

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四一六九號  
 校刊 非賣品  
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
 臺北陽明山華岡 電話：林二三三

發行所：人行社  
 社長：張長  
 副社長：鄭曲  
 編輯：李吳  
 主編：張張  
 副主編：吳張  
 編輯：吳張  
 編輯：吳張

## 配合碩士班招生考試

### 部分教室上課 停課

（本報訊）本校七十九學年度碩士班新生入學考試，於本月十六、十七日兩天舉行。

- 該項考試，試場使用教室五十九間如下：
- 大義館101、111、112、201、203、204、205、302、303、304、305、306、307、312、313
  - 314、315、316、317、414、415、416、420、421
  - 422、501、502、503、512、513，大賢館101、102、103、104、105、106、108、110、201、202
  - 203、204、205、206、207、208、209、210、211
  - 301、302、303、304、305、306、307、308、309
  - 310及健身房。

為配合試場的安排，本月十五、十六、十七日三天，在上述教室上課之班級全部停課，由各任課教師另行安排時間補課。

## 消息

（本報訊）僑外輔導室代辦僑生暑期出入境手續，本校欲返僑居地之僑生，即日起至五月十九日為止至該室辦理，逾期請自行辦理。另，欲參加六月

## 機械週

（本報訊）機械週有獎徵答，今日截止收件。欲參加者逕至大義館二樓領取問卷，作答後投至機械學社辦公室外之信箱。

## 失物招領

（本報訊）生活輔導組現有下列同學遺失物品及證件，請遺失的同學至大成館二樓輔導處生輔組領回。

- 吳樹正、蔡文生、張子安、陳慧敏、林裕昌、胡志成、黃啓銘、謝佳文

## 明日假敬業堂召開

（本報訊）本學期康樂性社團負責人第二次會議，於明日（十月十七日）上午十時至十二時，假大忠館敬業堂召開，會中討論學生活動中心經費預算、行事曆、整修社團聯合辦公室管理辦法等提案。出席社長請攜帶相關資料準時報到。

## 一路輕歌校園音樂會

（本報訊）由音樂系國樂組同學所組成的「原鄉樂集」，今晚六時假興中堂演出。

節目內容有雙柳笛曲「一路輕歌」、二胡「滿江紅」、卅六簧笙「喜迎火車進何鄉」、琵琶「塞上」、低音二胡曲「二泉映月」、傳統笙曲「白鶴飛翔」、弦索四重奏「絃」、唢吶協奏曲「城東早春」、及北方風格「駟馬銅鈴」。曲目從傳統古曲，到較現代的曲法，風格各異其趣，並有三首首演作品，歡迎全校師生，踴躍踴躍。

## 美術系畢業美展

（本報訊）美術系第廿四屆畢業美展，明（十一）日起至十七日，在國父紀念館，六月十四日起至廿二日止，在中市立文化中心舉行。並於五月十二日下午二時在國父紀念館展出會場舉行開幕酒會。此次展品由西畫

## 明日假敬業堂召開

（本報訊）本學期康樂性社團負責人第二次會議，於明日（十月十七日）上午十時至十二時，假大忠館敬業堂召開，會中討論學生活動中心經費預算、行事曆、整修社團聯合辦公室管理辦法等提案。出席社長請攜帶相關資料準時報到。

## 今日假敬業堂召開

（本報訊）國際商務研習社於今晚六時假大賢108室，邀請高錫安教授主講「認識L/C（信用狀）」。

## 今日假敬業堂召開

（本報訊）化學系今日下午四時至六時，假大德103室舉行陶業座談會。

## 今晚假興中堂演出

（本報訊）由音樂系國樂組同學所組成的「原鄉樂集」，今晚六時假興中堂演出。

節目內容有雙柳笛曲「一路輕歌」、二胡「滿江紅」、卅六簧笙「喜迎火車進何鄉」、琵琶「塞上」、低音二胡曲「二泉映月」、傳統笙曲「白鶴飛翔」、弦索四重奏「絃」、唢吶協奏曲「城東早春」、及北方風格「駟馬銅鈴」。曲目從傳統古曲，到較現代的曲法，風格各異其趣，並有三首首演作品，歡迎全校師生，踴躍踴躍。

## 美術系畢業美展

（本報訊）美術系第廿四屆畢業美展，明（十一）日起至十七日，在國父紀念館，六月十四日起至廿二日止，在中市立文化中心舉行。並於五月十二日下午二時在國父紀念館展出會場舉行開幕酒會。此次展品由西畫

## 明日假敬業堂召開

（本報訊）本學期康樂性社團負責人第二次會議，於明日（十月十七日）上午十時至十二時，假大忠館敬業堂召開，會中討論學生活動中心經費預算、行事曆、整修社團聯合辦公室管理辦法等提案。出席社長請攜帶相關資料準時報到。

## 今日假敬業堂召開

（本報訊）國際商務研習社於今晚六時假大賢108室，邀請高錫安教授主講「認識L/C（信用狀）」。

## 今日假敬業堂召開

（本報訊）化學系今日下午四時至六時，假大德103室舉行陶業座談會。

## 社團活動

（本報訊）電影社於十三日舉辦中影文化城參觀活動，意者於今、明日中午至社報名。

△聆音社今晚六時假大雅聽聽教室，介紹多媒體藝術表演。

△華韻獎個人組大義201室放映「巴拉巴」，片中敘述一位死刑犯，因耶穌受難而突獲釋放，在錯愕中，目睹耶穌與教會的事蹟。

△國劇學社國劇列車活動，今、明兩日中午十二時十分假大仁三樓該組圖書室，放映國劇錄影帶。

△化工週電影欣賞，今日下午一時假大雅聽聽室，放映「七個畢業生」，免費觀賞。

△電影社名片電影片放映「羅丹與卡蜜兒」一小時，因機器故障，延至今晚六時重新放映，已購票者持票根入場。

## 影片欣賞

（本報訊）弘道社今晚六時分假大義201室放映「巴拉巴」，片中敘述一位死刑犯，因耶穌受難而突獲釋放，在錯愕中，目睹耶穌與教會的事蹟。

## 今日假敬業堂召開

（本報訊）國際商務研習社於今晚六時假大賢108室，邀請高錫安教授主講「認識L/C（信用狀）」。

## 社團活動

（本報訊）電影社於十三日舉辦中影文化城參觀活動，意者於今、明日中午至社報名。

△聆音社今晚六時假大雅聽聽教室，介紹多媒體藝術表演。

△華韻獎個人組大義201室放映「巴拉巴」，片中敘述一位死刑犯，因耶穌受難而突獲釋放，在錯愕中，目睹耶穌與教會的事蹟。

△國劇學社國劇列車活動，今、明兩日中午十二時十分假大仁三樓該組圖書室，放映國劇錄影帶。

△化工週電影欣賞，今日下午一時假大雅聽聽室，放映「七個畢業生」，免費觀賞。

△電影社名片電影片放映「羅丹與卡蜜兒」一小時，因機器故障，延至今晚六時重新放映，已購票者持票根入場。

## 今日假敬業堂召開

（本報訊）國際商務研習社於今晚六時假大賢108室，邀請高錫安教授主講「認識L/C（信用狀）」。

## 今日假敬業堂召開

（本報訊）化學系今日下午四時至六時，假大德103室舉行陶業座談會。

## 社團活動

（本報訊）電影社於十三日舉辦中影文化城參觀活動，意者於今、明日中午至社報名。

△聆音社今晚六時假大雅聽聽教室，介紹多媒體藝術表演。

△華韻獎個人組大義201室放映「巴拉巴」，片中敘述一位死刑犯，因耶穌受難而突獲釋放，在錯愕中，目睹耶穌與教會的事蹟。

△國劇學社國劇列車活動，今、明兩日中午十二時十分假大仁三樓該組圖書室，放映國劇錄影帶。

△化工週電影欣賞，今日下午一時假大雅聽聽室，放映「七個畢業生」，免費觀賞。

△電影社名片電影片放映「羅丹與卡蜜兒」一小時，因機器故障，延至今晚六時重新放映，已購票者持票根入場。

## 今日假敬業堂召開

（本報訊）國際商務研習社於今晚六時假大賢108室，邀請高錫安教授主講「認識L/C（信用狀）」。

## 今日假敬業堂召開

（本報訊）化學系今日下午四時至六時，假大德103室舉行陶業座談會。

## 社團活動

（本報訊）電影社於十三日舉辦中影文化城參觀活動，意者於今、明日中午至社報名。

△聆音社今晚六時假大雅聽聽教室，介紹多媒體藝術表演。

△華韻獎個人組大義201室放映「巴拉巴」，片中敘述一位死刑犯，因耶穌受難而突獲釋放，在錯愕中，目睹耶穌與教會的事蹟。

△國劇學社國劇列車活動，今、明兩日中午十二時十分假大仁三樓該組圖書室，放映國劇錄影帶。

△化工週電影欣賞，今日下午一時假大雅聽聽室，放映「七個畢業生」，免費觀賞。

△電影社名片電影片放映「羅丹與卡蜜兒」一小時，因機器故障，延至今晚六時重新放映，已購票者持票根入場。

## 今日假敬業堂召開

（本報訊）國際商務研習社於今晚六時假大賢108室，邀請高錫安教授主講「認識L/C（信用狀）」。

## 今日假敬業堂召開

（本報訊）化學系今日下午四時至六時，假大德103室舉行陶業座談會。



國貿辭典

報價

國貿學社

買賣雙方進行交易時，例須協商交易條件，這些交易條件，乃由買賣的一方主動向對方正式「報價」(offer)...

報價在國際貿易上，因其性質的不同，有種種不同的分類法，茲將最常見的報價敘述如下：「售貨報價(Selling Offer)與購貨報價(Buying Offer)...

指售貨報價，所謂售貨報價，乃賣方為銷售貨物，主動向買方發出的報價。所謂購貨報價乃買方為購買貨物主動向賣方發出的報價。

報價一事必須謹慎，假如有差錯，則日後訂立契約時，當事人之間可能發生糾紛，或對於契約中各項條款雙方發生歧見...

從會計師錄取率的提高 看會計系學生的前途定位

會計學社提供 企研一李常先撰文

會計師高競爭之激烈乃眾所周知，根據考選部統計，自民國39年至77年會計師高考錄取率平均及格率僅62.1%...

近年來在自由化、國際化的經濟步伐下，會計師愈發受到倚重，執業項目逐漸由傳統的消極性業務，轉而邁向積極性業務的領域...

在此。會計師在面臨這項重大的考驗之下，必須做的就是在釐定自己所「專」在的哪裡？確定方向後，再將自己的「產品」精良化...

成長的歲月

就像一支小小的蠟燭，微弱的光芒，我們學習，默默燃燒，貢獻出微弱的力量。

大夏崇愛社成立於民國六十四年五月五日，至今已十五年的歷史。她集合了每個人的餘力、智力、財力及志願服務的熱忱...

領導大家走出知識的象牙塔，走入社會，走向人群去照亮人的心靈、炙熱人的感情，向社會黑暗失落的一角獻出一份光與熱。

至於我們的工作可分為下列幾項：一、育幼：定期至育幼院輔導院童課業、唱遊、康樂等活動...

二、安老：定期舉辦安老活動，並予以適當補助。三、愛盲：承辦各類愛盲活動。

此外，也舉辦過訪問真光教養院、廣慈博愛院、國際兒童村、桃園少年輔導院等...

作爲急難救助與社區服務等活動經費之來源。此項經費，也舉辦過訪問真光教養院、廣慈博愛院、國際兒童村、桃園少年輔導院等...

在社會環境及社會價值觀的改變，夜間部同學們似乎對社團活動不再像昔日那麼熱衷，加以社團內部的經費短缺、薪傳工作未盡完善...

一位同學組成籌備委員會，確定服務宗旨、目標及草擬章程草案，再透過學校課外活動組的協助...

六、急難救助：成立「崇愛基金」，主動發掘本校不幸同學、校友，並予以適當協助。

十五年來，雖沒有做到十全十美的地步，但是伙伴們確實努力朝著這個目標邁進...

而至於困境擊倒！就以過去一年來的活動來說，在第十五任社長蔡素玲及幹部們的通力合作下...

服務工作，並赴視察關渡浩然敬老院、好生育幼院、協同盲人福利協會舉辦「保眼愛盲」義賣活動...

許會計師資格及新加坡會計師資格，周榮輝先生指出，在台灣的會計師可開發的服務空間還很大...

目前爭取這些所謂「積極性業務」的競爭者很多，未來決勝的戰場也必然在中心第三教室...

初創時，十一位籌備委員爲崇愛社訂下的宗旨是——奉獻同學小小的愛心，發揮人獨己弱...

六、急難救助：成立「崇愛基金」，主動發掘本校不幸同學、校友，並予以適當協助。

十五年來，雖沒有做到十全十美的地步，但是伙伴們確實努力朝著這個目標邁進...

而至於困境擊倒！就以過去一年來的活動來說，在第十五任社長蔡素玲及幹部們的通力合作下...

服務工作，並赴視察關渡浩然敬老院、好生育幼院、協同盲人福利協會舉辦「保眼愛盲」義賣活動...

許會計師資格及新加坡會計師資格，周榮輝先生指出，在台灣的會計師可開發的服務空間還很大...

目前爭取這些所謂「積極性業務」的競爭者很多，未來決勝的戰場也必然在中心第三教室...

本報訊：本校推廣教育中心於暑假期間，舉辦之海外語文研習團...



別讓您的權利睡著了

法律常識研習營

◎華岡法律服務中心

我國的法制向來不發達，即便有之，亦著重在刑罰法規，以之為帝王駕馭萬民的工具。而民事法規多半付之闕如，鮮有完善的規定。民國以來所制定的法律，大多是移植自大陸法系的德、日等國，形同舶來品。故國人多半缺乏法治觀念，統治者與被統治者欠缺「法治國」的理念，亦使完善的司法制度難以建立。

法律常識的匱乏，除種因於歷史背景，更重要的是法律教育的欠缺，國內的教育制度，並未融入法律常識的傳授，以致和日常生活切身相關的知識亦懵然無知。舉例以明之，法律上為獎勵拾金不昧的行為，規定遺失物的拾得人對於所有人得請求其物價值十分之三的報酬（民法第八〇五條）。這個規定恐怕知道的人寥寥可數。

在每天的生活裏，我們都無法跟法律脫離關係，最明顯的例子是，我們幾乎每天都要和他人成立買賣契約的關係，如到自助餐點菜和老闆挾菜的行為時，同學已經和老闆成立一個買賣契約。甚至在路邊的報攤上，丟上十塊錢，隨手拿走一份報紙，這也是一個買賣契約。契約並不需要很正式的行爲

您想將您的心靈 有音樂的陶冶，而，相信您會有不一樣的感受。 沒有音樂的教條。 來到同仁館六〇一

這美好的夜晚。音樂是人類共同的语言，透過音樂，您會發現追求真、善、美並不是件遙遠的情境。由愛的故事（Love Story）拉开序幕，鋼琴與管樂為您心靈洗淨了一切煩惱、憂傷。您無須為古典音樂的深邃而懊惱，這兒只

心靈之約

春之禮讚

西樂組張玉嵐撰



這美好的夜晚。音樂是人類共同的语言，透過音樂，您會發現追求真、善、美並不是件遙遠的情境。由愛的故事（Love Story）拉开序幕，鋼琴與管樂為您心靈洗淨了一切煩惱、憂傷。您無須為古典音樂的深邃而懊惱，這兒只

如畫面的形式才算成立。當事人雙方，一方契約，一方承諾，彼此表示的意思一致者，無論其為明示或默示，契約即成立（民法第一一五三條）。雙方即形成債權債務關係，得行使權利並履行義務。因此，每個人每天都在從事法律行為而不自知。法律是具有強制力的社會規範，它所扮演的是一個公平正義的角色。它的功能，可以消極地規範人民的生活；也可以積極地引導社會的潮流和價值觀。法律是個人和社會生活息息相關，但在我們的社會裏，它卻被漠視了。當前司法風氣低迷，公權力不彰，多少人視法律為無物，多少人漫談「法治」而不知法律為何物。冰凍三尺，非一日之寒，國民生活法律常識的須知，是刻不容緩的事，難道您不想充實您的法律常識嗎？

華岡法律服務中心，是由一羣熱心的法律系同學所組成。成立迄今，無時不以服務人羣為宗旨；無刻不為普及法律常識而努力。今年度，為擴大服務的對象和效果，於開學初舉辦了法律服務中心週，第二波的服務行動——法律常識研習營，將於五月廿日舉行。本研習營將開辦四門課程：一是法律常識，本課程將對法律和我國司法制度做整體介紹。二是房地產買賣須知，您想脫離無殼蝸牛的陰影，不可不知。三是證券交易實務與法規，在個人理財方面，這是迫切需要的知識。四是商事法概要，在經濟掛帥的台灣，這是不可不備的利器。上述課程，將遴聘一流教師為您講解，並將發給結業證書。同學們，別讓您的權利睡著了，請參加「法律常識研習營」。

樂器櫥窗(四)

箏的起源

國樂社提供

箏，是目前在各地最受歡迎的我國傳統樂器之一。因習奏時技法簡易，故學者日眾；又因箏韻婉約高雅而華麗，博得聽眾的欣賞和喜愛，故箏之加速普遍流行，是必然的趨勢。近代研究箏的人，都認為箏淵源於瑟。唐玄宗開元間，協律郎劉昉在大業令壁記中記載：「箏與瑟正同而弦少；秦人有一瑟而爭，蒙恬中分之，令各取半，因名秦箏然。」後人在樂道類集的第二卷中更加具體的記載說：「或記云：秦女姊妹爭瑟，引破終為二片，其一片有十三弦為姊分，另一片有十二弦為妹分，秦皇奇之，立號為箏。或云：秦有統無義者，以一瑟傳二女，二女爭引破，終為二器，故號箏。」至於姊妹因爭二十五弦而破，分為十三及十二弦的箏，也許是穿鑿附會的说法，以便於解

釋當時社會上流傳兩種不同弦數箏的原因。然而最早有關箏的文字記載是史記李斯諫逐客書中：「夫擊逐擊叩，彈箏搏髀，而歌呼鳴嗚快耳者，真秦之聲也。」李斯生於戰國，為秦始皇的宰相，他的話自有其可靠性。因此我們深信箏為秦國的產物，而於戰國時代在秦國的地域廣泛流傳。看了以上幾則記載，您是否對「箏」的起源，有了最初步的了解呢？想進一步學習及認識她嗎？歡迎加入華岡國樂社古箏組，我們的例行教學時間是每週四晚上七時至九時。今日中午十二時十五分起於印刷系辦公室前廣場，我們將有為時卅分鐘，有關箏曲之小型示範演奏。期待您的聆賞。

經濟頻道

寡佔市場

文/王三經 王健合 經濟學社提供

所謂寡佔市場，主要是表示一市場由少數的幾家廠商加以壟斷。但是並不像完全壟斷的廠商一樣，由一個廠商獨霸整個市場，也不像完全競爭的市場一樣，由許多廠家分享一個市場。寡佔市場主要是一個於完全競爭及獨佔市場間的中間情況。在寡佔市場中，由於廠家為數不多，個別廠商對於其產品價格都具有相當的控制力，但在個別廠商決定價格的時候，必須考慮到與其他競爭廠有率。其主要的理由，是因為若其中一廠商降低價格的話，其市場佔有率會立刻擴大，這樣便會引起其他廠商相繼的跟進（即降價），最後便造成惡性的價格競爭，使得所有廠商皆無法在市場中生存。故廠商不採行價格競爭策略來打開本身的市場。而在寡佔市場中，廠商間也可採取一種相互勾結的方式，來統一市場價格及市場銷售的配額，使各個廠商能達成本身利潤之最大。因為若廠商聯合起來，則市場會變成完全壟斷的情形，自然也可使其中的廠商利潤增加，這種勾結的方式通常稱為卡泰爾（Cartel），其中最著名的，便是OPEC，以價格限制及產量配額的情況，使油價上漲，造成其利潤之極大。

服務台

△沈智鈴於四月廿八日在本校圖書館，遺失一只土色皮夾，內有身分證、駕照、提款卡等。請拾獲者送至大倫館134室。  
△文學二潘昌文，本月二日在榕園書店遺失黑色背包，內有三本書，請拾獲者送該系圖書系信箱。  
△資管二鄭文豐，遺失華岡銀行帳號七七三七九一之存摺，拾獲者請投至該系信箱。



不記得有多少次的熱淚盈眶，不記得有多少次握住話筒卻說不出半句話來，那份情，濃得化不開，真的好濃好濃，好深好深……

那份呵護、那份關懷，在家時總覺多餘，總嫌嘮叨，離家後，卻覺那是世上最美的一份情、一份意！

數不清有多少個白天、多少個夜晚，獨自躲在角落裡哭泣、流淚，那份想哭卻不敢，怕別人知道、怕別人取笑的心情，只有自己明白、自己知曉。

離家後第一次回家，下車時，見她在站牌下，好激動、好想撲向她懷裡；可是，終究，什麼都沒有，只是望著她……

北上回校，高速公路塞車，到學校已十點半多了，好急，七、八

### 念

#### 速從約預·線連的愛

個小時吧！跑去打電話，那端的聲音，如此的熟悉，然而，卻是哽咽的……不知對她的愛有多深，對她的愛有多濃？

活動時間：五月十一日上午十時至下午二時，地點：大恩聯合社。

活動辦法：時間：今日中午十二時至一時及下午五時至六時。地點：學生活動中心門口。

支援社團：華岡社會服務隊、慈安社。

## 中國文化大學 國是問題討論會聲明

### 中國文化大學國是問題討論會籌備會

周禮卷卅五秋官，小司寇之職掌，有三詢之法，一曰詢國危（外患）；二曰詢國遷（遷都）；三曰詢立君（領導中心）。詩曰：「詢於芻蕘。」書曰：「謀及庶人。」國有大事，博訪周諮，視公論為民族之元氣，乃我國政治之傳統。

民國成立以後，類似國是會議之召開，計有四次：（一）一九三二年國民政府邀請四百多名代表在河南洛陽開「國難會議」；（二）為召開國民大會制定憲法，一為共

目前籌備中的國是會議，乃學生抗議資深國代所促成。東漢太學生救鮑宜，褒李膺為我國學生運動之濫觴。北宋末年，太學生陳東等請誅蔡京用李綱。南

## 轉系的正確觀念

### 大夏社會服務中心提供

「生命是否有意義，完全由自己負責」，每個人對自己的生，成功或是失敗、快樂或是鬱悶，全是操在自己的手上，因此有效的事前計劃，是非常重要的，況且工作是人實現其理想及抱負的途徑，怎能不重視，不謹慎選擇呢？因此在面臨轉系時應慎重考慮，以免影響了未來的成就。

#### 一、轉系的基本原則：

1. 不可盲目跟從：人們容易為他人引起的「流行」所誘惑，別人都要轉系，我好像也要轉才好。這樣易受影響的心態是不對的，碰到情況時，應分析情境，並自我了解的功夫，因為人是有一個別差異的，別人喜愛的，你並不一定喜歡；別人適合的，未必適合你，仔細的深思才是上上之策。
2. 不可為求文憑而轉系：某些人因為在原系不易考試及格而想轉系。事實上求學問，應本著「好學不倦」的心態，怎能有「不勞而獲」的道理呢？況且一樣的花時間、花金錢，為什麼不加以利用，而造成浪費呢？所謂的「寸金難買寸光陰」，虛度光陰是得不償失的。
3. 勿受「得不到，總是好的心態」所影響：由於考試的制

勃。例如 國父於一九二〇年初支持五四運動略謂：「人皆激發天良，誓死為愛國之運動。倘能繼長增高，其將來收效之偉大且久遠者，可無疑也。」

值此國是晦盲否塞，政府廣開言路之際，全國人民皆有抉發時弊，愛國救國的責任。中國文化大學師生校友九萬餘人，響應政府之號召，特定於五月十二、十三兩日在台北中山北路聯勤俱樂部召開「國是會議」，以憲政體制與大陸政策為兩大主要討論之議題。本校為一獨立之教育機構，光明正大，不受任何黨派之拘束或牽掣，不存門戶之偏見，但求持平之公論。凡討論之問題能獲共識者，則侃侃立言；凡意見分歧者，亦說明其觀點之異同，爭議之所在，以供進一步討論之參考。本校校歌，歌詞有云：「陽明風光，接革命之心傳」。國

度，因此考上的科系並非全是自己的志願，再加上「轉系熱潮」的吹襲，則會出現「易動的心」，但是應事先了解其欲轉系的課程、師資及設備，勿冒然行事，而且教育制度上較少時間協助同學們做「自我了解」的功夫，因此應借此機會做一番自我審思才是。

4. 本著好學的心態：大學生活是個充滿知識的田地，如何能獲得廣泛的知識與常識，完全決定於自己努力的程度，所以如果確定轉系時，仍應抱著「赤忱的心」去求學問，做自我分析能力的訓練，使自己成為有用的人，將來貢獻於社會國家。

二、轉系的事前準備  
1. 自我了解：包括了解其身體狀況、體力、興趣及性向，可與老師及輔導人員會談，或是做心理測驗，來輔助了解其喜好及專長。

2. 自我準備：包括對欲轉科系課程、師資、設備及畢業後出路的了解，可向同學或老師詢問，來達到其目的，同時平常能多參閱該科系的文獻，來加強其轉系的成功率，並且妥善計劃、安排時間，做好事前轉系的考試準備，如此，則轉系不易有問題出現。

「要怎麼收穫，就要怎麼栽」，「一分耕耘，一分收穫」，每個人都應確定其目標，然後全力以赴，但是目標並非是趕時髦、趕流行，也不是貪圖其利益，好逸惡勞，只想坐享其成，更不是一時衝動所決定的。因此面臨轉系時，勿心慌，尋求各種資源來協助自己，包括人力及各種心理測驗及相關文獻，仔細的做一番自我了解的功夫，再加上努力的做試前準備，則成功將會屬於你。（張秀美）

後來，我們離開了那個地方。氤氳的五月，最適合用來想念：在那時候，潭邊的相思謝的氾濫，我們都來不及收拾，便被潭風吹得醉醉的；那種打從心裡醉去的感覺，常讓我們忘了衡量相思的深淺，只憑那樣的執著去經營一點一滴日後往事。

我們從不知，除了相思，阿勃勒也可以開得那麼令人感動。那是一種屬於陽光、屬於微風的花，之燦爛啊，就像我們曾留下的年少腳印。更後我們的精神。更不能忘的，是那透迤的愛的小路。樹還青嗎？那曾經是心頭小小喜悅的寄託；葉落了，又是另一種說愁的藉口；久遠了，久遠了，還有一人同我們一般，玩這樣的成長遊戲嗎？我們會記得的，來自的地方。兩天，偶爾露小太陽的五月，最適合用來懷念：後來，我們終於明白，我們永遠離不開那個地方。至少，有一種叫「回憶」的東西，是這般頑固的。

## 沒有句點的回憶



嘉農校友會提供