



# 供應部收回自營 勢必一番新氣象

## 說聲再見·阿珠走了

【本報專訪】迎著國慶日的來臨，華岡亦將有一大變動。素為同學們所關心的華岡供應部（阿珠的福利社），已決定由華岡合作社收回，由本校員生自營，此項移交手續將在國慶日下午一時舉行。

### 福利社迎新！

新的華岡供應部，仍暫設於大義館二樓原址，在十月十、十一、十二日兩天辦妥交接工作，將於十月十二日正式開業，為配合同學及服務人員上課、工作時間，供應部每天早上七點開門，晚上十點半打烊。

### 阿珠要走了？

華岡合作社總經理林漢周表示，供應部的新場地將在下週的理監事會議中提出討論，場地一經決定，供應部就要遷往新址營業，屆時必有一番新氣象，在此之前，只好暫時仍以克難方式在原址營業。

新的華岡供應部對於價格低廉、服務態度、場地衛生等適提出了三大保證。供應部負責人向記者表示，供應

部至少會購置一台電視機，電視迷們是大可放心的。

收回自營的華岡供應部，將完全全屬於同學們，開學時所繳的一百元合作社股金就是用來買回華岡供應部，這筆錢在同學離校時可以領回，同時在你身為一股東的時候還可以分享紅利。

華岡合作社總經理林漢周在接辦之初，一再地強調新的供應部絕對以服務同學為原則，希望同學們廣泛提供意見，充實改善新的華岡供應部。

隨著華岡供應部的易主，阿珠也要走了。

打從五十五年起，阿珠的哥哥（王正義）承辦了華岡供應部，她一直就是華岡福利社的台柱，幾年來，她已

是同學們公認的「華岡人」。

儘管阿珠在華岡叫得響亮，可是難得有人向她一請教芳名，如果有人向你問起阿珠姓啥名啥？你可知道她原

，太美了，我真捨不得走。」假如她離開了這裡，她還會深深地懷念着這兒的一切。

### 華岡商業區

原在大倫館後的小吃部，預定下月中旬開張，小吃部一向是變易較大的單位，至於理髮、洗衣、皮鞋、鐘錶等部門，因為久在華岡，對學校事不

但如數家珍，而且親切得很，他們儼然也是華岡人。

阿珠的去留，據她自己表示全看她的哥哥的意思而定，哥哥則說只要阿珠願意，他就不反對。

至於華岡合作社則表示，如果阿珠肯幫忙，他們非常歡迎。

在這去留未決的當兒曾經有人問她離別觀感若何她說：「華岡實在太好

洗衣服部是位程先生經營的舖子，與阿珠為鄰，在本校洗衣，以春秋兩季

洗衣服部。由於洗

衣、皮鞋、鐘錶與福利社都聚在大義館二樓，這地帶幾乎可稱為華岡「商業區」，大義館工程完成後，可能會另覓新址，但至少今年裡不再會有變動，這些「商家」與同學們同處華岡休戚與共，事實上，也都成了華岡人。（翁淑媛）

### 服務台

△新二彭德湘於前（七）日下午三時左右在校內遺失藍色皮包一只，內有學生證、圖書證及公路局、公車

月票等重要物件，盼拾獲者能送至新聞系辦公室。

△英二謝翠芳同學於校內遺失「斗六電信局公文封袋」內裝黃白色眼鏡一副和筆記本，請拾獲同學送還失主。

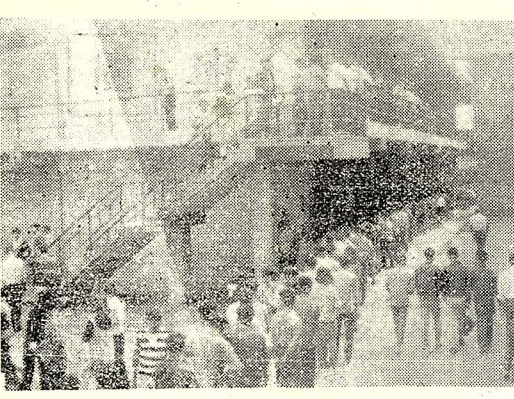
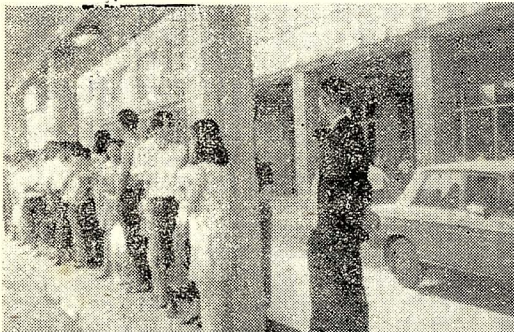
「娃娃畫展」已於昨（七）日結束，該展是由王惠勇、盧明朗、周賢裕、吳文翰、闕旭昇五位同學聯合組成。

展出作品多為印象派，雖不能引人入勝，但「命名」却至饒風趣，且各有千秋相互爭勝。

且看這位同學的作品（見圖：死魚——周賢裕畫）「噢！瞧上怎麼掛着一盤魚」見到的人都有這麼一種感覺。他以活的手法來畫死魚，使得條條魚都能死得恰

技巧的地方。眼睛都幾筆更有畫龍點睛之效，使得整幅畫如一盤佳餚。惟背景稍嫌單調，不能使之超然於畫外是美中不足之處。（姚威九）

## 娃娃畫展



左下：華岡的食客何其多，看餐廳前大排長龍。（劉振山攝）

## 每週畫頁

左下：中央日報前排隊等車的情形。

## 中國文化學院人事通則

（民國五十九年九月廿九日第三九五次行政會議修正通過）  
（民國五十九年十月三日第三屆第八次評議會核備）

- 一、本院行政主管實行任期制度，以期獎進人才，而收新陳代謝之效。
1. 院長四年（含副院長兩年）。
2. 研究部主任及各處主任四年，室組主任三年。
3. 系主任六年（任滿後聘為名譽教授）。
4. 研究所主任八年（同右）。
- 二、各行政單位職員任期三年，成績特優者，得調至其他單位服務，俾新畢業同學有服務之機會。
- 三、本校博士班畢業生，得留校任副教授；本校碩士班畢業生，名次在前一半，或得有華岡獎章者，得留校任講師；大學部畢業生，以華岡青年為優先，其餘名次在各系前三名或得有華岡獎章者，亦得留校任助教。
- 四、助教任滿四年，未能升任講師者，不續聘，俾新畢業同學有在校服務機會。
- 五、本院專任教授，任滿六年，得休假一年，其休假辦法另訂之。
- 六、本校教職員除有規定者外，以一人一職為原則。
- 七、本校教職員名義與待遇，由聘審委員會統一辦理。
- 八、本通則經本院行政會議通過並報評常會核備後實施，修正時同。