

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特二三三

校刊 非賣品

發行	張長
社長	鄭嘉
副社長	曲李
主編	吳淑
編輯	張美
編輯	張秀
編輯	雲雲

## 本學期第四次週會

### 今日假華風堂舉行

邀合糖董事長葛錦昭談台灣農業  
（本報訊）本學期第四次週會，於今日（廿七）日下午三時至五時，假大忠館華風堂舉行。

此次週會，由農學院院長吳格元教授主持，邀請台糖公司董事長葛錦昭先生主講「台灣農業發展的瞻望」。

農學院園藝、造園、畜牧、森林、土資、家政、食營系等一至四年級學生參加。

### 社團總檢辦法

社長月底領取

（本報訊）各社團負責人請於四月底至課外組領取社團總檢辦法及社長改選表格。

### 演講消息

（本報訊）合氣道社今晚七時，假大義健身房，邀請國家級教練四段陳景雄教授演講。另，樹德工專校友請到場為母校訓導。

## 今日假華風堂舉行

### 邀合糖董事長葛錦昭談台灣農業

（本報訊）本學期第四次週會，於今日（廿七）日下午三時至五時，假大忠館華風堂舉行。

此次週會，由農學院院長吳格元教授主持，邀請台糖公司董事長葛錦昭先生主講「台灣農業發展的瞻望」。

農學院園藝、造園、畜牧、森林、土資、家政、食營系等一至四年級學生參加。

### 社團總檢辦法

社長月底領取

（本報訊）各社團負責人請於四月底至課外組領取社團總檢辦法及社長改選表格。

### 演講消息

（本報訊）合氣道社今晚七時，假大義健身房，邀請國家級教練四段陳景雄教授演講。另，樹德工專校友請到場為母校訓導。

## 今日假華風堂舉行

### 邀合糖董事長葛錦昭談台灣農業

（本報訊）本學期第四次週會，於今日（廿七）日下午三時至五時，假大忠館華風堂舉行。

此次週會，由農學院院長吳格元教授主持，邀請台糖公司董事長葛錦昭先生主講「台灣農業發展的瞻望」。

農學院園藝、造園、畜牧、森林、土資、家政、食營系等一至四年級學生參加。

### 社團總檢辦法

社長月底領取

（本報訊）各社團負責人請於四月底至課外組領取社團總檢辦法及社長改選表格。

### 演講消息

（本報訊）合氣道社今晚七時，假大義健身房，邀請國家級教練四段陳景雄教授演講。另，樹德工專校友請到場為母校訓導。

## 今日假華風堂舉行

### 邀合糖董事長葛錦昭談台灣農業

（本報訊）本學期第四次週會，於今日（廿七）日下午三時至五時，假大忠館華風堂舉行。

此次週會，由農學院院長吳格元教授主持，邀請台糖公司董事長葛錦昭先生主講「台灣農業發展的瞻望」。

農學院園藝、造園、畜牧、森林、土資、家政、食營系等一至四年級學生參加。

### 社團總檢辦法

社長月底領取

（本報訊）各社團負責人請於四月底至課外組領取社團總檢辦法及社長改選表格。

### 演講消息

（本報訊）合氣道社今晚七時，假大義健身房，邀請國家級教練四段陳景雄教授演講。另，樹德工專校友請到場為母校訓導。

## 今日假華風堂舉行

### 邀合糖董事長葛錦昭談台灣農業

（本報訊）本學期第四次週會，於今日（廿七）日下午三時至五時，假大忠館華風堂舉行。

此次週會，由農學院院長吳格元教授主持，邀請台糖公司董事長葛錦昭先生主講「台灣農業發展的瞻望」。

農學院園藝、造園、畜牧、森林、土資、家政、食營系等一至四年級學生參加。

### 社團總檢辦法

社長月底領取

（本報訊）各社團負責人請於四月底至課外組領取社團總檢辦法及社長改選表格。

### 演講消息

（本報訊）合氣道社今晚七時，假大義健身房，邀請國家級教練四段陳景雄教授演講。另，樹德工專校友請到場為母校訓導。

## 今日假華風堂舉行

### 邀合糖董事長葛錦昭談台灣農業

（本報訊）本學期第四次週會，於今日（廿七）日下午三時至五時，假大忠館華風堂舉行。

此次週會，由農學院院長吳格元教授主持，邀請台糖公司董事長葛錦昭先生主講「台灣農業發展的瞻望」。

農學院園藝、造園、畜牧、森林、土資、家政、食營系等一至四年級學生參加。

### 社團總檢辦法

社長月底領取

（本報訊）各社團負責人請於四月底至課外組領取社團總檢辦法及社長改選表格。

### 演講消息

（本報訊）合氣道社今晚七時，假大義健身房，邀請國家級教練四段陳景雄教授演講。另，樹德工專校友請到場為母校訓導。

## 今日假華風堂舉行

### 邀合糖董事長葛錦昭談台灣農業

（本報訊）本學期第四次週會，於今日（廿七）日下午三時至五時，假大忠館華風堂舉行。

此次週會，由農學院院長吳格元教授主持，邀請台糖公司董事長葛錦昭先生主講「台灣農業發展的瞻望」。

農學院園藝、造園、畜牧、森林、土資、家政、食營系等一至四年級學生參加。

### 社團總檢辦法

社長月底領取

（本報訊）各社團負責人請於四月底至課外組領取社團總檢辦法及社長改選表格。

### 演講消息

（本報訊）合氣道社今晚七時，假大義健身房，邀請國家級教練四段陳景雄教授演講。另，樹德工專校友請到場為母校訓導。

### 校友會訊

（本報訊）墮友會於廿九日舉辦淡水沙崙烤肉，費用150元，參加者至活動中心門口繳費，並於當日上午八時廿分，於山仔后二集會。

△嘉友會通訊錄已發出，尚未收到之嘉友，請向化工二A林炳宏索取。

△辭修校友會今日下午五時分於大雅餐廳聚餐。

### 社團簡訊

（本報訊）文藝週籌備會，今午十二時十分，在系圖書室召開。

△參加玫瑰傳情活動，而訂單未完全填妥者，請於今午持收據至大典館前更正。

△羅浮群廿九日假陽明山童軍營地舉辦童軍盃運動會，請伙伴回團部公布欄簽名參加。

△歌詞歌曲創作社今晚假大仁211室舉行樂理教學。

### 華岡盃羽球賽成績揭曉

（本報訊）華岡盃羽球賽已於四月十五日全部結束，各項得主如下：  
男子甲組單打冠軍：二王勇勝，亞軍：三廖國智，季軍：二陳建文。  
男子乙組單打冠軍：三廖國智，季軍：二王勇勝，亞軍：一謝利民，季軍：二楊治平。  
男子雙打冠軍：二王勇勝，亞軍：二楊治平，季軍：二陳建文。  
軍新四鄭成隆。  
男子雙打冠軍：二王勇勝，亞軍：二楊治平，季軍：二陳建文。  
軍新四鄭成隆。  
女子組單打冠軍：二許玉娟，亞軍：二邱富敏，季軍：一劉佳林。

### 選、今、明日登記

（本報訊）森林學社社長改選，即日起受理候選人登記，有意者請於五月二日前向森林三黃淑玲登記。

△文學學社自即日起至五月五日止，展開社長改選報名活動，歡迎有志社員踴躍參選。

△電腦社社長改選，即日起受理候選人登記，有意者請於五月二日前向森林三黃淑玲登記。

### 徵求系徵

（本報訊）市政學社徵求系徵圖樣，稿件請以彩圖完稿，並附文字說明，系徵形式大小及內容不限，但必須有「市政」及「Urban Affairs」字樣，且能代表市政系之精神。

### 錄取名單於五月廿四日公布

（本報訊）徵取名單於五月廿四日公布。

### 改選

（本報訊）森林學社社長改選，即日起受理候選人登記，有意者請於五月二日前向森林三黃淑玲登記。

### 意者至教官室申請

（本報訊）79年度救國團暑期工讀申請，至明日截止，意者請携學生證至教官室楊廷正教官處領取。

### 明日起跑

（本報訊）為紀念創辦路跑，張創辦路跑，於明日（廿八）上午九時於大成館前開始檢錄。

### 救國團暑期工讀

（本報訊）79年度救國團暑期工讀申請，至明日截止，意者請携學生證至教官室楊廷正教官處領取。

### 意者至教官室申請

（本報訊）79年度救國團暑期工讀申請，至明日截止，意者請携學生證至教官室楊廷正教官處領取。

### 預掛爽約三次者

（本報訊）據人事室表示，公務人員保險處台北市各特約醫院聯合門診中心之掛號規定，有部分修正，其中逾時未辦妥繳費手續且未事先通知取消預約者，視同棄權，並列入爽約紀錄；爽約三次者，停止預約權利三個月。

### 停止預約權利三個月

（本報訊）據人事室表示，公務人員保險處台北市各特約醫院聯合門診中心之掛號規定，有部分修正，其中逾時未辦妥繳費手續且未事先通知取消預約者，視同棄權，並列入爽約紀錄；爽約三次者，停止預約權利三個月。

### 全校攝影比賽

（本報訊）攝影社所辦之全校攝影比賽，今起收件，得獎作品卅日起退件，參加者於每日中午在女聯會辦理，至五月五日截止。

### 機器系遠赴新竹

（本報訊）機器系遠赴新竹參加機械盃球賽，今日至交通大學。

### 藝研所李宗玉獲佳作

（本報訊）文建會徵選優良舞台劇劇本，本校藝術研究所戲劇組學生李宗玉，以作品「長夏」獲得佳作獎，獎金六萬元。

### 港式飲茶

（本報訊）家政五月八日港式飲茶推出三種特餐：皇家廣式特餐、龍鳳精緻特餐、仕女清雅簡餐，價錢分別為70、60、50元，並於今午在印刷系辦前售。

### 歡迎購票

（本報訊）家政五月八日港式飲茶推出三種特餐：皇家廣式特餐、龍鳳精緻特餐、仕女清雅簡餐，價錢分別為70、60、50元，並於今午在印刷系辦前售。

### 服務台

△陶業四黃世志在260公車上遺失車票，拾得者請送至大典館前更正。

### 機器系遠赴新竹

（本報訊）機器系遠赴新竹參加機械盃球賽，今日至交通大學。

### 藝研所李宗玉獲佳作

（本報訊）文建會徵選優良舞台劇劇本，本校藝術研究所戲劇組學生李宗玉，以作品「長夏」獲得佳作獎，獎金六萬元。

### 港式飲茶

（本報訊）家政五月八日港式飲茶推出三種特餐：皇家廣式特餐、龍鳳精緻特餐、仕女清雅簡餐，價錢分別為70、60、50元，並於今午在印刷系辦前售。

### 歡迎購票

（本報訊）家政五月八日港式飲茶推出三種特餐：皇家廣式特餐、龍鳳精緻特餐、仕女清雅簡餐，價錢分別為70、60、50元，並於今午在印刷系辦前售。

### 服務台

△陶業四黃世志在260公車上遺失車票，拾得者請送至大典館前更正。

### 機器系遠赴新竹

（本報訊）機器系遠赴新竹參加機械盃球賽，今日至交通大學。

### 藝研所李宗玉獲佳作

（本報訊）文建會徵選優良舞台劇劇本，本校藝術研究所戲劇組學生李宗玉，以作品「長夏」獲得佳作獎，獎金六萬元。

### 港式飲茶

（本報訊）家政五月八日港式飲茶推出三種特餐：皇家廣式特餐、龍鳳精緻特餐、仕女清雅簡餐，價錢分別為70、60、50元，並於今午在印刷系辦前售。

### 歡迎購票

（本報訊）家政五月八日港式飲茶推出三種特餐：皇家廣式特餐、龍鳳精緻特餐、仕女清雅簡餐，價錢分別為70、60、50元，並於今午在印刷系辦前售。

### 服務台

△陶業四黃世志在260公車上遺失車票，拾得者請送至大典館前更正。



企業求才園遊會系列專文④

企劃與推行  
成長與感謝

學生活動中心提供

學期之初，中心總幹事俊銘去給我一句話：「熊寶寶，淡江去年好像辦過企業展的活動，很有意思，你來接吧！」由於正想接受承辦大型活動的磨練，從此，酸甜苦辣，就盡在不言中了。

第一階段是進行活動企劃，首先想到的是進行活動的評估；俊銘撥三萬元的經費，到底可以辦到多大的活動呢？於是想盡辦法終於連絡到淡大該活動的主辦人，後來發現他們只有做座談會，廠商不多，並且是與國際商管協會(ISA)合作舉辦，而校內又無該組織的附屬學會，活動執行上可能有某種程度以上的困難，因此便放棄了這條線。以後又試著找幾個單位如生產力中心、世貿中心等，仍未有結果。後來聽說導航基金會與各校畢服會皆有連繫，在與本校畢服會的志願、杏娥、淑燕等學長學姊接洽後，得知導航有校園徵才園遊會的計畫後，便毅然決然地接下了這個Case。

在企劃過程中，曾與畢服的學長、學姊參加在台北工專召開的全國20多所大專專辦校園徵才系列活動的工作會報，會中聽到台大的負責同學說他們的園遊會擬邀請50家的廠商參展時，更下定決心要將此活動辦好。於是，正式「企業求才園遊會活動企劃草案」到正「打字版企劃書」的出現，足足使自己熬了許多夜，「創新」與「突破」這四個字亦使自已白了不少頭髮。

再來便是企劃的執行、推展工作；於是就每天拿著導航提供的廠商資料先用電話連絡，再寄上此次活動的企劃書，然後再確定的工作；那時忙碌的情形，甚至使自己看到圓的東西就想到可怕的電話轉盤(誇張法!)後來，為了更有效率，甚至還自己送企劃到各企業去推銷，曾有一次，在一天內共送了十...

的馬路邊坐在機車上吃便當，後來還坐在統一超商的樓梯間打盹等待他們下午一點半開始上班。現在想想，還真是一個難得的經驗。

緊接著下來，遇到了活動中難以突破的瓶頸和挫折，壓得自己幾乎喘不過氣；導航所提的20多家廠商只有一半願意來，其他廠商因有一...

多因素使得他們無法前來，如：人力不足或與該企業的展示活動恰好衝期；等，真是五花八門，不勝枚舉。而企劃中是20多家，只邀到10幾家，該如何是好？自己也陷入工作的低潮期。而去台大參觀，結果又發現只有8、9家的廠商，場面極為冷清，後來中間又承辦了中...

心的幹訓，使這個活動接近有一個禮拜沒有新的進展，一時之間真是感受到無...

廣告具備原罪、原善的矛盾性質，連帶使廣告人的地位曖昧不明。當創作公益廣告時，原善浮現；製作商業氣息濃厚的商品廣告時，原罪躍然眼前。這樣的說法雖然犯了二分法的謬誤。然而，商品廣告運用心理學的技法全面包裝事實真相，與公益廣告儘量呈現事實本來面目的作法，也許正反映了廣告人擁有的二種交錯的執業性格：維護客戶利益的被動性格，以及代表社會利益的主動性格。

⑥文專週告廣

廣告益公  
白表的善原人告廣

公益廣告涵蓋範圍極廣，不僅字面所及的「公共福利」而已。對任何一種社會事件、人文及自然現象表達團體或個人的意見、關懷、批判或建議。而其目的並不在於爭取或鞏固該團體或個人的利益，在這種前提下所做的廣告，都可稱之為公益廣告。

國內在近幾年來，由於消費者意識日漸成長，行銷市場不再單純的賣方市場，且企業體在既得利益後，也對社會有所回饋。所以公益廣告除了由有關單位出資製作外，近年來更有企業體主動發起的公益活動。此次廣告週特別邀請博陽廣告公司協理吳廷廷先生談國內外公益活動、廣告之企劃及執行。吳先生曾為「好心救好心」活動做企劃，不僅為先天性心臟病兒童籌募基金，引起社會大眾之關注，是一個頗受好評成果顯著的個案。創意人員出身的吳廷廷先生，對文案創作十分，在大典五〇八號，吳先生將來...

比沈重的壓力，使得晚上睡覺時常做惡夢。於是在社長聯席大會時，因受不了會議的冗長沒有效率，終於在經費審核到此活動預算時，與一位社長發生了口角的衝突，而我也終於了解到行政院官員在立法院枯坐的滋味，以及郭部長因極力想辦好事卻被厲聲詰問下差點淚灑會場的心情了。後來，在聯席大會上，自己公開向那位社長道歉，因為覺得自己的涵養還不夠，雖然如此，這許多事下來，也夠令人難受了。這階段真可以稱它為「夢魘期」。

正所謂「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」，這時，遇到了前活動中心副總幹事弘章學長，亦是意識形態廣告公司發起人之一，以他所接Case的經驗，又提供了約30家可能亟需人才的企業，使精神為之一振奮，再加上靜宜，這可愛的執秘，出了不少點子，也將我的也謝謝你們。

工作分了很多出去，解決了不少的憂慮，這也讓我學到不該將所有工作自己包下，而且應該要有分工的觀念，在此特別感謝她！責任和文責的接洽廠商，意分米蘭的地氈、上英的熱情支援器材以及居中接洽園藝系，園藝系御清學長的慷慨答應綠化會場的工作，靜修的新聞稿、羽汶的布偶、李耀的布條宣傳、阿威和姜委辛苦製作的海報、邀請函、貴賓證、參展證等。這些都是令我非常非常感激的人們。也感謝課外組老師們的指導，尤其是周助教熱心更令人感動。中心內的公關、財管、聯誼、服務、美術等委員會亦是感謝的對象。需要感謝的人還有很多，若有遺漏了敬請原諒，包括完稿前無法預估會來幫忙的伙伴，也謝謝你們。

「廣告」是二個節目中的休息站，它緩和了電視節目的衝擊性。在短暫的時間裏，讓觀眾的身心得到最大的釋放與紓解。

現今的電視廣告已具有了生命性，加入的劇情使得人的幻想空間更為寬廣。綠色可迪麥的逃婚篇、三陽機車的「誰說我不在乎」等，這些廣告無不激盪著人的思維習慣。廣告迅速捕捉了人的情緒，例如：統一的「心情故事」、輕鬆小品「這些飲料所走的廣告路線就是反映現在人的生活、情感。當你在看電視廣告時，也許前一分鐘你徜徉在巴黎的浪漫，後一秒鐘你沉浸於日本的典雅。短時間內的情境轉換，牽引著你心緒起伏。

也許你認為廣告太商業氣息、太市儈了，可是廣告的表現並不一定是產品的推銷，廣告也有關懷社會的一面。一些公益廣告不就喚起人深層的情感，例如：「愛到最高點，心中有國旗」、「被火紋身的小孩」、「援救難民」等，這些廣告所關心的層面擴大對社會、國家所負的使命感。短短幾秒的廣告卻喚醒了社會大眾的潛在情感其效果之大可以想見。

談過了這些廣告的風情，你是否想更明瞭廣告魅力的表現，邀請你帶著你的心，一起來尋找廣告的風情。今夜在大典37，我們一起來觀賞由廣告系羅文坤撰、賴怡瑛廣告社學社廣告提供

⑦文專週告廣

情風的告廣

詞創作、書法比賽之後，請您來欣賞文學世界裏輕鬆的另一番風貌！中文之夜，它將為本屆中文週畫下句點。中文之夜採取活潑生動的方式，編排一系列的好節目。節目中將使您欣賞優美的國樂、曼妙生姿的民族舞蹈，以戲劇手法表現年節集錦及婚嫁禮俗，更有由大三組成的「雪棠詩社」吟唱詩詞。當然，在這麼浪漫的夜裏，我們也準備了雞尾酒會，以效古人舉杯之樂。

中文之夜經過不斷地籌畫、排練，以達到融匯古今的目的，並且動員了大一到三大的成員樂社演奏，成果如何？請您來評鑑！

⑦文專列系週文中

點句的美完個一下畫

文學社所舉辦的盛大活動，經過一週，動盪中，隨文緣居、學成果展、演講、座談、詩會、比賽、連串活開的一來緊鑼密鼓展星期以經過一動！中盛大活舉辦的學社所



# 由婦女歷史角色看女權運動(一) 昔日婦女的角色及地位

·文藝三師瓊瑜·

不管在東方西方，在過去的歷史裡，婦女一直是父系社會的附屬者，婦女的地位與人類的進化速度根本不能相比，無論是古埃及、巴比倫、希伯來、希臘、中國一直到十八世紀，婦女地位非但無稍加的提昇，反而有些更因種種束縛使女性地位更形低落，如中國婦女的受理學家影響。這我們先暫且不提，按人類歷史先後演進區分，我們以古埃及、巴比倫、希伯來為首衝。

基督教在本質上賦予女人精神上的平等，女人在改信基督教後，教會可以一抑立場，然而又無法否認瑪麗亞的尊榮，最後，教會被迫提出一個矛盾的說法

本人曾於民國四十四年奉派參加在美國舉行的「世界道德裝備大會」。由此發現內在心靈的力量，以絕對誠實、純潔、無私、仁愛四大標準作為思想及行為之準繩。六十三年前外交生涯退休後，應中國文化大學創辦人張其昀博士之邀返國任教十四年，其間揭發良知教育。以靜聽良知的指示為智慧之來源，遵照良知及人至於社會國家，以臻世界大同。揮道德精神，推己及人，以發揮世界大同。積三十五年之經驗與證明，良知確可作為更佳之教育方式，乃向文大與東海大學兩校附小推荐施行「兒童良知教育」方案，並得兩校贊同，決定今年開始積極進行。(作者曾任本校中美關係研究所所長)

十七世紀初年，也就是伊莉莎白時代結束不久，歐洲的兩性關係開始發生改變，而這不來自熱烈的女性覺醒運動，而是各種不同的社會力量相運作的結果。人道主義哲學和理性主義的第一波濤都有助於女性地位的提昇，而十七、十八世紀歐陸的各種大小戰爭及革命，也激發了「人人平等」的想法，女人和男人一樣需武裝起來保衛疆土，但卻不能擁有像男人般的權利，凡此種種，醞釀了之後女性主義的萌發及女權運動的啓發。本文在第二部份討論。

「逆光」是目標人物背向太陽的狀態，這種拍法，需較高的技術，除了前述的以補助光補救之外，對臉部的測光，尤其要以手掌遮住防止外界亂反射光線之射入，而且這時測光基準，應以陰影部為主，光輝部的曝光過度，於暗房作業時，再作補救。

# 兒童良知教育簡介

·棠毓別·

近年來我國經濟建設的成就已成為世界各國一致公認肯定。台灣從農業社會邁向工商社會之轉化期中，傳統封閉性人際關係勢將蛻變為現代化開放性的人脈網絡，故有關社會心理建設諸問題，例如：提昇人的精神價值、體認生命的意義，如何建立正確的人生價值理念、啟導文化的復興與創新等，允為當前國內各界人士最寄予關注。

社會心理建設須以人為本位。尤其人「內控自制」比「外控理性」更為重要。後者偏重功利性，而前者以義為重。為期使我國社會成為真正的開放性社會，吾人必須以「內控自制」的人文精神為主導，而演化為具有規範性的社會倫理。這是今日教育的重責大任。

中華文化一向以「誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下」為人生的大道。現代教育除培養科技人才外，學前兒童應以接受良知訓練為教育根本。孩童因為在「人之初，性本善」的時期，很容易天真純正地聆聽「方寸天堂」的良知，教育他們常聽良知的指引，則「幼而學壯而行」，將可培養正確的人生觀，此即「三歲定終身」的定律。

我國近年來教育極為普及。大都能接受高等教育。因此夫妻均能以一技之長外出工作，幼稚園乃應運而生，廣設於全國各地。除有設備完善、師資優良外，如再加以「良知教育」則收效更宏，對於家庭社會裨益愈深。

戶外人像的採光，與室內人像的不同，在於室內光線較易由人工來創造，攝影者可以隨心所欲運用光綫的變化，使畫面的氣氛及意境增高，但戶外人像的採光，主要光源依靠太陽，人為的力量，對這種自然光源的影響，可說微乎其微，戶外人像攝影，必須考慮「時間」的因素，以及攝影場所位置的選擇，因此，戶外採光的方法，唯有將模特的位置，或是攝影者位置的變化，達到採光的目的，以下兩點採光的初步技法，提出來給大家參考。

## 攝影研習會專文

### 戶外人像的拍法

#### 採光

1 補助光的作用：由於太陽光照射位置角度的關係，人像的陰影部和光輝部，常常造成很高的反差(對比)，為了降低及柔和這種明暗的對比，攝影者必須設法使用人工的補助光，使陰影部的受光量略為增高，其方法可以白色反光板的反射或使用閃光燈；但必須衡量的是，在決定曝光值時，對其補助光的照明程度，以及臉部的光輝部和陰暗部的狀態，都亦列入考慮，再決定曝光和補助光之間的調整。

2 戶外攝影的採光：個人以為薄雲的天氣，比晴天要好，更適合戶外攝影；在戶外攝影時，所運用自然光的採光，基本上有順光、逆光、半逆光、頂光等四種情形。初學的人，較宜採取平順的順光方式，而技術較有進境的人，則可進一步嘗試半逆光或全逆光的方式，這種方式，應該注意不使其失去自然為原則，例如在森林中利用樹間射下的光線，造成另一種效果，也是高手經常運用的技巧，用閃光燈從目標人物的背後打光，使全身的光輝部浮凸而出，這對背景較黑暗的情況下有很特殊的處理，對「頂光」的處理，一般的手法，皆以模特兒的臉部往上拍的方式，打消太陽光直射

印刷學社提供



七十八學年度第二學期 夜間部獎學金申請公告

夜間部訓導分處

Table with columns: 獎學金名稱, 期別, 金額, 申請資格, 附繳證件及截止日. Includes details for 華岡獎學金 and 第一志願獎學金.

Table with columns: 金、馬、山學每名二, 夜間部團學五名, 夜間部團學五名, 夜間部團學五名. Lists requirements and procedures for various scholarships.

詩詞曲賞析 103 詞之詞

天才卓越姜白石

供提社學文中

姜夔，字堯章，江西鄱陽人，曾寓居浙江吳興之武康縣，深喜「白石洞天」的勝境，因自號「白石道人」。

姜詞中有兩種特徵，一是重音律；二是求工巧。且姜詞重含蓄，故其詞多沈鬱。今舉其揚州慢為例：「淮左名都，竹西佳處，解鞍少駐初程。」

生活與法律

侵權行為系列專文(七)

飛來橫禍

華岡法律服務中心

某日，明輝和潘怡兩人約在公園見面，潘怡因故遲到，明輝為了感謝潘怡，故意躲入樹叢中，讓潘怡找不到他。

房地產辭典(6)

合法違建

所謂「合法違建」，即為一種違章建築某量法而暫時未依法予以拆除者。根據民國七十七年一月一日台北市最新修正通過的「台北市拆除違章建築認定標準」方案中明定：