

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五二一  
臺北陽明山華岡電話：特二二三三

Table with 2 columns: 發行社 (Editorial Office) and 編輯 (Editors). Includes names like 張長, 曲李, 俊福, etc.

七十九學年度入學考試

今明兩天舉行

共計有二五一五人報考。 (本報訊)本校七十九學年度碩士班新生入學考試，於今(十六)、明兩天，在華岡校本部舉行，計有二五一五人報考。

該項考試，試務中心設在大義館健身房，筆試試場分布於大賢、大義兩館，口試試場分布於大成、大義、大仁、大典、大忠、大功、大恩等七館之中。

考試時間及科目如下：今日(十六)上午八時卅分至十時：國文，十時卅分至十二時：專業科目(1)，下午一時卅分至三時：專業科目(2)，下午三時卅分至五時：專業科目(4)(三研所)。明日(十七)上午八時卅分至十時：英文，十時卅分至十二時：專業科目(3)，下午一時卅分起進行口試。又，今明兩日，

夜間部學生生活中心總幹事改選

18日起受理候選人登記

(本報訊)夜間部七十九年度學生生活中心總幹事暨副總幹事選舉，本月十八日起至廿四日止，受理候選人登記，符合下列資格者皆可至大夏二樓訓導分處選取處登記。候選資格：凡夜間部一至三年級在校同學，操行成績甲等，在校期間無受處分記錄者，由選舉人10人以上連署，經訓導分處審查合格發予競選號碼後成為候選人。其中，選舉人指79學年度之各社團負責人及各班班代表。

社團活動

(本報訊)新聞學社今假大仁球場、美軍球場，舉辦送舊盃球賽。  
△南友會端午節返鄉專車，今日至十八日，中午十二時至一時，至學生活動中心門口購票。  
△農村服務社今晚六時在大雅演講廳，舉行農服十九週年慶聯歡晚會，備有茶點及表演節目。

服務台

△企一C簡國裕遺失一頂安全帽，拾獲者送至企管系。  
△黃美倫本月六日在大興遊樂場，遺失咖啡色小錢包，內有駕照、身分證、公教福利證；等，請拾獲者送至愛暉社辦給化學。

社長改選交接

(本報訊)紡織學社今日下午三時假大成201室，召開社員會，改選社長。  
△吉他社今晚六時，在大賢203室舉行社員大會及社長改選。

插花社舉辦社員成果展

(本報訊)插花社於今日至十八日三天假大典二樓慈孝堂舉行社員成果展，展出插花作品，歡迎全校師生前往觀賞。

影片欣賞

(本報訊)語文中心第六教室之「A許淑琴、政治三晉春幸、文學三羅家麗、英四徐雪梅、日文四B顏正忠、法學二廖瑩玲、氣象三王太元、國劇二段繡康、廣告三李淑滿、資管三林威廷」。

林祿官老師獲學科設計獎

(本報訊)本校工學院兼任講師林祿官先生，以「電動式汽油引擎試驗裝置之製作」之研究，再度入選為本年度全國大專教師教學資料設計賽之二等獎。為充實工學院之設備，林老師將此次獲得之部分獎金購置設備，供該院學生使用。

捐出部分獎金購置設備

(本報訊)本校工學院兼任講師林祿官先生，以「電動式汽油引擎試驗裝置之製作」之研究，再度入選為本年度全國大專教師教學資料設計賽之二等獎。為充實工學院之設備，林老師將此次獲得之部分獎金購置設備，供該院學生使用。

企管系徵文得獎名單

(本報訊)企管系徵文比賽成績揭曉。  
新詩：第一名：企二B簡鴻林(曾經)、第二名：企二B林志元(寬)、第三名：夜企三A鄭明政(情夫)。

得獎金名單

(本報訊)機械週得獎者今領獎 (本報訊)機械週得獎徵答得獎名單揭曉，得獎者請於今日中午十二時至一時至該社辦公室領獎。  
得獎名單如下：  
特獎：國貿四B郭永鎮。  
頭獎：廣告二蕭玉芳及王碧英。  
貳獎：造園三陳冠州、法財三吳家暢、財經三許麗萍。

演講

(本報訊)經濟學社於今日下午一時，在大成402室邀請美術系講師鄭國裕主講「中型相機的介紹」。  
歡迎同學前往聆聽。

求求人

△北投文物館徵美工人員，須略擅書法，每週工作二天，時間可自由選擇，工作室獨立；有意者請洽紡織四或大莊C212室何嘉正。  
△進鈺公司徵作期貨職員，須年滿廿三歲，積極進取，工作認真，夜間部同學尤佳，每年可選派優秀人員出國考察，待遇優厚；有意者請至南京東路二段100號11樓洽王副理。  
△正文補習班徵美工人員，有意者請洽園藝系陳峰斌，或電六二七六三三彭主任。

研究送舊

(本報訊)研幹會舉辦的全校研究生送舊活動，於明(十七)晚六時至九時，假大雅餐廳後半段舉行。送舊活動，採歐式自助餐方式進行，凡本校研究生參加者全部免費，所携之伴侶非本校研究生者，須負擔150元之費用。

明晚展開

(本報訊)研幹會舉辦的全校研究生送舊活動，於明(十七)晚六時至九時，假大雅餐廳後半段舉行。送舊活動，採歐式自助餐方式進行，凡本校研究生參加者全部免費，所携之伴侶非本校研究生者，須負擔150元之費用。

GRE, GMAT

者，自即日起每週二及五中午十二時至一時至機械學社領取收據。另，欲報名者，亦可於同時至機械學社辦理報名，或夜電八六一三七九七劉駿鈞、八六一五二四五郭財吉、八六一三七六四薛婉君洽。

影劇三孟義超

甜酸蕃薯

談我的創作動機

影劇三孟義超

一九八六年以前，我對台灣的了解相當有限，即使我是一個鹿港人。

我曾崇拜過長江三峽的奇景，黃河波濤的狀態，也曾嚮往過「青海青」的遊牧生活……這些都只有在想像中才能相遇。

而在真實世界的成長中，我所親身經驗的，卻是淡水河的死亡及浮華、擁擠不堪的城市生活。教育和經驗給予我適應這樣的生活能力，相當薄弱！

教育是不是有脫節？不僅和現實，還有更多的「真實地理想相互逕庭。甚至過去大篇的教育材料，都是我「偉大的祖國」，而醞釀我生命、呵護我成長的大地，那個被人形容「得了梅毒的母親」，我對她的了解，竟是那樣地膚淺而無知！

當一個台灣人真的不如當一個中國人嗎？台灣的歷史、台灣的地理、台灣的風俗……既然要承認台灣是中國的，為什麼又要掩飾「真實的台灣呢」，那麼什麼才又算得上是中國人？——東北人、蒙古人、新疆人，甚至遠在海外的華裔X人

華陶的天氣是多風多雨的，但偶爾亦是會晴空萬里，入夜之後滿天星斗，與台北市的夜景相互輝映著。或許你正在拍攝夜景，是否也將這星空也一併納入鏡頭呢？當你利用假期到山區或海邊遊玩，三五好友在星光下論古說今時，你可知道只要基本的照相器材及普通底片，就可為這星空留下紀錄？

天文攝影的應用範圍很廣，從簡單的記錄星流跡到搜尋新星、彗星及各種天象的記錄等，都用得上天文攝影，而其所使用之方法大致可分為三大類：

(1) 固定攝影——照相機為固定的。  
(2) 追蹤攝影——照相機隨著星空的運轉而轉動。  
(3) 放大攝影——利用天文望遠鏡將影像放大。  
固定攝影：只要一台相機，一架三腳架，一條快門線及一卷較高速底片，就可以做固定攝影，是天文愛好者踏入天文攝影的第一步。其拍攝範圍包括任何肉眼可見的天象，如星座、日周運動、流星、月球、太陽、日食或月食過程，較亮的彗星等，如以一些山岳或樹木、建築物作為前

他們能以爲傲自己本土的歷史與文化——無論他們藉用什麼政治方式生活，但是他們尊重、保存自己的歷史文化甚於政權的鬥爭和轉移！

一九八六年我開始跑圖書館、聽演講、找資料、了解我所不知的台灣，什麼是「台灣民主國」、什麼是「台胞抗日」、什麼是「光復後的台灣社會」、什麼是……當然還有那些成爲口號的「二二八」。我不知道爲什麼台灣人民恐懼，甚至害怕接觸「政治」。當有人大言不慚地說：「二二八只是政權轉移的必經過程」時，我忽然想起大陸的「文革十年」，還有，如果當年日本侵華成功的話，那麼「南京大屠殺」是不是也算是政權轉移的必經過程呢！悲痛的是平凡而又無力的人民，讓政治的藉口強暴歷史的真實！而人民永遠都是最大的犧牲品！

當許多落後的、中、南美洲國家以及部份的共產國家，紛紛開放總統民選時，東方的兩個兄弟之邦，一個堅持共產專制、一個堅持宮廷政權，而永遠的中國人，永遠的「歷史包袱」？

一九八九年開始著手「甜酸蕃薯」的初稿，希望能避開政治鬥爭的視野，透過小人物對時代的無奈感和徬徨，來反映台灣人民在歷史的沈淪中所顯現的無力感和掙扎。

從一九八五年發表「古厝的黃昏」得獎後，在這幾年中，自己覺得過著庸俗而又掙扎的日子，幾乎停止了創作，偶爾有機會透過劇團所作的人文反省，也要感謝周遭的同學和朋友，不時地寬容和支持自己。把一篇尚未完成的小說改成三、四十分鐘的短劇，是個很大的實驗，但是我衷心地相信，在同學熱心參與下，將會是一場有收穫的演出。

或許我們就是那一羣傻鳥，輕輕地吟唱這首歌，直到永遠，晚會是這個活動的高潮，一天下來大家憑藉著一份默契，忘情地展現最真、最善、最美的一切，就像一片片完美的雪花融化，伙伴們熱烈的掌聲、笑聲都昇華了。

那季，我們曾愛過……

同濟社提供 文/兒福 二林建宏

又是五月，五月該是個什麼樣的季節呢？細雨綿綿，勾起遊子對母親的思念；而開花落，同學間的關懷卻不曾凋零；而我心中卻激起另一陣漣漪，久久不能散去。

記得那是個晴朗的日子，一早穿著各種顏色的服務隊伙伴聚集在興中堂前，有同濟社的黃，有農服純樸的綠，有慈安穩重的紅，有愛暉自然的藍，也有華服活潑的紅，人來人往間總不失一份尊重與關懷，活動在早晨五點的教唱中慢慢地揭開了序幕，一間間的教室，一場接著一場的辯論，拉近了來自不同社團伙伴們的心靈，漸漸地一份屬於校友的醇逐漸散播、充滿於華岡的校園中。

下午伙伴們流竄在華岡校園中，探訪五社的窩，雖然各社團的佈置各有特色，但服務的理念卻充斥著不同的角落。曾經有一羣傻鳥，深深地愛上了一首歌，服務是它的歌詞，成長是它的旋律……

服務是它的歌詞，成長是它的旋律……或許我們就是那一羣傻鳥，輕輕地吟唱這首歌，直到永遠，晚會是這個活動的高潮，一天下來大家憑藉著一份默契，忘情地展現最真、最善、最美的一切，就像一片片完美的雪花融化，伙伴們熱烈的掌聲、笑聲都昇華了。

或我們就是那一羣傻鳥，輕輕地吟唱這首歌，直到永遠，晚會是這個活動的高潮，一天下來大家憑藉著一份默契，忘情地展現最真、最善、最美的一切，就像一片片完美的雪花融化，伙伴們熱烈的掌聲、笑聲都昇華了。

進行固定攝影所需器材很簡單，包括有：(1) 照相機：任何相機皆可，而以單眼相機最方便，因爲可以更換不同鏡頭，以求取更廣之視野或是更大的影像。最重要的是要有B快門（長時間曝光快門），如備有重覆曝光之功能更佳。

談天專欄 天文攝影(上) 固定攝影使用的器材

天文社提供

景，更可構成一幅美麗的畫意照片。

天文攝影與一般風景攝影的最大分別，就是地面景物大多是靜止的，而天上的日月星辰卻是不停地運行。地球每24小時自轉一周，所以星空亦是每24小時由東向西移動一度，即每小時移動15度或每4分鐘移動一度，因此如果我們曝光時間稍長，肉眼所見之星點將在底片上移動成條狀，而非點狀，稱之爲「星流跡」。

曝光時間或鏡頭焦距越長，星跡便越長，因此若欲星點仍成點狀而不拖線，則必須儘量縮短曝光時間或使用焦距較短之標準及廣角鏡頭，如以一光圈F1.4之標準鏡頭配以高速底片（感度100度以上），曝光不超過10~15秒，便可以拍到肉眼可見的任何星體，且不至於拖線。

不要太小。焦長則視需而定。  
(3) 三腳架：必須十分穩固，否則微風一吹，拍出了一張張星星抖動圖可是很氣人的。  
(4) 快門線：按下後可自動鎖上，作長時間曝光用。  
(5) 遮光罩：以保護鏡頭免受側面的外來光線影響。  
(6) 計時器：手錶、鬧鐘，有光源者較佳。  
(7) 懷爐：不是給人用的，乃因台灣空氣潮溼，夜裏氣溫降低，鏡片上容易結霧，故綁一懷爐在鏡頭下加溫，可保持不結露水。  
(8) 手電筒：照用（如觀看星圖、檢查儀器或作記錄時），不需太亮，最好加上紅色玻璃紙，較不刺眼。

大夏女聯會推出禁烟活動

（本報訊）夜間部女聯會將於本月廿日至廿六日，舉辦禁烟週，於大夏館二、三樓走廊展出禁烟海報，歡迎參觀。

另，該會於本月廿日下午三時起，假大會307室召開社員大會並改選會長、國劇二實驗劇場今微選男主角

（本報訊）國劇組二年級實驗劇場演出，公開徵選男主角，意者請於今

△由少白學社主辦之博遠出版社書展，自本月十五日至十七日在大典七樓電梯口展出。

# 七十八學年度第二學期 第二批助學貸款退費名單

新德	法英英韓日日文文哲哲	系所	級	姓
聞文	文文文文文文文文	學學學學學學學學	二二二二二二二二	賴美玲
楊麗菁	劉如鈺	黃麗琪	黃安琪	黃國華
陳淑芬	黃麗芬	黃麗芬	黃麗芬	黃麗芬
蔣賀明	王昭懿	曾麗智	黃純如	簡先志
楊美珍	劉如鈺	黃麗琪	黃安琪	黃國華
陳麗芬	黃麗芬	黃麗芬	黃麗芬	黃麗芬

氣	會	企	勞	財	法	國	政	影	美	國
象	計	管	工	經	學	治	學	劇	術	樂
三	二	三	三	三	二	一	一	二	四	二

陳雲	廖秋美	許淑琴	邵湘燕	吳泰輝	蔡振生	羅素雲	張淨瑒	魏建財	楊憲樺	蓋嫻樺	陳世倫	張秀玲	許淑惠	林瑛惠	吳秀娟	黃秋燕	王衍文	戴玉惠	劉客養
----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

物	應	舞	體	園	造	家	營
理	數	蹈	育	術	藝	園	政
二	四	三	三	一	二	四	二

詹文正	林溪川	楊宗勳	張碧燕	林合展	陳秀霞	鄭麗霞	馮麗花	廖敏淑	卓玉雀	邱靜瑋	邱瑞瑋	謝東達	郭藍君	黃淑欣	楊淑惠	林淑惠	柯惠女	秦明仁
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

廣	生	機	電	印	化	化	建	森	化
告	物	械	機	刷	工	工	築	林	學
二	三	一	三	三	三	三	三	三	三

羅秀英	楊錦菊	曾進祿	劉坤讓	張文賢	劉高勳	駱建章	陳松新	鄭正誼	吳頂立	蔡肯堂	伍國棟	陳遠震	鄭雅仁	黃苑芬	黃苑芬	沈玉燦	蔡岳霖	林慶霖
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

**美四 吳俊昇 許大為 聯展**  
**歡迎踴躍參觀**

我是吳俊昇，我展出內容是大大至大四學畫日子的回顧整理，歡迎有空來看看聊聊。

**許大為感言：**  
大四生活是個轉捩點，每天的一點一滴所累積的學習過程，均希望在日後的經歷中，一步步站起！

美四吳俊昇、許大為聯展，本月十五日起至廿日，假華岡博物館展出，歡迎師生前往參觀。

本人由於是現任韓文學社社長，在3月27日及4月2日均出席社長聯席大會，且參與各項預算之刪減及各提案之表決，尤其在4月2日的會議中與另九位社長共同活動中心幹事開了近十小時的會，在會中由市政學社黃禹鈞社長提案，本人及其他社長共同連署，要成立預算之監督小組，因為我們發現學生活動中心每年近二百萬元的經費運用上，僅由學生活動中心將預算提交社長聯席大會審核後，便無法過問預算之動支情形，也就是可任活動中心隨心所欲的使用預算，因為無人可監督活動中心；為了打破此一濫權行為，保障全校同學之利益，而有一提案。然而本人從開會到結束未曾見到本報報導之記者

江之報導是其個人意見或是活動中心的意思，但十位學社社長代表了千餘位同學的民意，竟然在報導中被強姦了，怎不令人氣憤。

另外，因本校社團是依其性質分為學術性、研究性、綜合性、康樂性、服務性五種社團，各社團在辦活動時若要申請活動中心的經費補助時，根據當天在會場及實際上之了解，各項補助的決定權及標準均操縱在總幹事及財管主席手上，試問全校同學交的課外活動費能由一人或二人決定補助的金額，其公平性本人表示高度的懷疑。基於此，在本提案中亦制訂了解決方法，就是由各同性質社團選出同性質社團代表，來協助總幹事審核補助事項，且基於尊重服務性社團（因其總

總幹事辦理補助事宜亦可代表同學監督中心經費支支情形，可謂同時解決預算及經費問題。但本報報導中卻把代表變成十四人，且錯誤的報導要十六位簽名才能辦妥手續，時效上延誤等，並且申請的申請補助方式對總幹事等簽名在一天內可撥發，不知是學生活動中心所提的「補助一天撥發」的案例，或是記者本身杜撰的，相信每個辦過補助的社長或幹部都知道，一天內想辦好補助簡直是「天方夜譚」，且辦理過程中又不知有多少的「官僚作風」，要耽誤多少時間。想不到一個記者竟幫著學生活動中心來欺騙全校同學，再一次的強姦民意，在氣憤之餘，又怎不令人痛心呢？

回想了保障全校同學權益，看緊同學的

／韓文學社社長王增華

而包，不使中心濫權，本人三月卅一日晚上與其他九位社長在士林東坡居先討論預算問題的情形，不禁鼻酸，當大家奉獻出時間和精力要把活動中心不合理的、不合法的制度改善時，所有為同學的努力竟在了一篇報導中二度被強姦，且是在由我們大家出錢的學生活動中心辦的千仞岡中，我懷疑千仞岡存在的必要，更懷疑學生活動中心存在的必要，我不甘心，我要大聲疾呼：華岡人站起來啊！發出你們的聲音，我們的學生活動中心病了，而且還是得了專斷橫行的病，別再不聞不問的把一百五十元的課外活動費，交給不能為我們服務，反而強姦我們民意的學生活動中心。請深思且慎思吧！

後記：美術學社社長史志宏、市政學社社長黃禹鈞、企管學社社長陳忠義、哲學學社社長陳淑惠、德文學社社長鄭偉志、資訊學社社長林程興、日文學社社長林順民、國樂社社長黃隆華、觀光學社社長趙興華，謝謝你們。

## 環保辭典⑦

### 多氯聯苯

多氯聯苯 (Polychlorinated biphenyl，簡稱PCB)，一提到它就令人聯想到多年前的餛飩油事件，那事件的受害者至今仍飽受其苦。多氯聯苯是以氯原子來取代聯苯 (biphenyl, C<sub>6</sub>H<sub>5</sub>C<sub>6</sub>H<sub>5</sub>) 中的氫原子所產生的一系列化合物。一個PCB原子可以有1至10個氯原子。

PCB早期廣泛地使用在美國的生產成本中。美國政府針對PCB對人類產生的影響而在1979年禁止它的生產。科學研究顯示高濃度的PCB會導致出生缺陷、癌症、肝損害和神經失調。

在七〇年代中的研究指出，PCB已聚集在自然界和一些動物體內。在一些污染地區，科學家在魚類及鴨子體內發現PCB。PCB也在人體內發現，但一般不至造成傷害。人體中的PCB主要是從含有PCB的食物中獲得。

在環境中的PCB大都來自生產或使用PCB的工廠所排放的工業廢水。一般的廢水處理法無法摧毀PCB。然而科學家已設計出破壞存在廢物中的PCB的特殊方法。方法之一是使用化學藥品來剝奪PCB中的氯原子，因而將它轉換成無害的化合物。

## 真理？

### 從千仞岡

活動中心預算審查通過 各社團將成立監督小組

### 一文談起

數只有10個) 故以10個社團為基礎，選出代表組成小組，其人數共十三位，此小組不僅可協助

七十八學年度第二學期 獎學金申請第十二次公告

課外活動組提供

Table with columns: 獎學金名稱, 期金額與, 申請資格, 附繳證件及截止日. Includes details for various award categories like '七二〇五學三年' and '朱慶堂先生獎學金'.

華岡年刊發放及退費

本週在大雅館前辦理

(本報訊)本學年度華岡年刊發放與退費,於本月十四日起至十九日止,在大雅館前辦理...

大夏中文學社 舉辦書法展

(本報訊)夜間部中文學社於本月十五日起至十九日,在大夏三樓走廊,舉辦書法作品展...

時間:四月六日晚上 地點:作家馬森的家 楔子:在訪談之前,也就是四月六日下午,馬森於成功大學舉辦了一場有關...

訪作家馬森

談文學創作與繭式文化

楊炎嘉整理 書評社提供

是希望能在舞台上表演出來,而不是單單視為文學作品來讀。問:文學作品會不會受電影影響? 答:一定會。文學的創作原本就和學...

問:老師您寫作常有意識流之形態和內心探討。如您的作品中的「生活在瓶中」曾寫「蘋果樹長在蘋果樹上」和「夜遊」這本書中都有探討到文化瓶頸的問題。

問:老師為何會以繭來作為文化的表徵。答:繭式文化是指每個文化都會遇到瓶頸,倘若這文化無法突破這瓶頸時,便如蛹死在繭中一樣。因為文化像生命...

本推教中 暑期海外研習團 即日起歡迎師生參加

(本報訊)本校推廣教育中心,今年暑假擴大舉辦英美日澳法德西荷比新等十國語文研習活動。大學進修團:計有美國柏克萊、西華盛頓、哥倫比亞大學;美國雪非爾大學;澳洲臥龍崗大學等名校...