怡情、裝飾、提供學術研究外，它們也是一種極佳的投資工具，但是，往往無心插柳，總能有意想不到的驚喜，但在認識寶石之前，最好只欣賞就好了，當您對它有初步認識時，誤買的機會自然降低許多，鑽石只是大自然礦物中其一，可是，因為它的稀有、堅實及美麗，人們汲汲的追求它，許多的研究也非常精進，像這樣高度經濟效益的礦物，實在是每一位學地質者都必須對它加以認識的。

耕雲的筆

名人作品欣賞



猛力一推 雙手如流
總是千山萬水
總是回不來的眼睛

遙望裏
你被望成千翼之鳥
棄天空而去 你已不在翅膀上
聆聽裏
你被聽成孔之笛
音道深如望向往昔凝目
猛力一推 竟被反鎖在走不出去
的透明裏

一 羅門

窗給人的感覺，常常是清涼、明亮，作者羅門借「推窗」、「遙望」、「聆聽」等三個簡單的動作，表現人在現實生活壓迫下，對大自然的渴望，和與形勢衝突，雙手一推，窗子開了，兩手順勢向外伸展，好像流水向外流出，而千山萬水代表廣大無垠的大自然，反映出人為環境對人所造成一個有限的空間，所以我們不得不推窗去遙望大自然，常常往返留戀於大自然的美景，更會使俗稱靈魂之窗的眼睛再也回不來，也就是精神飛入自然的結果。

由於遙望而造成千翼鳥！精神如脫韁般沖入高空，而聆聽的聽覺效果造成千孔笛，光比喻抽象的聲，而又能貼切，實在難得，這裏產生一個問題，人除精神外尚有形體，形體本身就是一個透明的枷鎖，人盡管拚命努力，人難道還能擺脫自身的枷鎖。(天琴)

華岡詩社

春南夏北，等不到天黑

春南夏北，等不到天黑

▲春南夏北，等不到天黑
這句諺語是說若春天刮東南風，或是夏天吹偏北的風，則下雨的可能性便很大。春天時，冷氣團雖

，夏天時卻多半是處於暖空氣下，因缺少冷空氣，故無法生成雲和雨，所以天氣經常是晴朗且乾燥，但若此時吹起偏北方的風，因其較冷且較重，所以便會取代原來暖空氣所佔

的位置而使暖空氣上升，偏低，此時若有東南風吹來，因其後經過我國東南風方海面而吹來，所以既溫暖且潮溼，當其與冷空氣交鋒後，往往會被舉升而凝結成雲、雨。相反地

如果一個地方天氣長時間的晴朗，則當地一定非尋常的溫暖，一直處於單純的暖氣流的控制下，若此時刮起西風，帶來了較冷的空氣，冷空氣便會將暖空氣抬升起來，暖空氣遇冷後凝結便生成了雲、雨，因此，天氣晴久了，若刮起西風便可會下雨。若一個地方下雨久了，那表示該地已長時間的處於冷空氣交鋒的情形下，若此時吹起西風，則冷空氣將把暖空氣逼向南方，冷而乾燥的空氣便佔了優勢而籠罩該地，因此天氣將轉雨為晴。

氣象學社提供

領書通知

(本報訊)凡在華岡合唱團樂展期間訂購書籍、卡帶，而尚未領貨者，請至該社辦領取。

舞台助理

(本報訊)中華民國青年友好訪問團甄選員舞台工作興趣及專長者，培訓擔任該團舞台助理。

凡年齡在18至27歲，中英文表達能力好、具舞台燈光、音效、劇務之知識與經驗者，可於本月廿一日前至課外組 助教處報名。

漫談轉系(2)

選擇科系應考慮的因素

大夏社會服務中心提供

你喜歡目前就讀的科系嗎？你覺得自己適合這個科系嗎？你是否認為這個科系具有發展潛能？你是不是很早就有轉系的念頭？這些問題是否仍困擾著你？現在讓我們一起來探討「轉系問題」。

前幾年起，大學聯考已改成先考試後填志願的方式，然而，對現在的大學生加以調查，發現對自己所學的科系不感興趣或個性不合的，大有人在。一方面因報考填寫志願時，未經慎重考慮，另一方面因限於名額、高低標，或因加重計分，被發到志願較遠的科系去，有的人甚至由父母親或兄姊代填志願，無權或無意決定自己的未來。許多人在唸了不到一學期，便萌起轉系或轉校的意思。

其發展方向也有不同。所以要對各科系發展的方向，修的科目有所瞭解，千萬別太天真，只喜歡科系的名稱，而忽略它的內容。

、醫六類外，近一兩年也幫人補社會系及心理學的轉學考，因為考的人多，有生意做，也表示這些科系漸熱門了。通常外轉考試在暑假，大約七月底到八月中，而報名日期有的在期末六月，大部份在七月。如果轉的科系與原來唸的科系不相同，則最好儘早決定儘早補習。由於近年來五專畢業考插大的人激增，有些甚至專三、專四就在補習，所以外轉轉學考試競爭非常激烈。除了補習之外，到該校該系旁聽要考的科目，也有助於瞭解該系的教學方向，但有時出考題的人並非教該科的老師，所以效果有些折扣。

團購收音機
廿五日前登記
(本報訊)原由德文三陳儀芳同學代為聯絡山進公司直接團購「短波收音機」，現改由向大雅一一〇五室夏永懿(每晚七時卅分至十時)、羅淑芳(週二晚間七時至七時卅分，週日下午三時至四時)兩位同學登記，至本月廿五日截止。

首先，我們來談選擇科系考慮的因素與方法。
1 以興趣為基點：「你的興趣是什麼？」有人對這個問題無法立即回答，這樣的話對將來如何充實人生，貫徹志向，便遜人一等。不喜歡動機械的人，想變成工程師是絕不可能的人；但反過來說，喜歡動機械的人應不一定都能成為工程師，因為除了喜歡接近機械之外，還需對數學、機械製圖、等科目有親切感。所以在選擇轉系之前，對於自己的興趣要有深入的查考。

而且能保持身心愉快。利用周密性的人格測驗，可以幫助你確定自己的性格是否適合某一職業。(歡迎到大夏社服中心來做測驗)
4 衡量學力與能力：學力是指你會修過的課程，能力則包含體力、智力、觀察力、忍耐力等。如果你是個唸文的，沒修過微積分、物理，就很難轉理工的科系，除非你及早覺醒，一開始就進補習班或去旁聽。因此及早決定及早準備是越有希望轉成的。
5 配合家庭環境及其他：家庭環境包括家庭的經濟能力及父母的期待。環境是要自己創造出來的，如果家庭的期望與自己志願不同的時，要想辦法克服阻力，選擇自己的理想。

加該校的轉學考。現在補插大的補習班很多，除了熱門的文、法、商、理、工外轉則是轉到外校的科系，一定要參照該校的轉學考。現在補插大的補習班中心、台灣電力公司、東帝士關係企業、美麗華大飯店、台北商專、雷諾原子筆等等。公司業績以一九八九年為例，較之五年前成立之初成長三、二五倍。在穩健中求快速之成長可說安迅最佳的寫照。

總而言之，轉系最好能及早決定及早準備，當然事前的考慮及對自我的瞭解十分重要。如果對自我的興趣、志向及人格不甚明瞭，可到「大夏社會服務中心」來做心理測驗，我們將協助各位做自我探索。最後，要提醒一點，恆心與毅力最重要，許多人半途而廢，通常想轉的人最後只有不到三分之一的人轉成，因而再次提醒轉系的夥伴們，好好加油，並且堅持到底吧！祝福有心人心想事成！
(兒福三張惠政)

會計系送舊
(本報訊)會計系將於五月一日舉行送舊活動，意者請向該系各班班代表登記簽名，費用每人250元，大四免費。

2 考慮職業因素：選系對將來預定從事的職業，應為考慮因素之一，所以已牽涉到現實的問題。選擇將來最富有發展性的職業為目標，是理所當然之事。雖然沒有人敢斷定那一門必定吃香，但是仍有可以看出來的趨勢；然而熱門的職業並非一成不變的，有些行業遠景看好，是會翻身的。因此，要多注意報章雜誌，多搜集資訊且加以判斷決定。

6 要瞭解大學和科系：每所大學的發展方向不同，即使科系名稱相同或相似，其發展方向也有不同。所以要對各科系發展的方向，修的科目有所瞭解，千萬別太天真，只喜歡科系的名稱，而忽略它的內容。

安迅資訊系統股份有限公司是美國NCR公司於一九八三年五月在臺灣成立的直屬分公司；成立於一九八四年，以National Cash Register (國民收銀機)起家並聞名於世的NCR，隨著電腦的發明與資訊時代的來臨，目前已發展成為以生產各類型電腦產品為主的高科技公司。分支機構遍佈全球一百二十餘國，在全世界電腦產業的排名中，NCR始終名列前茅，領導資訊與電腦科技的新方向。

安迅的使能之一是以客戶滿意為己任，基於此，安迅一向非常重視售後服務，因此成立以「求才雙週」活動專文(2) 畢服會提供

以客戶滿意為己任
安迅資訊簡介

總公司設在台北市，同時並在台中、高雄設有分公司的安迅資訊公司，結合了NCR全球的技术與能力，並吸收本地人才之菁英，共同為促進中華民國之經濟發展及產業升級而貢獻心力。目前服務客戶的範圍廣遍全國金融、零售、工商及政教各業，較為眾所週知的諸如：彰銀及上海商銀的大型主機系統，台銀及世華等十八家商銀的自動存款櫃員機，遠東、今

來普受客戶之肯定。
安迅在人力資源的開發及運用上，有其一的作風：
一、堅持選用一流人才，並珍視為公司最重要的資產。

安迅資訊系統公司其組織架構是以市場及服務為導向的，其中包括三個市場行銷部門、負責軟體的系統工程部門、硬體的維護工程部門以及財務行政部、人力資源部等。各單位均按其各自的成長目標，不時尋求各方傑出人才加入。您對未來懷有遠大的志向與抱負嗎？您對自己的才能與實力有十足的信心嗎？您希望經常有出國學習、增長見聞的機會嗎？您希望在同學中永遠高人一等，成就非凡嗎？如果您對上述問題的答案都是肯定的，那麼您儘可能就是理想的安迅人。

七、竭盡所能，為每位員工提供成功的機會，冀使員工與公司共同成长。

安迅資訊系統公司其組織架構是以市場及服務為導向的，其中包括三個市場行銷部門、負責軟體的系統工程部門、硬體的維護工程部門以及財務行政部、人力資源部等。各單位均按其各自的成長目標，不時尋求各方傑出人才加入。您對未來懷有遠大的志向與抱負嗎？您對自己的才能與實力有十足的信心嗎？您希望經常有出國學習、增長見聞的機會嗎？您希望在同學中永遠高人一等，成就非凡嗎？如果您對上述問題的答案都是肯定的，那麼您儘可能就是理想的安迅人。

安迅資訊系統公司其組織架構是以市場及服務為導向的，其中包括三個市場行銷部門、負責軟體的系統工程部門、硬體的維護工程部門以及財務行政部、人力資源部等。各單位均按其各自的成長目標，不時尋求各方傑出人才加入。您對未來懷有遠大的志向與抱負嗎？您對自己的才能與實力有十足的信心嗎？您希望經常有出國學習、增長見聞的機會嗎？您希望在同學中永遠高人一等，成就非凡嗎？如果您對上述問題的答案都是肯定的，那麼您儘可能就是理想的安迅人。

安迅資訊系統公司其組織架構是以市場及服務為導向的，其中包括三個市場行銷部門、負責軟體的系統工程部門、硬體的維護工程部門以及財務行政部、人力資源部等。各單位均按其各自的成長目標，不時尋求各方傑出人才加入。您對未來懷有遠大的志向與抱負嗎？您對自己的才能與實力有十足的信心嗎？您希望經常有出國學習、增長見聞的機會嗎？您希望在同學中永遠高人一等，成就非凡嗎？如果您對上述問題的答案都是肯定的，那麼您儘可能就是理想的安迅人。

安迅資訊系統公司其組織架構是以市場及服務為導向的，其中包括三個市場行銷部門、負責軟體的系統工程部門、硬體的維護工程部門以及財務行政部、人力資源部等。各單位均按其各自的成長目標，不時尋求各方傑出人才加入。您對未來懷有遠大的志向與抱負嗎？您對自己的才能與實力有十足的信心嗎？您希望經常有出國學習、增長見聞的機會嗎？您希望在同學中永遠高人一等，成就非凡嗎？如果您對上述問題的答案都是肯定的，那麼您儘可能就是理想的安迅人。

安迅資訊系統公司其組織架構是以市場及服務為導向的，其中包括三個市場行銷部門、負責軟體的系統工程部門、硬體的維護工程部門以及財務行政部、人力資源部等。各單位均按其各自的成長目標，不時尋求各方傑出人才加入。您對未來懷有遠大的志向與抱負嗎？您對自己的才能與實力有十足的信心嗎？您希望經常有出國學習、增長見聞的機會嗎？您希望在同學中永遠高人一等，成就非凡嗎？如果您對上述問題的答案都是肯定的，那麼您儘可能就是理想的安迅人。

安迅資訊系統公司其組織架構是以市場及服務為導向的，其中包括三個市場行銷部門、負責軟體的系統工程部門、硬體的維護工程部門以及財務行政部、人力資源部等。各單位均按其各自的成長目標，不時尋求各方傑出人才加入。您對未來懷有遠大的志向與抱負嗎？您對自己的才能與實力有十足的信心嗎？您希望經常有出國學習、增長見聞的機會嗎？您希望在同學中永遠高人一等，成就非凡嗎？如果您對上述問題的答案都是肯定的，那麼您儘可能就是理想的安迅人。

安迅資訊系統公司其組織架構是以市場及服務為導向的，其中包括三個市場行銷部門、負責軟體的系統工程部門、硬體的維護工程部門以及財務行政部、人力資源部等。各單位均按其各自的成長目標，不時尋求各方傑出人才加入。您對未來懷有遠大的志向與抱負嗎？您對自己的才能與實力有十足的信心嗎？您希望經常有出國學習、增長見聞的機會嗎？您希望在同學中永遠高人一等，成就非凡嗎？如果您對上述問題的答案都是肯定的，那麼您儘可能就是理想的安迅人。

安迅資訊系統公司其組織架構是以市場及服務為導向的，其中包括三個市場行銷部門、負責軟體的系統工程部門、硬體的維護工程部門以及財務行政部、人力資源部等。各單位均按其各自的成長目標，不時尋求各方傑出人才加入。您對未來懷有遠大的志向與抱負嗎？您對自己的才能與實力有十足的信心嗎？您希望經常有出國學習、增長見聞的機會嗎？您希望在同學中永遠高人一等，成就非凡嗎？如果您對上述問題的答案都是肯定的，那麼您儘可能就是理想的安迅人。

安迅資訊系統公司其組織架構是以市場及服務為導向的，其中包括三個市場行銷部門、負責軟體的系統工程部門、硬體的維護工程部門以及財務行政部、人力資源部等。各單位均按其各自的成長目標，不時尋求各方傑出人才加入。您對未來懷有遠大的志向與抱負嗎？您對自己的才能與實力有十足的信心嗎？您希望經常有出國學習、增長見聞的機會嗎？您希望在同學中永遠高人一等，成就非凡嗎？如果您對上述問題的答案都是肯定的，那麼您儘可能就是理想的安迅人。

安迅資訊系統公司其組織架構是以市場及服務為導向的，其中包括三個市場行銷部門、負責軟體的系統工程部門、硬體的維護工程部門以及財務行政部、人力資源部等。各單位均按其各自的成長目標，不時尋求各方傑出人才加入。您對未來懷有遠大的志向與抱負嗎？您對自己的才能與實力有十足的信心嗎？您希望經常有出國學習、增長見聞的機會嗎？您希望在同學中永遠高人一等，成就非凡嗎？如果您對上述問題的答案都是肯定的，那麼您儘可能就是理想的安迅人。

安迅資訊系統公司其組織架構是以市場及服務為導向的，其中包括三個市場行銷部門、負責軟體的系統工程部門、硬體的維護工程部門以及財務行政部、人力資源部等。各單位均按其各自的成長目標，不時尋求各方傑出人才加入。您對未來懷有遠大的志向與抱負嗎？您對自己的才能與實力有十足的信心嗎？您希望經常有出國學習、增長見聞的機會嗎？您希望在同學中永遠高人一等，成就非凡嗎？如果您對上述問題的答案都是肯定的，那麼您儘可能就是理想的安迅人。