

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林二二三

發行所	張長
社址	鄭長
副社長	曲李
主編	吳淑
編輯	張美
編輯	張秀
編輯	雲雲

教育部督學昨蒞校視導

肯定辦學成就 瞭解困難

轉達私校對經費的需求

（本報訊）教育部督學登斯、巫督學鈞連、劉督學昌博等，於昨日蒞臨本校視導。

上午九時，於大忠館敬業堂，由鄭校長主持校務簡報；鄭校長指出，在過去的歲月中，本校承蒙教育部長官的指導，使校務在全校師生的努力下，蒸蒸日上。尤其在提昇師資水準、推展學術研究、加強國際文化交流三方面的工作，更是不遺餘力。在師資延聘方面，這三年來每年不斷增聘具有國內外碩士以上學位之專任教師約50位，就以78學年度而言，增聘專任教師50人。國著名大學締結姊妹學校，並且每年舉辦四或五場的國際學術研討會。此外，本校在整體教學工作上也有多方面的成就如提高行政工作效率、加強校舍的擴建、加強校友聯繫等。期望往後教育部能繼續給予本校更多的指

演講消息

（本報訊）外研社今晚六時卅分，於大德10室，邀請「如何成為一位青年大使」。

△造園學社今日上午十時，假大典608室，邀請邱繼賢、古靜洋先生演講，題目為「電腦繪圖在造園上的應用」。

轉系考試

（本報訊）印刷系轉系考，四日、七日二天舉行。考試地點皆在大成405室。請携學生證應試。

系際盃桌球賽

（本報訊）桌球社舉辦之系際盃桌球賽於四月廿七日落幕，並於今日中午十二時三十分假大孝桌球場舉行頒獎典禮，請獲獎之各系代表參加，其明星球員同同學親自頒獎。

今日甄選

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

畢業典禮

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

致答詞代表

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

求才

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

轉系考試

（本報訊）印刷系轉系考，四日、七日二天舉行。考試地點皆在大成405室。請携學生證應試。

系際盃桌球賽

（本報訊）桌球社舉辦之系際盃桌球賽於四月廿七日落幕，並於今日中午十二時三十分假大孝桌球場舉行頒獎典禮，請獲獎之各系代表參加，其明星球員同同學親自頒獎。

今日甄選

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

畢業典禮

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

致答詞代表

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

求才

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

今日甄選

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

畢業典禮

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

致答詞代表

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

轉系考試

（本報訊）印刷系轉系考，四日、七日二天舉行。考試地點皆在大成405室。請携學生證應試。

系際盃桌球賽

（本報訊）桌球社舉辦之系際盃桌球賽於四月廿七日落幕，並於今日中午十二時三十分假大孝桌球場舉行頒獎典禮，請獲獎之各系代表參加，其明星球員同同學親自頒獎。

今日甄選

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

畢業典禮

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

致答詞代表

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

求才

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

今日甄選

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

畢業典禮

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

致答詞代表

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

轉系考試

（本報訊）印刷系轉系考，四日、七日二天舉行。考試地點皆在大成405室。請携學生證應試。

系際盃桌球賽

（本報訊）桌球社舉辦之系際盃桌球賽於四月廿七日落幕，並於今日中午十二時三十分假大孝桌球場舉行頒獎典禮，請獲獎之各系代表參加，其明星球員同同學親自頒獎。

今日甄選

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

畢業典禮

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

致答詞代表

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

求才

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

今日甄選

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

畢業典禮

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

致答詞代表

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

轉系考試

（本報訊）印刷系轉系考，四日、七日二天舉行。考試地點皆在大成405室。請携學生證應試。

系際盃桌球賽

（本報訊）桌球社舉辦之系際盃桌球賽於四月廿七日落幕，並於今日中午十二時三十分假大孝桌球場舉行頒獎典禮，請獲獎之各系代表參加，其明星球員同同學親自頒獎。

今日甄選

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

畢業典禮

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

致答詞代表

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

求才

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

今日甄選

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

畢業典禮

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

致答詞代表

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

轉系考試

（本報訊）印刷系轉系考，四日、七日二天舉行。考試地點皆在大成405室。請携學生證應試。

系際盃桌球賽

（本報訊）桌球社舉辦之系際盃桌球賽於四月廿七日落幕，並於今日中午十二時三十分假大孝桌球場舉行頒獎典禮，請獲獎之各系代表參加，其明星球員同同學親自頒獎。

今日甄選

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

畢業典禮

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

致答詞代表

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

求才

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

今日甄選

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

畢業典禮

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

致答詞代表

（本報訊）七十八學年度畢業典禮致答詞代表、在校甄選，於今日假課

（本報訊）華岡出版部徵外務工讀生，須自備機車；凡每週一至週六

經濟頻道 (18) 經濟學社提供

債券

文/經三A王健合

債券主要是由金融機構或公司以其本身之信用為後盾，為籌措資金而發行之信用證券。債券和股票的不同，在於擁有股票的投資人，其相對的擁有此公司一部分之經營權。而擁有債券的投資人，對於公司並無任何所有權。所以，一公司若

想籌措資金，而又不想使經營權落於他人之手的話，發行債券不失為最好的方式之一。債券在經濟分析上，平常是較為人所忽略的。舉例而言，在總體經濟學中，包含了產品、貨幣、債券及勞動四個市場。依據瓦拉斯法則 (Walras Law)，四個市場可刪除任一市場，求取其他三市場的均衡，而在分析時，時常刪除債券市場，以致於作總體經濟分析時，常無法了解債券運作對經濟體系所造成的影響。其實債券市場有其重要性。例如債券的需求量是決定於可支配所

得、利率及家庭中實質現金持有額而定。若可支配所得及家庭現金持有額增加，則造成債券需求增加。而利率上升，也可使債券的需求量增加。而在債券的供給方面，決定的因素有總產出、利率及廠商現金持有額。若總產出增加，則廠商願意多投資，自然債券供給量增加。而利率上升，廠商發行債券成本增加，廠商就會降低債券的供給。當廠商持有較多現金時，則可利用現金來投資，自可不必再向外告貸，故其債券供給量會下降。故由以上債券的供給和需求，可求得債券市場的均衡。

政府也可利用公債的發行及買回，來操縱債券市場。同時也可利用發行公債的方式來籌措政府預算，倘若預算有剩餘，則買回公債。但此種操作方式，在償付公債時，常使用徵稅或發行新貨幣的方法，其後果常造成未來稅賦的增加，使人民財產發生重分配，或因貨幣發行過度，引發通貨膨脹，這些都是由於公債發行而引起的一些反效果。

註：Walras Law (瓦拉斯律)：指在所有n個市場中，若其中n-1個市場已達到均衡，那末最後那一個市場也一定達到均衡，換言之，在n個市場體系中，真正獨立的只有n-1個市場。

電影社年度活動——電影月，今年因與視聽教室使用調配限制及人員經費等因素未能舉辦，改以別片電影週以饗各位影客，此次活動分別於四月卅日至五月五日和五月廿一日至廿六日展開，歡迎社員與同學們熱烈參加。

本週安排的影片有浪漫喜劇型的當哈利碰上莎莉 (When Harry Met Sally) (以活潑諧趣的方式闡述兩性間的友誼、愛情關係的改變，探討男人和女人能否擁有純友誼、兩性間互不了解的真相。本片並榮獲金球獎最佳影片、導演、男女主角和編劇五項提名。另一部榮獲一九八三年奧斯卡最佳影片、導演、改編劇本、女主角及男配角五項大獎的「親密關係」(Terms of Endearment) (內容以家庭倫常的覺醒和強調調和親情為精神，做深入有致的刻劃和探討)

電影社提供

此外本片配樂的流暢、弦樂的轉折、喜人更與電影相輔出感人的歡喜悲愁，喜愛傑克尼克遜的觀眾也可以在本片中欣賞到他精彩的演技。

導、攝、樂陣容，企圖探討自二次大戰以來普遍存在卻無人關注的中日聯婚問題。時空情節廣遠，麥子自少女歷經至老年階段，背景涵括了東北、港澳、廣州、倫敦、日本等地。本片由許鞍華導演，吳念真編劇，陸小芬、張曼玉主演。「笑傲江湖」，由徐克、胡金銓、程小東，一路快節奏、快動作，將金庸長篇原著緊縮在兩小時內的速食電影，在此片無法要求見到「笑傲江湖」的完整詮釋，卻是要以欣欣前英國榮架爾潮流帶到徐克獨到奇幻的視覺效果和快到敵我難分的刀劍過招，試試你的眼力！

「厚望」(High Hopes) 與「菜鳥帕克」(Bird) 一選自去去年金馬國際觀摩影展的片子。「厚望」是由倫敦市內外不同族群的交相往來及當

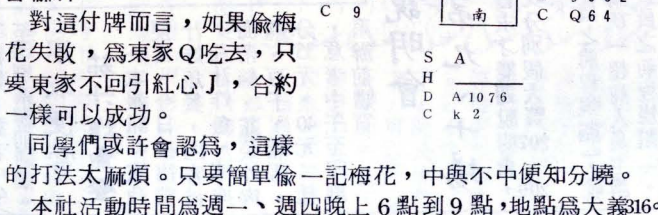
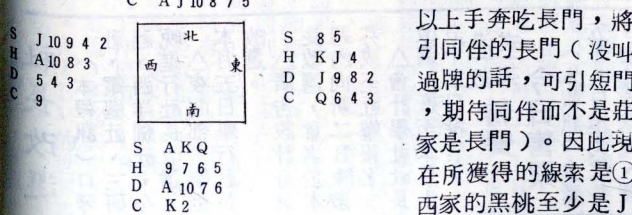
背後卻和毒癮、酗酒、墮落痛苦的掙扎，而這一切皆以其無與倫比的音樂藝術為核心。此片長約一百六十分鐘，喜好爵士樂的同學別錯過再現四〇、五〇年代的薩克斯風。

「四百擊」(Les quatre Ceris, Coins) 是法國大導演楚浮成名之作，拍的就是楚浮自己幼年的生活情形，一個頑童小偷的故事，「偷竊」和「謊言」是楚浮許多作品的夢魘，偷是童年活動，與青少年犯罪和反社會行為有密切關係，而這行為的是有治療心理缺憾的積極意義，所以我們可以藉此片觀看楚浮以何種手法去探討愛與被愛的關係。(貢丸

●電影社名片電
影雙週，今晚六時放映「暴力電台」；八時放映「厚望」；四日分別放映「一曲相思情未了」、「親密關係」(時間同上)；五日下午四時放映「菜鳥帕克」。地點皆在大雅視聽教室，非社員十元。
△書評社今晚六時，假大仁二樓英文系辦放映「無聲的吶喊」。

橋藝社提供 請看下邊一付牌：在南家開叫一無王之後，北家直接加叫為三無王。西家首引黑桃。根據引牌的規則①引自己的長門，②如果沒有旁門的大牌可以上手奔吃長門，將引同伴的長門(沒叫過牌的話，可引短門，期待同伴而不是莊家是長門)。因此現在所獲得的線索是①西家的黑桃至少是 J

10 9 五張以上，②西家必然還有一張紅心尊張 A 或 K，但不會長於五張，不然西家應首引紅心而非黑桃。現在只要外面的紅心為 4-3 分配(機率為 70%)，先讓送四墩紅心並不會危及合約。當西家取得第四墩紅心時，東家墊一家梅花，夢家墊兩張梅花。現在莊家贏取任何回引，殘局如下：南家引黑桃 A，北家墊小梅花，現在東家被擠了，墊方塊，則莊家的方塊 10 將提昇為贏墩，墊梅花則夢家的梅花全好了。如果是西家持有梅花 Q，則莊家依然有機會偷牌。對這付牌而言，如果偷梅花失敗，為東家 Q 吃去，只要東家不回引紅心 J，合約一樣可以成功。同學們或許會認為，這樣的打法太麻煩。只要簡單偷一記梅花，中與不中便知分曉。本社活動時間為週一、週四晚上 6 點到 9 點，地點為大義 316。



本校男子籃球隊簡介

體育學社提供

在晴朗的午後，大義球場正被同學擠得水洩不通。一陣陣的加油聲充滿了春日。本校的男子籃球隊正在主場地迎戰來犯的客隊。也是全國大專男子籃球聯賽中，水準最高的第一級甲組的比賽。

從去年十二月開打的全國大專男子籃球聯賽，共有九十幾所大專院校參加，由於各校實力有別，就以去年的成績將各校分為第一級、第二級。第一級再分為有體育科和無體育科的甲乙兩組。本校為前兩年的全國第二名，自然是第一級甲組的勁旅。除本校外尚有輔大、師大、北體和省體五所設有體育系的學校都分在第一級甲組。此級的隊有五支。本校在上一學期的第一循環賽中在客場的比賽以二勝二負排名第二。這學期四場主場也是二勝二負，在去年的大專男子籃球第一級甲組比賽中得到第三名。在各隊都以甲組球員打天下中，本校能得第三，且在第一循環中只以一分負於輔大，表現的不錯。

本文特別對本校的男女籃球員做一簡介，使同學們在下次校隊有比賽時能對本校的代表隊有所認識。在介紹球員前先介紹本校的教練。本校的教練重職由名國際裁判也是本校體育老師李鴻棋擔任。李老師不只教球員打球，球員的行事為人各方面也都非常的關心。本校的球員共有十九名，球衣號碼以號碼愈小年級愈高排列。

4號鄭正平：企管四，去年的隊長，身高188，中鋒。
5號東方介德：體育四，中華隊國手。是全隊目標最大的球員，去年大專明星球員，身高190，中鋒。
6號孫可亮：經濟三，本隊隊長，身高183，前鋒。
7號邱志光：日文三，三分線射手，身高181，前鋒。
8號張啓威：電機三，控球員，身高180，後衛。
9號文同：電機三，全隊第一長人，身高190，中鋒。
10號陳盈浩：應數三，身高182，前鋒。
11號羅茂焜：體育三，身高185，前鋒。
12號洪昱明：氣象三，控球員，身高176，後衛。
13號隋光大：建築三，身高183，前鋒。
14號徐文龍：體育二，身高177，控球後衛。
15號李威信：體育二，身高188，中鋒。
32號羅興樑：體育一，中華隊國手。是全隊除東方介德外另一位甲組球員，身高180，後衛。
另外尚有體一的楊清、陳建銘、邱炳盛、顏瑞海，土資一的游家祥，俄文二的張家孝，及管理經濟三李明成，幹事應數三藍邦偉、體二文國年、體一林正洲。

信用調查

國貿學社提供

貿易廠商尋求交易對手，除了當面洽談外，對於可能的交易對手，可直接發出招徠函件。在招徠函件的函件寄出後，如獲對方回音表示同意建立商業關係，則買賣雙方在未正式進行交易前，必須先做信用調查，以免實際交易後，因對方不履行契約而遭致損失。

信用調查的目的，不外是在瞭解對方的信用情況，以作為與對方往來的參考，從而減少商業風險。國際貿易的風險，遠較國內貿易為多，雖有保險公司可予轉嫁，但有些風險則屬不可避免。就出口商而言，以信用狀為付款方式時，雖可獲較大的保障，但亦非絕無風險。如就進口商而言，依約開發信用狀後，如出口商遲不交貨，或所交貨物品質不列幾種：

- 1 委託往來銀行代為調查：一般外匯銀行對於當地客戶都有一套往來資料，貿易商調查對方信用時，只需寫一封信給自己的往來外匯銀行，請求代為調查。銀行接受委託後，即轉向其國外分行或往來銀行查詢。
- 2 逕函對方提供的銀行備詢人請其提供資料：買賣雙方初次往來，照例都向對方提供自己的往來銀行名稱，或在信箋上面列明自己的往來銀行，以供對方查詢自己的信用，建立交易信心。
- 3 函請對方提供的商號備詢人 (House Reference) 請其提供資料：買賣雙方除提供銀行備詢人外，有時亦提供有交易往來的商號作為備詢人。
- 4 委託在對方所在地有往來商號代為調查。
- 5 委託對方國家商會或進出口公會調查。
- 6 委託本國駐外經濟參事處等機構代為調查。
- 7 委託徵信所代為調查：透過徵信所大致可獲得較有價值的情報，缺點為須支付較昂貴的費用。

信用調查的重點，一般所重視的是被調查人的三C，此三C即品性 (Character)、能力 (Capacity) 以及資本 (Capital)。品性是指經營者在商場上的商業道德而言。品性良好的進口商，通常都能善盡契約義務，履行付款，即使市場突變，盡致損失，也都能顧及自己商譽，不輕易藉端拒絕付款或提出索賠；倘若調查的對象是一個風評不佳並且經常與他人發生糾紛或涉訟的商號，則宜特加注意，避免與其往來。能力是指經營者在商場上的經營技能和實力而言。一家進口商或出口商，經營該業較久，則比較富營業經驗，其經營能力自較新經營者強。資本是指經營者的資力而言。資力雄厚的進口商，交易金額較大，並且有較好的付款能力，如資本過少，則雖遇良好商機，也無力堆置存貨，空有經營能力，無從發揮。尋求交易對手，自應選擇資力雄厚者為宜。

調查對方信用的方法，最常用的有下列幾種：

妳是孤絕億萬年的河流
默默載著亘古的幽怨
熾熱的情懷 在燦爛的流域 波波地脈動
疲憊的舟子啊 乾著喉 飢著胃
划過一億年的等待 終於
見到妳 泛著紅暈的面容
請妳給他一瓢水
舟子會說 一億年的執著沒白費
舟子會說 讓我在妳的輕淺擺渡
答應吧 銀河

我知道自己正在做什麼，也知道什麼才是最好的解決方法，可是我仍無法逃開這一切，因為我想你，也想她！我想握著妳的手，沈沈睡去，把過去和現在都睡成一場夢，即使夢醒，妳我都不會受傷。可是妳不願意，卻讓夢鐘滴答清楚地告訴我，世界是多麼真實地存在！而妳竟也嘆詠現實，因我在此而認識妳。你只知道我因鬱金香的美麗而心碎，你痴痴地送我一束又一束，你不知鬱金香代表什麼：一份獨佔的愛。可是我的鬱金香卻總是殘缺不全？

這是二段內心的對話，究竟是誰對誰說話？並不重要。如果你想問我，到底誰是強者？我不確定！也許今天是X夫人，明天很可能就變成Y小姐，甚至是女服務生，或是「以上皆非」，更有可能就是你是！是史特林堡這樣說的：戲劇系 第24屆畢業公演專文② 影劇組

關於強者

黃冠穎 / 撰稿
影劇組 / 提供

「強者」是瑞典劇作家史特林堡的作品，是以描寫女性糾紛的獨白劇。史特林堡是個極為複雜並且充滿矛盾的人。所以在他的作品中，經常牽涉許多人物和問題，激盪其中，然而他卻是相當誠實大膽的，因為這位喜歡現身說法作家，卻也給予機會，完全讓他的「對手」充分表達他的能力。就好像，他極端痛恨女人，但當他想與兩性間的衝突時，總是會把男女雙方很公正的放在同一水平上。

我無法因製作這一齣戲，來讓您了解史特林堡，我只想在此，將他概略介紹給您。

「強者」是瑞典劇作家史特林堡的作品，是以描寫女性糾紛的獨白劇。史特林堡是個極為複雜並且充滿矛盾的人。所以在他的作品中，經常牽涉許多人物和問題，激盪其中，然而他卻是相當誠實大膽的，因為這位喜歡現身說法作家，卻也給予機會，完全讓他的「對手」充分表達他的能力。就好像，他極端痛恨女人，但當他想與兩性間的衝突時，總是會把男女雙方很公正的放在同一水平上。

我無法因製作這一齣戲，來讓您了解史特林堡，我只想在此，將他概略介紹給您。

本校校內餐廳餐飲衛生檢查結果公布

訓導處膳食督導小組提供

檢查日期：四月十四日上午九時
檢查小組：由訓導處衛生輔組、總務處、化學系、營養系等單位師生組成。

餐廳名稱	優良事項	改進意見
大雅餐廳	1 食品當中，生食與熟食能分別置放。 2 能夠使用三槽式之洗槽。	1 廚房水溝留有殘渣積水。 2 工作人員烹調期間抽煙。 3 工作人員未穿戴工作衣帽。 4 出入口、口及其它孔道未具有紗門、紗窗。 5 冷凍庫、冷藏庫內未將各類食品分別包裝。 6 置物架未將各不銹鋼之餐具保持乾淨。 7 工作人員未穿戴手套。 8 不銹鋼餐具未能清洗乾淨。 9 早點、廚房工作人員及賣黑糖者手部測出含大腸菌。
老高牛肉麵	未檢查出大腸桿菌	1 食用碗，底面破損，易殘留油漬或清潔劑。 2 各類食品未能分別包裝。 3 工作人員手部測出大腸菌。
良友廳	能虛心誠懇的詢問缺點	1 地面未能保持乾爽，清洗地面濕滑，易有細菌滋生。 2 餐具、置物架上未能清理乾淨，有殘留污垢。 3 工作人員未穿工作衣物、戴帽子及手套，手測出含大腸菌。
書城餐廳	使用三槽式清洗槽	1 水溝內有積水，留有殘渣。
大雅西餐早	1 供餐時皆能使用乾淨的刀、叉。	

家政實習餐廳	工作衣帽	水溝
1 垃圾筒能有裝袋及加蓋 2 餐具都能放置不銹鋼櫃中 3 工作人員能穿戴衣帽	1 冷凍(藏)庫內外都留有殘渣及剩餘之菜葉。 3 炒菜爐灶附近未能有清理妥善。	1 水溝留有殘渣、積水。 2 工作人員手部測出大腸菌。

愛心的奉獻與傳播

— 祝賀大夏崇愛社15週年社慶 —

林子勛

大夏崇愛社成立已十五週年了。它是本部最好的社團。這一段輝煌的社史，是由該社歷屆社長與全體社員們所開創出來的。他們以愛為中心，經由愛的洗禮，發揚愛的信心，來為社會服務。他們經常利用假期與閒暇，由捐獻與義賣的所得，從事社會救助與社會教育等工作。本著「質樸堅毅」的校訓，不辭辛勞，貢獻智慧與心力。蔚成優良的社風，極為難得。每當他們整隊出發服務的時候，常請本人授旗，與有關同仁一同參加。他們熱忱接受，並拍手擊節歌唱，至為誠摯，大家流著無比的歡欣。

△夜間部社工學社，遺失華岡實習銀行城區分行帳號二八九之一之印鑑，作廢。
△哲學四陳金平，遺失MINIZO背包，黑底黃字，內有書籍、鑰匙等，盼拾獲者送該系辦。
△德文一許淑梅在印刷系辦前遺失黑色皮包，內有英、德文等課本及錢包、鑰匙等物，拾獲者送該系辦。

一直想找一個靜靜地夜，好好地想一自己，想一想從前。雖然才大一，但是對於過去卻有著太多的一份美好，更或許是因為曾經的那一段歲月及共有的記憶與歡笑。還記得初進武陵的心情嗎？好不容易考上了第一志願，面對的卻是如此荒涼的校園，雖然有著黃沙漫漶，卻沒有沙漠的廣闊，我們，心有不甘。後來，漸漸地習慣了校園奇怪的綠，漸漸地喜歡教室的「古樸」，漸漸地愛上了武陵，只是我們嘴裡，仍舊不說。
接著，我們三年級了，那是複雜再複雜的心情，對於未來，隱隱地彷彿有一種預感，可是，又是那麼的不確定，開始喜歡窗外柔柔的風，天上淡淡的雲，開始喜歡池邊白色的山茶以及草地上傳來的吉他聲。這正是不折不扣的武陵，而到了高三，我才知道。

紅底金字的愛

— 給武陵人 —

文學一吳明佩

△傳播愛的種子：愛的傳播，是人與人的關係。愛不是離羣索處，不是潔身自好，而是要走向人羣，從個人到大眾，從城市到鄉村，傳播愛的種子，使其生長發展，化成百千萬億的愛心，成為普遍的心態，而至超越時空，繼續傳承，生生不息，永垂而不竭。
(3)擴大愛的成果：愛的成果，不是個人的收穫，而是全體的成就。不是為己，而是為人。基於愛的信心，傳播愛的種子，發揮愛的力量，則可以愛來消除人世間的隔閡、猜疑、與仇恨，以擴大寬恕和諧、以上三點，希望崇愛社同學們共同勉勵，繼續不斷的努力，為愛心的奉獻而邁進！為愛心的傳播而歡呼！樹立社團的風範，再創光明燦爛的前途。(作者為夜間部主任)

畢業那天，才發現自己沒能留下什麼，只帶走了同學的情誼，七媽媽的口沫橫飛及小辣椒和小黃瓜的要求，還有那被水潑得濕透的校服。就這樣走出了武陵，彷彿自己也只是過客。
進了文大，心痛於校友會的名存實亡，氣自己每每看著印著「武陵人」的畢業書包消失在視線之中，卻仍鼓不起勇氣，趨前「搭訕」，那麼多不識的學長姊，對武陵又有著共同的憶念，可是卻又「咫尺天涯」，這種感覺，教人不知如何去說，總之，讓人難過。
現在，我們願意付出一些微不足道的善意，讓校友會起死回生只為了讓「武陵人」能共聚一堂。圖書為業的武陵人，多麼希望我們固執的等待，能盼得你的身影。當你遊蕩在校園中時是否也希望有個家？有共同回憶的朋友？請把您寶貴的基本資料投遞到化學一信箱中劉